

ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

№ 4 (128)
2023



Тема номера

Воспитательные практики региона:
подходы, формы, технологии

ПРАКТИКА № 4 (128) ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ 2023

В номере

16+



АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

В. А. Амосов. Воспитание — один из приоритетов государственной политики 2

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

О. Г. Коршунова. Как помочь детско-родительским отношениям? Проведите форум! 7

О. Ю. Иконникова. Интерактивная практика «Парк профессий» 11

А. А. Спиринова. Медиапространство как территория творческого роста 13

Ж. Н. Синягина, Т. Н. Пронькина. Время орлятских славных дел 17

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

Е. К. Кузнецова. Проводим квест «Тайны и приключения» (по мотивам произведений А. П. Гайдара) 21

А. В. Дорош. PROЗАЙЦЕВА: творческие ресурсы ювенильной журналистики 24

Е. М. Лопатина, Е. М. Сизова. «В гости со СМЫСлом»: опыт проведения мотивационного квартирника для подростков 29

ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

И. В. Купцова. Наша работа — дарить добро 33

Р. О. Буттаев. Традиция помнить 37

Е. А. Красильникова. Малая родина — возможности для каждого 41

Е. А. Макарова. Школьные музеи Дзержинска. Перезагрузка 43

КЛАССНЫЙ ЧАС ПО РАСПИСАНИЮ

Н. Н. Феоктистова. «А жизнь продолжается!» 48

Е. М. Чумакова. Как на Руси праздновали Новый год... 50

А. А. Игошина. Мои возможности в социальных сетях 55

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Е. О. Лялина. Вместе раскрываем тайны Нижегородского кремля 59

Т. П. Трутнева. Семейная игра «Папа+Я» 63

А. Ю. Софонова. «Ожившие картины» 68

УРА, КАНИКУЛЫ!

Г. В. Лашина, Е. В. Коршунова. «В объективе Я и мое лето» 74

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Е. В. Шадрина. Воспитательные практики региона: подходы, формы, технологии. Информационно-библиографический материал 79

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Издается с 1995 года при поддержке министерства образования и науки Нижегородской области. Учредитель и издатель — государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

Главный редактор

Е. А. Окунькова,
и.о. ректора ГБОУ ДПО НИРО

Редакционная коллегия

В. А. Амосов
С. А. Максимова
О. М. Павлова
Е. В. Перенкова
М. К. Приятелева
Е. П. Седых
И. В. Тузикова
Р. И. Удалова
М. Г. Ямбаева

Ответственный секретарь
Н. С. Нуждина

Редактор
И. В. Малинина

Макет и компьютерная верстка
Д. Р. Земченкова

Художники обложки

П. Б. Халтурин
О. В. Кондрашина

Адрес редакции, издателя, типографии
603122, Нижегородская область,
Нижний Новгород, ул. Ванеева,
д. 203
Тел./факс: (831) 468-08-03
Сайт: www.pshv.nironn.ru
E-mail: pshv1995@nironn.nov.ru

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2023

Воспитание — один из приоритетов государственной политики



В. А. АМОСОВ,
Председатель Совета
регионального
отделения
Общероссийского
общественно-
государственного
движения детей
и молодежи
«Движение первых»
Нижегородской
области,
член научно-
методического
совета
Общероссийского
общественно-
государственного
движения детей
и молодежи
«Движение первых»

В повестке государства сегодня воспитание выступает как стратегический национальный приоритет, требующий совместной работы на федеральном, региональном и муниципальном уровнях всех структур и ведомств.

В соответствии с поручением главы государства Владимира Путина на территории страны с 2021 года реализуется федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», который закрепляет на законодательном уровне общие требования к организации воспитания школьников по всей стране.

Особое внимание сегодня уделяется приобщению детей и молодежи к духовным и нравственным ценностям, вовлечению в волонтерскую деятельность, а также вопросам профориентации. Несомненно, очень важно и особенно актуально сегодня то, на каких ценностях мы будем воспитывать подрастающее поколение. Ключевые ценности зафиксированы в Указе Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». К ним были отнесены жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, а также единство народов России.

Важно отметить и тот факт, что воспитательная работа не должна быть сегодня типовой, и особенно важно в этот процесс активно включать родительское сообщество.

С 2021 года на территории страны проводится (и Нижегородская область в числе пилотных и лидирующих регионов присоединилась к этому процессу) внедрение ставок советников директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Основная за-

Актуальная тема

дача советников — быть проводником для современного школьника в мир возможностей, которые предлагаются ему в рамках реализации ключевых приоритетов воспитания: школьные музеи, школьные театры, центры детских инициатив, первичные отделения организации «Движение первых», киноклубы, туристические клубы, школьные спортивные клубы, отряды юных спасателей, школьные хоры, военно-патриотические клубы, школьные медиацентры, волонтерские объединения. Реализация перечисленных приоритетов осуществляется комплексно через проведение событий, утвержденных Министерством просвещения России в рамках единого календарного плана воспитательных мероприятий на текущий учебный год.

Следует отметить, что положительная динамика развития института советников по воспитанию в стране сегодня позволяет эффективно наполнять деятельность школы современными формами работы, предлагать возможности для самореализации детей и подростков через работу Центров детских инициатив, создание среды школьного образовательного пространства, развитие медиасферы и активного вовлечения в события воспитательных мероприятий особой категории детей, требующих особого внимания.

Ключевая задача сегодня, несомненно, для всех специалистов сферы воспитания — выстраивать работу, опираясь на практико-ориентированные подходы и деятельностный патриотизм в соответствии с действующей архитектурой нормативного правового обеспечения вопросов воспитания, закрепленных в следующих государственных и стратегических документах:

- ◆ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ◆ Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О Российском движении детей и молодежи»;
- ◆ Указ Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 г. № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- ◆ Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ◆ Национальный проект «Образование» — Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;
- ◆ Концепция детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и план мероприятий по ее реализации (распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р);
- ◆ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

ВОСПИТАНИЕ —
навыки
поведения,
привитые семьей,
школой,
средой;
систематическое
воздействие
на развитие
ребенка;
обладание
навыками,
отвечающими
требованиям,
предъявляемым
средой
(здесь и далее
определения
даны
по Толковому
словарю
современного
русского языка
Д. Н. Ушакова.
М.: Аделант, 2014)

ПОКОЛЕНИЕ —
совокупность
людей
близкого
возраста,
живущих
в данное время

◆ Федеральные основные общеобразовательные программы (приказы Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 372, 370, 371);

◆ Единый календарный план воспитательной работы, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации от 11 августа 2023 г. № АБ-21106вн.

На современном этапе реализации актуальных форм работы с детьми и подростками перед организаторами воспитательной работы всех уровней стоит главная задача — приоритет воспитанию и вовлечение в социальную значимую и полезную деятельность разных целевых групп детей и подростков. Важно отметить, что в последнее время линейка федеральных и региональных проектов стала насыщенной, многообразной, где у каждого школьника/молодого человека есть право и возможность выбора, а также формирование того интереса и выбора приоритета, которые становятся центральными.

Внимание главы государства к вопросу воспитания подрастающего поколения нашло отражение в подписании 14 июля 2022 года Федерального закона № 261 «О Российском движении детей и молодежи», который четко определил генеральную стратегию по обеспечению равных возможностей детско-молодежных сообществ в их поддержке через призму приоритетных направлений масштабного движения страны, объединения вокруг данной деятельности действующих ведущих детско-молодежных организаций. Это обеспечило формирование единого государственного подхода к воспитанию будущего страны.

Наряду с программно стратегическими документами в сфере воспитания в целях эффективной реализации направлений деятельности «Движения первых» и развития его первичных и местных отделений, функционирующих в образовательном пространстве региона, в настоящее время разработана программа воспитательной работы Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых», которая утверждается Наблюдательным Советом, возглавляемым Президентом Российской Федерации В. В. Путиным.

Программа Движения направлена на реализацию задач государственной политики в области воспитания, защиты и обеспечения интересов детей и молодежи во всех сферах жизнедеятельности, в целях воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций.

Ценностно-смысловое содержание программы Движения отвечает требованиям государственных стратегических ориентиров по формированию детского и молодежного движения как общественно-государственного института воспитания детей и молодежи с учетом действующего

Актуальная тема

законодательства в сфере образования и молодежной политики.

Деятельность «Движения первых» сегодня направлена на развитие и поддержку общественной активности, гражданских и патриотических инициатив детей и молодежи, что является ключевым условием сохранения единства, национальной безопасности, стабильности и процветания нашей великой Родины.

Важно отметить, что Движение сегодня выступает преемником ценностей и единства детского движения XX века и созидателем нового исторического этапа его развития как особой формы воспитания детей и молодежи в социально-педагогических реалиях XXI века.

Ключевыми и основными понятиями в рамках реализации программы выступают воспитательная работа, воспитательное пространство, воспитательная среда, воспитательное событие, воспитательный коллектив.

Тематическое содержание двенадцати направлений «Движения первых»: образование и знания; наука и технологии; труд, профессия и свое дело; культура и искусство; волонтерство и добровольчество; патриотизм и историческая память; спорт; здоровый образ жизни; медиа и коммуникации; дипломатия и международные отношения; экология и охрана природы; туризм и путешествия.

Реализация этих направлений обусловлена социально значимыми видами деятельности: общественно-полезной деятельности, основанной на добровольном участии детей и молодежи, заинтересованных в решении какой-либо социальной проблемы; добровольном социальном служении и оказании помощи и поддержки нуждающимся; социально-культурной деятельности, направленной на развитие личности средствами разнообразных форм культурного досуга, приобщения к культурным ценностям и социальным нормам.

Важно отметить тот факт, что воспитательная программа Движения представляет возможность участникам целенаправленно освоить гражданские и социальные навыки: оказания первой доврачебной помощи тем, кто в ней нуждается; взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья; помощи людям, находящимся в сложной ситуации; жизни в природной среде; безопасного поведения в киберсреде; медиаграмотности; жизнедеятельности в коллективе; поддержания здоровья; сохранения исторической памяти; гражданского, ответственного поведения в среде сверстников; противодействия идеологии экстремизма; творческой деятельности и другие.

Особое внимание, несомненно, уделяется вопросам кадрового обеспечения и программно-методическому сопровождению деятельности всех специалистов сферы воспитания в области образования, культуры, спорта и молодежной

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ —
работа,
систематическое
применение
своих сил
в какой-нибудь
области

ГРАЖДАНИН —
сознательный
член общества,
человек,
подчиняющий
свои
личные интересы
общественным

политики. В целях развития и поддержки деятельности детского и молодежного самоуправления сегодня на муниципальном и региональном уровне немаловажное значение имеет реализация инициатив и активностей, авторами которых выступают сами подростки и молодежь. Ключевыми формами работы в данном блоке выступают:

- ◆ региональные Дни единомышленников;
- ◆ региональная школа «Движения первых»;
- ◆ региональные смены детского актива;
- ◆ фестивали детско-молодежных сообществ;
- ◆ проектные стратегические образовательные сессии;
- ◆ флагманские проекты: военно-патриотическая игра «Зарница: легенды будущего», экологические и спортивные проекты «Вызовы Первых», «Я — юннат», всероссийские проекты «Хранители истории», «Школьная классика», «МедиаПрятяжение», всероссийская программа «Мы — граждане России» и другие.

Для команд специалистов воспитания, а также управленческих команд важно акцентировать внимание на развитие и поддержку форм системы наставничества.

Решением Президиума Российской академии образования 29 июня 2023 года одобрена концепция развития наставничества, ключевая задача которой заключается в представлении стратегии развития наставничества в различных социокультурных и профессиональных сферах российского общества.

Следует отметить, что наставник является не только носителем духовных и нравственных ценностей, но и личным примером для наставляемого, и в современных условиях развития Российской Федерации наставничество становится важнейшим ресурсом повышения гражданственности, трудовой сознательности, желания служить своим трудом укреплению могущества и прогрессу нашей Родины.

2024-й — год масштабной подготовки всей страны к празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, о чем свидетельствует Указ Президента Российской Федерации, подписанный 31 июля 2023 года.

В нашей стране по поручению главы государства будет создан национальный центр исторической памяти, который сосредоточит свои усилия на формировании в российском обществе «идеологического иммунитета», противодействия попыткам фальсифицировать историю.

Уверены, что этот юбилейный повод может и должен послужить ключевым и стратегически общим шагом в деле воспитания подрастающего поколения вместе с наставниками, родителями, детско-молодежными и иными сообществами, вместе и сообща наполнить все воспитательные события глубоким содержанием.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Как помочь детско-родительским отношениям? Проведите форум!

Форум — это место общения, где каждый может высказывать свои мысли и услышать мнение другого. Форум — мощный инструмент образования и воспитания, коммуникации между единомышленниками, призванный создать условия для осмысления детьми, родителями и педагогами важности детско-родительских отношений в развитии и воспитании ребенка.

Создание единой коммуникативной площадки для установления и развития отношений партнерства и сотрудничества между детьми, родителями и классными руководителями, их позитивного общения и взаимодействия — вот главная цель детско-родительского форума, прошедшего в Уренском округе в мае 2023 года. Форум проводился в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»; Всероссийского проекта «Навигаторы детства» в целях реализации в образовательном пространстве Уренского муниципального округа актуальных направлений деятельности в сфере социальной активности детей и молодежи, педагогической поддержки и развития детского общественного движения, организации работы по поддержке семейного воспитания и ответственного отношения родителей к воспитанию детей, повышения их социальной, коммуникативной и педагогической компетентности.

Организаторы форума — Дом детского творчества совместно с командой специалистов, реализующих всероссийский проект «Навигаторы детства» в Уренском округе.

Детско-родительские отношения имеют особое значение для развития и социализации любого человека. Привязанность и эмоциональное отношение друг к другу, удовлетворение потребностей ребенка, внимание к нему родителя, поддержка автономии ребенка, родительский мониторинг, образ родителя как воспитателя и наставника, понимание, поддержка и развитие ценностей, которые лежат в основе семьи, — это и многое другое определяет параметры детс-



О. Г. КОРШУНОВА,
специалист
по организации
работы
в Уренском
муниципальном округе
Регионального
отделения
Общероссийского
общественно-
государственного
движения детей
и молодежи
«Движение первых»
Нижегородской
области,
г. Урень

ко-родительских отношений и степень развития как самих отношений, так и личностей ребенка и его родителей.

Детско-родительские отношения, проработка умения слушать и слышать друг друга, родитель в роли наставника, марафон совместного планирования — об этом был детско-родительский форум, участниками которого стали учащиеся, их родители и педагоги девяти общеобразовательных организаций Уренского округа.

На форуме была организована работа пяти тематических площадок.

Коммуникативная площадка «Я слышу тебя, ты слышишь меня» (разработала и провела методист ДДТ, муниципальный координатор проекта «Навигаторы детства»

О. Г. Коршунова) проведена как стартовая, в начале форума. Всем участникам было предложено ответить на вопросы: «Что я, как ребенок, хочу в отношениях с родителями?»; «Что я, как родитель, хочу в отношениях с ребенком?»; «Что я, как педагог, хочу в отношениях с родителями и детьми?». Объединившись в мини-группы, все поделились своими ответами и после обсуждения выбрали одну важную, по мнению группы, позицию, каждая из которых была высказана и записана на общем листе ватмана. После

того, как все важные позиции были еще раз перечислены ведущим и вынесены на голосование, они единогласно были приняты участниками форума. Следующее упражнение состояло из рассмотрения понятий «детство» и «родительство» с точки зрения swot-анализа. Дети и взрослые записали в своем рабочем листе то, какими они видят свои идеальные взаимоотношения, что поможет стать успешным и счастливым в будущем. Результатом работы на площадке стал чек-лист ценностей детско-родительских отношений.

Тематическая площадка по вопросам детско-родительских отношений (спикер — педагог-психолог ГКОУ «Уренская коррекционная школа-интернат» Л. Н. Коробейникова). Родители и педагоги «заглянули» во внутренний мир подростков, как дети видят свои отношения с родителями, что ожидают от них, что им необходимо чувствовать в этих отношениях, о чем хотели бы сказать родителям, но трудно произнести. Рассмотрели ведущую деятельность в каждом возрасте и как это необходимо учитывать родителям в воспитании и взаимоотношениях с детьми, познакомились с таким естественным психологическим и эмоциональным процессом отделения ребенка от родителей как сепарация. Проработали навыки в формулировке «я-сообщение», «ты-сообщение».



Интерактивная площадка «Родитель-наставник» (ведущая — педагог-организатор ДДТ г. Урень, руководитель районной детской организации «Союз детских объединений "МИР"» Е. В. Лубкова) собрала детей и родителей вместе. Здесь продолжили тему посланий друг другу, но в игровой форме. Участникам были предложены индивидуальные, парные и групповые задания на взаимодействие, на развитие взаимопонимания, обсуждение возможных решений ситуаций, укрепление отношений, где ведущая роль была отведена родителю, как наставнику детей.

Четвертая и пятая площадки форума, так же как вторая и третья, работали одновременно.

Тематическая площадка «Российское движение детей и молодежи: ценности, которые защищает организация» объединила родителей и педагогов. Им рассказали о миссии общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых», направлениях деятельности. Ключевым моментом стало знакомство участников с ценностями, которые поддерживает движение, и возможностями, которые открываются у детей и родителей, принимающих участие в проектах, конкурсах и событиях «Движения первых».

«Марафон совместного планирования» — тематическая интерактивная площадка, ведущими которой выступили О. П. Удалова и О. А. Чиркова, советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Карпухинской и Карповской средних школ. Детям и родителям было предложено разработать примерный режим дня во время отпуска и каникул, чек-лист вариантов саморазвития детей и родителей в летний период, а также перечень версий полезного совместного отдыха на природе.

Форум оставил хорошее впечатление у участников, о чем говорят их комментарии.

«Участники форума говорили о ценных вещах в детско-родительских отношениях, о том, что волнует и радует детей и родителей во взаимодействии друг с другом. Узнавали новое, важное и полезное! И всё это через активные упражнения, игры, тренинги, которые зарядили нас энергией и вдохновением. Форум оставил яркие впечатления, и, что важно для нас, родителей, помог ответить на многие вопросы в детско-родительских отношениях», — сказал представитель от родителей И. И. Разгулин.

«В наше время перед детьми и родителями встают различные вызовы, и тема детско-родительских отношений



и взаимодействия актуальна. Мы слушали друг друга, говорили о том, что важно для каждого из нас в этих отношениях, мы играли и как будто учились заново взаимодействовать. Хорошая прокачка и перезагрузка для всех участников!», — поделилась впечатлением советник директора по воспитанию Темтовской основной школы В. А. Семеновых.

Об этом и многом другом говорили на подведении итогов форума, которое прошло в формате интервью, когда ведущая задавала вопросы сидящим в зале.

Проведение вышеописанного форума позволило увидеть как организаторам, так и участникам, что это отличная коммуникативная площадка для развития отношений

и сотрудничества, позволяющая объединяться, принимать знания и опыт, пробовать себя и прорабатывать навыки коммуникации и, конечно, получить мотивацию на дальнейшее развитие себя и своих взаимоотношений с другими.

Подробнее узнать о детско-родительском форуме можно, пройдя по ссылкам в социальной сети «ВКонтакте»:

Группа Управления образования администрации Уренского муниципального округа (https://vk.com/club185933278?trackcode=653aab5091Hi9185933278_1173%2Fall);

Группа Дома детского творчества г. Урень Нижегородской области (https://vk.com/urenddt?trackcode=92a22b17T1v1tjKBCwIxhe92SuXrUbeaZg3Ij4ZytJ8pzH-vjdL7Omw5oeBneyaN9Hl56-BihYBWA8qXhW6unzjGINvs&w=wall-18411894_4267);

Группа Союза детских объединений «МИР» (https://vk.com/sdomir_uren?trackcode=5d601c1ebw1POhEn cui H 2 J 8 1 4 R J N J n E 5 n o 9 a 0 q n h 0 A s 9 n E z H 6 f bbPOW2E__srgXeXPkikIHq97Wdd9zSbudQD38Lkd-&w=wall-53371091_5195);

Группа реализации Всероссийского проекта «Навигаторы детства» в Уренском муниципальном округе (https://vk.com/navigatorydetstva_uren?trackcode=cb4ea5004lNTnP-0mVzltzkJEpW9rhnoa7N8U4cIFNcCz19JAEBWMt5qRLn2JfK_IgYhm7adK9RbvX5LhBQO1xPFAD1h&w=wall-210947554_1853) и (https://vk.com/navigatorydetstva_uren?trackcode=cb4ea5004lNTnP-0mVzltzkJEpW9rhnoa7N8U4cIFNcCz19JAEBWMt5qRLn2JfK_IgYhm7adK9RbvX5LhBQO1xPFAD1h&w=wall-210947554_1855).



Интерактивная практика «Парк профессий»

Педагогическая мастерская

На протяжении всего учебного года в нашей школе применяются различные практики, которые оказывают содействие учащимся в определении их профессиональных интересов.

1. Индивидуальные консультации. Проводятся специалистами по профориентации, которые помогают подросткам разобраться в своих желаниях, навыках и целях, а также предлагают рекомендации по выбору будущей профессии.

2. Групповые тренинги. Организация занятий, где подростки могут обсудить свои предпочтения, обменяться опытом и получить информацию о различных профессиональных возможностях.

3. Тестирование и опросы. Использование специальных тестов и опросников, которые помогают ребятам определить свои личностные характеристики, интересы и предпочтения в профессиональной сфере.

4. Ролевые игры и симуляции. Организация игровых ситуаций, когда школьники могут испытать различные профессиональные роли и получить представление о том, какие навыки и качества потребуются для успешной работы в определенной области.

5. Виртуальные и интерактивные практики. Использование компьютерных программ и онлайн-ресурсов, которые помогают подросткам исследовать различные профессии, получить информацию о требованиях и возможностях в определенной профессиональной области, а также протестировать свои навыки и способности.

Каждый из этих подходов имеет свои преимущества и может быть эффективным в разных ситуациях. Важно выбрать тот, который наиболее соответствует потребностям и предпочтениям конкретного человека.

Особое внимание мы уделяем интерактивным практикам, и именно нами был разработан **интерактивный плакат «Парк профессий»** (<https://disk.yandex.ru/i/54iBUZr9yatUYQ>).

Актуальность этой разработки заключается в виртуальных экскурсиях по востребованным профессиям текущего года.

Цели:

◆ оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности;

◆ выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.



О. Ю. ИКОННИКОВА,
учитель географии,
советник директора
по воспитанию и
взаимодействию
с детскими
общественными
объединениями
МАОУ
«Танайковская
основная школа»,
г. о. Перевозский

Задачи

◆ Получение непротиворечивых данных о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся для разделения их по профилям обучения.

◆ Групповое и индивидуальное консультирование с целью выявления и формирования адекватного принятия решения о выборе профиля обучения; формирование образовательного запроса, соответствующего интересам и способностям, ценностным ориентациям.

Разработанная интерактивная практика является основанием профориентационной работы в школе, поскольку учитывает индивидуально-психологические особенности ребенка, способствует повышению знаний к требованиям определенной профессии, а также имеет в виду требования рынка профессий.

Плакат «Парк профессий» предназначен для демонстрации ученикам 6—11-х классов. Он не предусматривает необходимости дать представление обо всех профессиях, но предлагает методику выбора направления деятельности с возможным переходом к специфике, определяющей будущую профессию. С помощью этого электронного ресурса мы как бы «подталкиваем» школьников к осознанию необходимости более серьезного подхода к выбору профессии. Знакомство с миром



профессий, рассмотрение возможных внешних препятствий на пути к профессиональным целям — все это способствует тому, что у детей возникают вопросы по заявленной теме, появляется потребность в профессиональном консультировании, профессиональной диагностике, призванной помочь молодому человеку сделать выбор, построить профессиональную и образовательную траектории. Именно интерактивный плакат позволяет сделать первые шаги в выборе таких траекторий, а при желании — вступить в диалог с практически неограниченным по объему необходимой информации миром Интернета.

Плакат выполнен в программе Microsoft PowerPoint. Это дает возможность представления более полной информации по интересующим вопросам выбора профессии.

На плакате имеется информация по разделам (на них дается переход по гиперссылкам):

- ◆ Что такое профессия?
- ◆ Мотивы выбора
- ◆ Выбор профессии
- ◆ Спрос
- ◆ Актуальные профессии
- ◆ Типы профессий
- ◆ Профессии будущего.

Для обучающихся представленная информация важна, интересна, познавательна, доступна. Проведение во внеурочное время занятия со старшеклассниками с использованием подобной разработки делает его живым, насыщенным, несет информативную и развивающую нагрузку. Кроме того, наш электронный ресурс (плакат) может использоваться педагогами на классных часах и других внеурочных мероприятиях.

Интерактивный плакат «Парк профессий» позволяет школьникам на начальном этапе понять себя и определить свою роль в жизни, помогает сориентироваться в мире профессий и определиться с будущей карьерой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Атлас новых профессий 3.0. / Под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. — Москва : Альпина ПРО, 2021. — 472 с. ISBN 978-5-907274-10-5.

Медиапространство как территория творческого роста

Наши ученики, поколение Z и Альфа, — будущее России. Дети цифрового пространства на пороге обновления страны во всех сферах. Они открыты к изучению новых дисциплин, мобильны, легки на подъем — но при этом интернет-зависимы, поверхностны, потеряны в реальном мире. Ломающие стереотипы вызовы времени подсказывают новый формат взаимодействия.

Смена парадигмы философии воспитания — кислород образовательного пространства эффективной школы. Именно педагог-прогрессор способен максимально вовлечь в комфортную и творческую коммуникацию всех участников образовательного процесса. В современной динамической меняющейся среде это возможно только при активном использовании медиапространства социальных сетей как универсального средства общения.

Я убеждена, что школьное медиапространство должно стать «защитным экраном», отражающим экспансию антигуманности, потребительства и бездуховности, которой порой оглушают медийные средства коммуникации. При этом развитие медиакомпетентности формирует умение противостоять попыткам духовно-нравственной деформации личности, обучает различным формам творческого самовыражения в цифровой среде.



А. А. СПИРИНА,
советник директора
по воспитанию и
взаимодействию
с детскими
общественными
объединениями
МБОУ
«Школа № 154»
Приокского района,
г. Нижний Новгород

Наша школа активно участвует в национальном проекте «Образование»: она является участником регионального эксперимента по внедрению целевой модели цифровой образовательной среды. Также школа включена в работу по реализации федерального проекта «Апробация образовательной платформы "Сферум"».

Именно цифровые возможности платформы «Сферум» позволили во время нахождения на дистанционном обучении успешно провести традиционный школьный фестиваль национальных культур народов России «Единение» в новом для нас онлайн-формате. Видеоролики с выступлением на фестивале классы-участники размещали на платформе (выбор сети был сделан в том числе и из-за приватности

доступа: видео видно только в профилях учеников и учителей), а само голосование проходило в открытой группе школы, что давало возможность родителям также участвовать в выборе победителей.

В процессе цифровой трансформации образования неуклонно возрастает роль школьных СМИ. Школьные медиацентры при условии участия педагогов, детей и их родителей в создании информационно насыщенных, значимых и полезных медиапродуктов, имеющих нравственную ценность, должны стать источником положительных эмоций и подарить живи-

тельную радость творчества. Онлайн-формат способен максимально вовлечь в комфортную и творческую коммуникацию всех участников образовательного процесса.

Мониторинг пользовательских предпочтений и технических характеристик различных социальных платформ показал наибольшую эффективность цифровой площадки социальной сети ВКонтакте. Эта платформа активно востребована не только у учеников, но и у их родителей, многие из которых относятся к поколению миллениалов и активно пользуются площадкой с момента ее создания. Кроме того, интерфейс данной социальной сети довольно дружелюбный, что позволяет привлекать к ведению школьного паблика не только педагогов, но и учеников. Важно отметить и возможность создания фотоальбомов, размещения в социальной сети тематических видео, опросов, статей.

В школе № 154 Приокского района г. Нижнего Новгорода уже шесть лет успешно работает школьная группа в социальной сети ВКонтакте: 154Evolution. Название группы символично: наше кредо — постоянное развитие, самосовершенствование и творческий рост. Редактированием группы занимается пресс-центр Совета старшеклассников «Авангард» под руководством советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными



объединениями. Это мотивирует учеников активно и креативно включаться в движение школьной жизни.

Еженедельное размещение актуального материала, постоянное освещение важных школьных событий, конкурсы, опросы, голосования делают контент привлекательным для разных возрастных групп. Важной составляющей популярности группы является и доверительный тон общения с подписчиками. Здесь мы поддерживаем позитивный эмоциональный фон, создающий привлекательный имидж школы.

Важно не только решать плановые задачи, информируя об открытых уроках или городских онлайн-проектах. Иногда, казалось бы, спонтанные посты, фиксирующие яркие моменты внутренней жизни школы (например, необычный цветок на школьной клумбе) решают не менее актуальные задачи, выстраивая комфортную коммуникационную среду.

Вместе с тем использование цифровых технологий успешно помогает организации внеурочной деятельности. Именно онлайн-пространство позволило нам создать еще один востребованный виртуальный продукт — «Школа без границ-154». Этот проект, возникший во время дистанционного обучения, рассчитан в основном на учеников младшего и среднего звена, которым тогда было наиболее трудно адаптироваться к новым реалиям. В паблике постоянно проходят тематические дни, интерактивные конкурсы, викторины, фоточелленджи. Участники награждаются виртуальными призами, например, стикерами ВКонтакте. Наиболее активные пользователи по итогам четверти получают грамоты и дипломы. Мы рады, что после отмены дистанционных ограничений наш онлайн-проект остался востребованным среди всех участников образовательных отношений.

Пространство паблика — важная площадка для творческой реализации, где каждый (родитель, ученик, педагог) может предложить пост для наполнения контента. Так, успешно прошел онлайн-фестиваль семейного творчества «Щедрая осень». Учащимся, родителям, педагогам предлагалось принять участие в творческих конкурсах по номинациям «Листопад рифм», «На фоне осени снимается семейство», «Букет осеннего вдохновения». Таким образом, участники смогли проявить себя в роли поэтов, фотохудожников, флористов.

В рамках городского конкурса по внутреннему озеленению школ «Несущие радость» все участники образовательных отношений с удовольствием участвовали в онлайн-челлендже «Лето круглый год». Неожиданно мы узнали, сколько у нас в школе не только талантливых цветоводов,



но и вдохновенных поэтов флористической красоты, готовых выложить фото любимого комнатного или садового растения и дать ценный совет по уходу. Привыкнув к творческой ауре всех проводимых в группе конкурсов, участники сами выбрали креативный стиль комментариев.

Еще один пример успешной практики использования медиапространства как территории для творческого роста — наш школьный медиафестиваль «Окно в поэзию», где ученики, выпускники, педагоги не только читают любимые стихи, но и выступают с презентацией своих литературных опытов, используя медиавизуализацию, а также демонстрируют видеоролики, сочетающие художественный изобразительный ряд и поэтический текст. Цель медиафестиваля — поддержка и расширение возможностей самореализации поэтически одаренных учащихся и педагогов и популяризация поэзии в контексте современных технологических средств.

Территория цифровой среды должна становиться территорией успеха для всех, для каждого. Готовый ответить на вызовы жизни; открытый к активному внедрению новых форм работы как инъекции против пассивности и шаблонного мышления; живой источник положительных эмоций, понятный и близкий подростку, но при этом впитавший

живительные соки традиций — таким должен быть современный педагог. Инновации, внедряемые педагогом-прогрессором, становятся витаминами творческого роста для учащихся.

Что же для меня школьное медиапространство как новая философия воспитания? Если прибегнуть к визуализации, это территория новых смыслов, в центре которой в Год педагога и наставника должен стоять пьедестал для главной ценности — яркой личности педагога. Именно он задает траекторию успеха и творческого роста каждого ученика.

ЛИТЕРАТУРА

1. Марон, А. Е. Саморазвитие взрослого как ведущий критерий продуктивного образования / А. Е. Марон, Л. В. Резкина, М. В. Александрова. — Текст : электронный // Человек и образование. — 2017. — № 3 (52). — С. 97–100. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samorazvitiievzroslogo-kak-veduschiy-kriteriy-produktivnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 15.03.2023).

2. Новопашина, В. Л. Система развития медиапространства педагогов, родителей и детей как важнейшее средство противостояния информационному насилию / В. Л. Новопашина. — Текст : непосредственный // Информационный вестник. От инноваций



онного поиска к обновлению качества воспитания. – 2017. – № 18. – С. 15–21.

3. Чепышева, И. В. Медиаобразовательный компонент в работе учителя школы и преподавателя вуза: возможности реализации / И. В. Чепышева. – Текст : непосредственный // Знак: проблемное поле медиаобразования. – 2016. – № 4 (21). – С. 15–20.

Педагогическая мастерская

Время орлятских славных дел

Как важно в наше время сформировать у ребенка младшего школьного возраста социально-ценностные знания, отношения и опыт позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитать культуру общения, любовь к своей Родине, ее истории, культуре, природе, развить самостоятельность и ответственность. Эти и многие другие задачи решает программа «Орлята России». Старт этого уникального проекта, направленного на развитие социальной активности школьников младших классов, был дан в 2021 году. В настоящее время в нем принимают участие более 60 тысяч классов, в том числе и учащиеся образовательных организаций г. о. г. Первомайск.

Проект создает условия для воспитания патриотов своей страны, людей неравнодушных, отзывчивых, стремящихся к знаниям и спортивным достижениям, творческому поиску и научным исследованиям, тех, кто готов созидать, делая мир вокруг себя лучше. Участниками программы «Орлята России» становятся не только младшие школьники, но и педагоги, родители, ученики — наставники из старших классов. В содружестве и в сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Программа разработана в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» с целью удовлетворения потребностей младших школьников в социальной активности и направлена на развитие и поддержание интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, на формирование социально значимых качеств личности обучающихся, ключевых базовых ценностей: Родина, семья, природа, дружба, труд, милосердие. [1]

На протяжении 2022/2023 учебного года ученики 3Е класса МАОУ «Первомайская средняя школа» участвовали



Ж. Н. СИНЯГИНА,
учитель начальных
классов
МАОУ
«Первомайская
средняя школа»,
г. о. г. Первомайск



Т. Н. ПРОНЬКИНА,
заместитель
директора по
воспитательной
части
МАОУ
«Первомайская
средняя школа»,
г. о. г. Первомайск

в программе «Орлята России», выполняя задания всех семи запланированных обязательных треков.

В ходе трека «Орленок — Мастер» акцент был сделан на творческой деятельности — актерском мастерстве и ораторском искусстве. Ребята подготовили миниспектакли и сценки, виртуозно провели мастерскую «Театр — наше все!». Дети лучше познакомились с профессией актера и важными для нее качествами, узнали театральные секреты, выполняя упражнения на развитие внимания, памяти, воображения, выразительности речи, пластики движения, мимики. Ребята выступали на празднике «Широкая масленица» (https://vk.com/wall40511540_2967) в Центре культуры и в районной библиотеке на вечере, посвященном

творчеству писателя-земляка Михаила Ивановича Суэтнова (https://vk.com/wall40511540_3139). Стали победителями хореографического конкурса «Границы таланта», муниципального детского фестиваля «Кнопочки» (https://vk.com/wall40511540_3039), в том числе и в категории для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме этого, при прохождении трека «Орленок — Мастер» дети вместе с мамами приняли участие в мастер-классе «Пряничный домик» (https://vk.com/wall40511540_2725), создав поистине

вкуснейшие шедевры. Но даже это не главное! Здорово, что все вместе интересно и с пользой провели время.

Трек «Орленок — Доброволец» превратил всех в добрых волшебников. Особое место в нем отведено приемам эмоционального стимулирования обучающихся, направленным на понимание значимости детьми социально-полезной деятельности, практической работы по позитивному преобразованию мира. Создавая круг добра, на всем протяжении трека ученики нашего класса придумывали и проводили коллективно-творческие дела. Они писали письма солдатам, участвующим в специальной военной операции (https://vk.com/wall40511540_2913), навещали с подарками жителей городского Дома-интерната для престарелых и инвалидов и выступали перед ними с концертами (https://vk.com/wall40511540_3120), приняли участие в акциях «Подари книгу», «Дети — детям» (https://vk.com/wall40511540_2917). Трек «Орленок — Доброволец» раскрыл потенциал и способности ребят, сделал их более дружными и отзывчивыми друг к другу. Мои ученики поняли, что доброе дело совершается безвозмездно, от души, от чистого сердца, с любовью и уважением (https://vk.com/wall40511540_2983).

Реализуя трек «Орленок — Спортсмен», мы участво-



вали в Президентских состязаниях, «Веселых стартах» и в массовом спортивном празднике «Лыжня России». А еще ребята занимались по УМК «Разговор о правильном питании» — узнавали, какие продукты полезны и как правильно есть; обсудили и составили режим дня и советы по личной гигиене, разместив их в классном уголке. Разучили танцевально-музыкальные композиции «Тальяночка», «Первоклашка», «Встанем», «Ботаник» и показали их на школьных, районных и областных праздниках и конкурсах (https://vk.com/wall40511540_3018).

Интересно и занимательно прошел трек «Орленок — Эрудит» (https://vk.com/wall40511540_2739). Наша дружная команда преодолевала непростые препятствия, решала сложные задачи, выполняла задания на логику и эрудицию. Этот трек позволил, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний и, с другой стороны, познакомить младших школьников с разными способами получения информации.

Трек «Орленок — Лидер» научил нас ставить правильные в жизни цели и брать высоты, как Гуля Королева (читали книгу Е. Ильиной «Четвертая высота»?). Ценности трека: дружба, команда. Символ трека — конструктор «Лидер». В процессе его реализации дети приобрели опыт совместной деятельности и выполнения различных творческих поручений путем их чередования.

Реализуя трек «Орленок — Эколог» (https://vk.com/wall40511540_3002), мы говорили о богатой, разнообразной и необычайно красивой природе России. Про Крым, омываемый водами Черного и Азовского моря, чистейший воздух и удивительное многообразие животных, обитающих в первозданной, естественной среде (https://vk.com/wall40511540_2914). А еще участвовали во Всероссийской акции «Сад памяти» (https://vk.com/wall40511540_3094), в экологической олимпиаде и конкурсе «Эколята — молодые защитники природы», сделали и повесили «съедобные» кормушки для птиц (https://vk.com/wall40511540_2869). Ребята понимают, как важно беречь, сохранять и приумножать красоту нашей Родины.

Завершился цикл всех занятий треком «Орленок — Хранитель исторической памяти». Третьяклассники узнали, что такое «хранитель», «хранитель исторической памяти». На протяжении нескольких занятий знакомились с наградами, орденами и медалями Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Сотрудничая с издательством «Живая классика», создали настоящую книгу друзей «Живи и



помни», в которой рассказали о подвигах своих родных и близких, об участниках Великой Отечественной (https://vk.com/wall40511540_3010). Приступили к заполнению альбома «Мы — хранители». Чествовали ветеранов и пограничников (https://vk.com/wall40511540_3207). Стали активными участниками мероприятий «Встреча поколений» (https://vk.com/wall40511540_3094), «Память жива» (https://vk.com/wall40511540_2972), «Минувших лет живая память» (https://vk.com/wall40511540_2956), «Ночь музеев — 2023» (https://vk.com/wall40511540_3146).

Проект «Орлята России» сделал нашу школьную жизнь более насыщенной и интересной; научил беречь природу и помогать окружающим, интересоваться историей своей семьи (https://vk.com/wall40511540_2852), города, страны; познакомил с разнообразием внешнего мира; разбудил творческие способности (https://vk.com/wall40511540_2916).



Говорят, добро не уходит на каникулы. В преддверии Дня России мы приняли участие во всероссийской акции «Дети о флаге России» (https://vk.com/video-126003528_456239097), которую провела Комиссия Общественной Палаты РФ по делам молодежи, развитию добровольчества, патриотическому воспитанию и Автономная некоммерческая организа-

ция по развитию социальной активности и социальных коммуникаций. В видеоролике первомайские школьники вместе с детьми из разных уголков нашей Родины рассказали, что означают для каждого из нас цвета российского флага (https://vk.com/wall40511540_3248).

Формула «Здоровое детство — это здорово» становится девизом при организации детского летнего отдыха (https://vk.com/wall40511540_3293), а заодно и правилом творческого подхода к каникулам — радостному времени духовного и физического развития каждого ребенка (https://vk.com/wall40511540_3297).

Пожелаем же «Орлятам России» активного развития, педагогам — профессионального роста, а детям — высоких достижений и побед в команде с друзьями!

ЛИТЕРАТУРА

1. Программа развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России». – URL: <https://рдш.рф/competition/817#>. (дата обращения: 23.03.2023) – Текст, изображение : электронные.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

Проводим квест «Тайны и приключения» (по мотивам произведений А. П. Гайдара)

— Ты любишь, Валька, приключения?
— Люблю. Только чтобы живым оставаться,
а то бывают приключения, от которых
и помереть можно.
А. П. Гайдар «На графских развалинах»

В детстве многие родители современных детей и подростков зачитывались произведениями Аркадия Петровича Гайдара. На примере героев его книг поколения 1960—80-х годов учились совершать добрые дела, быть честными и справедливыми, ценить дружбу и любить Родину. И сегодня в XXI веке эти ценности являются основой воспитания юных граждан нашей страны. В 2022 году в России было создано Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» (далее Движение первых). Его участники приняли главные ценности, которым должны следовать: «Единство народов России», «Жизнь и достоинство», «Патриотизм», «Добро и справедливость», «Дружба», «Мечта», «Служение Отечеству», «Созидательный труд», «Историческая память», «Крепкая семья», «Взаимопомощь и взаимоуважение».

Выбирая интересные и полезные 12 направлений деятельности Движения первых, члены организации самостоятельно отвечают на вопросы: «Кто такой Первый? Можно ли им стать?».

В поиске ответов детям могут помочь произведения А. П. Гайдара. Их сюжеты легли в основу сценария квеста «Тайны и приключения». Квест разработан совместно с детским активом Союза пионерских и детских организаций (СПДО) «Родник» и прошел как ключевое дело в рамках муниципального марафона детского движения «Время действовать!» при поддержке советников директоров школ по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями.



Е. К. КУЗНЕЦОВА,
специалист по
организации работы
Регионального
отделения
Общероссийского
общественно-
государственного
движения детей
и молодежи
«Движение первых»
Нижегородской
области,
методист МБУДО
«Детско-юношеский
центр»,
г. о. г. Кулебаки

Цель квеста: создать на материале по произведениям А. П. Гайдара условия для развития и популяризации деятельности Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» среди детей в возрасте 12—14 лет.

Участники: команды от 5 до 20 человек.

Ведущие станций: лидеры Городского детского штаба СПДО «Родник», исполняющие роли писателя Аркадия Гайдара и героев его произведений.

Оборудование и оснащение: костюмы для ведущих (героев книг); карточки со слоганами направлений «Движения первых»; карточки с заданиями; маршрутные листы для команд с указанием этапов квеста; скакалки, спички, канатики/веревки для вязания морских узлов, деревянные рейки по количеству человек в команде; листы бумаги А4, ручки, карандаши.

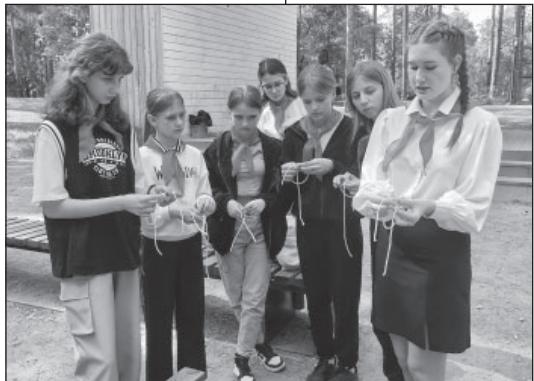
Квест может проходить на открытой площадке (парковая зона, школьный двор) и в закрытом помещении (школа, центр дополнительного образования), используя для каждой станции отдельный кабинет.

Данный квест является двухуровневым, включает 12 станций, где участников встречают герои книг Аркадия Гайдара. На каждой станции литературные герои (ведущие) рассказывают свои истории по мотивам произведения, в которых указывают, какой предмет у них имеется и какой предмет им нужен, а также подводят ребят к выбору одного из направлений «Движения первых» и предлагают им выполнить задание в соответствии с этим направлением.

1. Ведущий в роли Аркадия Гайдара, встречая ребят на своей станции, рассказал о том, что Гайдар не только писал для детей, но он и прозаик, сценарист, журналист, с началом Великой Отечественной войны ставший военным корреспондентом. Самую большую популярность приобрела написанная им повесть «Тимур и его команда», по сюжету которой было сняты кинофильмы в 1940 и 1976 годах. Именно эта книга дала старт тимуровскому движению.

Ведущий станции предлагает подписаться в группу «Движение первых» (по QR-коду) и повторить кадр из фильма, а затем опубликовать фото в группе «Местное отделение Движения первых» в социальной сети «ВКонтакте».

2. Тимур из повести «Тимур и его команда» рассказал о том, что они с ребятами создали команду и тайно помогают семьям, чьи отцы ушли на фронт: носят воду, колют дрова. И предлагает участникам проверить, как



Методическая подсказка

они быстро и слаженно могут работать в команде. В качестве задания предлагается эстафета «Водопровод». (Команда получает желоба для транспортировки воды. Ребята выстраиваются друг за другом, соединяя желоба в «водопровод». На первый желоб выливается один литр воды. Задача команды — используя такой «водопровод», налить воду в ведро, которое находится в двух метрах от последнего участника.)

3. Светлана из рассказа «Голубая чашка» поделилась историей, как летом, когда отцу дали отпуск, сняли дачу в Подмосковье и сделали на крыше флюгер.

Развивать творческое мышление помогут логические упражнения со спичками (*смотри задания в приложении по ссылке*).

4. Нина Карнаухова из рассказа «Совесть» рассказала о том, как однажды не выучила урок по алгебре, идти в школу побоялась и пошла в рощу, где встретила малыша, у которого был букварь. Как она хотела пристыдить мальчика, что он прогуливает школу, но оказалось, что его испугала собака, а потом малыш заблудился. Эта история изменила ее отношение к учебе. Здесь ребятам дается задание — решить математические задачи на логику.

5. Пионервожатая Натка из «Военной тайны» рассказывает, что мечтала стать капитаном парохода или летчицей, но по комсомольской путевке приезжает в пионерский лагерь «Артек» вожатой, где понимает, что ее призвание — это работа с детьми. На своей станции Натка учит участников квеста вязать морские узлы.

6. Чук и Гек вспоминают, как они встречали Новый год в тайге, и предлагают ребятам вместе исполнить песню.

7. Мальчиш-Кибальчиш рассказывает свою историю, связанную с защитой Родины. Ребята на этой станции собирают карточки «Герои Советского Союза — кулебачане» (фотография, имя, описание героического события).

8. Женя из повести «Тимур и его команда» предлагает ребятам проверить свою силу и ловкость — вся команда прыгает через скакалку/канат.

9. Юный Сергей рассказывает свою историю из книги «Судьба барабанщика». Добавляет, как важно соблюдать здоровый образ жизни и предлагает ребятам провести совместную зарядку.

10. Нюрка из рассказа «Четвертый блиндаж» говорит о том, что важно уметь дружить, и проводит с участниками квеста тренинг на сплочение команды.

11. Владимир Курнаков рассказывает свою историю из рассказа «Дым в лесу», начиная с пожара на торфяных боло-





А. В. ДОРОШ,
учитель истории,
советник директора
по воспитанию
МАОУ «Школа № 79
им. Н. А. Зайцева»
Сормовского района,
г. Нижний Новгород

тах. Говорят, как необходимо беречь природу, и предлагает выполнить задание по карточкам «Сортировка мусора».

12. Петька и Васька знакомят ребят с историей героев повести «Дальние страны»: «...Однажды, гуляя у реки, мы увидели в небе красивый аэроплан, задумчиво смотрели ему вслед, и Васька сказал, что он полетел в дальние страны...». Задание на станции — собрать в пары карточки «Столицы регионов России» (название и фотография города).

Передвижение команд по станциям первого уровня проходит в свободном порядке. После прохождения первого уровня участники должны понять и принять командное решение — с какой станции они начнут собирать и передавать предметы от героя к герою. В ходе прохождения второго уровня герои (ведущие), получив свой предмет, передают участникам имеющийся предмет и карточку со слоганом направления «Движения первых», например, «Умей дружить». Собрав все 12 карточек, команда направляется к контрольной точке, где отвечает ведущим на вопрос: «В чем заключается тайна и приключения квеста?». (Правильный ответ: герои (ведущие станций) квеста рассказывали о ценностях и направлениях «Движения первых»). В завершение участники озвучивают полное название направлений Движения (например, «Дипломатия и международные отношения «Умей дружить»).

Квест как прием коллективно-творческой деятельности помогает участникам научиться работать в команде, логически мыслить, взаимодействовать со сверстниками и коллективно принимать решения. Все эти навыки необходимы для команды не только в ходе игры, но и в деятельности по направлениям «Движения первых».

Если вас заинтересовала наша разработка, материал для проведения квеста можно найти по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/9NV1zK48IDPLCg> или QR-коду. Задания на станциях могут изменяться в связи с условиями проведения.

PROЗАЙЦЕВА: творческие ресурсы юvenileской журналистики

Ежедневный поток информации — бурный и бесконечный. Но именно мы выбираем свое течение, и наша лодка несется по крутым поворотам, превращая путешествие в жизнь. Именно мы выбираем информацию, которая в процессе фильтрации становится нашим оружием.

Методическая подсказка

Информационная среда так или иначе оказывает влияние на ценности и приоритеты не только взрослых, но и детей. Перед нами стоит цель — дать ребенку знания о грамотном пользовании средств массовой информации с ранних лет, во-первых, для его собственной безопасности, во-вторых, для дальнейшего профессионального ориентирования в жизни, а в-третьих, для того, чтобы найти сейчас свое место и роль в коллективе.

К 2023 году получилось создать команду и объединить школьные СМИ в единый медиацентр «PROЗАЙЦЕВА» (такое название выбрано в связи с использованием частицы PRO — как обозначение профессионализма в вопросах школьных СМИ, а также созвучности с предлогом «про»; Зайцева — сокращенное от названия школы — имени Н. А. Зайцева) и развить ювенильную журналистику на базе нашего образовательного учреждения.

Еще в 2016 году в статусе педагога-организатора автор этих строк открыла для себя феномен ювенильной журналистики как социальной адаптации, так и коммуникации детей и подростков.

«Термин «детская журналистика» используется в качестве общей номинации средств массовой информации для детей и подростков (как профессиональных, так и самодеятельных) и деятельности юных журналистов. Самодеятельные издания, получившие название ювенильной журналистики (коммуникативной и социально-адаптивной деятельности «детей и подростков по сбору, обработке и периодическому распространению личностно-окрашенной информации»), охватывают «всю совокупность информационных средств и приемов, служащих для оформления и передачи аудитории личностно окрашенного сообщения», которое может быть размещено как на материальных носителях информации, так и «в Интернет-формате (социальные сети, блоги, персональные сайты)» [1].

В 21 год я была всё еще близка по возрасту к интересам подростков, но все-таки взгляды людей разнятся в зависимости от естественных факторов, сказывающихся на их образе жизни, привычках, воспитании, поведении и др.

По мере появления в школе технического оборудования у активистов ученического самоуправления возникало множество идей, как поддерживать интерес обучающихся, педагогов и родителей к учебной, научной и воспитательной деятельности в школе. Желание самостоятельно учиться, находить новые программы для обработки и ре-



дактирования фото- и видеоматериалов, а также создание и ведение социальных сетей открыло новые перспективы для ребят.

Самые первые успехи пришли именно в команду, состоящую из идейных людей с минимальными знаниями работы с оборудованием, но большим желанием изменить мир вокруг себя. Для становления первых школьных новостей хватило школьного радиоузла, видеокамеры «Panasonic» и большого желания! Одно лето разделило жизнь ребят на «до» и «после». Они самостоятельно научились пользоваться базовыми программами для монтажа видео, оформления информации в печатные верстки, записи и обработке звука, работе на имеющемся в школе радиооборудовании и распределили роли между собой в зависимости от навыков и умений друг друга.



Остается вопрос: где в этой цепочке подключаются взрослые? «Ювенильные издания можно разделить на два подвида в зависимости от степени участия в них взрослых. В первом случае это участие не допускается ни в коей мере, даже отторгается. Такие издания возникают «снизу», по инициативе самих ребят. Сюда относится «самиздат, который пробивает себе дорогу <...> часто вопреки намерениям взрослых, лишенный материальной поддержки». Французский исследователь

школьной и лицейской прессы Жак Гонне считает, что в «дикой» лицейской прессе мир юности противопоставляет-
ся миру взрослых. «Все значимое для подростка исходит из сознания им своего права на существование, права на установление новых взаимоотношений с самим собой и, может быть, самое главное — потребности высказываться от имени своих сверстников». Издания второго типа тоже издаются детьми — «при творческой, а главное матери-
альной поддержке взрослых». Как правило, инициатива их создания принадлежит администрации школы или уч-
реждения дополнительного образования «сверху». Такие школьные издания, по мнению Жака Гонне, «позволяют решить широкий спектр педагогических задач. Слово «школьный» здесь понимается двояко: и как указание на возраст детей — создателей газет, и как особую педагоги-
ческую модель, поскольку процесс инициируется учителем и развивается под его руководством» [2].

Как и в начале, так и сегодня поддерживаю идеи ребят в самостоятельности донесения информации в массы. Именно самостоятельно поднятые вопросы и проблемы по актуальным событиям могут привести подростков к рациональному осмыслению своих действий в будущем,

Методическая подсказка

расширению словарного запаса и владению ораторским мастерством, формулированию своих мыслей с собеседниками разных возрастов и статусов, внимательности к деталям, поиску и созданию новых трендов и возможности всегда оставаться на вершине профессионального спроса. Стремление к неформальной коммуникативной передаче информации позволяет детям без излишних стеснений и психологических оков доносить ее тем языком, который позволит им понять, а самое главное осознать материал и взять для себя не только новое мнение, а устойчиво определиться со своим мировоззрением.

Взрослые всегда идут с детьми рядом, но не всегда взрослые должны выходить на первый план. В нашем образовательном учреждении ценится партнерство и наставничество. Именно возможность показать детям, что Вы равноправны, позволит не закрываться им от старших, а стать частью одной команды.

Ежедневный поиск новых информационных форм, трендов и обработок... Мы учимся, ошибаемся и совершенствуемся. К 2018 году на средства выигранного гранта было закуплено фотооборудование, хромакей (позволяет создавать в кадре необходимый фон без дорогостоящих декораций/смены локаций), штатив, микрофоны-петлички — тот минимум, который и постоянно используется медиацентром. С каждым годом в школе появлялся новый «виток» СМИ: радио (https://vk.com/wall-78089199_4793), газета, электронный журнал (<http://sc79nnov.ru/2014-08-21-10-32-53/-q-q.html>), телевидение (<https://youtube.com/@no79...60?si=jrLBnl1EqUY6-dsr>), группа в социальной сети (<https://vk.com/schoolnn79>), видеоканал. Каждая команда стремилась сделать новое. Первые места в городских конкурсах школьных СМИ не заставили себя ждать. Руководители и кураторы — это педагоги школы, которые смогли помочь ребятам создать свое уникальное пространство.

К 2023 году весь накопленный опыт работы и результаты мне удалось объединить в единый медиацентр — ПРОЗАЙЦЕВА (https://vk.com/video70132452_456240270). Новый виток передачи информации пришел совместно с текущими событиями в мире: телеграм-канал, работа на мобильном оборудовании, монтаж на месте через приложения.

И снова — где же взрослые? Взрослые всегда часть команды, которые являются участниками пути от идеи к ее реализации.



Благодаря открытости педагогического коллектива и администрации школы медиацентр показывает свою значимость и в образовательном процессе. Сегодня почти у всех учеников есть гаджеты, и именно здесь медиацентр помогает обеспечивать «здоровый контент» для ребенка. Та информация, которую он получает в школе, в яркой и интересной форме гарантирует ему верное мнение о том, что образование доступно, понятно, открыто. Он хочет и может быть его участником. Его попытки всегда поддержат, а его достижение станет победой всего образовательного учреждения. Педагоги — это наставники, универсальные помощники в освоении не только школьной программы, но и социализации в мире, в котором все оказываются после окончания школы. Мы учим и воспитываем наравне с родителями, а значит, мы их принимаем и любим наравне с родителями. То, как педагоги наполняют медиапространство для своих учеников, способствует развитию обеих сторон образовательного процесса.



Одним из ярких достижений медиацентра за последние несколько лет стало то, что родители являются активными участниками выстроенного пространства. Они — участники социальных групп с возможностью задавать вопросы напрямую педагогам и администрации школы. Они поддерживают успехи и участие своих и других детей в учебных и развлекательных программах. Родители перестали бояться и, соответственно, критиковать «неизвестные» гаджеты, они видят изменения в тенденциях общения новых поколений и могут помочь своим детям. Именно при своей высокой занятости они могут быть им поддержкой и на расстоянии. Самое главное — оставаться в одной команде.

ЛИТЕРАТУРА

1. Десяев, С. Н. Ювенильная журналистика как образовательная практика / С. Н. Десяев // Мир науки. Педагогика и психология. – 2022. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yuvenilnaya-zhurnalistika-kak-obrazovatelnaya-praktika> (дата обращения: 16.08.2023).
2. Косолапова, Д. И. Ювенильная журналистика в системе массовых коммуникаций / Д. И. Косолапова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2010. – № 6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yuvenilnaya-zhurnalistika-v-sisteme-massovyh-kommunikatsiy> (дата обращения: 16.08.2023).

«В гости со сМЫслом»: опыт проведения мотивационного квартирника для подростков

Известно, что подростки быстро увлекаются чем-либо, и что делать, если они перестают проявлять интерес к совместной деятельности, к участию в жизни школьного коллектива?

Учитывая рост числа детей, имеющих «мотивационный вакуум», необходимо создание условий для повышения мотивации к принятию активной социальной роли тех ребят, которые по ряду причин не имеют ярко выраженных лидерских способностей, в том числе и подростков, находящихся в группе риска и склонных к асоциальному поведению.

В нашем городе командой сектора воспитания Управления образования г. Чкаловска реализуются практики, которые способствуют сближению интересов активных и малоактивных ребят через совместную деятельность, создают условия для позитивного общения и ситуации успеха, способствуют формированию у подростков ценностных ориентаций и правовой культуры, жизненной позиции и способности к саморефлексии. При организации практик используются ресурсы социальных партнеров, нестандартные форматы и площадки проведения.

Одним из таких событий стал проведенный в мае 2023 года на территории глэмпинга на берегу реки Троца мотивационный квартирник «В гости со сМЫслом» для активизации социальной активности подростков «группы риска», испытывающих сложности в общении со сверстниками, из школ г. Чкаловска. (Квартирник — это особая форма взаимодействия взрослых и детей, общение в неформальной непринужденной обстановке.)

Суть практики заключалась в организации выездной мотивационной площадки для смешанных групп подростков из разных школ: активистов ученического самоуправления и первичных организаций Российского движения детей и молодежи «Движение первых» и подростков, не проявляющих активность, испытывающих трудности в общении со сверстниками и находящихся в «группе риска». Кураторами групп участников стали советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Особенность практики — соединение в одной группе ребят с противоположными социальными статусами и степенью активности; неформальное общение и открытый диалог в новой обстановке; «непрямое», «мягкое» воздействие в

Методическая
подсказка



Е. М. ЛОПАТИНА,
*советник директора
по воспитанию и
взаимодействию
с детскими
общественными
объединениями
МБОУ Сицкая СШ,
г. о. г. Чкаловск*



Е. М. СИЗОВА,
*начальник сектора
воспитания,
дополнительного
образования и
охраны детства
Управления
образования,
г. о. г. Чкаловск*

ходе тренинговых занятий. Подростки «группы риска» и испытывающие сложности в общении со сверстниками были интегрированы в благополучную, поддерживающую среду и получили опыт совместной деятельности с высокомотивированными ребятами.

Место было выбрано не случайно — сочетание живописной природы и комфортного обустроенного эстетического пространства, что немаловажно для успешного проведения встречи. Перемещение из привычных школьных кабинетов в новую локацию формирует интерес и создает позитивный настрой. На подготовительном этапе организаторы осмотрели место проведения и спланировали размещение всех площадок, обсудили с управляющим глэмпинга приветственную речь и организационные моменты. Специально разработали логотип, все раздаточные материалы и наградная продукция были выбраны в экостиле.

Символом встречи стал ёжик — персонаж культового мультфильма «Ёжик в тумане».

На территории глэмпинга были организованы четыре тематические площадки и место для общего сбора. Для знакомства участников использовались игры в кругу «Меня зовут ... Я возьму с собой в гости...», где каждый должен назвать предмет на ту же букву, что и

его имя. «Я никогда не...» — участник должен сказать, что он никогда не делал, но очень хотел бы, например, прыгнуть с парашютом. Все подростки получили сумочки-шопперы четырех цветов, в результате чего разделились на четыре группы (при распределении ученики из разных школ «перемешиваются»). Впоследствии на каждой площадке ребята наполняли шопперы мотивационными постерами, формируя индивидуальный кейс со смыслами.

На площадке «В гости к творчеству» прошел мастер-класс Е. М. Лопатиной по созданию авторской скульптуры из глины «Ёжик» с параллельным обсуждением поведенческих качеств, характерных для подростка. Глина — удивительный природный материал. Лепка из глины успокаивает и умиротворяет, поэтому такие занятия считаются эффективной арт-терапией. Психологи считают, что, работая с глиной, агрессивный человек находит выход своим чувствам, а неуверенные в себе люди учатся контролировать ситуацию. Непоседам и неусидчивым это помогает сконцентрироваться. Лепка из глины, как никакое другое занятие, развивает образное мышление. Кто-то из ребят занимался этим творчеством раньше, кто-то попробовал впервые, но все получили от процесса удовольствие, рас-



Методическая подсказка

крывая себя с новой стороны. Мастер по керамике обсудил с ребятами их авторские скульптуры, акцентируя на том, что у каждого получился свой индивидуальный персонаж. В процессе лепки некоторые видели себя в своей скульптуре, комментируя, что они такие же «колючие». И это тоже способ их защиты.

На площадке «В гости к мечте» состоялся психологический тренинг по «распаковке мечты». Ребята рассуждали, что такое мечта, что нужно сделать, чтобы она сбылась, почему так важно мечтать. Они анализировали свои сильные качества и выявляли внутренние дефициты, которые нужно восполнить, чтобы приблизиться к своей мечте. Важно, что проведение подобных тренингов требует от ведущего и знаний подростковой психологии, и определенного опыта. Спикером этой площадки выступила советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями А. В. Епанчинцева. Александра Валерьевна была наставником ребят в рамках посменного сопровождения участников региональной смены «Море внутри», где был реализован специальный трек для ребят, состоящих на различных видах учета; подростков, испытывающих трудности в общении со сверстниками и взрослыми, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Она же в октябре 2022 года представляла опыт региона по данной теме на «круглом столе» в рамках Всероссийского форума классных руководителей.

На площадке «В гости к себе» прошел тренинг, направленный на формулировку и осознание жизненных целей, который провела Е. М. Сизова. Ребята попытались определить уровень своего счастья, сформулировать определение «счастливый человек — это...». Где искать источники хорошего настроения? «В общении с друзьями и близкими, в красоте природы, в искусстве, в музыке, спорте» — такие ответы звучали от участников площадки.

Площадка «В гости с пользой» была посвящена профилактике вредных привычек. В формате диалога участники рассуждали, кому, прежде всего, наносят ущерб такие привычки, какие последствия они имеют. Часть заданий подростки выполняли при соблюдении условий анонимности и конфиденциальности. Главная цель этой площадки — показать ребятам способ устоять, если вредная привычка в норме у твоего окружения, а также методы борьбы, если она уже в твоем списке. Разговор с подростками вели учитель русского языка и литературы МБОУ Пуреховская СП Ж. А. Куракина и главный специалист КДНиЗП



при администрации городского округа город Чкаловск М. Ю. Баженов.

На завершающем этапе из собранных на площадках карточек каждый участник создал свой мотивационный постер. Обратная связь от ребят была отражена на «экране настроения». В общем кругу звучали песни под гитару, а потом было чаепитие с вкусными пирогами.

Во время встречи настроение ребят менялось от локации к локации. Потребность общения и взаимодействия в таком формате была очевидна. Найти нужные слова и приемы взаимодействия удалось каждому спикеру, все они сработали на общий результат — показать подросткам ориентиры развития, ценности позитивного общения, способствовать объединению взрослых и детей.

Организаторы мотивационного квартирника для подростков предлагают и этап постсопровождения. После обжига ребятам вручаются скульптуры, созданные на творческой площадке. Советники на данном примере организуют школьные мероприятия для закрепления связей и вовлечения малоактивных подростков в жизнь школы.

Еще больше прочитать об этом квартирнике можно в социальных сетях по ссылке https://vk.com/ndetstva52?w=wall-211665299_3179.

ЖУРНАЛ «НИЖЕГОРОДСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Издание включено в Перечень ведущих российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. В то же время к публикации принимаются и проблемные статьи, авторы которых анализируют исторические аспекты развития и современное состояние системы отечественного образования.

Предлагаем вам стать авторами или читателями журнала «Нижегородское образование». Научные статьи просим направлять на e-mail: nioibr2008@niro.nnov.ru.

Подписку можно оформить в почтовом отделении по каталогу «Пресса России».

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (831) 468-08-03 – Светлана Юрьевна Малая, ответственный секретарь

ГАЗЕТА «ШКОЛА» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Если вы хотите представить опыт своей работы, рассказать об интересных событиях, происходящих в вашей образовательной организации, поделиться впечатлениями от того или иного мероприятия, участником которого вы стали, или просто предложить коллегам разговор на актуальную тему, то присыпайте материалы для публикации на электронную почту shkola1994@niro.nnov.ru (редактор – Наталья Юрьевна Андреева).

Уважаемые читатели!

Приглашаем посетить сайт журнала «Практика школьного воспитания» www.pshv.nironn.ru. Здесь вы можете получить информацию о журнале, ознакомиться с новостями и анонсами событий в сфере образования и воспитания школьников.

Ждем ваших материалов!

ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

Наша работа — дарит добро

Быть патриотом...

Что же это значит?

*А это значит Родину любить,
А это значит честно, бескорыстно
Отечеству любимому служить.
И если это в сердце утвердится
Тех, кто за партой нынешней сидит,
Учитель школьный, можешь, ты гордиться —
Твой век земной не зря тобой прожит.*

Е. Ковалёва



И. В. КУПЦОВА,
советник директора
по воспитанию и
взаимодействию
с детскими
общественными
объединениями
МБОУ
«Криушинская СОШ»,
с. Криуша,
Вознесенский
муниципальный округ

Вопросы патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения всегда волновали выдающихся педагогов и общественных деятелей прошлого. Уже у Платона имеются рассуждения о том, что родина дороже отца и матери.

Воспитательный эффект духовно-нравственного воспитания будет зависеть от того, насколько системно будут формироваться знания ребят о своей Родине, о людях, живущих рядом.

Опыт показывает, что отдельные, разовые мероприятия не всегда дают должный эффект. Необходима планомерная работа. Тогда-то и появилась идея создать инновационный проект «Дари добро».

Задачи проекта

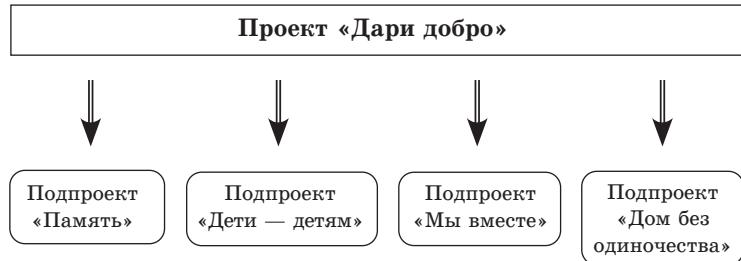
◆ Формировать нравственную компетентность, то есть способность жить по общечеловеческим нравственным законам.

◆ Формировать социальную компетентность, то есть приобретение умений жить, оказывая другим людям бескорыстную помощь.

◆ Формировать коммуникативную компетентность, то есть развивать умение детей общаться между собой, с другими людьми, в том числе пожилыми, инвалидами.

Работу с детьми я представила в виде схемы, которая показывает систему педагогической деятельности, направленную на повышение эффективности воспитательного процесса через проект «Дари добро».

ЭКСПОНАТ
(от лат. *exponatus* —
выставленный) —
предмет,
выставляемый
на выставке
в музее



Подпроект «ПАМЯТЬ»

Одним из основных методов духовно-нравственного воспитания является личный пример. Достойные примеры для подражания мы всегда найдем в повседневной жизни.

На базе нашей школы создан музей боевой и трудовой славы. Школьный музей является одним из самых эффективных способов сохранения и осмысливания человеческого опыта.

Цель работы музея — воспитание патриотизма, чувства достоинства и гордости, ответственности за будущее.

Самым важным направлением работы музея считаю преемственность поколений и живое общение: встречи, рассказы людей, воспоминания многое повидавших и переживших ветеранов войны, тружеников тыла, участников военных действий в Афганистане, Чечне.

Над созданием музейных экспозиций трудились все педагоги и дети, старались по крупицам восстановить историю малой родины. В результате исследовательской работы были собраны материалы по истории села и школы, о земляках-ветеранах. С каждым годом экспозиции музея пополняются, оформляются стенды. Оцифрован и собранный большой фотоархив, куда включены редкие фотографии начала XX века, архив и снимки выпускников школы со дня ее открытия.

Сегодня в коллекции быта находится 48 предметов первой половины XX века, но большой интерес представляет собрание экспонатов по истории Великой Отечественной войны, в котором представлено более 40 единиц. Из них большая часть пожертвована музею нашими односельчанами. Кроме того, собрана коллекция подлинных фотографий военных лет.

Школьный музей ведет активную просветительскую работу, направленную на военно-патриотическое воспитание, популяризацию краеведения и исследовательской проектной деятельности учащихся.

Один из критериев деятельности музея — это разнообразие форм, среди которых основной метод работы с детьми — проблемный, поисковый (сбор материала по истории села и школы продолжается до сих пор). Традиционными остаются проведение музейных уроков, тематических вечеров, выставок, конкурсов, праздников патриотической направленности; встречи с ветеранами труда, тружениками тыла.

Программа — проект — результат

Особенности нашего школьного музея:

- ◆ наличие постоянной аудитории (музейные уроки, экскурсии для учащихся, воспитанников детского сада);
- ◆ использование экспонатов для проведения воспитательных событий;
- ◆ участие детей в музейной деятельности;
- ◆ доступность экспонатов (можно потрогать руками, примерить сарафан, повязать платок, посидеть за прялкой).

Дети выступают не как сторонние наблюдатели, а как активные участники музейной деятельности.

Все это невозможно без привлечения родителей и педагогов-предметников: работа в музее обязательно предусматривает интегрированные уроки с учителями истории, литературы, музыки, изобразительного искусства, ОБЖ.

Подобные музейные уроки помогают ребятам больше узнать об истории родного края, о людях, которые совершали подвиги. Дети создают проекты, собирают воспоминания об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла.

На базе музея проводятся встречи, «круглые столы», детские и семейные фестивали, конкурсы, вручение государственных наград и другие события от школьного до районного уровня.

В 2022/2023 году развитие музея было выбрано приоритетным направлением воспитательной системы школы.

Первым шагом стала активизация работы онлайн-ресурса музея.

В этом учебном году планируется: создать единую информационную базу (музей, кабинет истории, библиотека); разработать материалы для онлайн-экскурсий «Улицы села Криуша», «Памятные места окрестностей села»; возобновить работу школы экскурсоводов; продолжать работу онлайн-музея на страничке «ВКонтакте» для расширения аудитории посетителей.

Музей школы — это не просто хранитель памяти поколений, это центр образования, коммуникации, культурной информации, способный удовлетворить познавательные потребности детей, сформировать ценостное отношение к национальному наследию, нравственность, патриотизм.

Подпроект «ДЕТИ — ДЕТЯМ»

Реальная практическая помощь людям, нуждающимся в этом, вырабатывает в детях чувство сострадания, бескорыстие; наполняет их сердца добротой, терпением, любовью к ближнему.

Этот подпроект реализуется через акции, проводимые с детьми-инвалидами на дому. Наши ученики готовят сво-



ими руками небольшие сувениры и с удовольствием дарят их. Приглашают детей с ограниченными возможностями здоровья на школьные праздники.

Традиционной в нашей школе стала Ярмарка солидарности. Ученики всю организационную работу берут на себя и во время Всероссийской декады инвалидов устраивают Ярмарку. Для участия в этой акции привлекаются все жители села, кто не равнодушен к судьбе таких детей. Школьники приносят выпечку, приготовленную совместно с родителями, а вырученные деньги потом отправляют на лечение больного ребенка.

Очень важно, если имеется обратная связь и ребята видят результат своей проделанной работы. После лечения, когда родители со словами благодарности приходят в школу, мы организуем встречу, на которую приглашаем всех участников акции.

Подпроект «ДОМ БЕЗ ОДНОЧЕСТВА»

У человека должна быть потребность в совершении хороших поступков. Тогда сознание долга перед собой вырастет в ответственность перед всеми живущими на Земле, перед своей страной. С заботы о других начинается нравственная активность.

В нашей школе сложились определенные традиции посещения дома-интерната для престарелых и инвалидов, который находится на территории нашего села. В гости к бабушкам и дедушкам, проживающим в доме-интернате, мы ходим с различными акциями, показываем концертные программы. Ребята сами изготавливают сувениры и дарят их бабушкам. Осенью угощают фруктами, выращенными в своих огородах. На встречах-посиделках бабушки и дедушки рассказывают о своей жизни, как все было раньше, вспоминают об этом со слезами на глазах. Такие беседы надолго остаются в памяти и сердце каждого ребенка.

Подпроект «МЫ ВМЕСТЕ»

Этот подпроект помогает нам не забыть про наших ветеранов, педагогов, которые ушли на заслуженный отдых. В профессиональные и календарные праздники школьники спешат к ним с букетами и подарками, сделанными своими руками. А в зимнее время дети выращивают и дарят комнатные цветы. Организуем встречи ветеранов, а ребята приглашают их на проводимые в школе мероприятия. Оказываем посильную помощь на селе пожилым и тем, кто в ней нуждается. Выезжаем с концертами в соседние села. Жители нас ждут, ждут наших встреч.

А это значит, мы нужны, нужны наши дела. И значит МЫ ВМЕСТЕ.



Программа —
проект —
результат

За проделанную работу мы получаем благодарственные письма от руководителей организаций, от администрации. Но самое большое наше достижение — счастливые глаза детей и взрослых, которые светятся добром и радостью.

И мы считаем, что точку в нашем проекте ставить рано. Это только первая ступень на пути под названием «ДАРИ ДОБРО».

Воспитание граждан и патриотов своей Родины — процесс длительный, требующий настойчивости, последовательности и большого терпения. Родина для наших детей — не абстрактная категория, а конкретная страна, где они собираются жить и которой они гордятся.

Традиция помнить

Сегодня в Российской Федерации повышается внимание к патриотическому воспитанию подрастающего поколения и формированию ценностного отношения к истории страны, истории народа, истории семьи.

Но что такое, по сути своей, патриотизм?

Многие скажут: «любовь к Родине». Но любовь — это чувство, а патриотизм, — как говорит наш современник, общественный деятель Олег Евгеньевич Бочаров, — это ежеминутное действие, направленное на защиту интересов своей страны в любой точке мира. И воспитание этого у детей и молодежи требует не слов, а действий.

Известное влияние на ценности и приоритеты современного молодого поколения оказывает информационная среда. Необходимо давать ребенку возможность получать знания об историческом прошлом, способные благоприятно повлиять на формирование его ценностных ориентиров.

Проблема связи поколений в рамках одной семьи также является острой. Недостаточный объем информации о своей семье, получаемый детьми от родителей путем личного общения, приводит к снижению интереса к прошлому своей семьи (микроистории) и к истории в целом. Это, в свою очередь, искажает понимание ребенком культурных ценностей человеческого общества.

Приведу пример. С каждым годом ветеранов Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. становится всё меньше. Теряется живая нить, способная сформировать в современных детях понимание связи их близких с историческим прошлым Родины и о вкладе их семьи в судьбу своей страны.

Юные не должны забывать о прошлом нашего великого народа и подвиге, который он совершил.



Р. О. БУТТАЕВ,
учитель истории и
обществознания,
советник директора
по воспитанию
МБОУ
«Школа № 117»
Сормовского района,
г. Нижний Новгород

Патриотизм, как говорил писатель Алексей Николаевич Толстой, это сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней.

Идея Вахты Памяти «Хранители Истории» исходила от учеников среднего звена, пожелавших участвовать в несении почетного караула.

Вахта Памяти задумывалась с целью формирования ценностно-смысовых ориентаций учащихся в практике общественно-значимого коллективного творческого дела. Целевой аудиторией были определены учащиеся 7—10-х классов.

Новизна и уникальность проекта в том, что он:

- ◆ основывается на инициативе разновозрастной детской группы;

- ◆ предполагает поэтапную реализацию комплекса мероприятий, венцом которого стало несение учениками школы почетного караула у Вечного огня мемориала на площади Славы в Сормовском районе г. Нижнего Новгорода;

- ◆ стал новаторским для района. До настоящего времени Вахта Памяти у мемориала не проводилась.

Реализация проекта проходила по-этапно с января по июнь 2023 года.

Подготовительный этап. Теоретическая и практическая подготовка, повышение знаний школьников об историческом прошлом нашей страны, сплочение разновозрастного детского коллектива в рамках коллективных творческих дел.

Первым шагом стала реализация плана мероприятий в рамках «Месячника Памяти» с привлечением медиаресурсов школьного музея боевой славы.

Старшеклассники участвовали в акции «Вахта Памяти на Посту № 1 имени дважды Героя Советского Союза генерал-лейтенанта В. Г. Рязанова» у Вечного огня в Нижегородском Кремле. Именно тогда ученики среднего звена высказали пожелание принять участие в несении почетного караула.

Для начала необходимо было повысить объем знаний детей о событиях Великой Отечественной войны.

Советом ученического самоуправления нашей школы при участии Совета школьного музея боевой славы политбойцов-горьковчан были разработаны и проведены мероприятия, приуроченные к памятным датам: 80 лет прорыву блокады города Ленинграда (квиз 6—7-е классы, урок-беседа); 80 лет победы советских войск в Сталинградской битве (квиз 8-е классы, урок-беседа); 80 лет Хатынской трагедии (выставка-экскурсия, уроки мужества).



Программа —
проект —
результат

В рамках подготовительного этапа проекта учащиеся школы участвовали в военно-спортивных мероприятиях, организованных на базе других организаций.

В марте 2023 года ученики 7—8-х классов приняли участие в Первых городских Юнармейских играх на базе Городского ресурсного центра гражданско-патриотического воспитания «Я — гражданин и патриот!» (МАОУ «Школа № 156 им. Б. И. Рябцева»). А десятиклассники отправились на военные сборы на базе Учебного центра патриотического воспитания (УЦПВ) ПФО «Гвардеец».

Основной этап. Реализация основного события практики — несение Вахты Памяти у Вечного огня мемориала в Сормовском районе. СО-трудничество и СО-действие внутри детского коллектива в ходе реализации общественно-значимого социального проекта.

Вахта Памяти у Вечного огня мемориала «Танки» на площади Славы в Сормовском районе г. Нижнего Новгорода стала узловым моментом всего проекта. С 6 по 8 мая 2023 года в Вахте Памяти, подготовка и разработка которой явилась воплощением идеи школьников, приняли участие ученики 7—8-х и 10-х классов.

Сразу после этого торжественного события старшеклассники участвовали в «Зарнице-2023» Сормовского района. А уже 12 мая 2023 года, в районный День призыва, 15 наших семиклассников вступили в ряды ВВПОД «Юнармия» (младшая возрастная группа). Кстати, создание в школе № 117 отряда ВВПОД «Юнармия» — тоже инициатива детей и один из итогов Вахты Памяти.

Заключительный этап. Подведение итогов проекта; сравнение ожидаемых результатов с полученными в деятельности; поиск «точек роста».

В рамках проведения профильной лидерской смены летнего лагеря с дневным пребыванием детей на базе МБОУ «Школа № 117» ребята приняли участие в мероприятиях Городского ресурсного центра гражданско-патриотического воспитания «Я — гражданин и патриот!» (МАОУ «Школа № 156 им. Б. И. Рябцева»).

Подводя итог Вахты Памяти, инициированной учениками нашей школы, хотим отметить заинтересованность и отклик детей. Они с большой ответственностью и энтузиазмом подошли к выполнению такого ценного для всех нас дела. Это был своего рода социальный проект, практическая подготовка к которому помогла заметно повысить уровень знаний подрастающего поколения об историческом



прошлом нашей страны, удалось добиться сплочения разновозрастного детского коллектива в рамках коллективных творческих дел.

А само несение Вахты Памяти в преддверии праздника Великой Победы помогло сплотить учеников разного возраста. Это очень хороший опыт как для ребят, так и для всей школы.

Вахта Памяти стала одним из самых значимых районных мероприятий, включенных по инициативе школы в муниципальный план проведения Всероссийской акции «Верни Герою Имя». А когда акция завершилась, дети сами пожелали продолжить проект.

Значимым результатом явилось создание в нашей школе по инициативе детей, участвовавших в Вахте Памяти, отряда ВВПОД «Юнармия».

На протяжении всего проекта активность ученического коллектива поддерживали и направляли творческие педагоги Р. О. Буттаев и Д. И. Пантелейева. Дарина Игоревна, как учитель физкультуры, взяла на себя физическую и строевую подготовку учеников школы для прохождения военных сборов и участия в почетном карауле на Посту № 1.

События, происходящие на всех этапах этого проекта, освещались на официальной странице МБОУ «Школа № 117» в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public213879235>) и на официальной странице Сормовского муниципального сообщества Всероссийского проекта «Навигаторы Детства» (<https://vk.com/navigatorysormovo>).

Выражаем благодарность администрации МБОУ «Школа № 117» и администрации Сормовского муниципального района города Нижнего Новгорода, а также Городскому ресурсному центру гражданско-патриотического воспитания «Я — гражданин и патриот» (на базе МАОУ «Школа № 156» г. Нижнего Новгорода) за поддержку и участие в реализации данного проекта.

И мы надеемся, что наша инициатива будет поддержана и продолжена.

Проект поможет осуществить ряд воспитательных задач: понимание важности связи поколений, развитие интереса к истории, формирование внутренней культуры (культурной компетенции) и бережного отношения к памятникам истории нашей страны.

Патриотизм — это не взрыв эмоций, а спокойная и прочная преданность, длящаяся на протяжении всей жизни человека.



Малая родина — возможности для каждого

Программа —
проект —
результат

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, деды и отцы. Вместе с гордостью за свою страну у молодого поколения должно быть четкое представление того, чем можно гордиться, как и где можно применить свои силы, воплотить в жизнь свои инициативы. В этом и заключается проект «Тур по возможностям родины хохломы» (<https://vk.com/turrodinahohloma>). Проект является победителем Всероссийского конкурса грантов Федерального агентства по делам молодежи в 2022 году, был реализован с июня 2022 по май 2023 года.

Его идея — в организации комплекса мероприятий, которые проводятся с целью знакомства молодежи с особенностями, ценностями и возможностями родины известного не только в России, но и во всем мире промысла. События проекта позволяют сформировать у молодежи положительный образ малой родины, чувство гордости за нее и ее жителей. Каким путем? Изучение истории малой родины; практический опыт по созданию изделий хохломской росписи; поездки по памятным местам округа и на предприятия; съемка видеоблога по их итогам; участие в итоговом форуме возможностей в рамках проекта; личное общение с людьми, внесшими значимый вклад в развитие Ковернинского муниципального округа.

В частности, данный проект — это вклад в формирование активной жизненной позиции молодых ковернинцев, их самоопределение. Сегодня важно показывать молодому поколению позитивный пример личного вклада людей в процветание того места, в котором живешь. Опыт поколений показывает этот пример. Сельская молодежь по-прежнему покидает малую родину, не имея мотивации возвращения в свой район, хотя сегодня есть масса возможностей по трудоустройству в нашем округе. Окончив школу, молодые люди уезжают на учебу в вузы и ссузы, расположенные в соседних городах. И только единицы из них возвращаются в родные села, принимают участие в развитии округа. Но так ли верно представление о сельской жизни, как о бесперспективной и неинтересной, не имеющей мест, где можно заработать и отдохнуть, пообщаться на разных площадках с нескучными людьми, заняться творчеством? И что нужно сделать, чтобы привлечь молодежь? Нужно ломать стереотип.

Многие ребята не представляют себя и свою роль в жизни округа. Поэтому необходимо создать условия для формирования у детей эмоционально насыщенного образа



Е. А. КРАСИЛЬНИКОВА,
специалист
регионального
отделения
Общероссийского
общественно-
государственного
движения детей и
молодежи
«Движение первых»
по организации
работы
в Ковернинском
муниципальном
округе,
методист МОУ ДО
«Районный центр
внешкольной
работы»,
р. п. Ковернино

родного дома и края, показать места, занятия, возможные перспективы жизни для подрастающего поколения.

В мероприятиях проекта приняли участие более 1800 человек, в числе которых ученики девяти образовательных организаций округа, студенты ГБПОУ Сокольский техникум индустрии сервиса и предпринимательства Учебно-производственного центра «Ковернино», рабочая молодежь, родители учащихся, жители округа.

Организаторами проекта были разработаны для ребят экскурсионные маршруты с посещением места зарождения хохломского промысла, его современного производства с участием в мастер-классах по созданию изделий, духовного центра нашего округа — Белбажского монастыря и других достопримечательностей.



Также команда проекта разработала программу посещения предприятий, организаций, частных индивидуальных хозяйств Ковернинского округа. Участники получили возможность пообщаться с передовиками производства, познакомиться с образом жизни самозанятых жителей района, производящих различную продукцию. Всего в рамках проекта было организовано более 30 поездок.

На протяжении всего проекта медиа-команда снимала для блога ролики про возможности Ковернинского округа: о достопримечательностях, о работе предприятий и организаций, о частных фермерских хозяйствах, о жителях округа, вносящих вклад в создание успешной жизни на своей малой родине.

Всего было привлечено более 15 партнеров проекта, в числе которых администрация Ковернинского округа, отдел образования, отдел культуры, Молодежная палата округа, Районный центр внешкольной работы, районная детская общественная организация «Республика мальчишек и девчонок», образовательные организации, редакция газеты «Ковернинские новости», общество с ограниченной ответственностью «Промысел», Городецкая епархия, «Ассоциация детского движения Нижегородской области», региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых», региональный центр Всероссийского проекта «Навигаторы детства» и другие.

Актуальность проекта в том, что он соответствует государственному заказу, направленному на «...формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России — зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре,

Программа —
проект —
результат

традициям людей, которые живут рядом» (из обращения президента РФ В. В. Путина, <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf>).

Для узнаваемости был разработан дизайн оформления канцелярской и сувенирной продукции с логотипом проекта и Ковернинского округа.

С целью подготовки команды из числа молодежи, которые помогали на маршрутах в качестве сопровождающих делегации школьников, была проведена «Школа гидов». Обучение в ней вели специалисты музеино-выставочного центра «Отчина» поселка Ковернино.

В рамках реализации проекта была разработана онлайн-карта ценностей и возможностей родины хохломы (https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1ePmjcOeE_JjabnPOpNQloay0cNvcQMc&ll=57.135728927825056%2C43.9817300500001&z=10).

Проект завершился форумом «Малая родина — старт для каждого», который объединил не только активных участников проекта. Итоговый форум — это встречи со старожилами района, ветеранами труда; руководителями разных сфер деятельности, партнерами проекта, успешными людьми округа, внесших вклад в его развитие; трансляции видеороликов блога; работа площадок со спикерами, представляющими возможности округа, выявляющими потребности и инициативы местной молодежи.

Проект реализован, но поездки по разработанным маршрутам продолжаются. В 2023/2024 учебном году ребята в возрасте 10—17 лет также посещают достопримечательные места, современное производство хохломских изделий с участием в мастер-классах по их созданию, другие предприятия нашего округа.

Школьные музеи Дзержинска. Перезагрузка

Проект «Школьные музеи Дзержинска. Перезагрузка» был реализован в г. Дзержинске в течение 2022/2023 учебного года. В нем приняли участие 19 образовательных организаций, где действуют залы боевой славы, музейные комнаты и музеи. В рамках проекта прошли обучение более 150 учащихся и педагогов города. Почти полторы тысячи человек посетили мероприятия проекта.

От идеи к проекту. Идея организовать и провести в Дзержинске образовательный марафон для руководителей и активистов школьных музеев родилась в Музее истории детского движения МБУ ДО «Дворец детского творчества»,



Е. А. МАКАРОВА,
методист,
руководитель Музея
истории детского
движения
МБУ ДО
«Дворец детского
творчества»,
г. Дзержинск

МУЗЕЙ
(греч. *museion*) —
учреждение,
имеющее целью
собирание,
хранение и
экспозицию
памятников
истории и
искусства,
а также
естественно-
научных коллекций
и ведущее
культурно-
просветительскую
работу

в 2021 году. Во время одного из заседаний методического совета руководителей школьных музеев города обсуждался вопрос «осовременивания» школьных музеев, внедрения цифровых технологий, креативных практик и интерактивных методик. Дальнейшее анкетирование среди детей и взрослых выявило несколько основных проблем: весьма ограниченное применение в музейной работе цифровых инструментов; непонимание значимости публичности и обращения к социальным сетям; слабое представление о современных методиках и практиках ведущих детских музеев России. Исходя из этого, был разработан проект «Школьные музеи Дзержинска. Перезагрузка», который весной 2022 года получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив.

Цели и задачи. Запуская проект, команда преследовала вполне конкретные цели. Мы ставили перед собой задачу познакомить детей и взрослых с технологиями, методиками, новыми формами работы, которые можно было бы применить в деятельности любого школьного музея и которые были бы интересны современным подросткам. Полученные теоретические знания участники могли закрепить во время мастер-классов, а также при выполнении конкурсных заданий, которые предполагали использование материалов школьных музейных экспозиций. Таким образом, по окончании проекта в каждом школьном музее были бы разработаны новые музейные продукты, которые можно использовать в дальнейшей работе, а также развивать и совершенствовать. И в этом — создании базы принципиально новых музейных разработок с использованием цифровых технологий — была вторая задача проекта. Кроме того, мы хотели привлечь внимание общественности города, краеведов, представителей музейного сообщества к теме деятельности детских музеев, работы с детьми и подростками, побудить коллег к обмену опытом.

Еще одной важной задачей стало техническое обновление. Для проведения мастер-классов и «круглых столов» в Музей истории детского движения было приобретено оборудование для медиазоны, музейный киоск с музейными программами. Эти и другие инструменты дети и педагоги могли опробовать на практике во время занятий и семинаров. Все участники конкурса по завершении проекта в качестве награды получили технические гаджеты для продолжения начатой работы в своих музеях.

Сопутствующей задачей проекта стало медийное сопровождение и издание брошюры-справочника «Школьные музеи Дзержинска» для популяризации деятельности музейных коллективов.

На старте деловая игра. Старт проекту был дан 29 сентября 2022 года. Руководители и активисты школьных музеев стали участниками деловой игры, во время которой им

Программа —
проект —
результат

предстояло оценить работу современного школьного музея с точки зрения исполнения законодательства, интересов детской и взрослой аудитории, сторонников новаторского и консервативного подхода в организации музейной деятельности. В итоге участники сами разработали векторы, которые им необходимо изучать и применять на практике для того, чтобы школьный музей, оставаясь хранителем истории, опорой патриотического воспитания школьников, был интересен современным учащимся, педагогам, родителям, активно развивался и способствовал популяризации исторических знаний.

Все участники деловой игры получили маршрутные карты, которые они должны были пройти в течение года, а также положение конкурса «Битва школьных музеев-2023».

Детский поток. Структура проекта «Школьные музеи Дзержинска. Перезагрузка» многослойная. Работа шла по нескольким потокам, которые тематически перекликались друг с другом. Для детей в течение года раз в месяц были организованы практические занятия и мастер-классы, на которые приглашались профильные специалисты (фотограф, видеооператор, телерепортеры, журналисты). Во время встреч ребята узнавали новую информацию и учились применять ее на практике: мастер-класс по макрофотосъемке музейных предметов, созданию подкастов, статичной (например, музейной экспозиции) и динамичной (музейные мероприятия) видеосъемке, монтажу, созданию и продвижению музейных страниц в соцсетях.

Кроме того, ребята прошли экскурсоводческий мастер-класс по основам публичного выступления, умению держать внимание публики. На занятиях активисты познакомились с технологиями создания музейных игр — от настольных до детективных квестов, а также цифровых квизов в соцсетях; узнали об особенностях составления музейных афиш, использовании интерактивных моментов с учетом возраста посетителей; научились включать интерактивные и иммерсивные моменты в свои экскурсии, разрабатывать музейные мероприятия с учетом плана воспитательной работы школы (акции и вечера к памятным датам, патриотические игры и экскурсии к дням боевой славы, тематические выставки и т. п.).

Значимым моментом в детском образовательном потоке стала публикация результатов работы в соцсетях. Музейные активисты могли видеть идеи и результаты деятельности своих товарищей. Вместе с тем они знакомились с экспозициями соседних школ. В этой связи нельзя не отметить позитивный эффект традиционной для Дзержинска недели «Музей и дети», во время которой активисты школьных музеев ходили в гости друг к другу и могли в реальности увидеть школьные экспозиции.

Поток для взрослых. Разрабатывая курс для руководителей школьных музеев, залов боевой славы, авторы про-

МЕРОПРИЯТИЕ —
действие,
направленное
на осуществление
цели

ПРОЕКТ
(от латин.
projectus —
брошенный
вперед) —
план,
замысел

екта делали ставку на максимальное освещение передовых музейных практик и обмен опытом. Всего в течение года состоялось шесть мероприятий, в которых приняли участие не только руководители школьных музеев, но и представители учреждений культуры города, краеведы, общественники. Большую поддержку проекту оказал Дзержинский краеведческий музей, сотрудники которого организовали емкий, информативный и очень интересный мастер-класс по использованию современных цифровых технологий в музейной работе, а также разработке интерактивных программ для детей и подростков. Успешным и результативным оказался «круглый стол» «Возможности школьного музея в воспитании детей и подростков». Его заседание проходило на базе Музея истории детского движения в январе 2023 года. Учителя представили опыт работы с цифровыми архивами и базами, разработки виртуальных музейных страниц и выставочных проектов, цифровых игр, квизов, викторин. Представители учреждений культуры со своей стороны рассказали о краеведческих проектах, которые они организуют для детской и подростковой аудитории.

В феврале для взрослых участников проекта была организована музейная творческая лаборатория, особенностью которой стало погружение в интерактивные и познавательные программы. Их представили библиотеки города, городское общество краеведов, общественный музей городского транспорта. Помимо этого, на семинарах педагоги познакомились с цифровыми платформами, на базе которых можно создавать игры, викторины, аудиогиды; узнали о программном обеспечении, с помощью которого можно создавать аудио- и визуальный контент. Отдельная встреча была посвящена цифровизации школьных музеев, созданию цифровых каталогов и виртуальных коллекций.

«Битва школьных музеев». Для того чтобы полученные знания сразу применялись на практике, в рамках марафона был объявлен общегородской конкурс «Битва школьных музеев-2023». После каждого мастер-класса команды получали кейсы с заданиями: составить музейное фото или видеоописание предмета из экспозиции музея своей школы; разработать интерактивную программу для посетителей с учетом возраста, придумать музейную игру, подготовить и провести мероприятие для всей школы согласно плану воспитательной работы, нарисовать афишу, провести краеведческую игру в соцсетях и пр.

В состав жюри вошли директор Дзержинского краеведческого музея С. В. Гусева, председатель городского общества краеведов Н. Н. Кириленко, заместитель председателя Общественной палаты г. Дзержинска, краевед С. М. Шальнов, директор МАУ «ИЦ "Дзержинские ведомости"» П. А. Трескин. Высокий статус конкурсной комиссии позволил поднять планку качества присылаемых на конкурс материалов.

Программа — проект — результат

Вместе с тем конкурсные работы дали понять, насколько оказался полезным мастер-класс, как ребята освоили полученные навыки; получить от участников обратную связь, а также через размещение роликов на официальной страничке проекта «Школьные музеи Дзержинска» (<https://vk.com/dzrmudeti>) рассказать общественности об экспозициях и деятельности школьных музеев города.

В итоге в конкурсном потоке приняли участие 17 из 19 команд школьных музеев города. Благодаря участию в проекте их методическая база пополнилась образцами цифрового описания музейных предметов, познавательными программами с элементами интерактива, играми с использованием цифровых технологий и многим другим. В свободном доступе для всех участников марафона остается накопленная за год методическая база с видеоуроками, мастер-классами, презентациями.

Финал игры состоялся в мае 2023 года во Дворце детского творчества. Во время торжественной церемонии ребята, проходившие обучение на мастер-классах и занятиях, получили сертификаты. Все команды, принявшие участие в «Битве школьных музеев» награждены дипломами участников, цифровыми гаджетами, сувенирной продукцией проекта, в том числе брошюрами-справочниками, в которых содержится информация обо всех школьных музеях Дзержинска. Победителей наградили ценностями призами.

Подводя итоги проекта, организаторы и участники отметили, что образовательный марафон в каком-то смысле действительно стал перезагрузкой. Новые формы деятельности позволили по-новому взглянуть на организацию работы с детьми в школьном музее. Ребята и взрослые отметили, что горизонты понимания включенности музейной экспозиции в воспитательный процесс всей школы расширились. Руководители музеев зафиксировали рост интереса со стороны обучающихся. Краеведы и эксперты, вовлеченные в проект, подчеркнули его эффективность и высказали пожелание, чтобы «Битва музеев», но уже краеведческой направленности, состоялась и на будущий год.

Наш проект стоит рассматривать как прикладной инструмент для оживления краеведческой работы, перевода ее на новый, более совершенный с технической точки зрения уровень. Современные краеведы, экскурсоводы и исследователи должны уметь использовать достижения науки и техники для поиска и сохранения исторического наследия, популяризации исторических данных, привлечения внимания общественности к героическим датам, событиям, неординарным судьбам соотечественников, распространению новых знаний об истории России и малой родины среди сверстников. Тем более, что современные цифровые достижения предоставляют на этом поле деятельности неограниченные возможности. Нужно только научиться ими пользоваться!

ИНТЕРЕС
(от латин.
interest —
имеет значение) —
1. Внимание,
возбуждаемое
по отношению
к кому-нибудь
или
чему-нибудь
значительному,
важному,
полезному
или
кажущемуся таким.
2. Предмет,
тема,
возбуждающая
внимание

КЛАССНЫЙ ЧАС ПО РАСПИСАНИЮ

«А жизнь продолжается!»

Толерантность — это необходимое в современном мире условие общения. От сочувствия каждого из нас зависит культурное и моральное развитие общества. Человек — это личность, индивидуальность, неповторимость. К каждому человеку нужно найти свой подход и быть терпимым в любой ситуации, какая бы не случилась в нашей жизни. Толерантность проявляется в уважении и правильном понимании других взглядов, культур, методов самовыражения и проявления индивидуальности. Она против социальной несправедливости, уступок чужим взглядам и убеждениям, жесткого навязывания своего мнения окружающим.

Понимают ли современные дети людей с ограниченными возможностями? Какие чувства испытывают, глядя на них?

В МБОУ «Верякушская ООШ» советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Н. Н. Феоктистовой был организован классный час «А жизнь продолжается!». Его целью стало формирование у подростков понимания важности освоения опыта сострадания и уважения к людям с ограниченными возможностями здоровья (инвалидам).

Были поставлены задачи:

1. Познакомить учащихся с понятием «толерантность» и основными относящимися к нему категориями: терпимость, милосердие, сострадание, принятие, признание, способность к сопереживанию, уважение, прощение и др.

2. Показать значимость толерантности как качества личности, важного для построения позитивных отношений между разными людьми.

Классный час на эту тему рассчитан на учеников 7—8-х классов.

В процессе работы использовались игровые технологии, опрос, беседа, диалог.

Потребовалось материально-техническое обеспечение: классная комната, оснащенная проектором, интернет, ноутбук, бумага, ручки (по количеству участников), рукавицы, шарфы (платки), книги.

Чтобы погрузиться в тему классного часа, сначала провели игры, направленные на понимание детьми состояния, которое испытывает человек с ограниченными возможностями.



Н. Н. ФЕОКТИСТОВА,
советник директора
по воспитанию и
взаимодействию
с детскими
общественными
объединениями
МБОУ
«Верякушская ООШ»,
с. Верякуши,
Дивеевский округ

Классный час по расписанию

◆ «Перчатки-варежки» — подростки надевают на обе руки варежки-прихватки и пытаются перелистать страницы книги.

◆ «Закрой глаза» — ребятам завязывают глаза и просят пройти между тремя стульями.

◆ «Попробуй как я» — если ты — правша, возьми ручку или карандаш в левую руку (если левша, то в правую) и напиши насколько слов.

После этого участники выбирали из карты положительных и отрицательных качеств человека такие, которые присущи толерантным людям. При этом каждое качество обсуждалось ребятами.

Основным блоком классного часа стало знакомство с судьбами людей, которые в силу разных обстоятельств стали инвалидами.

По видеофильму и рассказам подростки узнали о жизни трехкратной чемпионки России, бронзового призера чемпионата мира, победительницы Кубка мира по бальным танцам на колясках Анны Горчаковой (<http://neinvalid.ru/anna-gorchkova-tancy-i-lyubimyj-muzh/>).

Следующая история была посвящена Елене Викторовне Мочкаевой. Она с детства прикована к инвалидному креслу, но смысл жизни нашла в поэзии и рисовании. Ребята просмотрели видеоролик с работами художницы (<https://disk.yandex.ru/d/wqUMUQuQjSGfJg>).

На классный час был приглашен бывший выпускник школы Максим Алексеевич Емельянов, который рассказал о своих достижениях в спорте (<https://disk.yandex.ru/d/Q1HcK4yu0wauUg>). По трагической случайности, будучи взрослым, он оказался в инвалидном кресле. Главная заслуга в приобщении к спорту принадлежит его родителям и тренеру. Сейчас Максим Алексеевич — мастер спорта России международного класса, многократный победитель и призер чемпионатов России по плаванию спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. В 2020 году участвовал в Паралимпийских играх в Токио, где занял пятое место.

Школьники пришли к выводу, что толерантность, а значит терпимость, милосердие, сострадание должны быть присущи каждому человеку. Кроме того, пример людей с ограниченными возможностями здоровья показал подросткам, что успеха можно достичь в любом случае благодаря упорству и желанию изменить свою жизнь.

В итоге на классном часе «А жизнь продолжается!» состоялся мониторинг индекса толерантности, который показал, что после проведения классного часа он повысился с 69 до 90—95 баллов. Несомненно, это говорит об эффективности занятия.

Подробное описание классного часа «А жизнь продолжается!» смотрите здесь ➤





Е. М. ЧУМАКОВА,
руководитель
школьного музея,
советник директора
по воспитанию и
взаимодействию
с детскими
общественными
объединениями
МАОУ
«Ждановская СШ»,
п. Ждановский,
Кстовский
муниципальный округ

Как на Руси праздновали Новый год...

В 2006 году в Ждановской средней школе открылся музейный уголок с несколькими экспонатами, а уже в 2007 году он получил статус школьного краеведческого музея (http://gdanovskii.ucoz.ru/index/shkolnyj_muzej/0-67 и в реестре музеев образовательных организаций — <https://юныйтурист.рф/museum/1652772451702-shkolnyj-kraevedcheskij-muzej-taou-zhdanovskaya-ssh-kstovskij-rajon-p-zhdanovskij>). Школьный музей Ждановской школы — это более 250 экспонатов, восемь разделов экспозиции.

- ◆ История родного края. Быт крестьян
- ◆ Минералы и горные породы Нижегородской области
- ◆ Школьная летопись
- ◆ Люди. События. Факты
- ◆ Техника вчерашнего дня
- ◆ Герои-кстовчане. Воины-земляки
- ◆ Летопись пионерского движения
- ◆ Нумизматика

В рамках работы музея проходят различные экскурсии, внеурочные мероприятия и классные часы для школьников и их родителей. Экскурсии проводят не только руководитель, но и сами школьники — активисты школьного музея.

Классный час в формате тематической экскурсии «Как на Руси праздновали Новый год, или История елочных игрушек!» — это одно из многих событий для учеников начальной школы, подготовленных руководителем музея вместе с активистами.

Цель: расширение представлений об истории и традициях празднования Нового года на Руси; знакомство с историей елочных игрушек; воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям своей Родины; сплочение детского коллектива.

Оборудование: стол, елка, посуда, деревянные ложки, самовар, прядла, елочные игрушки, фонограммы песен, аппаратура для воспроизведения музыки.

Целевая аудитория: ученики 1—4-х классов.

Ход классного часа

Действие происходит возле экспозиции «Люди. События. Факты».

Экскурсовод 1: Здравствуйте, дорогие гости! Приветствуем всех в нашем школьном краеведческом музее. В канун Нового года мы пригласили вас не случайно, сегодня мы отправимся в далекое прошлое и узнаем, как украшали елочку наши предки.

Звучит музыка.

Экскурсовод 2: Мы начинаем свой рассказ,
И вот специально, лишь для вас,
Назад мы стрелки повернем
И время прошлое вернем.

Экскурсовод 1: Уйдем назад мы не на год,
А лет, так скажем, сто пятьдесят.
Узнаем мы, как и когда

В далекие те времена встречали люди Новый Год.

Выключается свет. Появляются два ученика в современной одежде. В руках у них смартфоны.

Ученик (Петя): Арина, а что случилось? У меня не ловит вай-фай.

Ученица (Арина): И у меня тоже!
(осматриваются вокруг)

Экспозиция «Угол избы русской».
Бабушка сидит за прядкой — прядет,
**дед лапти плетет, мама на стол на-
крывает, папа корзинки делает, внучка
в куклы возле печи играет, внук коло-
тушкой стучит.**

Бабушка: Скоро Новый год! Дед, может, елку будем наряжать?

Дед: Ты, бабка, в окно не смотрела, что ли? Уже неделю снег идет, все дорожки в лесу засыпал.

Мама: Мама, смотри, сороки на снег садятся, значит, тепло скоро будет. [1]

Бабушка: Слышите? Будто стучит кто-то, и Полкан залаял. Иди, дед, посмотри, кого в такую погоду к нам занесло. (дед берет керосиновую лампу, идет открывать дверь, заходит из сеней с мальчиком и девочкой)

Дед: Смотри, нечистая принесла! В такую погоду добрый хозяин и собаку из дома не выпустит, а вы одни, без родителей. (внук и внучка смотрят на детей с интересом, что у них в руках)

Петя: Здравствуйте, только мы не знаем, что произошло! Представляете, сидим на уроке, потом ветер подул сильный-сильный, пыль поднялась, а потом... потом холодно стало. (вздрагивает от холода)

Арина: Мы не знаем, как все случилось... пыль рассеялась, а вокруг все незнакомо, собака лает, снег во дворе, вот мы к вам и постучались. А куда мы попали?

Мама: Проходите к печи да обогрейтесь, сейчас обедать будем. (Петя и Арина идут к печи греться)

Арина: (осматривается) А у нас печки нет, в каждой комнате батареи и обогреватели электрические.

Внук: Какие- какие? Электрические? (смеется) У нас нет такого, да и лампы керосиновые. Да, дедушка? А что у вас в руках?



Арина: Смартфон последней модели. Скоро айфон 14 выйдет.

Петя: Похоже, мы, Арина, в старину попали!

Внучка: Бабушка, а мы елку будем наряжать в этом году или нет?

Папа: Ладно, (*смотрит в окно*) вроде бы снег перестал сыпать, пойду — обещал дочке елку поставить. (*уходит*)

Бабушка: Конечно, внученька! А вы знаете, что раньше Новый год праздновали весной. Идите поближе ко мне, я расскажу. Считалось, что «после долгой зимней спячки весной рождается год. Славянским Новым Годом была Масленица, она отмечалась 22 марта, в день весеннего солнцестояния. Символом рождения нового года было вишневое деревце — его ветки приносили 1 марта в каждый дом.



Дед: Мне моя бабушка рассказывала, как они в этот день жгли костры да прыгали. Кто через костер прыгнет — будет счастливым, здоровым и сильным целый год!

Бабушка: А потом Новый год стали отмечать в сентябре. Вся семья собиралась вместе за столом, устраивался пир. На столе обязательно должны быть овсяная каша, яйца, творог, мед, оленина или говядина. В честь праздника принято было украшать лентами березку — самое

любимое на Руси дерево. А еще водили игры, хороводы. [2]

Звучит фонограмма русской народной песни «Во поле березка стояла».

Бабушка: Давайте я вас научу одной игре, называется она «Заплети косу».

На вершину высокого шеста привязывают шесть длинных лент. Соревнуются две команды — по три человека. Каждый участник берет в руку одну ленту, выпускать ее из руки нельзя. Задача команды — заплести из своих лент длинную красивую косу.

Герои играют в русскую народную игру «Заплети косу».

Дед: Ой, устал я! Посижу, отдохну.

Петя: Какая вишня, какая береза? Мы на Новый год елку наряжаем! Арин, скажи, как мы на утреннике хороводы вокруг елки водим.

Арина: (*смотрит в смартфон*) Гугл, когда стали наряжать елку на Новый год? (*читает*)

«С 1700 года запрещено было отмечать Новый год 1 сентября. Царь Петр издал указ отмечать Новый год с Рождества Христова. Россиянам было велено ставить у своих ворот украшения из ветвей елей и можжевельника. 1 января нужно поздравлять всех с праздником».

Внучка: А чем украшали елку?

Бабушка: Ой, внученька! Много лет самыми любимыми игрушками были съедобные фигурки из теста, которые заворачивали в цветную фольгу, золоченые орехи и яблочки. Потом игрушки стали делать из ткани, ваты, а стеклянные игрушки привозили из-за границы [3]. (*обращается к деду*) Ты бы сходил, в сенях коробка старая с игрушками лежит.

Дед идет за коробкой, возвращается и сдувает пыль с неё. Все начинают выкладывать игрушки. Заходит папа с елкой. Все радуются, дети прыгают.

Папа: Ох, и зима лютая, столько снега намело, еле-еле елочку нашел. (*устанавливает елку*)

Внук: Ой, какие игрушки красивые!

Бабушка: Да, красивые. Еще для украшения елки стали делать блестящие серебристые звездочки и различные цветы из бумаги.

Петя: И мы наряжаем елку стеклянными шарами и яркой мишурой.

Арина: У нас в супермаркетах много елочных украшений. А вы знаете, как появились стеклянные елочные шары?

Внучка: Не знаем. Расскажи...

Арина: Есть одна легенда. В ней говорится о том, что в Германии один бедный стеклодув, у которого не нашлось к Рождеству настоящих орехов и яблок для украшения новогоднего дерева, сделал орехи и яблоки из стекла.

Внук: А мы очень бережем наши игрушки, они нам в наследство достались.

Мама: И мы тоже будем наряжать елку, а потом пить чай с пирогом.

Пока дети украшают елку, мама и бабушка накрывают на стол.

Бабушка: Вот молодцы какие!

Арина: А давайте водить хоровод, у меня на телефоне есть песня!

Звучит фонограмма песни «В лесу родилась елочка» (слова Р. Кудашевой, музыка Л. Бекмана). Дети водят хоровод вокруг елки.

Звучит завывание ветра-пурги, выключается свет, уходят герои трех поколений. Остаются Петя и Арина.

Петя: Арина, что это было? Мне приснилось, как мы елку наряжали в крестьянской избе?

Арина: И мне тоже! Пили чай из самовара, грелись возле русской печи. Нам одноклассники не поверят, да и мама с папой тоже! (*уходят*)

Экскурсовод 1: Сегодня в нашем школьном краеведческом музее представлена выставка старинных елочных



игрушек, которые сохранились дома у некоторых ребят. Все эти игрушки имеют свою историю. Хоть они не такие яркие, как современные, но очень дороги для своих хозяев. Среди игрушек можно увидеть и шары, и маленьких зайчат, неуклюжих медвежат, фонарики и звезды. А многие игрушки сделаны своими руками!

Экскурсовод 2: Мы приглашаем вас в сказочную мастерскую, где активисты школьного музея и ДОО «Альтаир» подготовили для вас викторину и проведут мастер-класс «Символ года».

Все участники переходят в соседний кабинет. Старшие ребята проводят викторину и мастер-класс.

Рефлексия

Экскурсовод 1: Ребята, на столе лежат игрушки трех цветов. Назовите цвета.

Если вам было интересно, повесьте на елку красные шары.

Если вам всё было уже знакомо — возьмите желтые шары.

Кто-то хочет поделиться своими знаниями по теме — синие шары.

Молодцы! Мы все отлично поработали. У нас и синие шары есть на елке. Кто готов поделиться своими знаниями?

Я хочу вам и гостям пожелать, чтобы елочка в вашем доме была самой яркой, самой нарядной, настроение — самым праздничным, а Новый Год был самым веселым. Всех поздравляю с наступающим Новым годом! Давайте вместе споем песню про новогодние игрушки.

Звучит фонограмма песни «Новогодние игрушки, свечки и хлопушки» (слова А. Дементьева, музыка Арк. Хоралова).



ЛИТЕРАТУРА

1. Народные приметы декабря. — Текст : электронный. — URL: <https://my-calend.ru/day-omens/december> (дата обращения: 12.10.2022).

2. Мероприятие в школьном музее «Как встречали Новый год на Руси». — Текст : электронный. — URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2019/01/13/meropriyatiye-v-shkolnom-muzee-kak-vstrechali> (дата обращения: 26.10.2022).

3. Сценарий новогоднего занятия в школьном музее для начальной школы : Новогодний праздник и ёлочная игрушка. — Текст : электронный. — URL: <https://www.prodlenka.org/novogodnie-prazdniki/796-scenarij-novogodnego-zanjatija-v-shkolnom-muz.html> (дата обращения: 28.10.2022).

Мои возможности в социальных сетях

Мне всегда нравилось вести социальные сети — довольно долго развивала свой личный блог и рассказывала в нем об интересных историях из русского языка, детской психологии и воспитания. Когда появилась возможность говорить про это с детьми, я поняла, что надо обязательно помочь школьникам — определиться с понятием «личный бренд», о чем можно и нельзя говорить на своих страницах. Проведя несколько встреч в лагерях, школах, где ребята с удовольствием обсуждали материал, увидела, как это важно для них.

Цель: рассказать ученикам 6—8-х классов об особенностях ведения личной страници в социальных сетях.

Задачи:

- ◆ определить понятие «личного бренда»;
- ◆ обучить методам продвижения личного бренда.

Классный час начинается с рассказа о личном бренде.

«Ваш бренд — это то, то о чем люди говорят, когда вас нет в комнате», — такое определение дал Джейф Безос [1]. А что определяет именно вас? На листочках напишите две-три характеристики, которые определяют именно вас. Это может быть ваш внешний вид, увлечения, питомцы или то, что отличает вас от других. Главное, чтобы ваши одноклассники поняли, что это именно вы.

Педагог собирает листочки с ответами и зачитывает их по очереди. Ученики пытаются догадаться, о ком идет речь. Учитель благодарит за работу и предлагает поразмышлять о том, когда появилось понятие «личный бренд».

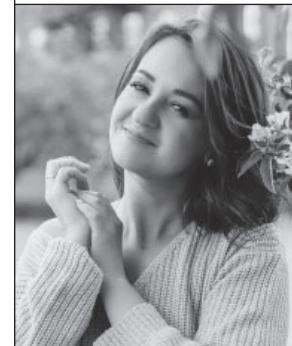
— Как вы считаете, был ли личный бренд у Петра I? Какой именно? (*ответы*) Да, это был император-реформатор.

— А что вы знаете о «купеческом слове»? (*ответы*)

Раньше деньги брали под честное слово, а вернуть их нужно было через год в судный ярмарочный день (любой с 25 июля по 2 августа). На эти деньги начинающие купцы набирали товар, которым торговали в родных краях. Большинство возвращались с расплатой вовремя — ведь, если не явишься в срок, пойдет слух, что разорился, проворовался, и репутация будет потеряна навсегда.

Кредиторы покрупнее, давая в долг, обычно рвали пополам открытку. Одна часть оставалась у купца, вторую забирал кредитуемый. И если через год по каким-то объективным причинам заемщик сам не мог явиться на ярмарку — заболел или что-то другое, то посыпал вместо

Классный час
по расписанию



А. А. ИГОШИНА,
советник директора
по воспитанию и
работе с детскими
общественными
объединениями
МБОУ
«Школа № 141»
Сормовского района,
г. Нижний Новгород

себя человека со своей половинкой открытки: это был знак — приехать не могу, но слово держать буду.

Рассказывают, что, когда Александру Петровичу Бугрову нужно было срочно внести в кассу 20 тысяч рублей, у него с собой было меньше половины этой суммы. Прибежав на базар, он обошел «с шапкой» всех купцов, собрав, сколько требовалось. Утром следующего дня он вернулся, спрашивал каждого купца, сколько тот «кинул», и с благодарностью отдавал долг. Вот как люди ценили свою репутацию в то время!

При формировании своего имиджа в социальных сетях важно помнить, что личная страница — это наша цифровая копия, через которую мы попадаем на сайт (соцсеть, Дзен, форум). Будьте внимательны, рассказывайте про то, чем вы дорожите и что ставите на первое место.

Некоторым хочется заменить фамилию на что-нибудь красивое («Лена Солнышко»), но есть и такие, кто сочиняет совершенно ненастоящие имена и прозвища. Будьте внимательны, что вы пишете и какие слова употребляете.

Вы знаете, что такое аватар? Это фотография или картинка, которые в виртуальном мире становятся вашим основным изображением и будут появляться при комментариях у других

людей и в группах. По нему вас станут узнавать. Поэтому здесь принцип тот же — либо собственное фото, либо образ, который достойно может вас представить.

— Давайте подумаем, что можно сказать о социальных страницах в ВК (ВКонтакте)? Какие черты характера передаются через фото?

— Какие правила и ограничения на аватарку вы знаете? (ответы детей)

Да, запрещено публиковать материалы, содержащие сцены агрессии, полное или частичное обнажение (за исключением изображений обнаженных тел в живописи и скульптуре). Нельзя публиковать изображения, содержащие клевету, оскорблении, угрозы, призывы к насилию и экстремизму, любые запрещенные законом материалы.

Когда мы разобрались с внешней составляющей социальной странички, предлагаю задуматься над тем, как вам можно проработать внутреннюю составляющую вашей социальной страницы.

Прямой эфир

Это, прежде всего, возможность напрямую пообщаться со своей аудиторией. Он может помочь вам не только в сфере интернета. Подготовив материал на интересную для вас



тему, вы можете рассказать об этом своим подписчикам. Таким образом, возможно избавиться от страха выступления перед публикой и поработать над своей речью.

Во время прямого эфира даже случайные люди могут легко стать вашими подписчиками. Если, например, их увлечет тема эфира или вы им просто понравитесь как человек. Благодаря этому подписчиком может стать даже самый не заинтересованный в теме канала человек.

Вот еще несколько плюсов, почему стоит попробовать такой способ.

◆ Трансляция эфира не так энергозатратна как создание видеоролика. Здесь точно не понадобится дополнительный монтаж.

◆ Для создания прямого эфира отлично подходят мобильные устройства, что также упрощает использование предложенного способа.

◆ Можно провести совместный прямой эфир с другим блогером. В таком случае дополнительным бонусом будет обмен аудиторией.

Регулярные публикации

Трагедия для любого блогера — отсутствие тем для контента. Когда вы только начинаете свой блог, идей в голове — «вагон и маленькая тележка». Но вот вы уже рассказали подписчикам о тысяче способов приготовить макароны, поздравили с днем изобретения майонеза и профессиональным праздником маляров, провели конкурс и даже подвели его итоги, а постить по-прежнему нужно.

Маленькие советы для тех, кто не знает, о чем писать...

◆ *Слушайте.* Что-то обсуждают друзья, задали вопрос родители, услышали разговор прохожих — часто из такого появляются публикации, которые набирают самые большие «охваты».

◆ *Наблюдайте.* Начался сезон кабачков? Пора писать актуальные рецепты. И так далее. На какую бы тему ни был ваш блог — вас всегда окружают темы. Не пропустите их!

◆ *Делайте заметки,* чтобы ваша наблюдательность и умение слушать не пропадали понапрасну. Как только возникает идея тем — записывайте. Для этого отлично подойдут заметки в телефоне.

◆ *Ваш личный опыт* — неиссякаемый источник тем. Ваша любимая канцелярия, места в городе, где никто не был, — почему бы не написать об этом?

◆ *Комментарии.* Там частенько прямо взяты и сформулированы темы для постов, которые интересны вашим



подписчикам. Отвечайте на комментарии и забирайте темы для полноценных развернутых постов.

– Давайте каждый из вас напишет от трех до пяти тем, которые ему было бы интересно самому узнать подробнее и рассказать в своих социальных сетях. Скажите, что у вас получилось? (*участники зачитывают свои предложения*)

Как сказал Сократ, «лучший способ приобрести хорошую репутацию — стремиться быть тем, кем вы желаете казаться». Давайте стремиться к лучшему!

ЛИТЕРАТУРА

1. **The Everything Store.** Джек Бизос и эра Amazon. Автор: Брэд Стоун. Переводчик: Гольдберг Юрий Яковлевич, Ильина Наталья. – Москва : Азбука Бизнес, 2021. – 448 с. – (Популярная психология для бизнеса и жизни). ISBN 978-5-389-15490-2.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

«Национальный проект “Образование”» – материалы о ходе реализации в регионе федеральных проектов в сфере модернизации российского образования

«Информационное поле» – публикация актуальных документов и нормативных актов, полезных для целевой читательской аудитории

«В центре внимания» – обсуждение важнейших событий в сфере образования

«Актуальная тема» – установочная статья по теме номера

«Педагогическая мастерская» – описание интересных подходов в работе образовательных организаций или конкретных педагогов

«Методическая подсказка» – практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие опыт педагогов

«Программа — проект — результат» – воспитательные программы и проекты

«Калейдоскоп творческих идей» – конспекты уроков, сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий

«Классный час по расписанию» – конспекты классных часов

«Ура! Каникулы» – разработки каникулярных мероприятий

«Шире круг» – рекомендации по работе с окружающим социумом, с родительской общественностью, по проведению общественных мероприятий и др.

«Родительское собрание» – обсуждение с родителями актуальных вопросов и проблем

«Герои нашего времени» – интервью, эссе, очерки о взрослых и детях, отличившихся на каком-либо поприще, совершивших героические поступки

«Календарь событий важных» – материалы, отражающие знаменательные и памятные даты года

«Мысли вслух» – рассуждения педагогов-практиков о проблемах современной школы и общества

«В кругу семьи» – рассказы, эссе, очерки об интересных событиях, путешествиях, праздниках, происходящих в семье

«Веселые истории» – курьезные случаи из школьной жизни

«Читальный зал» – информация о новинках методической литературы

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Вместе раскрываем тайны Нижегородского кремля

Приветствую вас!

Я — Лялина Екатерина Олеговна, учитель высшей категории из города Нижнего Новгорода. Уже 12 лет преподаю историю и обществознание в школе № 22 Нижегородского района.

В 2021 году я прошла отбор на должность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями и уже в августе этого года отправилась на обучение в Артек. Чего я ждала от этой учебы? В первую очередь, конечно же, новых идей, которые можно было бы реализовать в воспитательной работе нашей школы. И Артек оправдал мои ожидания!

Особенно запомнилось занятие, которое провел экскурсовод всероссийского лагеря Е. Н. Чепыга, про новую для меня технологию — технологию геокешинга.

Что же такое геокешинг? Возможно, вам знакома игра «12 записок». Игроки проводят время в поиске записок с данными о следующей точке их маршрута. Побеждает та команда, которая быстрее и правильнее выполнит все задания, найдя все 12 записок.

Геокешинг строится примерно по такому же принципу. У команд есть определенный маршрут, одни и те же точки (но в разном порядке), на которых они должны найти так называемые тайники. Но вместо названий в этих тайниках — геоданные, которые необходимо ввести в навигатор.

Мне, как учителю истории, важно проводить мероприятия, направленные на изучение родного края. И я решила разработать геокешинг по территории Нижегородского кремля, позволяющий узнать больше интересных фактов об истории родного города. Приглашаю и вас познакомиться с этой разработкой!

«Геокешинг. Тайны Нижегородского кремля»

Цель: формирование исследовательского интереса и любви к Родине через современные технологии, через практическую деятельность; повышение уровня самостоятельной и исследовательской работы учащихся путем поиска творческих геотайников.



Е. О. ЛЯЛИНА,
учитель истории,
советник директора
по воспитанию и
взаимодействию
с детскими
общественными
объединениями
МАОУ
«Школа № 22
с углубленным
изучением
отдельных
предметов»
Нижегородского
района,
г. Нижний Новгород

Что же необходимо для успешного проведения геокэшинга?

Во-первых, требуется определенное оборудование: каждой команде нужен смартфон с GPS и установленными программами навигации и ориентирования.

Также для подготовки организатору/организаторам необходимо внимательно изучить местность, на которой будет проходить игра, и отметить несколько наиболее интересных точек маршрута, записав их геоданные.

На каждой точке размещаются «тайники» для всех команд. Тайник — контейнер с вложенным туда заданием и координатами следующей точки. У каждой команды контейнер должен быть определенного цвета (например, у команды 1 — красный контейнер, у команды 2 — белый, у команды 3 — синий).

Организатор раскладывает задания в контейнеры и расставляет их на точки согласно разработанному маршруту. Каждая из команд бежит по своему собственному маршруту, но точки у каждой команды одни и те же, только в разном порядке.

В день игры ведущий дает начальные инструкции каждой команде, устанавливает телефонную связь с ее представителями, учит пользоваться навигаторами, следит за правильным прохождением маршрута и при ошибках корректирует



игру команды (в соответствии с маршрутным листом), отмечает время старта и финиша (старт — команда из стартового листа узнает название первой точки, финиш — команда доложила «Игру закончили»), выдает стартовый лист, ведет подсчет результатов.

Рядом с каждой точкой находятся охранники точек. Они следят, чтобы команда взяла именно свой «тайник».

В каждой команде есть капитан. Он получает у ведущего инструкции на предстоящую игру, проверяет работоспособность и настройки оборудования, делает пробный звонок для проверки обратной связи, сверяет время на своих часах с часами ведущего, проводит инструктаж, обучает команду пользованию навигатором, стартует вместе с командой, следит за тем, чтобы команда на каждой точке брала только свой контейнер с вопросом-заданием, после выполнения задания (ответа на вопрос) забирает контейнер с собой, отвечает за безопасное прохождение командой всего маршрута, при пересечении автомобильных дорог соблюдает правила дорожного движения, вносит правильный ответ в маршрутный лист.

Сейчас мы с вами «пробежим» по маршруту вместе с одной из команд.

Капитан получает стартовый лист и маршрутную карту.

Маршрутная карта

Начало игры (время) _____

Название команды

Название команды							
Точки	1	2	3	4	5	6	7
Ответы							

Стартовый лист

Дорогие ребята!

Сегодня вам предстоит сыграть в новую необычную игру — «Геокешинг». В ней необходимо использовать GPS-навигатор и фотоаппарат. Это снаряжение пригодится вам для того, чтобы не заблудиться и пройти все задания, которые для вас подготовил организатор игры.

Вы отправитесь искать тайники, в которых спрятаны вопросы и задания по различным областям знаний. Находим их с помощью GPS-навигатора. Кроме задания в каждом тайнике спрятаны и координаты следующей точки. Тайник именно для вашей команды обозначен таким же цветом, что и метка на задней стороне вашего навигатора.

Если найдете тайники, обозначенные другим цветом, — не забирайте их и не перекладывайте в другое место. Уважайте игроков другой команды.

Чтобы заработать больше баллов, вам предлагается кроме основных заданий выполнить еще дополнительные.

Ваша первая точка: 56.328318, 44.001848

Команда вводит геоданные в навигатор и приходит к Михайло-Архангельскому собору Нижегородского кремля. У собора стоит охранник точки, который в случае необходимости может направить команду к месту, где находится ее тайник.

Какой патриот земли Русской покоятся в этом храме?

Команда пишет ответ в маршрутную карту: Кузьма Минин.

Затем в навигатор вводятся следующие геоданные, которые также находились в тайнике: 56.326373, 44.003498.

Команда перемещается к Кладовой башне и там отвечает на вопрос: *Кто построил этот архитектурный объект? Пьетро Франческо (Петр Фрязин).*

Следующая точка маршрута — 56.325694, 44.001432.

Команда находится около Никольской башни и ищет информацию.

Кто был реставратором этого объекта архитектуры в XX веке? Святослав Леонидович Агафонов.

Калейдоскоп
творческих
идей

КОМАНДА —
коллектив
людей,
объединенных
какой-нибудь
работой,
имеющих
общие задачи,
цели

Затем ребята перемещаются к Коромысловой башне — 56.325680, 43.999543, находят рядом памятник-скульптуру и записывают ответ на вопрос.

Кому посвящена эта скульптура? Девушке с коромыслом, покоящейся, согласно легенде, в основании этой башни.

Затем команду ждут еще три точки.

Часовая башня — 56.328797, 43.998815.

В чем особенность часов, которые находились на этом объекте? На циферблате было 17 делений.

Манеж — 56.327683, 43.998500.

Как связан этот объект и трамвай? Раньше там было трамвайное депо.

Танк Т-34 — 56.328616, 44.000053.



История установки этого памятника. Будучи в рабочем состоянии, танк заехал на постамент, встав на вечную стоянку.

Каждая команда получает и дополнительные задания, которые ребята выполняют в процессе путешествия по точкам.

Принесите фотографию с изображением герба Нижнего Новгорода.

Сфотографируйтесь всей командой рядом со знаменитой «Катюшой».

Узнайте, около какой башни находится памятный знак «Первые нижегородцы» и как эта башня связана с Москвой?

После прохождения командой последней точки капитан сообщает по телефону ведущему: «Команда игру закончила!». Ведущий отмечает время окончания игры. После этого команда возвращается на место старта. Время возвращения команды в общее время игры не включается.

Капитан сдает ведущему все пустые контейнеры. Затем каждая команда готовит творческий фотоотчет об игре.

Геокешинг полезен и для закрепления предметных знаний, и для сплочения команды, и для умения взаимодействовать с другими участниками группы, находить свое место в коллективе.

На следующий день после игры необходимо провести собрание-рефлексию, где каждая команда рассказала бы о своих эмоциях, проанализировала успехи и неудачи, поделилась фотоотчетом с другими. В первую очередь это помогает детям — они анализируют свое поведение в группе, находят свои слабые и сильные стороны и работают над этим.

Ссылка на дополнительные и раздаточные материалы:
<https://disk.yandex.ru/d/tTp92yR6GVoHtQ>.

Семейная игра «Папа+Я»

Калейдоскоп
творческих
идей

*И*гра — великая сила, когда в ней вместе с детьми участвуют родители. И особенно папа.

В эти моменты происходит усиление способности родителей к пониманию внутреннего мира своего ребенка через установление визуального контакта, физического контакта, наблюдение и совместную деятельность.

Многие родители меняют родительские позиции в воспитании своих детей. В семье формируется новый тип отношений равноправия и партнерства, где функции «лидера» и «ведомого» разделены между родителем и ребенком. В процессе общения дети учатся конструктивно разговаривать с родителями, высказывать и отстаивать свою точку зрения. А родители, в свою очередь, признают право ребенка на выбор.

Учителя получают обратную связь от родителей и детей, расширяют взгляды на собственный педагогический опыт.

В октябре 2022 года, в преддверии Дня отца, у активистов Совета старшеклассников появилась идея — подготовить и провести игру по станциям в МАОУ «Школа № 94» для команд, где только два участника — ребенок (ученик/ ученица начальной школы) и его папа. Так возникло и название игры «Папа+Я».

Цель: создать атмосферу общности интересов отцов и детей.

Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики: спортивный зал; маршрутные листы по количеству заявленных семейных команд; анкеты для каждой пары; печати-смайлики у организаторов для отметки в маршрутном листе; карточки со словами; карточки «Рыбалка»; бумага, фломастеры; оборудование для спортивных испытаний (маты, мяч баскетбольный — 1, мяч волейбольный — 2); машина (игрушка); благодарности командам за участие в игре; фотоаппарат для съемки финальной фотографии и фоторепортажа в процессе; ноутбук, колонки для звукового сопровождения; подбор музыкальных произведений для создания атмосферы в спортивном зале, где проходит игра.

Подготовительная работа с Советом старшеклассников

1. Подготовка заданий и формулировка названий этапов игры.

2. Оформление этапов (столы, названия из букв для ориентирования).

3. Создание полосы препятствий.

4. Разработка и печать маршрутных листов.

5. Отбор и инструктаж организаторов из числа старшеклассников.

**План реализации воспитательной практики
«Семейная игра «Папа+Я»**

◆ Сбор Совета старшеклассников. Инициация игры с папами.



Т. П. ТРУТНЕВА,
муниципальный
координатор
Всероссийского
проекта
«Навигаторы
детства» в
Ленинском районе,
г. Нижний Новгород

ПРАЗДНИК —
день или дни
торжества,
установленные
в честь или
в память
какого-либо
события
(исторического,
гражданского
или
религиозного)

◆ Разработка сценария и заданий на станциях. Отбор организаторов.

◆ Подготовка оборудования. Распечатка маршрутных листов, карточек для заданий на станциях. Отбор спортивного инвентаря.

◆ Подготовка наградных материалов (печать благодарностей за участие), закупка призов (по возможности).

◆ Игра.

◆ Анализ проведенного мероприятия. Размещение постов и фотоальбома в госпаблике школы в ВК.

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ

Команды собираются в холле первого этажа под песню «Вперед, Россия!» (автор О. Газманов).

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые родители! Очень рады приветствовать вас в нашем образовательном учреждении. Приятно увидеть старых знакомых, а также новые лица — пап первоклассников!

16 октября в России отмечается День отца. В нашей стране День отца празднуют в третье воскресенье октября — соответствующий указ об этом подписал президент России в 2021 году.

Дети, скажите, какие ваши папы? (*Дети перечисляют: сильные, смелые, ловкие и т. д.*) Да, ваши папы именно такие. Они тоже раньше были маленькими детьми, но потом узнали один секрет и стали сильными, ловкими, храбрыми...

Хотите узнать этот секрет и стать такими же? (*ответы детей*)

Тогда вам нужно пройти испытания вместе с папами.

Мы начинаем игру, посвященную Дню отца. Надеюсь, что вы преодолеете все препятствия, которые ждут вас на пути к цели.

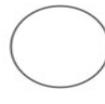
Проходите к столу регистрации команд и получайте маршрутный лист.

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

«Полоса препятствий»



«Узнай мультфильм»



«СуперПапа»



«Я тебя знаю»



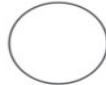
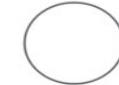
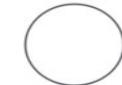
«Объяснялки»



«ПДД»



«Рыбалка»



Старшеклассники выдают маршрутные листы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
Прохождение станций командами
Полоса препятствий

Оборудование: маты, препятствия-барьеры, обручи, мячи.

На площадке представлена полоса препятствий, которую ребенок и отец должны проходить одновременно.

- ◆ проползти по двум матам
- ◆ приседания в обруче
- ◆ бросок мяча в цель (обруч держат организаторы-старшеклассники)
- ◆ отжимания от пола

Я тебя знаю

Оборудование: анкета для каждой команды «Я тебя знаю».

Папа с ребенком заполняют анкету друг о друге. Данная анкета позволяет узнать, насколько хорошо они знают друг друга. Первоклассникам помогают заполнять ответы организаторы-старшеклассники.

ПРО СЕБЯ	ПРО РЕБЕНКА
1. Какой любимый цвет?	
2. Какой цвет глаз?	
3. Когда День рождения?	
4. Какое отчество?	
5. Какая любимая еда?	
6. Какое любимое животное?	
7. Куда бы поехал(-а): на горнолыжный курорт или морской пляж?	

СуперПапа

Оборудование: баскетбольный мяч и баскетбольная корзина, отметка (на полу) места броска.

Папа должен забросить мяч в баскетбольное кольцо три раза. Ребенок ловит мяч и приносит отцу после каждой попытки.

Калейдоскоп творческих идей

КОНКУРС
(лат.concursus — стычка) — соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, наук, спорта с целью выделить наиболее выдающихся

МАРШРУТ
 (нем. Marschrute) —
 заранее
 намеченный
 путь
 следования
 с указанием
 основных
 пунктов

Узнай мультфильм
Оборудование: фломастеры, бумага.
 Ребенок рисует персонажа мультфильма, отец должен угадать название мультфильма по рисунку.

Объяснялки

Оборудование: карточки со словами РЕМЕНЬ, НЕРВЫ, КАБЛУКИ, РЕКЛАМА, ПРАЗДНИК, УДОЧКА, БРЮКИ, ЗДОРОВЬЕ, ЖАДИНА, ПОСУДА, ЛЮБОВЬ, РАБОТА.

На столе лежат перевернутые карточки с различными словами. Задача папы — взять карточку и объяснить ребенку написанное слово, не называя его и не используя однокоренные слова.

ПДД (Правила дорожного движения)

Оборудование: конусы, машинка с двумя веревками, разметка малярным скотчем.

Папа и ребенок встают по разные стороны от конусов, берут машинку за веревки. Их задача — довезти машинку от старта до финиша, не задев препятствия (конусы).

Рыбалка

Оборудование: карточки с нужными и ненужными предметами для рыбака в двух экземплярах для каждого члена команды.



С помощью специальных карточек папа и ребенок — каждый отдельно — должны собраться на рыбалку, чтобы получился образ «Идеальный рыбак».

Финиш

Путешествие заканчивается, когда пройдены все испытания и за каждое из них в маршрутном листе получены отметки, то есть команды «Папа+Я» успешно прошли все семь станций.

На финише заполненный маршрутный лист обменивается на диплом и сладкий приз. После этого активисты

школьного медиацентра приглашают каждую команду на фотосессию. Посмотреть фотографии, опубликованные в школьной группе в Вконтакте после проведения игры, можно в школьном альбоме по ссылке https://vk.com/wall-44084638_6053.

Проведенная игра подарила море эмоций взрослым и детям. Здесь был и спортивный азарт, и возможность проявить свои таланты.

Видео от участников игры «Папа+Я» (https://vk.com/video-44084638_456239487 и https://vk.com/video104200084_456239109) стало благодарным отзывом для активистов Совета старшеклассников, которые придумали, подготовили и провели игру совместно с советниками директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МАОУ «Школа № 94», а также послужило стимулом для разработки новой игры «Мама+Я», посвященной Дню матери.

КРАТКИЙ АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ «Семейная игра «Папа+Я»

Внутренние факторы

Сильные стороны

1. Работа со старшеклассниками, вовлечение, сплочение.
2. Вовлечение отцов в школьные мероприятия.
3. Создание позитивного отношения у родителей к учебному учреждению.
4. Создание ситуации игрового взаимодействия между членами семьи, налаживание отношений с отцом.
5. Фотоотчет = привлечение новых подписчиков госпаблика школы в ВК.

Слабые стороны

1. Заинтересованность отцов в участии, сложно мотивировать.
2. Недостаточное финансирование на формирование наградного фонда (в том числе закупку призов).
3. Сложность контроля со стороны работников школы за всеми этапами во время игры, так как организаторами на станциях работают старшеклассники.

Внешние факторы

Возможности

1. Привлечение отцов в активную школьную жизнь.
2. Создание родительского сообщества, готового работать на позитивный имидж образовательного учреждения.
3. Создание активного действующего Совета старшеклассников.

Риски

1. Нетрезвый родитель на территории школы.
2. Отрицательное отношение родителей к заданиям на станциях (негативное суждение, отказ от выполнения).

АНАЛИЗ
(греч. analysis) —
1. Метод
исследования,
состоящий
в расчленении
исследуемого
предмета или
явления.
2. Разбор,
исследование
отдельных
частей
предмета
для суждения
о целом



А. Ю. СОФРОНОВА,
советник директора
по воспитанию и
взаимодействию
с детскими
общественными
объединениями
МОУ
Галибихинская СШ,
д. Галибиха,
Воскресенский
муниципальный округ

«Ожившие картины»

В нашей школе в течение этого учебного года реализуется культурно-просветительский проект «Ожившие картины». Одним из звеньев проекта стал квиз (в переводе на русский язык — викторина), где участвовали несколько команд.

Игра была проведена для учеников среднего звена с целью развития интереса к искусству, вовлечения в творческий процесс. Для этого кабинет, где проходила викторина, мы превратили в настоящую гримерную, ведь была использована современная форма культурного просвещения — косплей. Слово «косплей» переводится как костюмированная игра, это полное воссоздание образа героя. У ребят было два творческих задания: воссоздание образов с картины И. Крамского «Неизвестная» и картины В. Серова «Девочка с персиками», иными словами — повторить эти полотна, используя заранее подготовленный организатором реквизит.

Чтобы вызвать интерес у ребят, между вопросами и заданиями давались исторические справки, сопровождаемые красочными слайдами презентации, о каких-либо интересных фактах из мира живописи, в том числе связанные и с нашим регионом.

Квиз-викторина прошла живо и увлекательно. На вопросы ребята отвечали в большей степени правильно, необычные факты вызывали у них удивление, но особенно им понравилось быть актерами и гримерами!

Ход квиз-викторины

Перед началом игры разделить детей на две команды.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сотни музеев и картинных галерей по всему миру бережно хранят культурное наследие выдающихся мастеров, и наша школа сегодня станет небольшой картинной галереей. Начинаем!

Чтобы ответить, поднимаем руку после того, как я задам вопрос. За правильный ответ получаете звездочку. В итоге определим победителя.

1. Какой художник является автором картины «Девятый вал»?

А. Иван Айвазовский Б. Архип Куинджи В. Илья Репин

2. Как зовут художника, написавшего картину «Бурлаки на Волге»?

А. Константин Маковский Б. Илья Репин В. Иван Шишкин

3. Автором картины «Царевна-Лебедь» является...

А. Михаил Врубель Б. Исаак Левитан В. Карл Брюллов

4. Какую из этих картин написал Борис Кустодиев?

А. «Масленица» Б. «Степан Разин» В. «Петр I»

5. Этот европейский художник создал около 1500 картин, пастелей, гравюр и рисунков балерин. О ком речь?

А. Альфред Сислей Б. Эдгар Дега В. Шарль-Франсуа Добини

6. Кто автор картины «Первый снег»?

А. Исаак Левитан Б. Михаил Врубель В. Аркадий Пластов

7. Какой художник известен работами, описывающими сцены из былин и сказок?

А. Виктор Васнецов Б. Карл Брюллов В. Илья Репин

Ведущий: Молодцы! Давайте познакомимся еще с двумя картинами Виктора Михайловича.

«ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ»

На экране демонстрируются картины «Иван Царевич на сером волке» и «Ковер-самолет».

Ведущий: Интересный факт, ребята: Иван Царевич, обнимающий царевну, впервые был изображен Васнецовым на эскизе его картины «Ковер-самолет». Но позднее он перенес эту пару на полотно «Иван Царевич на сером волке».

И снова вопросы!

8. В каком жанре в основном творил Исаак Левитан?

А. портрет Б. пейзаж В. натюрморт

9. В каком году Юрий Пименов написал картину «Свадьба на завтрашней улице»?

А. 1862 г. Б. 1894 г. В. 1962 г.

10. Кто был хозяином усадьбы, где в 1887 году была написана знаменитая картина Валентина Серова «Девочка с персиками»?

А. Савва Мамонтов Б. Павел Третьяков В. Лев Толстой

«ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ»

Ведущий: А сейчас творческое задание: команды показывают косплеи, используя имеющийся реквизит.

Первая команда — картина Валентина Серова «Девочка с персиками», вторая команда — картина Ивана Крамского «Неизвестная».

Звездочку получит команда, у которой косплей будет сделан более точно.

Команды делают косплеи, определяется победитель.

11. Кого изобразила Татьяна Яблонская на своей самой известной картине «Утро»?

А. сестру Б. дочь В. себя

Ведущий: Верно, свою дочь! А кто-нибудь знает историю про героиню этого художественного произведения? (ответы)

Ведущий комментирует ответы ребят, помогает вспомнить, если у детей возникли затруднения.



На картине Яблонская изобразила за утренней зарядкой свою дочь Лену, которой тогда было 13 лет. Действие происходит в одной из комнат коммунальной квартиры, где жили сама художница и ее дочка, в доме № 46 на Красноармейской улице в Киеве.

Интересна и личная история той самой девочки с картины. Во время обучения в Московской государственной художественно-промышленной академии она познакомилась с казахстанским художником Арсеном Бейсембиноным, который, как оказалось, еще в детстве влюбился в героиню картины «Утро». Впоследствии они поженились. Сама Елена переехала в Казахстан и тоже стала художницей.

Вернемся к вопросам!



12. Бруберль — это настоящая фамилия знаменитого художника Михаила Бруберля или его псевдоним?

А. псевдоним *Б. настоящая фамилия*

13. Картину «Звездная ночь» Ван Гог написал...

А. *по памяти* Б. с натуры

Картина «Звездная ночь» была написана Ван Гогом во время пребывания в лечебнице Сен-Реми. Когда состояние художника улучшалось, ему разрешали рисовать. Ван Гог проводил время в больничном саду, изображая пейзажи с натуры. Но картину «Звездная ночь» он

написал по памяти, что было совсем не свойственно для Ван Гога.

14. В каком художественном направлении работал Иван Шишкин?

А. классицизм *Б. реализм* В. романтизм

Ведущий: Илья Репин — великий мастер портрета, исторической и жанровой живописи в стиле реализма.

15. Кто приобрел картину Ивана Айвазовского «Девятый вал», которая была написана в 1850 году?

А. Николай I Б. Павел Третьяков В. зарубежный коллекционер

Ведущий: Картина стала знаменитой сразу же после написания и была приобретена Николаем I.

16. Сколько детей изображено на картине Константина Маковского «Дети, бегущие от грозы»?

А. 2 Б. 3 В. 4

Ведущий: Маковский часто бывал в российской глубинке — писал природу с натуры, сценки сельской жизни. В одной из таких поездок по Тамбовской губернии встретил бойкую крестьянскую девчушку и захотел написать ее портрет. Девочка согласилась, но в условленный день не пришла. Вместо нее прибежал младший брат и рассказал, что накануне вечером они ходили по грибы, а когда воз-

возвращались домой, началась гроза. Дети торопились изо всех сил, чтобы успеть укрыться от непогоды. В один момент девочка поскользнулась, упала в болото и насекомый промокла. Ночью у нее начался жар, поэтому она осталась в постели, отправив вместо себя младшего братца. Маковский был так впечатлен этой историей, что положил ее в основу картины.

17. Где впервые увидел бурлаков Илья Репин, что вдохновило его на создание картины «Бурлаки на Волге»?

А. на Неве Б. на Волге В. на Москве-реке

Ведущий: Замысел картины возник у Ильи Ефимовича в 1869-м, когда он увидел бурлаков на Неве и поразился их суровому, измученному виду. В мае 1870 года художник поехал на Волгу, откуда привез множество этюдов, набросков и эскизов. Во время путешествия он свел близкое знакомство с бурлаками. Каждый герой картины — реальный человек со своей судьбой, характером и внутренним миром.

18. Для создания картины «Воззвание Минина к нижегородцам» Константин Маковский несколько раз приезжал в Нижний Новгород, где изучал местность и исторический материал.

А. да Б. нет

«ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ»

Ведущий: Предлагаю вашему вниманию интересный факт, ребята. Это одна из самых больших картин мира — ее размеры составляют 7x6 метров — и в рейтинге самых больших картин в России она занимает второе место! Полотно «Воззвание Минина к нижегородцам» находится сейчас в одном из музеев города Нижнего Новгорода, в специальном зале.

Возможно, мир никогда не увидел бы потрясающее масштабами произведение, если бы ни одно событие в 1891 году. Тогда Илья Репин представил обществу свою работу «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Пораженный размерами картины и мастерством художника, Маковский решил на создание исторического полотна «Воззвание Минина к нижегородцам». От эскизов до полного завершения работы прошло около 20 лет.

Художник купил мастерскую в пригороде Парижа, состоявшую из студии и огромного павильона под открытым небом. Там он мог работать с утра до вечера и писать при неизменном свете благодаря специальному оборудованию. Живя за границей, Маковский несколько раз приезжал в Россию за сбором информации. На создание самого полотна понадобилось шесть лет.

Впервые картина была представлена публике в 1896 году в Нижнем Новгороде на 16-й Всероссийской промышленно-художественной выставке. Из-за огромных размеров — площадь почти 40 кв.м. — для этого живописного произведения пришлось выстроить специальный павильон. В 1908 году картина была подарена Нижнему Новгороду

Калейдоскоп
творческих
идей

РИСУНОК —
нарисованное
изображение,
воспроизведение
предмета,
сделанное
карандашом,
пером,
акварелью
или углем

КАРТИНА —

1. Произведение живописи в красках.
2. Ряд образов, отличающихся наглядностью и образующих единое целое

в связи с предстоящими торжествами в честь 300-летия династии Романовых.

19. Сколько лет Виктор Васнецов работал над своей знаменитой картиной «Богатыри»?

A. около трех лет B. около 30 лет

Ведущий: Виктор Михайлович Васнецов говорил, что картина «Богатыри» — это его обязательство перед народом, благодарность ему за то, что «вырастил, воспитал, вооружил умением». Над созданием этого произведения художник работал почти 30 лет. В 1871 году был сделан первый набросок сюжета в карандаше, и с тех пор художник увлекся идеей создания картины. В 1876 году создан знаменитый эскиз с уже найденной основой композиционного решения. Работа над самой картиной длилась с 1881 по 1898 год. Готовое полотно было куплено П. Третьяковым, и до сих пор «Богатыри» украшают Государственную Третьяковскую галерею в Москве.

20. Где выставлена картина Ивана Айвазовского «Девятый вал»?

A. Эрмитаж (Санкт-Петербург) B. Русский музей (Санкт-Петербург) В. Третьяковская галерея (Москва)

«ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ»

Ведущий: И снова творческое задание! Теперь первая команда показывает косплей на произведение Ивана Крамского «Неизвестная», а вторая команда — на картину «Девочка с персиками» Валентина Серова.

Звездочку получит команда, у которой косплей будет сделан более точно.

Команды делают косплеи, определяется победитель.

21. Картина Ивана Шишкина «На севере диком» была написана как иллюстрация для собрания сочинений этого автора. Назовите его.

A. А. Пушкин B. М. Лермонтов В. Е. Баратынский

Ведущий: Картина была написана как иллюстрация для собрания сочинений М. Ю. Лермонтова, которое выходило к 50-летию со дня гибели поэта. В оформлении собрания сочинений также приняли участие известные художники Михаил Врубель, Валентин Серов, Виктор Васнецов и Василий Поленов.

22. Как называется картина Исаака Левитана, которая служит примером влияния на художника импрессионизма и на которой изображены снег, ясное небо, деревья, часть здания и запряженная лошадь?

A. «Осень. Усадьба» B. «Весна. Последний снег» В. «Март»

23. Кто из художников является основателем «неорусского стиля», который сочетает элементы романтизма, исторического жанра, фольклора и символизма?

A. Виктор Васнецов B. Иван Шишкин В. Исаак Левитан

24. Какие цветы изображал французский художник-импрессионист Клод Моне в своем знаменитом цикле из приблизительно 250 картин?

А. розы Б. кувшинки В. орхидеи

Ведущий: «Кувшинки» — цикл французского художника-импрессиониста Клода Моне (1840-1926) содержит приблизительно 250 картин, выполненных в технике масляной живописи.

Художник, как истинный импрессионист, желая уловить тончайшие детали пейзажа, в течение тридцати лет каждый день рисовал водяные лилии. Серия стала очень важным моментом в карьере художника и включает огромное количество картин и рисунков из его сада. Поселившись в мелочке Живерни в Верхней Нормандии, художник увлекся цветами: отведя воду от реки, Моне оборудовал в саду пруд, где начал выращивать лилии.

25. Верно ли, что Исаак Левитан любил больше всего писать зимние пейзажи?

А. да Б. нет

Ведущий: Исаак Левитан не любил писать зиму. Ему больше нравилось осенне-весеннее буйство красок. Поэтому «Март» — едва ли не единственное его полотно, где присутствуют снежные сугробы. Но, несмотря на снег, работа не ассоциируется у зрителей с зимой. Это звонкая песня природы, восхваление наступающей весны.

Ребята, наша игра подошла к концу. Спасибо всем за участие! Подведем итоги.

Подсчет звездочек. Определение победителей.

Приобщение к искусству живописи воспитывает в детях эстетические чувства, учит ценить творения великих мастеров. Во время викторины участники более глубоко познакомились с жизнью и творчеством уже известных им художников, открыли для себя новые имена. А непринужденная, живая обстановка квиза с использованием творческих заданий позволила достигнуть этого более эффективно.

Презентация для викторины размещена на Яндекс Диске: <https://disk.yandex.ru/i/LJmIGIB-XFNNjA>.

При подготовке использовался материал с сайтов: <https://novation-nn.ru/odna-iz-samyh-bolshih-kartin-rossii-na-hoditsya-v-muzee-nizhnego-novgoroda> и <https://kupidonia.ru/viktoriny/test-na-znanie-russkih-hudozhnikov>. 

Калейдоскоп
творческих
идей

ХУДОЖНИК —
человек,
творчески
работающий,
в какой-нибудь
области
искусства

Уважаемые читатели!

Если вы хотите поделиться с широкой читательской аудиторией секретами педагогического мастерства, представить на страницах журнала свои инновационные разработки, творческие идеи и находки, то приглашаем вас к сотрудничеству.

Темы номеров, а также планируемые рубрики на 2024 год
можно посмотреть на сайте журнала «Практика школьного воспитания».



Г. В. ЛАШИНА,
учитель начальных
классов МБОУ
«Школа № 14»,
г. Саров



Е. В. КОРШУНОВА,
специалист по
организации работы
Регионального
отделения
Общероссийской
общественно-
государственного
движения детей
и молодежи
«Движение первых»
Нижегородской
области,
г. о. г. Саров

«В объективе Я и мое лето»

Каникулы — долгожданная пора для детей, с которой связываются самые разные их ожидания, чаяния и надежды.

Детский оздоровительный лагерь становится тем местом, где рядом стоят оздоровление и развитие подрастающего поколения, а дети реально находят применение своим способностям.

Поэтому на плечи педагогов детских оздоровительных лагерей ложится ответственность за решение задач по организации детей в летнее время.

Понятие «здоровый образ жизни» необходимо закладывать еще в детстве. По опросам детей, родители многих из них ищут спасение в медикаментах, недооценивая силу воздействия на организм и эффективность таких факторов, как двигательная активность, закаливание и др.

Поэтому большое значение, несомненно, уделяется созданию благоприятных условий для охраны здоровья и жизни детей, а значит, приоритетным направлением в организации летнего отдыха является оздоровительная деятельность.

Летний отдых сегодня — это оздоровление, социальная защита, а также расширенные возможности для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка, создаются условия для социализации молодого поколения с учетом реалий современной жизни.

Учитывая вышесказанное, мы предлагаем вашему вниманию интересную форму организации смены в детском оздоровительном лагере «Лесная поляна» в виде сюжетно-ролевой игры «В объективе Я и мое лето», которая направлена на привитие навыков здорового образа жизни, расширение кругозора ребят, развитие инициативы, формирование положительного отношения к социально-значимым и общечеловеческим ценностям.

Трудно найти ребенка, который бы не любил кино. Оно привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами; дает им и героев для подражания, и темы для игр.

Зрительский опыт человека начинает складываться с детства, ведь именно тогда начинается его приобщение к «экранному» искусству: кино, телевидение, видео. Опыт этот складывается, как правило, под влиянием семьи, где ребенок воспитывается, и окружающего социума.

Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, конструктивностью, обладают чувством ответственности за судьбу своей страны.

Личность ребенка формируется и развивается в результате воздействия многочисленных факторов: объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от воли и сознания людей, действующих стихийно или согласно определенным целям. При этом сам ребенок — не пассивное существо, а объект своего собственного формирования и развития.

В ходе реализации программы «В объективе Я и мое лето» происходит целенаправленное управление процессом развития личности, что обеспечивается специально организованной воспитательной работой. Там, где есть воспитание, учитываются движущие силы развития, возрастные и индивидуальные особенности детей, используется положительное влияние общественной и природной среды, ослабляются отрицательные и неблагоприятные воздействия внешней среды, достигается единство и согласованность всех социальных институтов.

Цель программы: организация оздоровления и познавательного досуга воспитанников детского оздоровительного лагеря (ДОЛ) «Лесная поляна» от 6 до 16 лет посредством вовлечения их в сюжетно-ролевую игру, направленную на формирование здорового образа жизни, лидерских качеств, художественно-эстетическое воспитание.

Программа реализуется на протяжении трех смен. В течение каждой смены решаются определенные задачи, способствующие достижению цели всей программы.

Первая смена «Внимание! Мотор!»

Как показывает опыт, кино обладает большими возможностями для детского развития. Идеи, воспринятые при помощи киноискусства, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для развития мировоззрения ребенка. В рамках первой смены дети должны получить представление о том, что у искусства такого рода есть свои особые выразительные средства, свой язык. Изучение основных понятий этого языка поможет лучше понимать аудиовизуальные (звукозрительные) искусства — кинематограф, телевидение, видео, а также применять эти знания в своей творческой деятельности.

Задачи смены

- ◆ Знакомство с основными видами и жанрами кинематографа, с особенностями работы сценариста, режиссера, оператора, актеров в процессе работы над фильмом.
- ◆ Формирование представления о фильме как о произ-

ЛИЧНОСТЬ —
1. Отдельное человеческое Я,
человеческая индивидуальность как носитель отдельных социальных и субъективных признаков и свойств.
2. Человек с точки зрения черт его характера, поведения, общественного положения

ТВОРЧЕСТВО —
результат
действия,
совокупность
созданного,
сформированного
кем-нибудь

ведении искусства, навыков восприятия и анализа фильма, о возможностях видеосъемки, монтажа и озвучивания.

◆ Развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности.

Мероприятия смены

1. Парад киностудий (презентация отрядов).
2. Конкурс творческих работ «Стоп-кадр».
3. Викторина по фильмам цикла «Приключения Петрова и Васечкина».
4. Игра по станциям «Мы снимаем кинофильм!».
5. «Видеокляп» (создание видео к песне).
6. Кинофестиваль «Кино своими руками».
7. Мультфейерверк (озвучивание мультфильма).
8. Конкурс актерского мастерства.

Вторая смена «Пестрая лента»

В копилке российского кино много фильмов о спорте, где показаны герои и их путь при достижении целей. Такие произведения ориентируют подрастающее поколение на осознанный выбор здорового образа жизни, на реализацию потребностей и интересов через увлечение спортом, на мотивацию к активной жизненной позиции и получение конкретных результатов от своей деятельности. В рамках второй смены ее участники должны получить конкретные знания о разных видах спорта, об истории и развитии олимпийского движения.

Задачи смены

- ◆ Знакомство детей с разными видами спорта, с историей олимпийского движения.
- ◆ Реализация творческого потенциала ребят в процессе практической работы над фильмами о спорте.
- ◆ Формирование представления о фильме как о произведении искусства, навыков восприятия и анализа фильма, о возможностях видеосъемки, монтажа и озвучивания.

Мероприятия смены

1. Фестиваль открытия Малых олимпийских игр.
2. Бразильский карнавал (конкурс танца).
3. Водная феерия (конкурс фонтанов).
4. Конкурс агитбригад.
5. Конкурсная программа «КВЧ — Кто Во Что горазд».
6. Детская реклама «Я и спорт».
7. Интеллектуальное шоу.
8. Спортивный квест.

Третья смена «Говорит и показывает “Лесная поляна”!»

Освоение киноискусства происходит более эффективно, если дети включаются в творческую деятельность. Именно поэтому формирование экранной культуры предполагает не только просмотры и обсуждения мультипликационных, игровых и документальных фильмов, но и выполнение разнообразных творческих заданий. Пройдя путь создания

небольшого произведения — видеофильма, дети осваивают основные принципы создания образов в аудиовизуальных искусствах. С развитием видеотехники значительно возрос интерес детей к самодеятельному творчеству в области киносъемки. Поэтому третья смена направлена на развитие творческого потенциала ребенка. Это возможность показать ребятам их «разнозвездность», то есть то, что каждый в чем-то «крылат» — умеет делать что-то лучше других.

Задачи смены

- ◆ Формирование мировоззрения детей, в частности, нравственные и эстетические взгляды. Воспитание потребности в выстраивании и упорядочении иерархии смыслов духовного, культурного мира.
- ◆ Развитие эстетического и художественного вкуса воспитанников ДОЛ в процессе формирования навыков грамотного зрителя.
- ◆ Создание собственного произведения на материале экранных произведений.

Мероприятия смены

1. Ералаш-шоу.
2. Звездный ринг.
3. Игровая программа «Телемания».
4. КВН.
5. Фестиваль сказок «В гостях у сказки».
6. Концерт «Для друзей открыты двери».
7. Конкурс творческих работ к юбилею лагеря.
8. День самоуправления.

Значимость программы в том, что каждый ребенок, участвуя в ней, имеет возможность реализовать свои интересы и желания, получает новые знания, закрепляет полезные навыки, проявляет личностные качества.

В соответствии со своими интересами, потребностями, личными качествами воспитанники лагеря имеют возможность выбора того или иного направления деятельности. Для стимулирования детей и подростков к участию в сюжетно-ролевой игре и создания атмосферы успеха мы разработали ряд поощрений.

В отрядах ежедневно ведется учет активности каждого воспитанника. Ребята собирают «кинокадрики». Один «кинокадрик» вручается за участие в отрядных и лагерных мероприятиях, соревнованиях, играх, КТД; два «кинокадрика» — за организацию отрядных и лагерных мероприятий, соревнований, игр, КТД и т. д. При этом использовалось и значение цветовой гаммы: желтый «кинокадрик» — спортивно-оздоровительное направление; оранжевый — художественно-эстетическое; красный — лидерское.

В конце смены в каждом отряде определяются лучшие ребята (лидеры), которым будут направлены в образовательные учреждения благодарственные письма.

ПОТЕНЦИАЛ
(от латин.
potential —
сила,
возможность) —
совокупность
средств,
условий,
необходимых
для ведения,
поддержания,
сохранения
чего-нибудь

За победу в лагерных мероприятиях отрядам также вручаются «кинокадрики» согласно условным обозначениям рейтинга. Коллективы, набравшие наибольшее количество «кинокадриков» по итогам смены, становятся победителями в номинации «Лучший из лучших» (в своей возрастной группе). За победы в спортивных мероприятиях по итогам смены отрядам присваивается звание «Победитель лагерной спартакиады» (в своей возрастной группе).

Ожидаемые результаты по итогам реализации программы «В объективе Я и мое лето»

- ◆ Физическое и духовное оздоровление воспитанников ДОЛ «Лесная поляна».
- ◆ Сформированность у детей положительного отношения к общечеловеческим ценностям; навыков ЗОЖ, безопасного поведения.
- ◆ Увеличение числа воспитанников лагеря, овладевших навыками социального взаимодействия, сотрудничества, самоконтроля.
- ◆ Формирование у подростков умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности, соуправления, социальной активности.
- ◆ Личностный рост участников каждой лагерной смены.

При подведении итогов реализации нашей программы и дети, и педагоги признали ее интересной, динамичной, эффективной, дающей возможность раскрыть творческий потенциал каждого участника смены.

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ В ЖУРНАЛ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

1. Текст статьи.
2. Фотография автора (портретный снимок в формате JPG (JPEG)).
3. Фотографии к содержанию статьи – 5–7 штук в формате JPG (JPEG).
4. Контактная информация об авторе (авторах).

Электронная почта редакции: pshv1995@niro.nnov.ru. Телефон: 8 (831) 468-08-03 – Наталья Сергеевна Нуждина, ответственный секретарь.

УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛОВ В ЖУРНАЛЕ

Автор предоставляет в редакцию статьи практической направленности и фотографии (лучшие фотоснимки по решению редколлегии размещаются на обложке).

Редакция не ведет переписку с авторами. Материалы, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Автор обязуется предоставлять ссылки на публикации своих статей в других печатных изданиях, электронных СМИ и сети Интернет и несет полную ответственность за достоверность содержания присланных материалов. В случае самостоятельного обнаружения имеющейся публикации данной статьи редакция имеет право отклонить ее, не уведомляя автора.

Автор выражает согласие на размещение предоставленных им фотографий и обязуется получить согласие на их публикацию у изображенных на них лиц.

Редакция имеет право отклонять статьи по объективным причинам (нарушение требований и несоответствие тематике номеров журнала).

Данная информация является публичной офертой для автора. Присыпая свои материалы, автор принимает условия их публикации.

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Воспитательные практики региона: подходы, формы, технологии

Информационно-библиографический материал

1. Амосов, В. А. Роль детских общественных организаций в решении государственных задач в сфере воспитания подрастающего поколения / В. А. Амосов // Практика школьного воспитания. — 2022. — № 2. — С. 4—11.

2. Боловцева, Ю. А. Воспитательные практики внеурочной деятельности / Ю. А. Боловцева // Методист. — 2020. — № 1. — С.11—14.

3. Воспитательные практики в образовательном пространстве Нижегородской области: сб. материалов участников II регионального фестиваля воспитательных практик, 13 сентября 2016 г., г. Нижний Новгород / под общ. ред. С. А. Фадеевой, М. Г. Ямбаевой, Е. В. Боровской. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2016. — 246 с.

4. Дистанционное обучение и электронные ресурсы в реализации дополнительных общеобразовательных программ: опыт, вопросы, перспективы: сб. методических материалов для специалистов сферы воспитания и дополнительного образования / составители: М. Г. Ямбаева, Е. В. Боровская. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2022. — 277 с.

5. Методист образовательной организации дополнительного образования детей: современные требования и инновационный потенциал : сборник методических материалов / составители: М. Г. Ямбаева, Е. В. Боровская. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2021. — 186 с.

6. Молодцова, Н. Г. Событийная воспитательная практика как условие формирования социокультурной компетентности обучающихся: специфика и эффекты / Н. Г. Молодцова // Нижегородское образование. — 2022. — № 5. — С. 29—36.

7. Нижегородское лето — 2021 : сборник методических



Е. В. ШАДРИНА,
библиограф
Регионального
информационно-
библиотечного
центра
ГБОУ ДПО НИРО

ОБРАЗОВАНИЕ —
процесс
усвоения
знаний,
обучение,
просвещение;
совокупность
знаний,
полученных
в результате
систематического
обучения

материалов / составители: М. Г. Ямбаева, Е. В. Боровская. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2022. — 247 с.

8. Нижний 800 : сборник творческих работ педагогических коллективов ДОО по патриотическому воспитанию детей / под ред. А. А. Чеменевой. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2022. — 153 с.

9. Парфенова, Е. В. О реализации проекта по созданию новых мест дополнительного образования детей на территории Нижегородской области в период с 2020 года / Е. В. Парфенова, М. А. Лапшинова // Практика школьного воспитания. — 2021. — № 5. — С. 2—5.

10. Пирогова, А. А. Деятельность Центров дополнительного образования «Школа полного дня» через призму информационной системы «Навигатор дополнительного образования Нижегородской области» / А. А. Пирогова, П. Д. Яровая // Практика школьного воспитания. — 2021. — № 5. — С. 12—15.

11. Удалова, Р. И. Внеклассическая деятельность в воспитательном пространстве школы: общекультурное направление : учебно-методическое пособие / Р. И. Удалова; под ред. С. А. Фадеевой. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2020. — 87 с. — (Организация урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО и ООО).

12. Удалова, Р. И. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС ООО: общекультурное направление : учебная программа модуля / Р. И. Удалова; под ред. С. А. Фадеевой. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2020. — 25 с. — (Организация урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО и ООО).

13. Уроки воспитания : учебно-методическое пособие для специалистов сферы воспитания и дополнительного образования / авторы-составители: С. А. Фадеева, Г. Н. Дождикова, В. О. Мохова и др. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2019. — 124 с.

14. Щелина, Т. Г. Система подготовки педагогических кадров в Арзамасском филиале Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского / Т. Г. Щелина, Е. В. Губанихина // Начальная школа. — 2023. — № 6. — С. 21—24.

15. Ямбаева, М. Г. Патриотическое воспитание как важный элемент государственной политики : духовно-нравственный контент образования / М. Г. Ямбаева // Нижегородское образование. — 2021. — № 2. — С. 37—44.

16. Ямбаева, М. Г. Воспитание специалиста: профориентация на педагогические профессии / М. Г. Ямбаева // Практика школьного воспитания. — 2022. — № 3. — С. 2—8.

Оригинал-макет подписан в печать 18.12.2023. Формат 70×100¹/₁₆.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 6,77.

Тираж 400 экз. Заказ 2823.

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 27.12.2023.

Распространяется бесплатно

