

 **ПРАКТИКА** № 1 (78)
ШКОЛЬНОГО 2011
ВОСПИТАНИЯ

В номере

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Слово главного редактора. *Родионова Е. Л.* 2

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

Герасимова М. А. «Пойми меня правильно»: Методическая разработка родительского собрания-практикума 5

Малкина О. Ю. «Я учусь любить»: Занятие с родителями с элементами тренинга 10

Милова И. А. Организация работы родительского комитета в школе 14

Николаева Е. В. Информирование родителей как показатель эффективности взаимодействия образовательного учреждения с семьей 20

ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

Моисеева Г. Ю. «Неспособных детей нет»: Социально-педагогический проект «Я откопаю свой талант» 25

ШИРЕ КРУГ

Калачев Е. Ю. «Искусство любить детей»: Заседание Совета Отцов класса 29

Кудаева Г. И., Назарова Н. З. О проекте «Университет педагогической культуры» 35

Половникова Н. В., Брагунец Е. С. «Отцы и дети»: Деловая игра 43

Саранцева Г. С. «Праздник родных сердец»: Сценарий совместного праздника учащихся и родителей 48

Черемина Р. А. «Папа, мама, я — читающая семья!»: Конкурсно-игровая программа 55

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Глухова О. В., Тамиллина Н. В. «Трудности адаптации первоклассников к школе»: Родительское собрание 62

Головатенко Ю. В. «Все начинается с семьи»: Круглый стол с элементами тренинга 68

Ошмарина Т. Г. «Поощрение и наказание как методы воспитания ребенка в семье»: Родительское собрание 72

Плотникова О. И. «Звездный час»: Внеклассное мероприятие с участием родителей 79

Федотова Н. М. «Силуэт и стиль в одежде»: Интегрированное внеклассное мероприятие (технология, история, музыка) 82

РОДИТЕЛИ О ШКОЛЕ

Седова А. С. Учим английский вместе 94

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Шадрин Е. В. Семья и школа — партнеры в воспитании детей 96

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Выходит при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Учредитель и издатель — Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

Главный редактор

Е. Л. Родионова, заместитель министра образования Нижегородской области

Редакционная коллегия

В. В. Горбачева
Н. В. Краснова
И. А. Лебедева
Г. Л. Макарова
С. А. Максимова
Ф. В. Повshedная
Л. С. Сековец
Т. М. Уланова
С. А. Фадеева
Л. В. Шмонина
Н. Ю. Яшина

Ответственный секретарь

Р. И. Удалова

Редактор

Т. Р. Шарая

Корректор

С. В. Колесникова

Компьютерная верстка

О. Н. Барабаш

Компьютерный набор

Л. В. Шуракова

Макет

О. В. Кондрашина

Художники обложки:

П. Б. Халтурин,

О. В. Кондрашина

Адрес редакции, издателя, типографии:

603122, Нижний Новгород,

ул. Ванеева, д. 203

Тел./факс: (831) 468-08-03

Сайт: www.niro.nnov.ru

E-mail: pshv1995@yandex.ru

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

© ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2011

Только вместе с родителями,
общими усилиями,
учителя могут дать детям
большое человеческое счастье.

В. А. Сухомлинский

Уважаемые коллеги!

«Семья и дети — вечная и непреходящая ценность, вечное испытание и самая большая в жизни награда. Нет дела важнее, чем сбережение спокойствия и радости наших детей. Мы в ответе за их счастье, за воспитание их здоровыми, добрыми и достойными гражданами России» (В. И. Якунин, председатель Попечительского совета Центра национальной славы).

Детство — важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний ученик.

Нет нужды говорить о том, как важно для современной школы тесное и плодотворное взаимодействие с родителями учащихся. Ведь педагоги не могут не считаться с их мнением по поводу образовательных программ, качества образования, компетентности учителей и других вопросов школьной жизни. Им необходима помощь родителей как в решении чисто учебных задач, так и в нравственном воспитании.

Согласно Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» главными задачами современной школы являются «раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире». И учительство всегда в поиске: какие создать условия, чтобы родители желали сотрудничать со школой, с удовольствием посещали родительские собрания; как сделать, чтобы им в школе было интересно, чтобы их посещения приносили только пользу и для школы, и для детей.

В связи с этим перед педагогами стоит важная и ответственная задача — сделать родителей соучастниками всего педагогического процесса.



*Е. Л. РОДИОНОВА,
заместитель
министра
образования
Нижегородской
области,
главный редактор
журнала*

Семья призвана создавать необходимые условия для того, чтобы дети своевременно могли получить образование и профессиональную подготовку, прививать им трудовые навыки, бережное отношение к общественной собственности, проявлять особую заботу о здоровье ребенка, о его полноценном физическом развитии. Под влиянием всего уклада семейной жизни формируются нравственная и общественная направленность личности растущего человека, его ценностные ориентиры и психологические установки. Семья и школа должны представлять собой коллектив единомышленников и действовать согласованно в воспитании детей.

«Новая школа — это центр взаимодействия как с родителями и местным сообществом, так и с учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, другими организациями социальной сферы. Школы как центры досуга будут открыты в будние и воскресные дни, а школьные праздники, концерты, спектакли, спортивные мероприятия будут местом семейного отдыха» (Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждена Президентом Российской Федерации Д. А. Медведевым 04.02.2010 Пр-271).

Взаимодействие с семьей — одна из актуальных и сложных проблем в работе школы и каждого педагога. Семьи в современной России очень разные по своему духовно-нравственному и психологическому состоянию, в каждой свои проблемы и трудности, поэтому невозможно дать готовый и единственно правильный ответ на вопрос о том, как взаимодействовать с семьей.

Многое зависит от мастерства педагога, который, анализируя комплекс различных обстоятельств, может принять нужное решение в выборе способов и средств взаимодействия с родителями и ребенком в конкретной ситуации.

В рамках государственного национального проекта по улучшению демографической ситуации в стране за последние годы разработано множество социально значимых программ, проектов, которые позволили российскому обществу с определенным оптимизмом говорить о некой динамике в преодолении кризисных тенденций и выстраивать долгосрочные перспективы развития родного Отечества.

В настоящее время в российском обществе идет непростой процесс восстановления отечественных традиций, как в общественной жизни, так и в семейном укладе. Многое сегодня зависит от того, какие ценности станут для новых поколений супругов и родителей главными, определяющими в их мировоззрении, чему люди будут служить и во что верить.



В образовательном пространстве Нижегородской области накоплен большой опыт по укреплению института семьи и найдены нестандартные подходы к популяризации традиционных российских семейных ценностей.

В этом номере журнала отражен поиск нового содержания, форм и методов работы со всеми поколениями семьи, представлен теоретический и практический материал по проблеме взаимодействия семьи и школы, который может быть положен в основу системы социально-педагогической работы.

Номер нацелен на обобщение, систематизацию и распространение лучших форм, деятельно влияющих на духовно-нравственное оздоровление российской семьи и изменение нравственного климата в обществе.

Нам многое предстоит сделать по укреплению экономических, социальных и нравственных устоев семьи. Мы убеждены, что эта задача россиянам по плечу, потому что за нами великая отечественная история и богатейшая многонациональная культура. А главное — у нас такая прекрасная, добрая, мыслящая детвора! 

РУБРИКИ ЖУРНАЛА
«ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

- «**Актуальная тема**» — установочная статья по теме номера
«**Программа — проект — результат**» — воспитательные программы и проекты
«**Методическая подсказка**» — практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие фрагмент опыта конкретного педагога или специалиста
«**Шире круг**» — рекомендации по работе с окружающим социумом, с родительской общественностью, ответы на письма читателей
«**Калейдоскоп творческих идей**» — сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий, конспекты классных часов, разработки каникулярных мероприятий
«**Календарь событий важных**» — материалы, отражающие основные даты года
«**Родители о школе**» — мнения родителей о воспитательном процессе в школе
«**Читальный зал**» — информация о новинках методической литературы
«**Информационное поле**» — публикация актуальных документов, полезных для целевой читательской аудитории

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

«Пойми меня правильно» Методическая разработка родительского собрания-практикума

Цель: повышение педагогической культуры родителей.

Задачи:

- ◆ Выработка единого подхода к воспитанию детей.
- ◆ Создание условий для формирования у родителей навыков продуктивного общения с детьми.

Участники: родители учеников начальных классов.

I. Введение.

Ежегодно во всем мире 15 мая отмечается Международный день семьи. Идея этого праздника возникла давно, в 1989 году. Цель — обратить внимание общественности разных стран на проблемы семьи. В нашей стране 2008 год указом Президента РФ был объявлен Годом Семьи.

Семья — это первый коллектив, который дает человеку представление о жизненных целях и ценностях. Именно здесь он получает уроки милосердия, послушания, покаяния, терпения и трудолюбия. От качества этих семейных уроков зависит нравственное здоровье не только самого человека, но и нации в целом.

Основной проблемой ребенка в современном обществе является неумение общаться. Часто он пытается самоутвердиться при помощи крика, драки, грубости. Борьба с этим можно только милостивой и сердечной родительской любовью. Такой любви нужно учиться всем, работа и беседы педагогов с родителями должны носить опережающий характер.

II. Материально-техническое обеспечение.

Собрание проводится в классной комнате, стулья удобнее расставить полукругом.

Оформление и оборудование: плакаты с цитатами («Впечатления детства оставляют след на всю жизнь» — Н. К. Крупская; «В воспитательной работе нет пустяков... Мелочи действуют регулярно, ежедневно, ежечасно» — А. С. Макаренко; «Ребенок должен быть уверен, что его кто-то очень, очень любит и он тоже кого-то любит безгранично» — В. А. Сухомлинский), карточки с заданиями для групп, воздушные шары, внутри которых записки с вопросами, магнитофон,



*М. А. ГЕРАСИМОВА,
учитель
начальных классов
МОУ СОШ № 3
г. Лысково*

буклеты по теме собрания, приглашения, сигнальные карточки, стенд с рисунками детей или сочинения, оформленные в виде плаката-газеты, проектор.

III. Методические советы.

1. Учитель заранее проводит анкетирование родителей по вопросам воспитания.

Анкета для родителей

1. Считаете ли Вы, что у Вас есть взаимопонимание с ребенком?
2. Какие чувства Вы вызываете у ребенка: любовь, тревогу, страх, жалость или...?
3. Слушается ли Вас ребенок? Почему?
4. Какова, на Ваш взгляд, основная роль семьи в воспитании?



5. Есть ли у Вас общие с ребенком занятия и увлечения? Какие?

6. Каким Вы хотите видеть своего ребенка?

2. Учитель при проведении собрания:
♦ создает атмосферу доверия, чтобы родители принимали активное участие в обсуждении, не стеснялись высказать свою точку зрения, спросить о чем-то;

♦ дает творческие задания, которые способствуют снятию напряжения, позволяют родителям проявить себя;

♦ имеет в запасе несколько ситуаций на случай, если обсуждение какой-то ситуации не получается.

На собрание-практикум можно пригласить психолога школы в качестве эксперта.

3. Подведение итогов:

♦ родители высказывают свое мнение в устной форме или при помощи сигнальных карточек;

♦ оформляется протокол собрания;

♦ учитель предлагает список педагогической литературы в помощь родителям по различным вопросам воспитания.

4. Учащиеся пишут сочинения на тему «Моя семья». Если это 1-й класс, то лучше нарисовать картинку. Родители оказывают помощь в подготовке буклетов и приглашений. Собрание проводится после рабочего дня родителей, чтобы многие могли присутствовать. Время проведения — от часа до полутора, не более.

IV. План проведения собрания.

1. Организационный момент (5 мин.).
2. Вступительная беседа учителя (10 мин.).
3. Практикум (20 мин.).
4. Работа в группах (10 мин.).
5. Творческие задания (10 мин.).

6. «Острые вопросы» (15 мин.).

7. Заключение (10 мин.).

V. Сценарный план.

1. Организационный момент.

В классе звучит аудиозапись вальсов И. Штрауса, К. Вебера, Ф. Шуберта. Родители удобно располагаются на стульях, знакомятся с работами детей.

2. Беседа учителя с родителями.

— Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада приветствовать вас в нашем классе. Сегодня у нас необычное собрание — собрание-практикум «Пойми меня правильно». О чем мечтает каждый родитель? О счастье своих детей. В сердцах родителей тревога не только о здоровье, но и о том, как воспитать детей, чтобы они стали гордостью, опорой, надеждой. Давайте вместе обсудим вопросы, которые касаются и взрослых, и детей. Ваши анкеты показывают, что у каждого свои трудности, тревоги и проблемы. *(Зачитывает несколько ответов. На экране в это время — слайды с диаграммами результатов анкетирования. Родители обсуждают, дополняют, высказываются.)*

Каким должен быть идеальный ребенок? А идеальный родитель? *(В ходе обсуждения родители приходят к выводу, что воспитание ребенка нужно начинать с себя.)* Это трудно — начинать с себя. Сегодня мы вместе проанализируем причины возникновения барьеров в общении детей и родителей.

3. Практикум.

Задание № 1. Два участника. Один — «родитель», он встает на стул. Другой — «ребенок», он, подняв лицо, вытягивает руки, пытаясь дотянуться.

— Удобно ли вам? Исправьте ситуацию. *(Встают рядом.)* Первое, что мешает общению, — это разные позиции. Глаз не видно, слов не слышно, и душевное тепло исчезает.

Задание № 2. Заранее подготовленные родители показывают сценку (у одного из родителей на работе неприятности, по дороге домой его обрызгал автомобиль, а дома ребенок протягивает дневник с плохой отметкой).

— Какой будет ваша реакция? *(Родители высказываются.)* Итак, второе, что мешает нам нормально общаться, — мы не учитываем наше душевное состояние, из-за поглощенности проблемами в нужный момент может не найтись доброго слова.

Задание № 3.

— Представьте, что ваш ребенок-старшеклассник, придя из школы, заявляет: «Не хочу учиться, лучше буду работать». Как вы поступите? *(Обсуждение.)* Третья причина взаимного непонимания — разный жизненный опыт.





4. *Работа в группах.* Родители делятся на группы для обсуждения различных ситуаций, которые напечатаны на карточках. Сначала обсуждение идет в группе, а затем коллективно.

Ситуация № 1. В вашей семье существует определенное распределение обязанностей по дому. Однажды вы обнаруживаете, что посуда не вымыта, мусор не вынесен и в комнате беспорядок. На ваше напоминание ребенок говорит: «Почему всегда я?»

Ситуация № 2. Ваш ребенок приходит с улицы и жалуется: «Не пойду больше гулять! Меня все обижают, со мной никто не дружит!»

Ситуация № 3. В доме один телевизор. Мама хочет смотреть концерт. Папа — футбол по другому каналу. Сын мечтает посмотреть мультфильм по третьему... Что делать?

— Уважаемые родители, расскажите о своей первой реакции на ситуацию. Какие вы подберете слова? Постарайтесь найти такие, которые помогут ребенку увидеть себя со стороны. (*Каждая группа обсуждает ситуации и затем выносит свои решения. При обобщении всех ответов учитель делает вывод.*) «Слово не воробей, вылетит — не поймаешь», «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой

повести» — в этих строчках народная мудрость. Нужно аккуратно относиться к словам, которые мы говорим нашим детям.

Попробуйте вспомнить вторую часть пословиц, которые я буду называть:

- «При солнышке тепло, при... (*матери добро*)»;
- «Нет лучше дружка, чем... (*родная матушка*)»;
- «Детей воспитать — ... (*не курочек сосчитать*)»;
- «Из одной клетки, да не... (*равны детки*)»;
- «Ребенок — что воск, что... (*хочешь, то и сольешь*)»;
- «Кобылка — брык, и жеребенок — ... (*брык*)»;
- «Не тот отец-мать, кто родил, а кто... (*вспоил, вскормил, добру научил*)»;
- «Родители трудолюбивы, и дети... (*не ленивы*)»;
- «Умел дитя родить, умей и... (*научить*)».

В пословицах и поговорках заключена народная мудрость, опыт предыдущих поколений. Возрождение России как национального и культурного единства невозможно без восстановления утраченной самобытной культуры. Иногда и пословица может помочь разрешить сложную ситуацию.

5. *Творческие задания.*

— Уважаемые родители! После таких трудных заданий нужна минутка отдыха. Разделитесь на две команды. Каждая команда на листке рисует собирательный образ ребенка и затем комментирует свой рисунок.

6. «Острые вопросы».
— Посмотрите на воздушные шарик. В каждом из них — записка с вопросом.

Вопросы:

◆ Какие совместные занятия с ребенком бывают у вас вечером?

◆ Следует ли просить прощения у ребенка, если вы виноваты?

◆ Можно ли упоминать о проступке ребенка несколько раз или делать это в присутствии родственников или посторонних?

◆ Как бы вы закончили фразу: «Мой ребенок успешно учится, если я...»?

7. *Заключение.*

— Увы, мы, родители, чаще нетерпеливы, нетерпимы и эгоистичны, хотя оправдываем это «благими намерениями». Наши раздражение, крики, выяснение отношений, обиды — все это стрессовые ситуации, а значит, детская боль от непонимания. Сегодня мы вместе пытались учиться избегать таких ситуаций. Еще раз обращаю ваше внимание на тему собрания: «Пойми меня правильно». В этой фразе напоминание всем — и детям, и взрослым. Именно непонимание приводит нас к конфликтам. В каждой семье бывают мгновения, когда вы разговариваете с детьми и чувствуете удивительное родство, близость, взаимопонимание и доверие. Такие разговоры неожиданно начинаются и подчас неожиданно заканчиваются, но эти прекрасные мгновения остаются в памяти навсегда. Я надеюсь, что наша встреча была для вас полезной. *(Раздает буклеты с основными вопросами собрания на память.)*

Прошу вас показать свое отношение к данному собранию... Спасибо!

- Понравилось, узнал много полезного.
- Мне все это уже известно, ничего нового.
- Не понравилось.

Полезные советы для родителей:

◆ Присмотритесь к детям, прислушайтесь, и вы поймете, что ребенок — это личность, которая требует уважения, любви, принятия.

◆ Мудрец Соломон писал: «Смерть и жизнь — во власти языка».

◆ Вместе проводить время — значит отдавать кому-то свое внимание.

◆ Согласно древней притче, чтобы помочь голодному, мало накормить его, надо научить его самому добывать пищу.



В общении с ребенком не решайте его проблемы, учите его, как самому решить их.

◆ Мудрые родители знают, как нужна детям ласка. Прикоснуться к ребенку — это значит прикоснуться к его душе.

◆ Нет награды более отрадной, чем знать, что вам удалось добиться стойких изменений к лучшему в жизни ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борба, М. Нет плохому поведению: 38 моделей проблемного поведения ребенка и как с ним бороться / М. Борба. — М., 2006.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — М., 1991.
3. Некрасова, З. Перестаньте детей воспитывать — помогите им расти / З. Некрасова, Н. Некрасов. — М. : София, 2007.
4. Широкова, Г. А. Практикум детского психолога / Г. А. Широкова, Е. Г. Жадько. — Ростов н/Д, 2005.



*О. Ю. МАЛКИНА,
педагог-психолог
МОУ СОШ № 9
г. Кулебаки*

«Я учусь любить»

Занятие с родителями с элементами тренинга

Работа с семьей имеет первостепенное значение, но эффективных технологий при этом не так много, тем более когда речь идет о духовно-нравственном воспитании, воспитании чувства единения со своим ребенком, его позитивного принятия, осознания меры ответственности за каждое родительское слово, действие, поступок.

На практике одной из наиболее эффективных и результативных форм является тренинг. Он позволяет работать в динамичном режиме, активизирует стремление участников к познанию себя и самосовершенствованию. Тренинг, в отличие от выступлений, лекции, дает возможность пережить определенные чувства и эмоции на собственном опыте, сравнить игровую ситуацию и то, как она могла бы сложиться в другой обстановке. Нравственно поступая в тренинге, взрослые показывают пример детям. В итоге и дети, и родители получают незаменимый опыт. Как сказал Ш. А. Амонашвили: «Игры и игрушки детства есть корни образа жизни во взрослости».

Семейные психологические тренинги можно условно разделить на тренинги только с родителями и детско-роди-

тельские. Последние чаще всего направлены на укрепление отношений между родителями и ребенком. К концу обучения в младших классах уже начинаются первые проблемы переходного возраста, изменения в общении и поведении. Работая в группе и участвуя в играх, родители наблюдают за ребенком и видят те его особенности, которые в обыденной жизни часто ускользают от их внимания. Они по-другому начинают воспринимать и ощущать неудачи и радости, учатся сотрудничать с ребенком и вместе что-то создавать — пока в игре, а впоследствии в деле. Тренинг позволяет научиться планировать действия, отработать навыки общения, рационализировать и преодолеть страхи, устранить формы проявления детской и родительской агрессивности, формировать культуру общения и эмоциональной экспрессии.

В совместной деятельности родители и дети учатся способам решения задач, облегчающим взаимодействие внутри семьи. В процессе общения они помогают друг другу взять на себя ответственность за построение межличностных отношений.

При проведении тренингов используются такие методические средства, как диагностика, информирование, психогимнастические упражнения, арт-терапия, песочная терапия, элементы музыкотерапии, ролевые игры, анализ ситуаций, творческая визуализация, упражнения на межгрупповое взаимодействие. Общая структура занятия включает в себя разминку, основной этап и рефлекссию.

Самым ценным показателем эффективности тренинга является то, что навыки и умения, приобретенные детьми и родителями в ходе занятий, постепенно переносятся за пределы группы, в реальную жизнь. У участников группы устраняется источник проблем, налаживается позитивное взаимодействие, снижается число родительско-детских конфликтов, возникают желание и умение общаться вне рамок собственных стереотипов, искать и находить выход из трудных ситуаций. У родителей отмечаются большая мера родительского принятия, уважения к чувствам детей, признание необходимости автономии ребенка, укрепление уверенности в собственных воспитательских возможностях.

Цели занятия: научиться принимать себя таким, какой ты есть, развивать уверенность в себе, закреплять благоприятное отношение к себе и к окружающим.

Ход занятия

1. Упражнение «Хорошо, что мы сегодня встретились».

Родители — участники тренинга сидят в кругу. Психолог предлагает им продолжить фразу, обращаясь к каждо-





му члену группы: «Привет, (*имя*), хорошо, что мы сегодня встретились, потому что...».

2. Упражнение «Я такой один!».

— Каждый человек — это уникальное существо. И верить в свою исключительность необходимо каждому из нас. Подумайте, уважаемые родители, в чем состоит ваша исключительность, уникальность.

3. Упражнение «Мои недостатки».

— В течение пяти минут напишите подробный список причин, по которым вы не можете полюбить себя. Если вам не хватит отведенного времени, можете писать дольше, но ни в коем случае не меньше. После того как напишете, вычеркните все то, что соотносится с принципами: «Любить себя нескромно», «Человек должен любить других, а не себя». Пусть в списке останется только то, что связано лично с вами.

Участники выполняют задание.

— Теперь перед вами список ваших недостатков, список того, что портит вам жизнь. Подумайте: а если бы эти недостатки принадлежали не вам, а какому-нибудь другому человеку, которого вы очень любите, какие из них вы простили бы ему или даже посчитали бы достоинствами? Вычеркните эти черты, они не смогли помешать вам полюбить другого человека и не должны мешать любить себя.

Отметьте те черты, те недостатки, которые вы могли бы помочь преодолеть другому. Почему бы вам не сделать то же самое для себя? Выпишите их в отдельный список, а из него потом вычеркните те, которые сможете преодолеть. С теми, что остались, поступим следующим образом: скажем себе, что они у нас есть, надо научиться жить с ними и думать, как с ними справляться. Мы же не откажемся от любимого человека, если узнаем, что некоторые его привычки нас, мягко говоря, не устраивают.

4. Упражнение «Я люблю себя».

Психолог начинает с себя: «Я люблю себя, ведь я забочусь о своем здоровье». Следующий человек, сидящий справа, говорит: «Я тоже люблю себя, ведь ...», затем все по аналогии. Психолог организует обсуждение вопроса: «Какой из предложенных способов проявления любви к себе показался вам наиболее интересным?»

5. Мнение психолога: «Все начинается с любви».

— Шалва Александрович Амонашвили писал: «Любовь воспитывается любовью, доброта воспитывается добротой, сердечность воспитывается сердечностью». Если мы от души любим, мы создаем определенную организацию ума. Налаживаются взаимоотношения с окружающими, работа вос-

принимается по-иному, позитивно, здоровье улучшается, мы начинаем выражать свою личность в творческом ключе. Никогда, ни при каких обстоятельствах нельзя критиковать ни себя, ни окружающих. Помните, что вы критиковали себя годами, и ничего хорошего из этого не получилось. Любовь к себе не означает себялюбие. Она очищает нас, и мы обретаем способность любить себя настолько, чтобы любить других.

Любовь вытесняет страх: в человеке царит или любовь, или страх. Вместе они не уживаются. Если в сердце нет любви, человек живет в страхе и подвержен тому, что неразрывно связано со страхом: отстраненности от людей, одиночеству, чувству вины. Нам необходимо заменить страх любовью и сделать любовь своим постоянным союзником.

Всем, у кого есть домашние животные, знакома радость встречи с ними, когда вы возвращаетесь домой. Животному безразлично, во что вы одеты, молоды или стары, сколько денег заработали сегодня. Для него важно только то, что вы рядом. Относитесь к себе так же. Радуйтесь, что живете. Любовь к людям начинается с любви к себе. Пусть каждое утро с вами первой просыпается установка: «Я — хороший, славный, любимый, замечательный. Рядом со мной хорошо моим детям, близким, родным. Моей любви хватит на всех, я щедро дарю ее и радуюсь этому». Искренне любящий себя, не отягощенный неврозами человек не имеет препятствий в любви к другим, восприимчив к их достоинствам и всегда готов излить переполняющую его любовь.

6. Упражнение «Я принимаю себя!».

— Глядя в зеркало, проговорите себе: «Я принимаю себя. Я — это Я! Я неповторимый и уникальный, я принимаю все, о чем я думаю, все, что я говорю, что делаю, о чем мечтаю. И если что-то во мне не так, то я все это знаю, со временем я исправлю свои недостатки, они тоже мои, и я для себя сделаю все выводы. Во мне скрыты грандиозные источники сил, и я раскрою их. Я такой замечательный, красивый, умный, веселый, приятный во всех отношениях! Как хорошо, что Я есть на этой Земле!»

7. Психотехника «Обретение добрых качеств».

Психолог предлагает участникам тренинга сконцентрироваться на качествах, которые они хотели бы приобрести.

— Расслабьтесь. Втягивая воздух, представьте, что вы втягиваете... например, любовь или спокойствие. Можно даже проговорить с втягиванием воздуха: «Я вдыхаю любовь». При выдохе представьте, что выдыхаете свои... например, обиды, проговаривая: «Я выдыхаю обиды». Снова





*И. А. МИЛОВА,
заместитель
директора
по Воспитательной
работе
МОУ СОШ № 110
Канавинского
района
Н. Новгорода*

вдох — «Я вдыхаю...», выдох — «Я выдыхаю...». Вы можете втягивать в себя любые качества — смелость, доброту, щедрость. Это почти магическая работа: что хотите, то и втягиваете. Вдыхайте желаемое вами качество, выдыхайте качество ненужное — злость, ненависть, жадность. Работать так следует не менее трех минут.

8. Рефлексия занятия.

— Продолжите предложение «Я желаю себе и всем, кого люблю...».

Участники тренинга предлагают свои варианты.

Организация работы родительского комитета в школе

Выстраивая партнерские отношения с момента поступления ребенка в школу (а может быть, и в дошкольной группе), мы общими усилиями формируем очень важное ценностно-смысловое ядро его личности. Мы начинаем совместную работу с родителями как можно раньше — посвящаем в проблемы и приобщаем к их решению, говорим об ответственности за воспитание ребенка. В Законе РФ «Об образовании» записано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития ребенка. Каждая школа не только обучает и воспитывает детей, но и просвещает родителей по вопросам воспитания. Педагог школы — не только учитель, воспитатель детей, но и партнер родителей в деле воспитания.

В нашей школе действует родительский комитет, состоящий из 36 председателей классных родительских комитетов. Это инициативная, работающая группа родителей, заинтересованная в оказании школе помощи как в вопросах обучения и воспитания, так и в укреплении хозяйственной и материально-технической базы.

В Положении о родительском комитете школы четко прописаны его основные задачи:

- ◆ содействие педагогическому коллективу школы в создании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья обучающихся, защиты их законных прав и интересов, организации их досуга;
- ◆ защита законных прав и интересов обучающихся;
- ◆ организация и проведение общешкольных мероприятий;

◆ сотрудничество с органами управления учреждения, администрацией по вопросам совершенствования образовательного процесса и организации внеурочной занятости учащихся;

◆ участие в укреплении материально-технической базы школы.

Выборы членов родительского комитета класса проводятся не позднее 1 октября текущего года. Состав родительского комитета учреждения утверждается на общешкольном родительском собрании не позднее 20 октября текущего года. Кроме того, создаются комиссии родительского комитета, каждая из которых имеет свое направление деятельности.

Всю работу родительский комитет организует совместно с администрацией и педагогами школы.

Структура родительского комитета

Родительский комитет состоит из пяти комиссий. Проводится четыре заседания в год.

Комиссия по организации досуга принимает активное участие в планировании и проведении мероприятий школы, контролирует и организует взаимодействие с внешкольными учреждениями (театрами, музеями, кинотеатрами, библиотеками и т. д.), участвует в организации дополнительного образования детей.

Комиссия по организации просвещения принимает участие в планировании и проведении родительского всеобщего собрания, приглашает специалистов для встреч с учащимися и родителями.

Комиссия по охране порядка контролирует работу охранного агентства, участвует в совете профилактики правонарушений, отвечает за дежурство родителей на мероприятиях.

Комиссия по охране здоровья учащихся планирует мероприятия, направленные на сохранение здоровья учащихся, осуществляет рейды по проверке качества питания в ОУ.

Консультативная комиссия:

◆ проводит разъяснительную и консультативную работу среди родителей (законных представителей) обучающихся об их правах и обязанностях;

◆ заслушивает и получает информацию от руководителя образовательного учреждения, других органов самоуправления школы;

◆ принимает участие в обсуждении локальных актов;

◆ обращается за разъяснениями в различные организации и учреждения по вопросам, входящим в ее компетенцию.



**План работы комиссий
(2010/2011 учебный год)**



Комиссия	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Комиссия по организации досуга	Организация осеннего бала. Участие в концерте ко Дню учителя. Посещение учреждений культуры	Организация конкурсов и выставок ко Дню матери. Планирование и организация новогодних мероприятий. Посещение учреждений культуры. Выпуск приложения к школьной газете «Семейный калейдоскоп»	Организация и участие в праздничных мероприятиях к 8 Марта, ко Дню мужества. Организация мероприятий совместно с планетарием	Конкурс «Лучший комитет-организатор». Участие в подготовке летней оздоровительной кампании. Выпуск приложения к школьной газете «Семейный калейдоскоп»
Комиссия по организации просвещения	Участие в общешкольных родительских собраниях «Из опыта семейного воспитания», «Профилактика негативного семейного воспитания»	Проведение всеобуча для родителей 7—9-х классов «Трудный подросток», проведение акции «Законы вежливости»	Проведение классных часов ко Дню мужества, встреча с родителями — представителями правоохранительных органов	Проведение всеобуча для родителей учащихся 8—11-х классов «Будущее наших детей. Самоопределение», проведение акции «Трудом красивым славен человек»
Комиссия по охране порядка	Рейд «Внешний вид ученика». Выполнение обязанностей сотрудниками охранного агентства. Дежурство на массовых мероприятиях школы	Участие в заседании совета профилактики правонарушений. Дежурство на массовых мероприятиях школы. Встреча с родителями и учащимися «Профилактика ДДТТ» (детского дорожно-транспортного травматизма)	Участие в заседании совета профилактики правонарушений. Проведение встречи учащихся с сотрудниками правоохранительных органов	Рейд «Внешний вид ученика». Дежурство на выпускных праздниках. Рейд по выполнению учащимися «Правил для учащихся»

Окончание табл. 1

Методическая
подсказка

Комиссия	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Комиссия по охране здоровья учащихся	Проверка санитарного состояния столовой. Участие в мероприятии «Мама, папа, я — спортивная семья»	Проверка качества горячего питания. Проверка соблюдения температурного режима в помещениях ОУ. Проведение акций «Здоровый ребенок» и «Вредные привычки». Встреча со специалистами: ортопедом, окулистом	Проверка качества освещения в учебных кабинетах, соответствия мебели потребностям учащихся. Проведение спортивных соревнований в 1—4-х классах	Проведение акции «Наши друзья — витамины». Встреча с сотрудниками детской поликлиники
Консультативная комиссия	Изучение Устава школы. Консультативная и разъяснительная работа для родителей и обучающихся по их правам и обязанностям	Встреча с представителями органов самоуправления школы. Рассмотрение локальных актов ОУ	Консультативная и разъяснительная работа для родителей и обучающихся по их правам и обязанностям	Изучение документации по вопросам ГИА (государственной итоговой аттестации), ЕГЭ. Помощь администрации школы



Таблица 2

**План работы родительского комитета школы
(2010/2011 учебный год)**

Сроки заседаний	Темы
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Итоги участия родительских комитетов в подготовке школы к новому учебному году. ◆ О переходе на новую систему оплаты питания. ◆ Планирование работы общешкольного родительского комитета. ◆ Отчет председателей классных комитетов о проведенных родительских собраниях, о сотрудничестве в новом учебном году. ◆ Разное
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ◆ О работе службы охраны. ◆ О подготовке к празднику «День матери».

Сроки заседаний	Темы
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Отчет председателя комитета о заседании педагогического университета председателей родительских комитетов школ города. ◆ О подготовке к празднованию Нового года. ◆ Планирование мероприятий, посвященных юбилею школы и юбилею музея Боевой Славы
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Об итогах рейда комиссии по охране здоровья. ◆ Работа школьного клуба «Мир семьи». ◆ О проведении мероприятий по вопросам профилактики правонарушений. ◆ О подготовке ко Дню открытых дверей. ◆ Разное
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Финансово-хозяйственная деятельность ОУ в учебном году. Итоги учебно-воспитательной работы. ◆ Летняя занятость детей. ◆ Разное



Таблица 3

**Участие родительского комитета
в традиционных мероприятиях школы
(2010/2011 учебный год)**

Наименование мероприятия	Сроки проведения
День знаний	Сентябрь
Трудовые десанты «Школа — наш дом» и «Аллея памяти»	В течение года
День города	Сентябрь
Выпуск школьной газеты «Большая перемена», приложения «Семейный калейдоскоп»	В течение года
Праздничная программа «Учитель! Пусть тебя стократ Восславят, возблагодарят! Тебе волшебно молодеть В труде, который так чудесен»	Октябрь
Декада пожилого человека. Акция «Забота»	В течение года
Музыкально-развлекательные вечера «Шире круг»	Один раз в четверть
Праздник «Посвящение в первоклассники»	Октябрь
Встречи с инспектором ГИБДД. Кинолектории	Октябрь — май
Акция «Молодежь за здоровый образ жизни»	Ноябрь — декабрь
Неделя материнской славы. Акция «Мать — хранительница нравственного очага семьи»	Ноябрь
Новогодние праздники	Декабрь

Окончание табл. 3

Наименование мероприятия	Сроки проведения
Неделя мужества	Февраль
Праздник «Ты — женщина, цветок, источник счастья...»	Март
Выставка детского творчества «Чудеса своими руками»	
День Победы	Май
День рождения школы	
Последний звонок, выпускные вечера	Май — июнь

Методическая
подсказка

Таблица 4

**План проведения родительского всеобуча
(2010/2011 учебный год)**

Сроки проведения	Тема всеобуча	Форма проведения
Сентябрь	«Как родители могут помочь ребенку хорошо учиться»	Круглый стол (1—4-й кл.)
Ноябрь	«Как воспитать у ребенка любовь к чтению»	Семинар-практикум (1—4-й кл.)
Январь	«Дети и телевидение»	Лекторий (1—4-й, 5—8-й, 9—11-й кл.)
Март	«Десять ошибок в воспитании, которые все когда-нибудь совершали»	Родительский ринг (1—4-й, 5—8-й, 9—11-й кл.)
Май	«Трудовое воспитание детей в семье»	Круглый стол (1—4-й, 5—8-й, 9—11-й кл.)



Необходимо совершенствовать содержание, формы и методы сотрудничества школы и семьи в обучении и воспитании детей с учетом изменяющихся условий, вариативных образовательных программ и запросов семей.

Благодаря участию родителей в воспитании облегчается решение поставленных образовательных задач. Постараемся и в будущем поддерживать такие отношения, чтобы достичь общей цели — успеха в воспитании школьников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мастер-класс для заместителей директора школы по воспитательной работе: Организация и планирование работы / сост.: Т. М. Кумицкая, О. Е. Жиренко. — М., 2008.

2. Учитель, воспитай человека! : научно-методический сборник. — Н. Новгород : ВВАГС, 2009.

Информирование родителей как показатель эффективности взаимодействия образовательного учреждения с семьей



*Е. В. НИКОЛАЕВА,
ст. преподаватель
кафедры теории
и практики
воспитания
и дополнительного
образования
ГОУ ДПО НИРО*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального и основного общего образования одним из обязательных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является совместная деятельность образовательного учреждения и семьи. Школа становится главным социальным институтом, обеспечивающим координацию воспитательных усилий педагогов и родительской общественности.

Деятельность образовательного учреждения по информированию родителей является тем основанием, на котором выстраивается пространство для успешного сотрудничества: от качества информационной работы в ОУ зависит эффективность взаимодействия школы с семьей. Следовательно, основная цель образовательного учреждения в данном направлении — это вовлечение родителей как субъектов педагогического процесса в общее информационное пространство.

Информирование — передача информации о каком-либо факте (событии, мероприятии, явлении). Информирование, как правило, безоценочно.

Существует много способов представления информации. Любопытна классификация исследователя И. А. Хоменко, где эти способы разделяются:

◆ По времени: ежедневная, ежемесячная, четвертная, годовичная информация и т. д.

◆ По функциям управления: аналитическая, оценочная, конструктивная, организационная.

◆ По источникам поступления: внутришкольная, ведомственная, вневедомственная.

◆ По целевому назначению: директивная, ознакомительная, уведомительная, рекомендательная.

◆ По способу передачи: устная, письменная, дистанционная.

◆ По типу представления: текстовая, графическая.

◆ По объему: краткая, подробная.

◆ По количеству адресатов: массовая, групповая, индивидуальная.

◆ По типу влияния на адресата: нейтральная, успокаивающая, мотивирующая.

◆ По месту представления: стендовая, раздаточная, информация-объявление.

- ◆ По виду носителя (бумажная, электронная).
- ◆ По типу восприятия: зрительная, аудиальная, комбинированная.

◆ По целевой группе: для семьи в целом, для отдельных членов семьи, для педагогов, для учащихся и т. д.

Для построения эффективной информационной работы важным является и определение понятия «адресат информации». Выделим основные целевые группы:

- ◆ Внутренние (родители, дети, педагоги).
- ◆ Внешние (СМИ, общественность, отдельные целевые группы).

Соответственно, целесообразно распределение информационных потоков по следующим направлениям:

- ◆ Информация для всех адресатов.
- ◆ Информация для группы адресатов.
- ◆ Информация для отдельных адресатов.

Чтобы влияние информации на адресата было максимально эффективным, в работе с целевой группой необходимо разумно соотносить различные виды информации по содержанию:

- ◆ Информация о мероприятиях.
- ◆ Справочная информация.
- ◆ Просветительская информация.
- ◆ Информация о ходе образовательного процесса.

- ◆ Благодарственная информация.

Таким образом, при построении эффективного информационного пространства образовательное учреждение ведет работу с различными целевыми группами. Эта деятельность должна носить регулярный характер и удовлетворять информационным потребностям адресатов.

Любая деятельность будет эффективной в том случае, если строится продуманно и системно. В построении системы информационной работы в школе можно обозначить следующие этапы.

1. Проектирование информационной работы.

На данном этапе необходимо: выявить приоритетные задачи ОУ, для решения которых потребуется активная информационная работа; определить целевые группы и составить своеобразный рейтинг передаваемой информации; изучить информационные запросы разных целевых групп; определить содержание, формы и периодичность предоставления информации адресатам. Важный момент — выработка критериев результативности информационной работы.

2. Определение ресурсной базы.

В этот период определяются виды и количество ресурсов, требуемых для выполнения намеченных задач, выявляются направления повышения квалификации педагогов



по ИКТ и по вопросам взаимодействия с семьей. Обязательное условие — систематизация профессиональных, социальных и личных контактов членов педагогического коллектива.

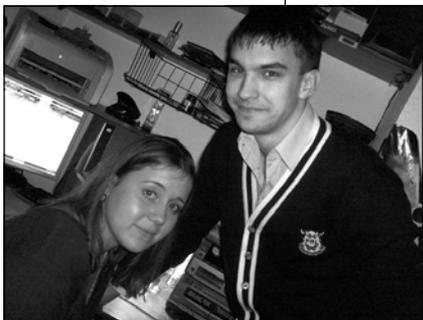
3. *Распределение функций.*

Эта часть информационной работы очень важна. На данном этапе необходимо продумать структуру управления информационной работой и определить конкретных исполнителей и их функции.

4. *Реализация процесса информирования.*

Рассмотрим данный этап подробнее.

Традиционные способы информирования — стенды, листовки, объявления, баннеры, школьные газеты, информационные папки для родителей, буклеты, радио, ТВ и др.



В условиях новых требований к информационной среде особую актуальность приобретают дистанционные формы информирования: школьный сайт, электронная рассылка, форум для учителей, учеников, родителей, телефон доверия, SMS-сообщения и т. д.

Важное место в информационной поддержке родителей, безусловно, занимает использование компьютеров и компьютерных сетей. С помощью

Интернета и школьных информационных сетей можно оперативно предоставлять родителям (и общественности вообще) информацию по всем направлениям деятельности школы; стирается грань между семьей и школой, ведь каждая из сторон выступает в роли партнера.

Одна из форм дистанционной работы с семьей — *электронная рассылка*. Суть в том, что на электронные адреса родителей регулярно отправляется информация обо всех мероприятиях и событиях, которые происходят в школе. Как показывает практика, если семья больше знает о том, каких успехов добились дети или педагоги, ее интерес к образовательному учреждению существенно повышается.

Востребованным способом получения информации для родителей является *школьный сайт*, на котором информация доступна в круглосуточном режиме. На сайте можно размещать любую полезную информацию. Сайты образовательных учреждений являются для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера. Со страниц таких сайтов можно получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию школьников. В интерактиве проводятся различные мероприятия: конкурсы домашних страничек, викторины, виртуальные

путешествия или сетевые компьютерные игры между разными семьями и пр. Такой режим информационного взаимодействия не отрицает возможности получения индивидуальной или конфиденциальной информации. На сайте школы может быть реализована подсистема разделения прав и полномочий пользователей, а каждый родитель может обладать своим «ключом» для входа на такой сайт.

Мобильные информационные системы, к числу которых следует отнести мобильные телефоны и карманные компьютеры, оснащенные доступом к всемирной компьютерной сети и мобильной телефонии, предоставляют родителям и педагогам дополнительные средства для оперативного обмена информацией. Во многих учебных заведениях развивается сервис, в рамках которого родители оперативно информируются школой о ходе и результатах обучения каждого школьника. Для этих целей задействованы мобильная почта и SMS-сообщения. Во многих случаях оперативность в информировании родителей и педагогов оказывает решающее влияние на повышение эффективности обучения и воспитания школьников.

Как правило, виртуальные контакты родителей со школой и родителей между собой формируют неформальное общение родителей и педагогов, что способствует комплексности и эффективности воспитательных воздействий, реализуемых в школе и дома.

Информационная работа — важное направление деятельности образовательного учреждения по построению системы работы с родителями. Необходимо соблюдать следующие принципы:

- ◆ Информация должна помогать родителям решать актуальные проблемы.
- ◆ Информация должна быть конкретной, адресной, точной и понятной для родителей.
- ◆ Информация должна предоставляться регулярно.

Сегодня проблемы школы широко обсуждаются на родительских форумах, в сетевых сообществах. Родители интересуются новыми педагогическими методиками, участвуют в разработке образовательных программ и деятельности общественных организаций. Поэтому одна из задач школы — обеспечить информационную поддержку родителей, предоставить семье максимум информации о том, что происходит в системе образования. Одним из решений является создание в образовательном учреждении системы информирования, которая позволит родителям почувствовать, что они являются полноправными субъектами образовательного процесса.



ДОСТИЖЕНИЕ —
положительный
результат работы,
деятельности;
успех
(здесь и далее
определения даны
по Большому
толковому
словарю русского
языка, гл. ред.
С. А. Кузнецов.
СПб.: Норинт,
2004)

ИНФОРМАЦИЯ
(лат. informatio —
разъяснение,
изложение) —
сообщение
о положении дел
где-либо,
о каких-либо
событиях.
Сведения об
окружающем мире
и протекающих
в нем процессах,
воспринимаемые
человеком или
специальными
устройствами

ЛИТЕРАТУРА

1. Недвецкая, М. Н. Классному руководителю об организации взаимодействия семьи и школы : методическое пособие / М. Н. Недвецкая. — М. : УЦ «Перспектива», 2009. — 152 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373).
3. Федеральный закон от 20.02.1995 № 24-ФЗ «Об информации, информатизации и защите информации».
4. Хоменко, И. А. Система работы образовательного учреждения с семьей. Книга 1. Информирование / И. А. Хоменко. — М. : Сентябрь, 2009. — 160 с.
5. Хоменко, И. А. Система работы образовательного учреждения с семьей. Книга 2. Изучение семьи / И. А. Хоменко. — М. : Сентябрь, 2010. — 156 с.

Приложение

Анкета

«Изучение информационных запросов родителей»

Уважаемые родители, в какой информации, связанной с вашим ребенком, вы нуждаетесь больше всего?

Класс _____

Содержание информации		Источник информации (учитель, психолог, руководитель и т. д.)		
		устно (соборание, беседа и т. д.)	письменно (объявление, буклет и т. д.)	дистанционно (школьный сайт, электронная рассылка, SMS)
О ребенке	Достижения			
	Затруднения			
	Отношения со сверстниками			
	Отношения с педагогами			
	Особенности характера, интересы и др.			
О школе	Достижения			
	Мероприятия			
	Инновационная деятельность			
	Достижения педагогов			
О городе, стране	Новости в области образования			

Благодарим за сотрудничество! 

ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

«Талантливых детей нет» *Социально-педагогический проект* *«Я откопаю свой талант»*

Каждый человек должен найти себя, найти область своей успешности. Вся радость жизни можно ощутить через плодотворный труд в сфере своих талантов.

Раскрывая способности ребенка постепенно и целенаправленно, педагог помогает ему стать специалистом в той или иной области, учит работать хорошо и вносить значимый вклад в общее дело благодаря своим навыкам и способностям. Такой человек лучше действует во взрослой жизни, располагает большими возможностями.

Важно наблюдать за детьми, выяснять, к чему у них есть склонности и способности, и направлять детскую энергию в нужное русло. Процесс воспитания приносит радость, если взрослый заметит, что у ребенка возник подлинный и неподдельный интерес, и поможет осваивать именно эти навыки. Часто это оказывается совершенно неожиданная для самих взрослых предметная сфера, и они могут сами быть в ней некомпетентными. В таком случае надо искать профессионала и «вручить» ребенка для обучения мастеру.

Нет ни капли сомнения, что все дети талантливы, но иногда талант скрыт. Найти, раскрыть, способствовать развитию способностей детей — одна из важнейших задач школы и семьи.

Залогом успешной воспитательной деятельности является сотрудничество классного руководителя с родителями. Их необходимо сделать активными участниками педагогического процесса. Так, на родительском собрании прозвучало предложение разработать и реализовать проект «Я откопаю свой талант» — помочь учащимся найти ту область, в которой они наиболее успешны.

Возраст учащихся: 1—3-й класс.

Цель: развитие творческого потенциала личности младшего школьника.

Задачи:

♦ максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;



*Г. Ю. МОИСЕЕВА,
учитель
начальных классов
МОУ СОШ № 3
с углубленным
изучением
отдельных
предметов
г. Кстово*



- ◆ развитие познавательных интересов;
- ◆ развитие мотивации творческого роста;
- ◆ развитие коммуникативных навыков;
- ◆ формирование положительных моральных и нравственных качеств;
- ◆ формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

Срок реализации: сентябрь 2008 года — май 2010 года.

План реализации данного социально-педагогического проекта включал пять этапов.

I этап — подготовительный (сентябрь — октябрь 2008 года):

- ◆ представление родителям учеников краткой информации о проекте, о ведении портфолио обучающимися;
- ◆ обеспечение родителей буклетами.

II этап — организационно-ознакомительный (ноябрь — декабрь 2008 года):

- ◆ вводная презентация;
- ◆ деление на группы;
- ◆ распределение обязанностей внутри группы;
- ◆ анализ критериев оценивания.

III этап — реализация проекта (январь — декабрь 2009 года):

- ◆ поиск области успешности учеников;
- ◆ анализ результатов;

- ◆ развитие способностей в области успешности;
- ◆ практическая самореализация.

IV этап — оформление результатов проектной деятельности (январь — апрель 2010 года): буклета, презентации, подготовка выступления, выставки рисунков, поделок, размещение результатов в Интернете и т. д.

V этап — защита работ (май 2010 года):

- ◆ защита проектов групп (конференция);
- ◆ оценивание работ участниками, учителем, родителями.

В ходе вводной презентации учащиеся отвечали на вопросы:

- ◆ Зачем человек трудится?
- ◆ Может ли человек не трудиться?
- ◆ Какие профессии вы знаете?
- ◆ Кем вы хотите быть?
- ◆ Занятия в каком кружке помогут вам в овладении будущей профессией?

Дети разделились на группы по интересам: «Хочу все знать!», «Город мастеров», «Мы — спортсмены», «Мы танцуем и поем». Состав групп сменный. Некоторые дети состояли сразу в нескольких группах, в зависимости от интересов. Родители разделились на такие же группы и помогали детям. Каждая творческая группа имела руководителей из числа родителей. Детям были сообщены адреса кружков, в которых они могут заниматься, проведены экскурсии

в учреждения дополнительного образования детей, в класс приглашались руководители кружков. Учащиеся посещали кружки и приносили в класс результаты своей деятельности: рисунки, поделки, фотографии, видеозаписи, грамоты и медали.

Важно помочь ребенку проявить себя — реализовать свои возможности в той области, в которой у него наметились особые успехи. Нужно использовать всякий удобный случай, чтобы «повернуть» каждого ребенка разными сторонами к коллективу, сделать его на некоторое время центром активного, позитивного внимания.

Родители помогали организовывать концерты, выставки, выпускать стенгазеты. Совместно с родителями дети находили информацию в Интернете, учились делать презентации, буклеты.

На защите проектов каждая группа представила результаты своей работы за учебный год.

Группа «Город мастеров» организовала выставку рисунков и поделок.

Дети в группе научились:

- ◆ плести из бисера зверей, цветы и др.;
- ◆ шить и вязать;
- ◆ делать поделки из пластилина и любого подручного материала;
- ◆ рисовать;
- ◆ готовить вкусную и здоровую пищу.

Главной работой этой выставки стало панно из различных материалов «Город мастеров», которое дети с родителями сделали во внеурочное время. Участники группы сочинили стихотворение:

Мы очень творческие дети,
Нам интересно все на свете:
Плести из бисера браслеты,
Или колье, или портреты,
Вязать шарфы, носки, игрушки,
И вышить солнце на подушке,
Слепить из теста статуэтку,
Из досок сделать табуретку...
Трудиться кто всегда готов?
Зовем вас в «Город мастеров»!

Группа «Хочу все знать» подготовила презентацию своей работы. Дети — участники этой группы посещают кружок «Компьютерный мир».

Группа «Мы — спортсмены» выпустила стенгазету и подготовила видеоролик о своей деятельности и достижениях. Наши спортсмены занимаются в шахматной школе, секциях тхэквондо, самбо, футбольном клубе. Три ученика нашего класса представляли Нижегородскую область на первенстве Российской Федерации по шахматам среди детей до 8 лет в 2009 году. Е. Скоморохина заняла 3-е место

Программа —
проект —
результат



в первенстве Нижегородской области по шахматам среди девочек до 10 лет. И. Знаменский — обладатель многих наград разного уровня по тхэквондо.

Группа «Мы танцуем и поем» подготовила концерт. Дети — участники этой группы учатся петь в школьном вокальном кружке «Веселая капель», танцевать — в школьном хореографическом коллективе «Арабеск», занимаются спортивно-бальными танцами в студии «Экспромт». Два ребенка являются победителями нижегородских турниров по бальному танцам.

Ученик начальных классов должен пробовать (испытывать) себя в различных видах деятельности, выбирать то, что ему больше нравится, в чем он наиболее успешен. Пополняя копилку своих успехов, он наблюдает за своим ростом,



продвижением вперед, у него формируется сознательное отношение к результатам учебного труда или внеурочной деятельности.

Каждый ребенок уникален, его нельзя ни с кем сравнивать! Творческая активность — самый мощный импульс в развитии ребенка.

Каждый ученик моего класса знает, что у него есть дело, в котором он успешен, и ведет портфолио под девизом: «Я откопаю свой талант!». Портфолио совершенно разные, но все они посвящены любимому делу и в них хорошо прослеживается становление самоопределения личности.

становление самоопределения личности.

Работа над проектом имела большое значение для всех его участников.

Учащиеся учатся замечать собственные успехи, а следовательно, развиваются и самореализуются. Те, кому трудно учиться, могут преуспеть в других видах деятельности, а значит, повысить самооценку и успешно социализироваться в классном коллективе.

Родители и учителя, раскрывая талант ребенка, постепенно и целенаправленно могут помочь детям добиться успеха в той или иной области.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили, Ш. А. Школа жизни / Ш. А. Амонашвили. — М., 2007.
2. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового завета. — М., 1990.
3. Андрианов, М. А. Философия для детей / М. А. Андрианов. — М., 2003.
4. Виноградова, Н. Ф. Концептуальные основы построения учебно-методического комплекта «Начальная школа 21 века» / Н. Ф. Виноградова. — М. : Вентана-Граф, 2003.
5. Тивикова, С. К. Гражданское образование в начальных классах / С. К. Тивикова, Н. Н. Деменева, Т. Я. Железнова, Н. Ю. Яшина. — Н. Новгород, 1998. [1]

ШИРЕ КРУГ

«Искусство любить детей» *Заседание Совета Отцов класса*

Вы говорите: дети меня утомляют. Вы правы. Вы поясняете: надо опускаться до их понятий. Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься. Ошибаетесь. Не от того мы устаем, а от того, что надо подниматься до их чувств. Подниматься, становиться на цыпочки, тянуться, чтобы не обидеть.

Я. Корчак

Цель: помочь родителям поддерживать духовный контакт с ребенком.

Задачи:

◆ проанализировать, как любящие родители могут проявить в действии свои нежные чувства;

◆ помочь родителям в создании психологического комфорта в семье.

Воспитанием детей занимаются в основном женщины, что подтверждается составом классных родительских комитетов, где председателями в большинстве случаев являются мамы. Поэтому перед школой стоит задача привлечь отцов к участию в воспитании детей.

Воспитательная работа в классе строится по двум направлениям — работа с родителями и с детьми.

С родителями:

- ◆ Тематические родительские собрания.
- ◆ Педагогический всеобуч.
- ◆ Консультирование.
- ◆ Работа родительского комитета класса.

С детьми:

- ◆ Театр-студия «КОТ» («Класс очарованных театром»).
- ◆ Проектная деятельность.
- ◆ Участие в социальном проекте «Жилищные уроки».
- ◆ Детский научно-познавательный лагерь.
- ◆ Работа Совета Отцов.

Совет Отцов ставит перед собой следующие задачи:

◆ Обобщение и пропаганда положительного отцовского воспитания в семье.

◆ Изучение состояния отцовства и его роли в семейном воспитании.

◆ Оказание отцам практической помощи в решении семейных проблем.



Е. Ю. КАЛАЧЕВ,
учитель
начальных классов
МОУ СОШ № 91
с углубленным
изучением
отдельных
предметов
Ленинского района
Н. Новгорода

- ◆ Участие в делах класса и школы.

Направления работы:

- ◆ Организация досуговой деятельности детей.
- ◆ Участие в социальных проектах.
- ◆ Участие в работе театральной студии «КОТ».
- ◆ Участие в хозяйственных делах класса.

Формы работы:

- ◆ Клуб мальчиков «Орлята».
- ◆ Занятия у-шу для начинающих.
- ◆ Шахматно-шашечный клуб.
- ◆ Кружок «Умные руки».
- ◆ Компьютерный клуб «Игромир».
- ◆ Творческие мастерские в научно-познавательном лагере.



Темы заседаний Совета Отцов:

- ◆ «Воспитание здорового ребенка».
- ◆ «Роль книги в развитии читательских интересов учащихся».
- ◆ «Формирование у ребенка общечеловеческих ценностей».
- ◆ «Как воспитать мужчину».

Ход заседания

Учитель: На нашем заседании мы поговорим об искусстве любить своих детей. О любви к ребенку размышляли философы, педагоги. Великий гуманист Януш Корчак говорил о том, что надо подниматься до чувств ребенка, «становиться на цыпочки», чтобы не обидеть его. Ш. А. Амонашвили писал: «Я понял, что детей надо любить не только красиво, но с чувством глубокой ответственности за их будущее, их надо любить всей своей жизнью, надо любить их постоянно. А это значит — заботиться о них, о каждом из них, не услаждать их байками о "светлом будущем", а вдохнуть в них мужество бороться против тьмы, учить их самим строить, облагораживать жизнь для себя и для других и защищать ее».

Делаем ли мы это в повседневной жизни? Что формируем, отстраняясь от воспитания детей? Мы живем в стремительном мире и нам порой трудно разобраться в себе, своих ценностях. Поэтому я попрошу ответить вас на вопрос: «Кто я?» На листке напишите словом или предложением первое, что пришло вам в голову.

1) Кто я? Я — _____

Отцы зачитывают ответы.

А теперь определимся с ценностями. Для этого напишите на ваших листках ответ на такой вопрос: что является наиболее важным и первостепенным в вашей жизни?

2) Мои ценности.

1. _____

2. _____
3. _____

Где на этой шкале ценностей находится ваш ребенок? Занимает ли он первое место? Второе? Третье? Четвертое? Вы должны сами определить это. Никто не может сделать это за вас. Если ваш ребенок где-то в конце шкалы ценностей, то он в той или иной степени страдает от пренебрежения.

Есть много способов выражения любви к ребенку. Принципиально важны контакт, пристальное внимание. Чтобы дети вели себя прилично, были любопытны, имели избыток радости, могли вести себя спонтанно (то есть без непосредственного воздействия со стороны других), надо выражать свою любовь к ним всеми способами.

Оказывается, что внимательнее всего ребенок слушает нас, когда мы *смотрим ему в глаза*. Для ребенка тяжела родительская привычка избегать смотреть ему прямо в глаза. Увы! Как часто мы выбираем такую суровую меру наказания! Для ребенка очень мучительно, когда родители специально и сознательно избегают смотреть на него. Это действует на него угнетающе, и может оказаться, что такие тяжелые минуты своей жизни ребенок никогда не забудет.



Итак, глаза должны постоянно излучать нежность и любовь независимо от того, довольны родители ребенком в данный момент или нет. Оказывается, уже в 6—8 недель глаза ребенка все время ищут встречи с глазами другого человека. Ему всего два месяца от роду, но он уже ищет источник эмоционального «питания». Так рано формируется эмоциональная связь ребенка с миром.

Многие исследователи подчеркивают, что основные параметры личности, тип мышления, стиль речи, черты характера формируются уже к пяти годам. Значит, с первых дней жизни ребенка нужно как можно чаще дарить ему любящий и нежный взгляд. Большая ошибка родителей — использование лишь строгого взгляда как средства контроля над детьми.

Еще способ выражения любви к ребенку — *физический контакт*. В жизни, к сожалению, редко встречаются родители, которые просто так, без всякого повода пользуются возможностью ласково прикоснуться к своему ребенку. Те родители, которые не используют физический контакт, наверное, считают, что их дети — это механические двигающиеся куклы, и задача заключается только в том, чтобы научить их ходить и правильно себя вести. А на самом деле папа и мама упускают огромные возможности. При каждомдневном общении с ребенком любящий взгляд и



нежное прикосновение ему необходимы. Они должны быть естественными, действовать на него умиротворяюще. Ребенок, растущий в доме, где родители щедро вручают ему эти ценные дары, будет чувствовать себя уверенно и спокойно и с самим собой, и с окружающими его людьми. Ему будет легко общаться, а следовательно, он будет пользоваться всеобщей симпатией.

Выражение любви родителей с помощью физического контакта должно соответствовать возрасту детей. Если мы со дня рождения до 6—7 лет часто целуем детей (им это нравится), то ребенка в 8—10 лет можно обнять, прижать к себе, ласково потрепать. А в подростковом возрасте многие дети считают такие проявления любви со стороны родителей «телячьими нежностями». Девочки тянутся больше к мамам, им нравится, когда мама их целует и обнимает; мальчики же начинают это отвергать. Их больше тянет к отцам, но потребность в физическом контакте остается. Возня, борьба, похлопывание по плечу, шуточные потасовки и толкания позволяют мальчику демонстрировать растущую силу и ловкость, а также почувствовать мужскую поддержку отца.

Теперь поговорим о третьем способе выражения любви — *пристальном внимании*. В чем оно заключается? В том, что мы сосредоточиваемся на ребенке полностью, не отвлекаемся ни на какие мелочи, так, чтобы он ни на мгновение не усомнился в нашей полной, безоговорочной любви к нему. Пристальное внимание позволяет ребенку почувствовать, что для своих родителей он — самый важный человек в мире. Не имея возможности уделять ребенку достаточно внимания, родители часто заменяют его подарками, выполнением просьб. Почему родителям трудно быть достаточно внимательными к детям? Да потому, что это требует времени.

На самом деле пристальное внимание — это насущная потребность каждого ребенка. От ее удовлетворения зависит, как ребенок оценивает себя, как его принимают окружающие. Не получая достаточно внимания, он испытывает беспокойство, не чувствует себя в безопасности, тем самым нарушается его эмоциональное и психическое развитие. Ежедневно выкраивайте время, чтобы побыть с ребенком наедине. Как сказал выдающийся педагог и психолог С. Л. Соловейчик: «Дом должен быть уютной норкой для маленького ребенка и берлогой для большого». Не скупитесь на любовь.

Психологи придумали 55 способов выражения любви к ребенку. Давайте попробуем сделать это сами. Напишите, пожалуйста, какими словами вы показываете своему ребенку, что любите его.

1. Молодец! (далее свои варианты)
2. _____
3. _____

Игра «Не разорви цепочку»

Участники заседания встают в круг, передают друг другу сердечко и произносят, не повторяясь, свой способ выразить любовь своему ребенку.

— Приглашаю вас, уважаемые отцы, принять участие в работе нашего дискуссионного клуба. Поговорим о крайностях родительской любви. Согласны ли вы с народной пословицей: «Материнская любовь слепа»? (Ответы) Всепоглощающая любовь заставляет родителей оправдывать недостатки ребенка, его проступки, воспринимая их как случайные, или, что хуже, объяснять их формированием положительных черт характера. И тогда в грубости и упрямстве мальчика они видят признак будущего мужества и настойчивости, а в капризах девочки — будущую женственность.

Слепая родительская любовь превращает ребенка в кумира, его ограждают от забот и трудов, потакают прихотям, захваливают и даже учатся за него. Создают безоблачную жизнь своему чаду? На самом деле — готовят тяжелую судьбу. Ребенок вырастет эгоистом, белоручкой, не приспособленным к жизни. Попробуем вместе с вами порассуждать, к чему может привести та или иная крайность:

◆ Любить значит все разрешать ребенку, предоставлять ему полную свободу.

◆ Любить значит все делать за ребенка, материально его обеспечивать.

◆ Любить значит неусыпно контролировать каждый его шаг, каждое его действие.

◆ Любить значит постоянно выражать свои чувства к ребенку, обнимать, целовать его.

◆ Любить нужно только за что-то: за успехи, за похвалу окружающих, за какие-либо достоинства.

Я хочу поблагодарить всех и зачитать несколько аксиом родительской любви:

◆ Любви не бывает много. Не нужно бояться любить слишком сильно. Нужно бояться любить слишком мало.

◆ Основными инструментами любви являются физический и зрительный контакты, через которые формируются эмоциональная привязанность, уверенность, открытое и дружеское отношение к миру.

◆ Не думайте, что достаточно любить «в уме» или что родительская любовь — это нечто само собой разумеющееся. Нужно еще уметь сообщать о своей любви ребенку.



◆ Основной психологической производной родительской любви является самооценка ребенка. Он настолько адекватно оценивает себя, насколько часто и точно мы эмоционально реагируем на него и его поведение.

◆ Мама отвечает за самооценку детей, папы — за уровень притязаний, то, к чему они стремятся.

◆ Важно не только любить ребенка, но и учить его любить и заботиться о других.

Уважаемые родители! Чтобы ребенок ощутил вашу поддержку и заботу, любовь и внимание, чтобы он почувствовал себя близким и нужным, обязательно говорите ему слова любви и восхищения. Это поможет вашему малышу учиться с радостью и усилит его желание ходить в школу.

В конце заседания педагог дарит отцам памятку «55 способов сказать ребенку: “Я тебя люблю!”»:



1. Молодец!
2. Хорошо!
3. Удивительно!
4. Гораздо лучше, чем я ожидал.
5. Лучше, чем все, кого я знаю.
6. Великолепно!
7. Прекрасно!
8. Грандиозно!
9. Незабываемо!

10. Именно этого мы давно ждали.
11. Это трогает меня до глубины души.
12. Сказано здорово — просто и ясно.
13. Остроумно.
14. Экстра-класс!
15. Талантливо.
16. Ты одаренный.
17. Ты сегодня много сделал.
18. Отлично!
19. Уже лучше.
20. Еще лучше, чем я мог подумать.
21. Потрясающе!
22. Замечательно!
23. Поразительно!
24. Неподражаемо!
25. Несравненно!
26. Красота!
27. Как в сказке!
28. Очень ясно.
29. Ярко, образно.
30. Очень эффектно.
31. Прекрасное начало.
32. Ты просто чудо!
33. Ты на верном пути.

34. Здорово!
35. Ты в этом разобрался.
36. Ты ловко это делаешь.
37. Это как раз то, что нужно.
38. Ух!!!
39. Поздравляю!
40. Я тобой горжусь.
41. Я просто счастлив.
42. Мне очень важна твоя помощь.
43. Работать с тобой — просто радость.
44. Ты мне необходим.
45. Для меня важно все, что тебя волнует, радует, тревожит.
46. Я буду страшно огорчен, если с тобой что-нибудь случится.
47. С каждым днем у тебя получается все лучше.
48. Для меня нет никого красивее тебя.
49. Научи меня делать так же.
50. Тут мне без тебя не обойтись.
51. Я знал, что тебе это по силам.
52. Ты мне нужен именно такой, какой есть.
53. Никто мне не может заменить тебя.
54. Я горжусь тем, что тебе это удалось.
55. Я сам не смог бы сделать лучше.

Учитель: Думаю, что в вашем арсенале найдутся и другие признания, адресованные вашему малышу, и вы с удовольствием продолжите предложенный список.

ЛИТЕРАТУРА

1. <http://scholar.urc.ac.ru>.

О проекте «Университет педагогической культуры»

Центром эстетического воспитания детей Нижегородской области разработан проект «Университет педагогической культуры». Мы опирались на значительный опыт работы по организационно-методическому обеспечению педагогической поддержки семейного воспитания в Нижегородской области.

Цель: инициирование комплексной, систематической работы в сельских муниципальных районах и городских округах с педагогами, представителями семейных клубов,





*Г. И. КУДАЕВА,
директор
ГОУ ДОД «Центр
эстетического
воспитания детей
Нижегородской
области»*



*Н. З. НАЗАРОВА,
главный
специалист
ГОУ ДОД «Центр
эстетического
воспитания детей
Нижегородской
области»*

родителями и учащимися по решению проблем семейного воспитания и взаимодействия с семьей.

Семинары направлены прежде всего на развитие педагогической культуры родителей как основы совершенствования семейного воспитания, оказание методической и практической помощи педагогам по вопросам педагогической подготовки родителей как воспитателей своих детей, формирование у молодежи психологической установки на осознанное родительство. Методическое обеспечение этого направления основано на понимании того, что родители и педагоги — воспитатели одних и тех же детей. Результат их деятельности может быть успешным лишь тогда, когда образовательное учреждение и семья станут партнерами, учителя и родители — союзниками.

Участниками данных семинаров являются специалисты органов, осуществляющих управление в сфере образования, методисты информационно-диагностических служб, методисты учреждений дополнительного образования детей, курирующие вопросы воспитания и дополнительного образования, руководители и педагогические работники образовательных учреждений, а также родители, представители клубов молодых семей, дети старшего школьного возраста. Для каждой категории участников предлагается своя программа, с включением лекционных и практических занятий по вопросам семейного права, психологии общения, межличностного взаимодействия, педагогической психологии.

Особое внимание на семинарах уделяется обобщению и распространению позитивного опыта органов, осуществляющих управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов, педагогических коллективов образовательных учреждений по укреплению авторитета семьи и базовых семейных ценностей.

В рамках семинаров организуются тематические выставки семейного художественного творчества («Праздник урожая», «Лоза в моей судьбе», «Военные реликвии», выставки мягкой игрушки, семейного рисунка, семейного фото, архитектурного творчества, кружевоплетения, тестопластики и т. д.), демонстрируются уникальные работы, выполненные семьями — участниками различных творческих конкурсов.

Положительными аспектами реализации проекта «Университет педагогической культуры» являются:

- ◆ востребованность проекта;
- ◆ активное участие в семинаре представителей образовательных учреждений всех типов и видов;
- ◆ оказание юридической, психологической помощи участникам семинаров;

♦ обобщение положительного опыта образовательных учреждений области, семейных клубов, клубов молодых семей по педагогической поддержке семейного воспитания (опубликован методический сборник «Начало всех начал», выпуски № 3 и 4);

♦ создание новых клубов молодых семей в различных районах Нижегородской области (клуб молодых семей «Семья» Уренского района, такой же клуб Варнавинского района, клуб молодых семей «Две половинки» Ветлужского района, семейный клуб «Родник» Бутурлинского района, семейный клуб «Ты плюс Я» Семеновского района).

При проведении итоговой диагностики было выявлено, что программа востребована всеми категориями слушателей, что позволяет сделать вывод о целесообразности проведения подобных семинаров и в дальнейшем.

В целом реализация программы способствует эффективному взаимодействию семьи и школы по воспитанию подрастающего поколения и формированию общественного мнения об ответственности родителей за воспитание детей.

Приложение

**Тренинг
«Связанные одной цепью»
в рамках проекта
«Университет педагогической культуры»**



Цель программы: сформировать у подростков правильное понимание семейных отношений, поиск эффективных средств взаимодействия с партнером.

Задачи:

- ♦ формирование направленности на партнера;
- ♦ выстраивание конструктивных взаимоотношений.

Формы работы

Основной формой реализации данной программы является *социально-психологический тренинг* — вид специально организованного обучения, подразумевающий активные методы групповой работы, использование специфических форм сообщения знаний, обучения навыкам и умениям в сфере межличностного взаимодействия.

В ходе работы используются ролевые игры, метод групповой дискуссии, психотехнические упражнения.

Целевая группа

Программа предназначена для психологической работы с подростками 15—17 лет.

Структура тренинга

1. Знакомство с группой, сплочение и взаимодействие группы.

Цель: формирование тренинговой группы, развитие навыков общения и взаимодействия, выработка правил.



Задачи:

- ◆ знакомство подростков друг с другом и с тренером;
- ◆ формирование сплоченной группы подростков;
- ◆ создание условий для комфортного взаимодействия в условиях тренинга;
- ◆ знакомство с правилами работы в течение тренинга.

2. Социально-психологический тренинг.

Цели: помочь подросткам осознать важность влияния собственных поведенческих моделей на романтические отношения; развить умения и навыки самоанализа, рефлексии.

Задачи:

- ◆ формирование навыков эффективного взаимодействия с партнером;
- ◆ формирование умения выражать свои чувства;
- ◆ формирование навыков концентрации на партнере;
- ◆ формирование умений и навыков невербальной коммуникации и партнерского взаимодействия.

3. Подведение итогов.

Цель: организация анализа и оценки реализованной программы.

Задачи:

- ◆ выявление степени достижения целей и задач;
- ◆ выявление позитивных и негативных сторон проведенной программы;
- ◆ усовершенствование программы.

Оборудование для тренинга

- ◆ Бейджи по количеству участников тренинга.
- ◆ Магнитная доска, мел.
- ◆ Раздаточный материал.
- ◆ Ручки по счету участников.
- ◆ Ватман.
- ◆ Цветные карандаши, пастель, фломастеры, ластик по количеству участников.
- ◆ Резиновые мячи по количеству участников.
- ◆ Фотографии мужчин, женщин, семейных пар (вдвое больше, чем количество участников).
- ◆ Записи с быстрой и релаксирующей музыкой, магнитофон.

Структура занятий

Каждое занятие проводится в стандартной форме и включает в себя следующие элементы: ритуал приветствия, шеринг*, разминку, основное содержание, рефлексии по поводу данного занятия, ритуал прощания.

* *Шеринг* — процесс, в котором участники группы делятся друг с другом своими эмоциями, чувствами, идеями, находками.

I. Организационный этап.

- ◆ Ритуал приветствия (5—10 мин.).
- ◆ Шерринг (5—10 мин.).
- ◆ Вводные упражнения — разминка (15—20 мин.).

II. Основной этап.

- ◆ Основное содержание — комплекс упражнений (2 ч 50 мин.).

- ◆ Рефлексия (от 10 до 25 мин.).

III. Заключительный этап.

- ◆ Ритуал прощания (5—10 мин.).

Используемые упражнения

I. Упражнения для организационного этапа.

1. Приветствие.

Упражнение «Как тебя зовут?»

Время: 10—15 мин.

Цель: представление участников группы, выявление особенностей индивидуальности.

Ресурсы: бейджи, фломастеры.

Инструкция: «В начале работы каждый из участников оформляет визитку, где указывает свое тренинговое имя. Это может быть настоящее имя, вымышленное или псевдоним, и именно к этому имени мы будем обращаться на протяжении тренинга. Когда все будут готовы, каждый называет имя, которое он себе взял, и одно свое качество, которое больше всего в себе любит. И так все по кругу».

2. Шерринг.

Время: 5—10 мин.

Цель: почувствовать настроение каждого участника, снизить эмоциональное напряжение и установить доверительные отношения между ними.

Задаваемые вопросы:

- ◆ Что вы ожидаете от тренинга?
- ◆ Насколько эффективно вы сейчас выстраиваете свои отношения с противоположным полом?
- ◆ С каким настроением сюда пришли?

3. Разминка.

Упражнение «Выработка правил»

Время: 10—15 мин.

Цель: знакомство с основными правилами работы тренинговой группы.

Инструкция: «Каждый участник группы должен соблюдать некоторые правила, что позволяет говорить каждому искренне и не думать о том, что его оценивают:

- ◆ Ты.
- ◆ Здесь и теперь.
- ◆ Искренность.



- ◆ Конфиденциальность.
- ◆ Включенность.
- ◆ Обратная связь.
- ◆ Неконкурентность.
- ◆ Безоценочные отношения.
- ◆ Я считаю...».

Упражнение «Любимое занятие»

Цель: снятие напряженности, зажатости участников тренинга.

Время: 10—15 мин.

Ресурсы: мяч.

Инструкция: «Группа в кругу. Все участники по очереди представляют себя и говорят о том, чем больше всего они любят заниматься в свободное время».



Упражнение «Связующее звено»

Цель: создание атмосферы взаимоприятия, дружелюбной поддержки, эмоциональной приподнятости.

Время: 10—15 мин.

Ресурсы: воздушный шар или резиновый мяч.

Инструкция: «Группа разбивается на пары. Каждая пара получает воздушный шар (мяч). Партнеры стоят лицом друг к другу, поднимают на уровень плеча согнутые в локтях руки таким образом, чтобы полученный предмет оказался зажатым между их распрямленными ладонями (можно зажать мяч на уровне груди или прижать лбами). Когда зазвучит быстрая музыка, пары должны в такт музыке двигаться по комнате, не роняя при этом на пол зажатый между ладонями предмет. Нельзя сжимать предмет, он должен удерживаться в положении лишь взаимным давлением ладоней».

Обсуждение:

- ◆ Тяжело (легко) было удерживать предмет?
- ◆ Что помогало вам не уронить его?
- ◆ Легко ли было двигаться в такт музыке и партнеру?

II. Упражнения для основного этапа.

Упражнение «Фотошоп»

Время: 20—25 мин.

Цель: подготовка участников группы к участию в дискуссии, стимулирование творческого и активного участия в работе.

Ресурсы: большое количество фотографий, разнообразных по жанру, настроению, изображающих представителей разных поколений.

Инструкция. Обращаясь к участникам тренинга, психолог предлагает отобрать среди разложенных те фотогра-

фии, которые метафорически определили бы их взгляд на смысл слова «любовь». Когда каждый из участников находит такую фотографию, он показывает ее остальным. Каждый, кто хочет, высказывает свои предположения о том, как можно истолковать представленный образ. Лишь после того как все желающие высказались, дается возможность авторского комментария. Затем очередь переходит к следующему участнику.

Обсуждение:

◆ Какие чувства, на ваш взгляд, изображены на фотографии?

◆ Трудно ли было найти фотографию, которая отражала бы понятие «любовь»?

◆ Почему каждый понимает одну и ту же фотографию по-разному?

*Упражнение-игра
«Древо семейных ценностей»*

Время: 40—45 мин.

Цель: стимулировать размышление о значимости семейных ценностей, формирование и принятие у подростков в игровой форме идеи о том, что их будущая семья — объединение личностей с разными интересами, характерами, ценностями.

Ресурсы: список семейных ценностей, лист ватмана, цветные карандаши.

Ход игры:

1. Участникам раздаются материалы для упражнения.

Ведущий: «Семья — это объединение нескольких личностей, у каждой из которых есть в жизни свои базисные ценности. Нередко именно непонимание того, что является важным для другого, становится основой конфликта, может разрушить семейный очаг. Таким образом, ценности — это те идеалы, которые в семейной жизни трансформируются в самые прозаические действия, обыденные реакции. Они руководят нами в течение всего дня, проявляются в самых бытовых ситуациях.

Конфликт между принципами и усвоенными ценностями разных членов семьи ведет к ссорам, неудовлетворенности партнерскими отношениями, серьезным кризисам в коммуникации, взаимопонимании, нарушению ожиданий от партнера».

Подросткам предлагается список некоторых ценностей, которые люди, как правило, отмечают как важные для совместной жизни. При необходимости сами участники могут дополнить список своими ценностями.

2. **Ведущий:** «Вы поработали над составлением списка семейных ценностей. Теперь вам предстоит составить шкалу приоритетов: определить, какие из ценностей для вас





являются базовыми, какие — менее значимыми, а какие вообще находятся на периферии.

На листе ватмана нарисуйте все вместе, пожалуйста, большое дерево. Это — древо семейных ценностей. Изобразите его таким образом, чтобы корнями дерева стали ваши базовые, наиболее принципиальные ценности, ствол составили чуть менее важные, а ветвями представьте те ценности, которые важны, но не столь принципиальны для вас».

Список ценностей:

- ◆ наличие общих интересов;
- ◆ взаимное уважение членов семьи;
- ◆ невмешательство в дела друг друга;
- ◆ любовь;
- ◆ преданность;
- ◆ сохранение самостоятельности и автономии членов семьи;
- ◆ материальное благополучие;
- ◆ национальная монолитность;
- ◆ благополучие в глазах окружающих;
- ◆ дисциплина и четкость;
- ◆ выполнение всеми членами семьи своих обязанностей;
- ◆ совместное проведение свободного времени;
- ◆ «открытый дом» — перед друзьями, родственниками, коллегами;
- ◆ много детей;
- ◆ хорошее здоровье;
- ◆ сотрудничество между членами семьи;
- ◆ непререкаемый авторитет родителей;
- ◆ доверие;
- ◆ взаимопомощь.

3. Ведущий: «Какие выводы вы могли бы сделать по окончании своей работы над древом семейных ценностей? Подумайте, как бы выглядело древо, если бы его изобразил(а) ваш партнер (ваша партнерша)».

III. Упражнения для заключительного этапа. Ритуал прощания.

Упражнение «Подарок»

Цель: организация обратной связи.

Время: 5—10 мин.

Инструкция: «Сейчас мы с вами будем делать подарки друг другу. Начиная с психолога, каждый по очереди средствами пантомимы изображает какой-то предмет и передает его своему соседу справа».

Упражнение «Понравилось — не понравилось»

Время: 5—10 мин.

Инструкция. Участникам предлагается высказаться по кругу о том, что понравилось и что не понравилось на тренинге, что нового отвечающий узнал о себе и окружающих людях.

«Отцы и дети» Деловая игра

Отрочество (13—15 лет) и юность (до 18 лет) ребенка — трудное время для всей семьи. Молодежь, подростки сталкиваются с одинаковыми проблемами: взаимоотношения с родителями, сверстниками, учителями, одиночество, первая любовь, выбор профессии. Основные сложности все-таки возникают в общении с семьей. Исчезает детская зависимость, происходит переход к отношениям, которые основаны на взаимном доверии, уважении и относительном, но неуклонно растущем равенстве. Как правило, этот процесс проходит болезненно и воспринимается как вызывающее поведение.

Позиция старшеклассника в семье во многом определяется атмосферой, господствующей в ней. Если он чувствует любовь родителей, понимание, то сложный период взросления пройдет, скорее всего, гладко, без срывов. И наоборот, если подросток ощущает свою заброшенность, ненужность, то он проявляет черствость, эгоизм, агрессию по отношению к другим.

Противоречие между стремлением детей быть самостоятельными и желанием родителей видеть их послушными и зависимыми, как в детстве, — лишь видимая часть айсберга. На самом деле обостряется «конфликт поколений», связанный с возрастной дистанцией. Проблемы, которые волнуют подростка, родители не всегда воспринимают всерьез. В свою очередь, дети часто не осознают значимость вещей, для родителей очень важных. Взрослые и дети расходятся во мнениях о том, с кем надо дружить, какую профессию выбрать, хороши ли определенная музыка, кино, мода. И это не случайно.

В результате уходят контакт и уважение, строятся баррикады и ведутся революционные действия. Кто же должен сделать первый шаг к примирению? В большинстве случаев — родители. Они мудрее, у них больше опыта в общении. Взрослые должны всегда помнить, что подросткам хочется видеть в родителях друзей, которые помогут решить проблемы самосознания и самоопределения. Самому сделать это бывает не под силу, появляется чувство безысходности, и не от отсутствия информации, а от отсутствия взаимопонимания. Причем юношам и девушкам часто легче поговорить о проблемах со взрослым, чем с ровесником. Перед родителями проще проявить беспомощность, слабость, незащищенность... Если, конечно, в семье нет эмоционального напряжения. Если же это напряжение присутствует, не избежать конфликтов.

Шире круг



*Н. В. ПОЛОВНИКОВА,
педагог-психолог
МОУ СОШ № 7
г. Сарова*



*Е. С. БРАГУНЕЦ,
социальный педагог
МОУ СОШ № 7
г. Сарова*

Для учащихся 8-х классов и родителей учащихся 7-х классов в нашей школе была проведена деловая игра «Отцы и дети» с целью предупреждения конфликтных ситуаций. В ходе этой игры родители наблюдали конфликты, которые могут их ожидать с детьми в 8-м классе, и старались увидеть причины их возникновения. В конце игры каждый из участников получил памятку по правильному общению и было проведено общее чаепитие детей, родителей и классных руководителей.

Цель: формирование и развитие у учащихся навыков конструктивного общения и разрешения конфликтов.

Задачи:

♦ учиться совмещать разные точки зрения на одни и те же события, предметы, явления;

♦ выявить барьеры, которые родителям мешают понимать подростка.

Подготовка. Родителям рассылаются специальные приглашения:

Уважаемые родители!

Приглашаем вас принять участие в деловой игре «Отцы и дети», в ходе которой будут обсуждаться возможные конфликты, которые возникают между взрослыми и детьми.

Надеемся, что общими усилиями мы попробуем разрешить проблемы.



Встреча состоится _____ в _____ в актовом зале школы.

Оформление: в зале висят плакаты:

♦ «Без хороших отцов нет хорошего воспитания, несмотря на все школы, институты, пансионаты» (*Н. М. Карамзин*);

♦ «В браке ни на минуту не прекращается взаимное воспитание и самовоспитание», «Семейная жизнь не может быть и никогда не бывает сплошным праздником. В ней больше тревог, волнений, забот, чем чистой радости. Умей принимать на себя удары судьбы и защищать любимого человека», «В семейной жизни надо считаться с мыслями, убеждениями, чувствами, стремлениями любимого человека. Храня свое достоинство, надо уметь уступать друг другу» (*В. А. Сухомлинский*).

Сценарий

Звучит музыка.

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня здесь собрались все, кто убежден, что семья — это наша пристань, крепость, которая защищает нас от многих невзгод и дает вдохновение душе. Главный закон в семье — забота друг о друге, и если этот закон соблюдается, то дом будет местом, где любят, ждут, понимают и принимают таким, каков есть, где тепло и уютно. Но порой самые близкие люди ссорятся, не могут понять, услышать друг друга. Что же происходит с нашими детьми? О чем думает современный подросток,

к чему стремится? Как нам остаться любящими и понимающими друг друга?

Ведущий 2: Мы сегодня попытаемся найти ответ на эти вопросы. Из-за чего возникают конфликты между родителями и детьми и можно ли их разрешить?

Ведущий 1: Нашу встречу мы решили провести в виде игры «Отцы и дети», ведь играть любят не только дети, но и взрослые. В зале присутствует команда родителей детей, учащихся в 7-х классах. Давайте поприветствуем команду наших смелых родителей. Аплодисменты!

Ведущий 2: А сейчас приветствуем команду наших смелых детей из 8-х классов... Оценивать команды будет компетентное жюри в составе... *(Представляет судей.)* От всех присутствующих требуются поддержка и искреннее участие. Просим команды занять свои места. Слева — команда родителей, справа — команда детей. Также в зале присутствуют болельщики родителей (с левой стороны) и болельщики детей (с правой стороны). Аплодисменты! Друзья, ваши ответы могут принести дополнительные очки командам.

Ведущий 1: Итак, начинаем нашу игру. В первую очередь нужно придумать название своей команде и девиз. Мы будем пользоваться песочными часами, на это задание отводится две минуты. Время пошло!

Ведущий 2: Я тем временем предлагаю болельщикам вспомнить пословицы и поговорки о семье.

Команды выполняют задание, проводится игра с залом.

Ведущий 1: Время вышло. Просим команды представить свои название и девиз.

Ведущий 2: А теперь за три минуты придумайте картинки-ассоциации и нарисуйте их: родители — к слову «счастье», а дети — к слову «семья».

Ведущий 1: Уважаемые болельщики! Расскажите мне вот что: как вы понимаете слово «семья»? *(Ответы зала)* Спасибо. А теперь продолжите предложения: «Взаимопонимание в семье — это...», «В моей семье есть взаимопонимание, потому что...», «Мои родители...», «Я люблю своих родителей, но...».

Ведущий 2: Время вышло. Покажите свои картинки-ассоциации! *(Обсуждает с игроками эти ассоциации.)*

Ведущий 1: Попробуйте показать к этим словам ассоциации-движения. На подготовку — две минуты.

Ведущий 2: Работаем с залом. Такой вопрос: что для вас счастье? *(Ответы зала)*

Ведущий 1: Подведем итоги. Какое задание больше понравилось?





Слово предоставляется жюри.

Ведущий 1: Следующий конкурс — «За что мы любим?». Давайте попробуем определить, какие качества родители и дети ценят друг в друге. Задание будем выполнять письменно, в течение 5 минут. Возьмите лист бумаги и напишите как можно больше качеств, которые вам особенно нравятся в родителях или детях.

Музыкальный номер (исполняют учащиеся).

Ведущий 2: Время вышло. Прочитайте вашу характеристику. (*Читают по очереди.*) Обратите внимание на качества, которые совпали. Как вы считаете, почему они необходимы?

При обсуждении ведущий использует заготовку:

◆ *Любовь* — это безграничное терпение, надежность, уверенность друг в друге, понимание и уважение, доверие, прощение. Любить значит защищать от опасностей, заботиться, желать самого лучшего, беспокоиться.

◆ *Честный* — правдивый, искренний.

◆ *Доброта* — отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

◆ *Взаимопонимание* — взаимное понимание и согласие.

Ведущий 2: Иногда между родителями и детьми возникают разногласия и противоречия, не совпадают взгляды, интересы, стремления. Мы просим команды в течение пяти минут перечислить основные причины этого. Что родители не понимают в детях, а дети — в родителях? Из-за чего возникают конфликты? Рекомендуется начать со слов: «Нам не нравится, что взрослые (дети)...», «Нас огорчает, что дети (взрослые)...».

В число затруднений вы можете включать все, что, на ваш взгляд, мешает нормальной семейной жизни. Перечень семейных затруднений записывайте в столбик. Справа нужно оставить немного места, чтобы рядом с каждым затруднением можно было поставить от 1 до 10 — степень значимости, по вашему мнению.

Ведущий 1: Пока наши команды работают, мы с болельщиками вспомним песни о семье.

Исполняют песни.

После озвучивания проблем составляется общая шкала затруднений, на ватмане записываются проблемы, которые получили большее количество баллов.

Затем проводится обсуждение списка затруднений.

Ведущий 1: Итак, мы очертили круг проблем, из-за которых нарушается мир в семье. Можно ли в жизни полностью избежать конфликтов и как вести себя в конфликте?

Представим, что в вас бросили мячом. По каким причинам это может произойти? По разным: желание привлечь к себе внимание, или обидеть, или поиграть... А может, мяч попал в вас случайно?

Ведущий 2: Поведение людей в конфликтной ситуации похоже на игру в мяч. Ситуация будет развиваться в зависимости от того, как вы себя поведете.

◆ Ответите агрессией? Неизбежна ссора.

◆ Попытайтесь выяснить, чего хотел бросавший? Возможно разрешение ситуации, выяснение отношений.

◆ Обидитесь и уйдете, пойдете жаловаться? Ситуация останется нерешенной, отношения будут накаляться.

Ведущий 1: Когда не учитываются причины возникновения конфликта, не принимаются во внимание интересы обеих сторон, либо происходит бесполезное перекидывание мячика, либо броски намеренно болезненные. Хотя на самом деле конфликт — не такая уж и плохая вещь. Если его правильно оценить, он приобретет конструктивный характер, приведет к развитию и улучшению отношений. Ведь не зря говорят, что в споре рождается истина.

Ведущий 2: А сейчас наши участники получают возможность побывать в другой роли. Каждой команде выдается описание конфликта. Нужно продумать его окончание, распределить роли и показать их остальным.

Хотя я все воскресенье напоминал(а), чтобы сын (дочь) сделал(а) уроки, а он (она) отвечал(а), что все сделал(а), он (она) принес (принесла) в понедельник две двойки. И тогда я...

Дочь (сын) все свое свободное время проводит за компьютером, я пытаюсь ему (ей) сначала спокойно объяснить, что это очень вредно, что портится зрение, но сын (дочь) так увлечен(а) компьютером, что не слышит.

Дочь (сын) требует, чтобы я не приставал(а) к ней с напоминаниями: сделал(а) ли уроки, все ли подготовил(а) к школе, взял(а) ли форму для физкультуры... Но я понимаю, что если я этого не буду делать, то он (она) все будет забывать делать. Поэтому я...

Мама хочет, чтобы я все время был(а) чем-то занят(а), чтобы чем-то занимался(лась) помимо школы. Я иногда так устаю, что мне хочется все бросить. И тогда я...

Я не могу покупать в магазине ту одежду, которую хочу. Мама говорит, что у меня нет вкуса, что я еще плохо разбираюсь в стилях одежды, поэтому она сама выбирает мне, что надо надевать, а мои друзья в школе выбирают себе вещи сами. И поэтому я...



Меня заставляют рано приходить домой, говорят, что я устаю, что мне надо отдыхать, что нужно раньше ложиться спать, а я хочу больше общаться со своими друзьями. Поэтому я...

Ведущий 1: Ребята попробуют в конфликте защитить взрослых, а взрослые — детей. Начать следует с фразы: «Я понимаю подростка (взрослого), потому что...».

Ведущий 2: Издавна для того, чтобы конструктивно решать конфликты или не допускать их развития, создавались различные правила. Например, правила дорожного движения между пешеходами и водителями, правила торговли между покупателями и продавцами, между работодателями и работниками — должностные инструкции. Для разрешения конфликтов между близкими людьми, родственниками или друзьями тоже существуют правила.



Ведущий 1: Подведем итоги нашей деловой игры. Слово предоставляется жюри. (*Жюри оценивает работу команд.*) Как говорил Лев Толстой, счастлив тот, кто счастлив у себя дома. Я думаю, что вы согласитесь со справедливостью этих слов. И в заключение послушаем известную песню «Родительский дом» (слова М. Рябинина, музыка В. Шаинского).

ЛИТЕРАТУРА

1. Классный руководитель. — 2008. — № 2.
2. Фалькович, Т. А. Подростки XXI века. Психолого-педагогическая работа в кризисных ситуациях / Т. А. Фалькович, Н. С. Толстоухова, Н. В. Высоцкая. — М. : ВАКО, 2008.

«Праздник родных сердец» Сценарий совместного праздника учащихся и родителей

Цели:

- ◆ создание условий для формирования традиций в семье;
- ◆ создание условий для сплочения родительского, педагогического и ученического коллективов.

Возраст учащихся: ученики 3-го класса.

Подготовительная работа:

- ◆ Подготовка пригласительных билетов для семей учащихся. В них указываются дата и время проведения праздника и приводится стихотворение:

*Пусть все к лучшему преобразуется
В наших душах, на нашей земле!
Человек — он в семье формируется,
Поведем разговор о доме и о семье.*

◆ Изготовление подарков-сюрпризов для родителей, бабушек и дедушек.

◆ Подготовка номеров для праздничной программы.

Оборудование:

◆ Плакат «Праздник родных сердец».

◆ Выставка рисунков «Наши любимые и родные».

◆ Фотовыставка «Вместе дружная семья».

◆ Слово «ДОМ» на доске.

◆ Атрибуты конкурсов.

◆ Музыкальный центр.

Ход мероприятия

Учитель: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые родители и гости! Сегодня наша программа посвящена всем вам: и пожилым, и молодым, и совсем маленьким, и взрослым. Наша программа о том, что объединяет всех нас. Конечно, это семья. Мы собрались, чтобы поближе познакомиться и крепче подружиться друг с другом. Итак, мы начинаем.

1-я ученица:

Посмотрите-ка, у нас

Здесь собрался целый класс!

С нами рядом —

Папы, мамы.

2-я ученица:

Бабушки и дедушки

Тоже здесь присутствуют

И советом вовремя

Всю семью напутствуют.

(Г. С. Саранцева)

Учитель: Ребята, отгадайте загадку.

Друг на дружке ровно в ряд

Большие кубики стоят,

В каждом есть окно и вход,

В каждом кто-нибудь живет.

Правильно, это дом. У каждого человека есть своя семья, свой дом. И где бы мы ни были, мы всегда помним о нем, он притягивает нас своим теплом. Дом — это не только крыша над головой, это твоя семья, самые близкие тебе люди: родители, сестры, братья, дедушки и бабушки. Назовите первую букву этого слова. (Д) В современном русском языке она называется «дэ», в старославянском языке — «добро». А внешне она на что похожа? Правильно, на дом. Русские крестьяне так и называли эту букву — «дом». Какие еще слова вы знаете на букву Д, связанные с качествами членов

Шире круг



*Г. С. САРАНЦЕВА,
учитель
начальных классов
МОУ СОШ № 110
Канавинского
района
Н. Новгорода*

семьи, с домом? (*Добро, доверие, душевность, добродушие, доброжелательность, достаток, дружба*)

Учитель пишет на доске букву Д и под ней — названные слова.

— Расскажите, пожалуйста, про свой дом, про свою семью. Это станет нашим *первым конкурсом* «Все дороги ведут к дому».

Дети и родители представляют презентации о своей семье, доме. Жюри конкурса, состоящее из заместителя директора по воспитательной работе, руководителя клуба «Мир семьи», учителя музыки, трех родителей, оценивает презентации по 10-балльной системе (учитываются качество выполнения презентации, творческий подход, полнота материала). За лучшие презентации семьи получают памятные подарки — альбомы для семейных фотографий.



— Какая следующая буква в слове ДОМ? Назовите подходящие к теме слова на букву О. (*Отечество, Отчизна, отчий дом, ответственность, образование, обаяние, отвага*) На что похожа эта буква? (*На обруч, круг*) Как называется игра, когда все стоят и держатся за руки по кругу? (*Хоровод*) За руки берутся дружные, любящие друг друга люди. Это вы, ваши папы и мамы, сестры и братья, бабушки и дедушки, ваша семья. Давайте

возьмемся за руки и исполним песню о семье, о доме на стихи Агнии Барто.

На улице дождь непрерывный,
А дома тепло и светло.
И можно на бурые ливни
Спокойно смотреть сквозь стекло.

Тут можно укрыться от зноя,
Спасти от морозного дня.
В хорошее место родное —
Домой так и тянет меня.

Кто выполняет роль берегини дома? Конечно, мама. Она дарует нам жизнь и заботится о нас.

2-й ученик:

А сейчас мы поиграем,
Подзадорим наших мам.
Пусть от их улыбок ярких
Станет радостнее нам.

3-я ученица: Нашим испытанием для мам будет конкурс «Золотые руки». Наши мамы представят нам кулинарные шедевры и вещи, сшитые и связанные своими руками.

Жюри подводит итоги по 5-балльной системе. После конкурса дети вручают мамам сделанные своими руками подарки.

Учитель: Буква *М* похожа на ограду. Дом ведь надо охранять, семью оберегать. За оградой можно жить спокойно. Слова «муж», «мужчина» тоже начинаются с этой буквы. Подберите слова на букву *М*. (*Мужество, мальчик, мастер, милый, младенец, мудрость*) Именно мужчины охраняют дом.

Дети исполняют частушки о папе, которые сами сочинили.

1-я ученица:

Запевай, моя подружка,
Подпою тебе и я.
Мы с веселою частушкой
Неразлучные друзья.

2-я ученица:

Лучше папы человека
В целом мире не сыскать.
Гвозди он забить сумеет
И белье прополоскать!

3-я ученица:

Если папа грустит,
У меня печален вид.
Ну а если улыбнется,
Сердце радостно забьется.

1-й ученик:

А мой папа всех умнее,
А мой папа всех сильнее.
Знает, сколько пять плюс пять,
Штангу может поднимать.

2-й ученик:

А мой папа всех добрей,
Любит всех моих друзей.
Кашу манную нам сварит,
Мыть посуду не заставит.

Все вместе:

Милые папулечки,
Наши красотулечки!
От души вас поздравляем!
Всего лучшего желаем.

3-й ученик: Нашим испытанием для пап будет «проба пера» — конкурс «Сочини сказку».

Участникам раздаются листки с текстом следующего содержания:

Сказка про ...

Шел ... дорогой и нашел ..., взял и понес царю. Пришел ... во дворец. Кругом слуги царские с топорами да копьями Испугался ..., хотел было Как вдруг ... из-за ... выскочил ..., и давай Глянул ... на ... и Поблагодарил ... умного ..., и он отправился домой.



Участники вставляют нужные, по их мнению, слова, готовые сказки отдают учителю, который их зачитывает.

Жюри оценивает сочинение сказок по 5-балльной системе. Папы получают в подарок памятные медали: «Самому творческому», «Самому креативному», «Самому веселому», «Лучшему фантазеру», «Великому сказочнику».

Учитель: Ребята, назовите слова, близкие к слову «дом». (*Домашний, домик, домишко, домоводство, домовый*) А кто такой домовый? Домовой — покровитель дома и живущих в нем людей. А вы знаете его родственников?

Дворовый — хозяин двора.

Банник — дух бани.

Чур охраняет человека и все его добро от бед.

Бабай — злой ночной дух, гроза капризных детей.

Барабашка — домашний дух-хулиган.

Воструха — предшественник домового, живет за печкой и бережет дом от воров.

Дрема — вечерний и ночной дух, приходит к детям, поправляет им одеяло, гладит по волосам.

Жириков — домашний дух, живущий в тепле; любит вертеться около хозяйки, готовящей пищу, а по ночам возится с намытой посудой и выливает ее.

Есть поверье: домовый в доме — добрая примета, а еще присутствие домового означает, что живет в доме хорошая семья, где сказки рассказываются, песни поются, пирожки пекутся. А кто в доме обычно вкусно печет пирожки и рассказывает сказки? Ну конечно, наши бабушки. Если человек прошагал свое детство без общения с самыми добрыми, ласковыми, мудрыми, горячо любящими его людьми — с дедушками и бабушками, это значит, что он потерял тысячу прелестных сказок, увлекательных прогулок, тысячу радостей от исполнения желаний.

4-й ученик:

Со мною бабушка моя,
И значит, главный в доме — я,
Шкафы мне можно открывать,
Цветы кефиром поливать,
Играть подушкой в футбол
И полотенцем чистить пол.

Могу я есть руками торт,
Нарочно хлопать дверью!
А с мамой это не пройдет.
Я уже проверил.

(*Р. Рождественский*)

5-й ученик:

Как заходит про семью
Где-нибудь беседа,



Непременно я пою
Песенку про деда.
У кого-то дед — атлет
Или летчик смелый,
Но ТАКОГО деда нет
Во Вселенной целой.
Заболел однажды дед,
Думаете — стонет?
Врач пришел, а деда нет,
Он на стадионе.
Ни к чему его жалеть
И лечить в больницах,
Чтобы деду поболеть —
Стадион сгодится.
Все умеет делать дед!
Должен я признаться,
Непоседе много лет,
А дают пятнадцать.
Я хочу таким же стать,
Я учусь у деда!
Чтоб меня могли назвать:
«Мальчик-непоседа»!

(Т. Бокова)

Учитель: А теперь я приглашаю всех посмотреть выставку «Наши любимые и родные». Видите, сколько в детских работах нежности, радости, любви! Я предлагаю найти себя в этих рисунках.

Игра-конкурс «Найди себя». Родители находят себя на рисунке и забирают его себе в качестве подарка.

— Милые бабушки и дедушки, вы еще полны сил, бодрости. Мы приглашаем вас принять участие в шуточном конкурсе «Внуки». Вы должны найти внука с закрытыми глазами.

Проводится конкурс, затем все бабушки и дедушки получают подарки — поделки.

— Теперь в слове «ДОМ» каждая буква на своем месте, как и каждый член семьи.

Дети — цветы жизни. Рождается человек, получает имя. Иногда его дают по святцам — церковным книгам — в честь какого-нибудь святого, чей праздник отмечается в том месяце, когда родился ребенок. Или родители дают ему имя такое, какое им нравится, или модное в данный период. В некоторых семьях есть традиция называть ребенка в честь кого-то из членов семьи.

Что имя — звук, оброненный случайно,
В котором нет ни смысла, ни значенья?



Конечно, нет. И в именах есть тайна,
И таинство есть имянареченье.
И вот мы сами, силами своими,
Осознаем в начале века:
Не человек себе находит имя,
А имя выбирает человека.

(Л. Аврасов)

Что вы знаете о происхождении вашего имени? Что оно означает?

Учащиеся рассказывают о своих именах.

— Какие красивые у вас имена! А вы умеете их красиво произносить? Не торопитесь, не «жевать» имя, а произнести его так, чтобы все видели — вы им гордитесь. Давайте попробуем так сделать. Пусть каждый встанет и красиво, громко, звучно произнесет свое полное имя.



Учитель подводит итоги мероприятия, благодарит всех участников.

Хочу, друзья, сейчас сказать о том,
И думаю, не разоjdусь в оценке с вами,
Что сердце человека — это дом,
Дом со своими четырьмя углами.

4-я ученица:

В нем все углы освещены
Огнем любви... Как он великолепен!

1-й родитель:

И первый угол — это свет жены,
Второй — детишек непослушный лепет.

2-й родитель:

А третий угол — близкие, друзья,
Четвертый — гости... Всех сочту едва ли!

3-й родитель:

Эти слова хочу сказать вам я
О том, чтобы сердца не пустовали!

Заключительное стихотворение читают совместно классный руководитель, дети и родители.

Семья — это счастье, любовь и удача,
Семья — это летом поездки на дачу,
Семья — это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья — это труд, друг о друге забота,
Семья — это много домашней работы.
Семья — это важно!
Семья — это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая ваша семья!

(П. Егоров)

ЛИТЕРАТУРА

1. Бокова, Т. Лучшие стихи к праздникам / Т. Бокова. — М. : АСТ, 2007.
2. Всемирная библиотека поэзии: Роберт Рождественский / под ред. А. Кориной. — М. : ЭКСМО, 2007.
3. Обухова, Л. А. Праздник — ожидаемое чудо! / Л. А. Обухова, О. Е. Жиренко. — М. : ВАКО, 2008.
4. 1000 загадок : пособие для родителей и педагогов. — Ярославль : Академия развития, Академия и К°, Академия Холдинг, 2008.
5. Интернет-ресурсы:
lubkadetschool.myl.ru/publ/3-1-0-32; festival. september.ru/articles/566023.

*«Нана, мама, я —
читающая семья!»
Конкурсно-игровая программа*

Данная методическая разработка предназначена классным руководителям, учителям, библиотекарям для организации внеклассной работы в школе. В частности, она может использоваться в организации предметной недели, проводиться в рамках недели детской книги в начальной школе.

Утверждение о «кризисе детского чтения» далеко не случайно и имеет под собой реальную основу. В начале XXI века дети читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Но, безусловно, читают.

В последнее время возрождается интерес к семейному чтению: систематическое общение «вокруг книги» способствует эмоциональному и духовному сплочению старших и младших, взаимопониманию.

Многие полагают, что книги сегодня вытесняются телевидением, компьютерными играми. Но у книг не может быть конкурентов. В них заключены знания человечества. Книжки, как настоящие друзья, никогда не предадут. И поскольку объем информации, которую должен переработать чело-

Шире круг



*Р. А. ЧЕРЕМИНА,
учитель
начальных классов
МОУ СОШ № 3
г. Лысково*

век (чтобы утолить информационный голод, стать успешным в профессии, нравственно обогатиться), постоянно растет, соответственно возрастает и важность приобщения к чтению.

Если ребенок рос и развивался в обстановке, где беседы, слушание, чтение являются нормой повседневной жизни, он и в школе будет интересоваться содержательной и разносторонней информацией, которую можно почерпнуть из книг.

В том, чтобы процесс чтения стал для детей личной необходимостью, огромную роль играют вечера семейных чтений, наполненные живым, умным словом.

Возраст учащихся: 6—10 лет (ученики начальных классов).



Цель программы: возрождение традиции семейного домашнего чтения.

Задачи:

- ◆ сплачивать классный и семейный коллективы;
- ◆ развивать любознательность детей через чтение;
- ◆ воспитывать интерес и любовь к домашнему, семейному чтению.

Мероприятие проводится в актовом зале.

Оформление:

1. На стенах зала — картины с изображением литературных героев.
2. На переднем плане плакат с фразой Цицерона: «Дом, в котором нет книги, подобен телу, лишенному души».
3. Плакаты с другими цитатами, такими как:
 - ◆ «Всякого рода грубость тает под влиянием ежедневного чтения хороших книг» (В. Гюго);
 - ◆ «Не читай поверхностно — хорошенько вдумывайся в прочитанное, если хочешь приобрести мудрость» (сирийское изречение).

Оборудование:

- ◆ эмблемы с названиями команд: «Книголюбы», «Хочу-читайки»;
- ◆ шкатулки;
- ◆ жетоны;
- ◆ сигнальные карточки;
- ◆ 4 карточки с пословицами и поговорками («На чужой каравай рот не разевай», «Не спеши языком, торопись делом», «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Яблоко от яблони недалеко падает»);
- ◆ костюмы литературных героев;
- ◆ предметы для героев (цветик-семицветик, шпага, зеркальце, аленький цветочек, корзинка с пирожками и маслом, золотой ключик, шляпа мушкетера);

- ◆ магнитофон;
- ◆ конверты с рисунками (изображение костюмов литературных героев);
- ◆ листы с кроссвордами.

Подготовка:

- ◆ за несколько недель проводится родительское собрание, на котором выбираются семьи-участники;
- ◆ каждая семья получает задание прочитать и вспомнить содержание сказок и литературных произведений по заранее выданному перечню;
- ◆ учитель готовит дидактический материал;
- ◆ дети разучивают роли литературных героев;
- ◆ члены родительского комитета помогают в оформлении зала;
- ◆ на конкурс могут быть приглашены бабушки и дедушки (как зрители или жюри).

Методические советы:

- ◆ Предметы для литературных героев можно заменить на картинки.
- ◆ Роли литературных героев могут сыграть учащиеся класса.
- ◆ При подведении итогов необходим рефлексивно-оценочный компонент, например, заполняется «книга отзывов».

План мероприятия:

1. Приветствие — 10 мин.
2. Конкурсная программа — 25 мин.
3. Музыкальная пауза — 5 мин.
4. Конкурсная программа — 25 мин.
5. Подведение итогов — 15 мин.

Ход игры

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы проведем среди семей нашего класса турнир «Папа, мама, я — читающая семья!». На наш интеллектуальный ринг приглашаются семьи ... и Давайте встретим аплодисментами наших игроков-смельчаков.

Звучит музыка, семейные команды поднимаются на сцену.

— Как любой другой, наш турнир не может проходить без жюри. Мы приглашаем на сцену наше многоуважаемое, самое справедливое и компетентное жюри в составе... (*Представляет жюри.*)

Наши судьи занимают свои места, перед ними — две шкатулки и жетоны. На одной надпись «Хочучитайка» — именно так называется команда семьи ..., а на другой — «Книголюбы», название команды семьи Нашим судьям предстоит сложная работа — после каждого конкурса они должны оценить ответ по двухбалльной системе и бро-





свить жетоны в шкатулку команды, выигравшей конкурс. Итак, первый конкурс!

I. «Транспорт».

Ведущий: Вы сюда добирались разными способами: кто-то пришел пешком, кто-то приехал на автобусе, автомобиле или даже велосипеде. У многих литературных героев тоже имеются свои средства передвижения. Я буду называть каждой команде по очереди литературного героя, а вы должны вспомнить способ и средство его передвижения.

- ◆ Емеля (*печка*);
- ◆ старик Хоттабыч (*ковер-самолет*);
- ◆ барон Мюнхгаузен (*ядро*);
- ◆ Иван-дурак (*конек-горбунок*);
- ◆ капитан Немо (*подводная лодка*);
- ◆ Золушка (*тыква, мыши*);
- ◆ Баба-Яга (*метла, ступа*).

— Молодцы! Наши участники прекрасно разбираются в технике, надеюсь, что они также хорошо знают правила дорожного движения и соблюдают их.

А теперь просим жюри поставить баллы и приступаем к литературной викторине.

Жюри голосует, бросает жетоны в шкатулки.

II. «Литературная викторина».

Ведущий: Первой отвечает та команда, которая раньше поднимет сигнальную карточку. Если команда ошибется, ответят соперники.

◆ Кто обул кота в сапоги, надел на девочку красную шапочку, а на волка бабушкин чепец? (*Шарль Перро*)

◆ Кто придумал почтальона Печкина? (*Эдуард Успенский*)

◆ Кого больше всего хотел найти крокодил Гена? (*друга*)

◆ Назовите любимое выражение Карлсона, который живет на крыше. («*Пустяки. Дело житейское!*»)

◆ Кто превращал человека в комара, муху, шмеля? (*А. С. Пушкин*)

— Молодцы! Пока жюри подводит итоги, мы готовимся к следующему конкурсу.

III. «Кому что?»

Для проведения этого конкурса необходимо заранее одеть ребят в костюмы литературных героев: девушка в русском сарафане, мушкетер, Красная Шапочка, Буратино, Царевна, Незнайка.

На столе находятся: цветик-семицветик, шпага, зеркальце, аленький цветочек, корзинка с пирожками и маслом, золотой ключик, шляпа.

Герои входят в зал.

Ведущий: Внимание, друзья! К нам в гости пришли литературные герои. (*героям*) Но почему вы такие грустные? Что случилось?

Буратино: Как же нам не грустить? Мы лишились наших любимых предметов, теперь без них мы не сможем вернуться обратно в книжки.

Ведущий: Не грустите, пожалуйста! Я думаю, наши участники смогут вам помочь. (*Обращается к игрокам.*) Перед вами предметы, принадлежащие нашим гостям. Вы должны определить героя и выбрать его обязательный атрибут. Команда, потратившая меньше времени, победит.

Команды бросают жребий, одна из них выходит из зала. Ведущий засекает время, оставшиеся в зале выполняют задание. Затем то же самое со второй командой. После окончания конкурса герои благодарят участников.

Незнайка: Наконец-то мы в полном порядке! Теперь можно спокойно разойтись по своим домам-книжкам.

Ведущий: Уважаемые сказочные герои, если хотите, вы можете досмотреть нашу игру до конца, а потом вернетесь домой. Договорились? Вот и хорошо.

Жюри подводит итоги конкурса.

Ведущий: Немаловажное место в литературе занимает устное народное творчество. Это и пословицы, и поговорки, и считалочки, и скороговорки... Вот о них мы с вами и поговорим, а также проведем два конкурса.

IV. «Раз, два, три, четыре, пять» — конкурс-аукцион.

Команды должны по очереди проговаривать считалочки. Команда, которая не сумеет за 5 секунд вспомнить новую считалку, проигрывает.

V. «Немое кино».

Участники вытягивают по две карточки с пословицами и поговорками, за 4—5 минут они должны подготовить пантомимы — изобразить ту или иную пословицу без слов. Другая команда отгадывает, и наоборот.

Ведущий: А пока участники готовятся, мы проведем игру со зрителями. Кто быстрее поднимет руку, того спросят первым. Выкрикнувший с места теряет право отвечать до конца игры, а за правильный ответ вам достанется жетон. Кто наберет большее число жетонов, в конце игры получит специальный приз.

Провести зрительский конкурс нам помогут наши гости — литературные герои. От них же вы получите жетоны.

VI. Зрительский конкурс.

Выходят литературные герои и проводят викторину.





1. Какой литературный герой действует на страницах книги под кошачьим именем и птичьей фамилией? (*Киса Воробьянинов*)
2. К кому обращается Ярославна в «Слове о полку Игореве»? (*к ветру, солнцу и Днепру*)
3. «Стой и не шевелись! Я тебя породил, я тебя и убью!» Кому из литературных героев принадлежат эти слова? (*Тарасу Бульбе*)
4. Назовите музыкальную специальность папы Карло. (*шарманщик*)
5. Из каких рыб Демьян варил уху? (*из лещей и стерлядей*)
6. Назовите предмет колдовства старика Хоттабыча. (*борода*)
7. Кто любил грозу в начале мая? (*Тютчев*)
8. Как звали друга Робинзона Крузо? (*Пятница*)
9. Кому принадлежат эти строки:
Если свет зажегся красный,
Значит, двигаться опасно.
Свет зеленый говорит:
«Проходите, путь открыт»?
(*Сергею Михалкову*)
10. Назовите волшебное слово из сказки «Али-Баба и сорок разбойников». (*сим-сим*)

Ведущий: Наши участники готовы. Пожалуйста, приглашаем вас на сцену.

Команды по очереди показывают и отгадывают «кино». Жюри оценивает. Музыкальная пауза.

— А мы продолжаем. Следующий этап нашего интеллектуального марафона — кроссворд. Кто разгадает быстрее?

VII. Кроссворд «Детские писатели».

Вопрос задается конкретному игроку, в случае неверного ответа отвечает любой участник данной команды.

1. Уральский сказочник. (*Бажов*)
2. Братья-сказочники. (*Гримм*)
3. Псевдоним писателя Голикова. (*Гайдар*)
4. У его героя сердце превратилось в кусок льда. (*Андерсен*)
5. Автор рассказа «Фантазеры». (*Носов*)
6. По мнению этой писательницы, листья могут быть синего цвета. (*Осеева*)
7. Его имя Жюль, а фамилия? (*Верн*)
8. «Отец» Маугли. (*Киплинг*)
9. «Конструктор ковра-самолета». (*Лагин*)
10. Он придумал «Трех толстяков». (*Олеша*)
11. Имя детской поэтессы Барто. (*Агния*)

Жюри подводит итоги конкурса.

VIII. «Торги».

Ведущий: Я произношу по одному предложению из сказки, вы должны отгадать ее название. Кто быстрее это сделает, тот выиграл.

1. «Емеля, Емеля, отпусти меня в воду, я тебе сделаю все...» («*По щучьему веленью*»)

2. «Жил старик со своею старухою у самого синего моря...» («*Сказка о рыбаке и рыбке*»)

3. «В старые-стародавние времена царь Горох воевал с девятью грибами...» («*Война грибов*»)

4. «Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку тянуть...» («*Репка*»)

5. «Захотелось петушку посмотреть, кто так сладко поет: выглянул он в окно...» («*Петух и кот*»)

6. «— Уже полную корзину набрала? Проворные у тебя руки.

— Да ведь их там видимо-невидимо...» («*Двадцать месяцев*»)

7. «Видю один островок небольшой:

Зайцы на нем собралися гурьбой». («*Дедушка Мазай и зайцы*»)

— Вот и подошел к концу наш праздник. Пока жюри подводит общий итог, мы с моими помощниками определим победителя среди зрителей. Победителем становится обладатель большего числа жетонов, ему вручается приз — книга.

Подводятся итоги, команды награждаются.

Пришла пора расставаться. Поблагодарим наши семейные команды, членов жюри, помощников и всех, кто сегодня был с нами. Итак, мы не говорим: «Прощайте!», а скажем: «До новых встреч!»

ЛИТЕРАТУРА

1. Держиева, Н. Е. По меридианам школьной жизни: праздники, вечера, конкурсные программы / Н. Е. Держиева, А. И. Жданова. — Волгоград : Учитель, 2008. — 254 с.

2. Дик, Н. Ф. Урок-игра: Ура! Ура! Игровые технологии обучения и воспитания в 3—4-х классах / Н. Ф. Дик. — Ростов-н/Д : Феникс, 2008. — 315 с.

3. Егорова, А. А. В гостях у детских писателей: сценарии мероприятий и праздников / А. А. Егорова. — Волгоград : Учитель, 2009. — 286 с.

4. Пивненко, О. В. Академия затей: праздники, игры, конкурсы / О. В. Пивненко. — Волгоград : Учитель, 2008. — 155 с.



«Трудности адаптации первоклассников к школе» Родительское собрание



О. В. ГЛУХОВА,
учитель
начальных классов
МОУ СОШ
п. Ждановский
Кстовского района



Н. В. ТАМИЛИНА,
учитель
начальных классов
МОУ СОШ
п. Ждановский
Кстовского района

Штурмуйте каждую проблему с энтузиазмом...
как если бы от этого зависела ваша жизнь.

Л. Кьюби

Форма работы: круглый стол.

Участники: родители учащихся 1-го класса.

Задачи:

◆ Ознакомить родительский коллектив с особенностями адаптации детей к первому году обучения в школе.

◆ Предложить практические советы по адаптации ребенка к школе.

Основные вопросы для обсуждения:

◆ Физиологические и психологические трудности адаптации первоклассников к школе.

◆ Система взаимоотношений с ребенком в семье в период адаптации.

Оформление:

◆ На доске — тема собрания.

◆ Заранее подготовленная выставка рисунков первоклассников на тему «Мои первые дни в школе».

◆ Фотопрезентация «Ура! Мы школьники».

◆ Видеофильм «Первый день ребенка в школе».

Ход собрания

I. Вступительное слово.

Учитель: Множество дошколят с нетерпением ожидают дня, когда они впервые переступят порог школы. Проходят дни, и у части школьников эмоциональная приподнятость исчезает. Они столкнулись с первыми трудностями, у них не все получается — они разочарованы. И это естественно.

Начало школьного обучения приходится на так называемый кризис семи лет. Иногда этот возраст называют периодом смены молочных зубов, «вытягиванием роста». Родители отмечают, что ребенок становится не то чтобы непослушным — скорее непонятым. Это совпадает с на-

чалом школьного обучения. Что же происходит? Ребенок теряет наивность, непосредственность, простодушие, и его поведение по контрасту представляется неестественным для тех, кто знал его раньше. В какой-то степени это верно. Утратив одни формы поведения, ребенок еще не освоил новые. У беззаботного прежде малыша появляются непривычные обязанности: в школе он не волен распоряжаться своим временем, должен подчиняться правилам дисциплины, которые не всегда кажутся ему разумными. Почему нужно сидеть смиренно целый урок? Почему нельзя шуметь, кричать, бегать? После динамичных, эмоциональных игр дошкольника новая жизнь кажется утомительной и не всегда интересной, требует большого напряжения, ведь первокласснику трудно управлять своими чувствами и желаниями. Резко меняется и характер деятельности.

Как помочь ребенку пережить адаптационный период?

II. Родительский практикум. Игра «Корзина чувств».

Родители делятся друг с другом и классным руководителем впечатлениями, которые оставил первый школьный день в душе ребенка.

Учитель: Уважаемые мамы и папы! У меня в руках корзина, на дне которой как бы находятся названия самых разнообразных чувств, позитивных и негативных, которые может испытывать человек. После того как ваш ребенок переступил школьный порог, в вашей душе, в вашем сердце прочно поселились чувства и эмоции, которые заполнили все ваше существование. Опустите руку в корзину, «возьмите» чувство, которое вас переполняет более всего в период времени, ваш ребенок находится в школе, и назовите это чувство.

Родители называют чувства, которые их переполняют. Такое задание позволяет выявить проблемы и трудности семей, связанные со школьным обучением ребенка, и обсудить эти проблемы в ходе собрания.

III. Обсуждение вопроса «Физиологические условия адаптации ребенка к школе».

Врач школы или приглашенные на собрание специалисты лечебных учреждений знакомят родителей с проблемами здоровья, которые могут быть связаны с изменением статуса ребенка.

Специалисты должны обратить внимание родителей на:

- ◆ изменение режима дня ребенка в сравнении с детским садом, увеличение физической нагрузки;
- ◆ необходимость смены учебной деятельности ребенка



дома, создание условий для двигательной активности между выполнением уроков;

- ◆ позу во время домашних занятий и освещение рабочего места;

- ◆ предупреждение близорукости, искривления позвоночника, тренировку мелких мышц кистей рук;

- ◆ обязательное введение в рацион ребенка витаминных препаратов, фруктов и овощей, организацию его правильного питания;

- ◆ заботу о закаливании ребенка, максимальную двигательную активность, создание в доме спортивного уголка, приобретение спортивного инвентаря: скакалок, гантелей и т. д.;

- ◆ воспитание самостоятельности и ответственности ребенка как главных качеств, помогающих сохранить здоровье.

IV. Обсуждение вопроса «Психологические условия адаптации ребенка к школе».

- ◆ Первое условие школьного успеха — ценность ребенка для его родителей.

- ◆ Необходимы благоприятный психологический климат, внимательное отношение к ребенку со стороны всех членов семьи.

- ◆ Для успешности адаптации большое значение имеет самооценка ребенка (чем она ниже, тем больше трудностей в школе). Самоконтроль, самооценку, самодостаточность ребенка нужно развивать и формировать.

- ◆ Обязательно проявляйте интерес к школе, классу, в котором учится ребенок, к каждому прожитому им школьному дню.

- ◆ Большое значение имеет неформальное общение с ребенком после прожитого школьного дня.

- ◆ Очень важно, чтобы ребенок познакомился с одноклассниками и имел возможность общаться с ними после школы.

- ◆ Недопустимы физические меры воздействия, запугивание, критика в адрес ребенка, особенно в присутствии других людей (бабушек, дедушек, сверстников).

- ◆ Исключены лишение удовольствий, физические и психические наказания.

- ◆ Учитывайте темперамент ребенка. Медлительные и малообщительные дети гораздо труднее привыкают к школе, быстро теряют к ней интерес, если чувствуют со стороны взрослых давление, подвергаются насмешкам.

- ◆ Предоставьте ребенку право быть самостоятельным в учебной работе, но организуйте обоснованный контроль за его учебной деятельностью.

- ◆ Поощряйте ребенка, в том числе морально, и не только за учебные успехи.



V. Взаимоотношения с ребенком в семье.

1. Шкала общения родителей с ребенком.

Учитель: Прежде всего ваш ребенок, конечно, общается с вами, и климат в семье для него в основном зависит от вас и от ваших эмоций. Климат семьи — индикатор того, как в доме живет ребенок, что чувствует он, находясь рядом с вами.

Все это подскажет вам шкала общения родителей с ребенком, которую вы сейчас заполните. А если о чем-то вспомнить не сможете, возьмите бланк домой и заполняйте в течение недели, ставя галочку или точку напротив каждой меры воздействия на ребенка.

В конце недели можно подсчитать, воздействия какого плана, положительные или отрицательные, преобладают в вашем общении с ребенком.

Методы воспитания, вызывающие у ребенка	
положительные эмоции	отрицательные эмоции
Сколько раз Вы сегодня ребенка:	
хвалили	упрекали
поощряли	подавляли
одобряли	унижали
целовали	обвиняли
обнимали	осуждали
ласкали	отвергали
симпатизировали	одергивали
сопереживали	позорили
улыбались	читали нотации
восхищались	лишали чего-то необходимого
делали приятные сюрпризы	шлепали
делали подарки	ставили в угол

По этой шкале приблизительно можно понять состояние ребенка в данное время, какие эмоции преобладают в процессе вашего общения.

2. Правила, которые помогут ребенку в общении.

Учитель: Известный педагог и психолог Симон Соловейчик, имя которого значимо для целого поколения учеников, родителей и учителей, в одной из своих книг опубликовал правила, которые могут помочь родителям подготовить ребенка к самостоятельной жизни в школе:

- ◆ Не отнимай чужого, но и свое не отдавай.
- ◆ Попросили — дай, пытаются отнять — старайся защищаться.
- ◆ Зовут играть — иди, не зовут — спроси разрешения играть вместе, это не стыдно.
- ◆ Играй честно, не подводи своих товарищей.

Калейдоскоп
творческих
идей

ЭМОЦИИ
(франц. *émotion*) — субъективные реакции человека и животных на воздействие внутренних и внешних раздражителей, проявляющиеся в виде радости, страха, смеха, удовольствия или неудовольствия. Чувства, душевные переживания человека



◆ Не дразни никого, не выпрашивай ничего. Два раза ни у кого ничего не проси.

◆ Будь внимателен везде, где нужно проявить внимательность.

◆ Из-за отметок не плачь, имей гордость. С учителем из-за отметок не спорь и на учителя за отметки не обижайся. Старайся все делать вовремя и думай о хороших результатах, они обязательно у тебя будут.

◆ Не ябедничай и не наговаривай ни на кого.

◆ Старайся быть аккуратным.

◆ Почаще говори: давай дружить, давай играть, давай вместе пойдем домой.

◆ Помни! Ты не лучше всех, ты не хуже всех! Ты — неповторимый для самого себя, родителей, учителей, друзей!

3. Фразы для общения с ребенком.

Родителям раздаются бланки с высказываниями. Предлагается обсудить высказывания в парах и при желании добавить свои.

Не рекомендуемые фразы для общения:

— Я тысячу раз говорил тебе, что...

— Сколько раз надо повторять...

— О чем ты только думаешь...

— Неужели тебе трудно запомнить, что...

— Ты становишься...

— Ты такой же, как...

— Отстань, мне некогда.

— Почему Лена (Настя, Вася и т. д.) такая, а ты — нет...

Рекомендуемые фразы для общения:

— Ты у меня умный, красивый (и т. д.).

— Как хорошо, что у меня есть ты.

— Ты у меня молодец.

— Я тебя очень люблю.

— Как хорошо ты это сделал, научи и меня этому.

— Спасибо тебе, я тебе очень благодарна.

— Если бы не ты, я бы никогда с этим не справился.

5. Советы психолога.

Родителям раздаются бланки с высказываниями. Предлагается обсудить высказывания в парах и при желании добавить свои.

◆ Будьте ребенка спокойно. Проснувшись, он должен увидеть вашу улыбку и услышать ваш добрый голос.

◆ Не торопитесь. Умение рассчитать время — *ваша задача*. Если вам это плохо удастся, вины ребенка в этом нет.

◆ Не прощайтесь, предупреждая и направляя: «Смотри, не балуйся!», «Чтобы сегодня не было плохих отметок!» Пожелайте удачи, найдите несколько ласковых слов.

◆ Забудьте фразу: «Что ты сегодня получил?» Встречая ребенка после школы, не обрушивайте на него тысячу вопросов, дайте немного расслабиться, вспомните, как вы сами чувствуете себя после рабочего дня.

◆ Если видите, что ребенок огорчен, молчит — не допытывайтесь; пусть успокоится и тогда расскажет все сам.

◆ Выслушав замечания учителя, не торопитесь наказывать ребенка. Постарайтесь, чтобы ваш разговор с учителем проходил наедине.

◆ После школы не торопите садиться за уроки. Ребенку необходимо два часа отдыха. Занятия поздним вечером принесут мало пользы.

◆ Не заставляйте делать все упражнения сразу: 20 минут занятий — 10 минут перерыв.

◆ Во время приготовления уроков не сидите «над душой». Дайте ребенку работать самому. Если нужна ваша помощь — наберитесь терпения: спокойный тон, поддержка необходимы.

◆ В общении с ребенком старайтесь избегать условий: «Если ты сделаешь, то...».

◆ Найдите в течение дня хотя бы *полчаса*, когда будете принадлежать только ребенку.

◆ Выбирайте единую тактику общения с ребенком для всех взрослых в семье. Все разногласия по поводу педагогической тактики решайте без него.

◆ Будьте внимательны к жалобам ребенка на головную боль, усталость, плохое самочувствие. Чаще всего это объективные показатели переутомления.

◆ Помните, что даже «большие» дети очень любят сказку перед сном, песенку, ласковое поглаживание. Все это успокоит ребенка и поможет снять напряжение, накопившееся за день.

VI. Итоги собрания.

1. Просмотр фотопрезентации «Первые дни в школе».
2. Принятие решения родительского собрания: помогать детям преодолевать адаптационный период, оказывать им поддержку и обеспечить достойные условия проживания и обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Безруких, М. М. Знаете ли вы своего ученика? / М. М. Безруких. — М.: Просвещение, 1991.
2. Саляхова, Л. И. Адаптация первоклассника: Настольная книга классного руководителя / Л. И. Саляхова. — М.: Глобус, 2007.
3. Соловейчик, А. Воспитание без воспитания / А. Соловейчик // Звезда. — 2000. — № 12.





Ю. В. ГОЛОВАТЕНКО,
учитель
начальных классов
МОУ СОШ № 110
Канавинского
района
Н. Новгорода,
руководитель
клуба «Мир семьи»

«Все начинается с семьи» Круглый стол с элементами тренинга

Цель: формирование у подростков позитивного отношения к семье как ценности.

Целевая группа: учащиеся 14—16 лет.

Оформление:

- ◆ карточки с названиями дел;
- ◆ бумажная ромашка, на лепестках которой написаны незаконченные предложения;
- ◆ плакат с советами детям;
- ◆ карточки с картинками «Любовь...»;
- ◆ макет домика; музыкальное сопровождение;
- ◆ столы, поставленные в круг.

Сценарий

Ведущий: Тема нашей встречи — «Все начинается с семьи». У каждого есть семья, родительская или созданная молодыми людьми. А что вы понимаете под словом «семья»? Пусть каждый из сидящих в кругу ознакомит присутствующих со своей позицией. *(Ответы участников)* Зачем люди создают семью? *(Любят друг друга, хотят вести общее хозяйство, для продолжения рода, из-за меркантильных интересов, чтобы быть не хуже других...)*

Я предлагаю вам поиграть в игру «Незаконченные предложения». Перед вами ромашка. На каждом ее лепестке — начало предложения. Выразите свое отношение к семье, к родителям, закончив предложение.

На обратной стороне лепестков предлагаются варианты:

- ◆ Моя семья обращается со мной...
- ◆ Когда я был(а) ребенком, моя семья...
- ◆ Думаю, что мой отец...
- ◆ Думаю, что мой отец редко...
- ◆ Я хотел(а) бы, чтобы мой отец...
- ◆ Если бы мой отец только захотел...
- ◆ Моя мать...
- ◆ Моя мать и я...
- ◆ Я люблю свою мать, но...

— Мы услышали разные точки зрения. Говорят, что родителей не выбирают. Одним повезло родиться в любящей, заботливой семье, другим не хватает внимания, тепла.

Гордость за своих родителей — это моральный фундамент для взлета личности ребенка. Стыд за своих родителей — это тяжесть на сердце, не позволяющая взлететь до полной высоты. А иногда родители просто не догадываются, что подростки нуждаются в родительской поддержке.

Мне хотелось бы дать вам несколько советов — «мостиков» для налаживания взаимопонимания с родителями.

На плакате:

- ◆ Доверяйте своим родителям — они самые близкие вам люди, они могут помочь вам, дать хороший совет.
- ◆ Рассказывайте им о своих проблемах, неудачах, горестях.
- ◆ Делитесь с ними своими радостями.
- ◆ Заботьтесь о родителях: у них много трудностей.
- ◆ Старайтесь понимать их, помогайте им.
- ◆ Не огорчайте их и не обижайтесь на них.
- ◆ Знакомьте их со своими друзьями, рассказывайте о них.
- ◆ Расспрашивайте своих родителей об их детстве, о друзьях детства.
- ◆ Демонстрируйте родителям достоинства своих друзей, а не недостатки.
- ◆ Радуйтесь вместе с родителями успехам своих друзей.

— Ребята, пройдет несколько лет, и многие из вас начнут создавать свои семьи. Какой она будет, ваша будущая семья? Что бы вы хотели перенять из родительской семьи, а что нового вы постараетесь привнести, чего нет сейчас? *(Ответы участников)*

Сейчас я предлагаю вам построить дом для счастливой семьи. Каким он должен быть? Какие чувства, эмоции должны проявляться в счастливой семье? На сердечках — символах любви выразите свое мнение. Прикрепите ваши сердечки к стенам домика. *(Макет на столе)*

Во многих ваших пожеланиях к дому счастливой семьи я услышала слово «любовь». А к кому проявляем мы чувство любви в семье? *(К детям, друг к другу, к братьям и сестрам)*

На доске вокруг изображения семьи прикрепляются карточки «Любовь родителей», «Любовь братьев и сестер», «Любовь детей», «Любовь супругов».

— Молодцы! Но семья — это не только любовь, но и ответственность. В молодых семьях часто возникают конфликты, ссоры, наблюдается недостаток внимания и заботы. Молодожены испытывают трудности в решении таких вопросов, как распределение обязанностей, воспитание малыша, нахождение общего языка с новыми родственниками (теща, свекровь...), ведение хозяйства.

Давайте поразмышляем над этими вопросами и попробуем создать положительный образ семьи. А для начала проведем игру «Распределение обязанностей».

Представьте себе семью, состоящую из мамы, папы, сына-второклассника и дочки трех лет. Перед вами карточки



СЕМЬЯ — группа людей, состоящая из мужа, жены, детей и других близких родственников, живущих вместе. Группа людей, сплоченных общей деятельностью, интересами, дружбой

с названиями дел. Распределите обязанности между членами семьи.

Пропылесосить мебель	Отвести дочку в садик
Вымыть посуду	Отремонтировать утюг
Сделать уроки	Протереть пыль
Сходить на собрание в школу	Собрать игрушки с пола
Сделать ремонт	Навести порядок на книжных полках
Выбить ковры	Погладить белье
Полить цветы	Погоулять с собакой
Вкрутить лампочку	Убраться в клетке канарейки
Повесить картину	Накормить кошку
Приготовить ужин	Подмести пол

Ребята заполняют таблицу, прикрепляя карточки в нужную колонку.

Мама	Папа	Сын	Дочь	Вместе

После выполнения задания происходит обсуждение итогов игры. Ведущий делит участников на две группы.

Ведущий: Задание первой группе: какое определение семьи вам кажется более точным и почему? Постарайтесь прийти к общему решению. Объясните свой выбор.

◆ Семья — это группа живущих вместе близких родственников («Толковый словарь русского языка» под редакцией С. И. Ожегова).

◆ Семья — основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью и моральной ответственностью («Советский энциклопедический словарь» под редакцией А. М. Прохорова).

Задание для второй группы: каковы причины, по которым распадается молодая семья? Перед вами список, из которого нужно выбрать пять самых важных на ваш взгляд. Постарайтесь прийти к общему решению. Объясните свой выбор.

- ◆ Раннее вступление в брак.
- ◆ Отсутствие родительской поддержки.
- ◆ Неумение планировать доходы семьи.
- ◆ Неправильное распределение обязанностей между членами семьи.
- ◆ Взаимное непонимание супругов.

◆ Конфликты из-за ребенка (непоследовательность воспитания).

◆ Нежеланный ребенок в семье.

◆ Отсутствие заработка (трудности в трудоустройстве).

◆ Невозможность иметь детей.

◆ Несовместимость характеров, отсутствие общих интересов.

◆ Ревность.

◆ Разный интеллектуальный уровень.

◆ Нежелание одного из супругов иметь детей.

◆ Вредные привычки одного из супругов (алкоголизм, токсикомания, наркозависимость, курение...).

◆ Жилищные проблемы.

◆ Чрезмерная занятость на работе одного из супругов.

Обсуждение в группах.

Ведущий: Сегодня мы услышали много определений семьи.

Подведем итог нашего круглого стола с помощью игры «Ассоциации». (*Участники отвечают по кругу.*)

◆ Если семья — геометрическая фигура, то это...

◆ Если семья — погода, то это...

◆ Если семья — аромат, то это...

◆ Если семья — музыка, то это...

◆ Если семья — время года, то это...

◆ Если семья — здание, то это...

◆ Если семья — цветок, то это...

◆ Если семья — число, то это...

◆ Если семья — цвет, то это...

Что вам показалось важным, интересным? С чем вы были согласны? Что для вас показалось спорным? (*Ответы участников, обсуждение*)

До новых встреч!

ЛИТЕРАТУРА

1. *Стельникова, О. М.* На пороге семьи / О. М. Стельникова. — 3-е изд., испр. и доп. — Н. Новгород: НГМА, 2009.

2. *Стельникова, О. М.* Осознанное родительство — взгляд в будущее: материалы для бесед с родителями и старшеклассниками / О. М. Стельникова // Классный руководитель. — 2008. — № 7.



«Поощрение и наказание как методы воспитания ребенка в семье» Родительское собрание



*Т. Г. ОШМАРИНА,
педагог-психолог
МОУ СОШ № 3
г. Семенова*

Возраст учащихся: 6—10 лет (начальные классы).

Собрание на тему «Поощрение и наказание как методы семейного воспитания» было организовано по просьбе родителей. Этот вопрос актуален и для них, и для педагогов. Предварительно проводилось анкетирование. Вся информация подавалась с помощью презентации, причем собрание было построено таким образом, чтобы родители могли участвовать в разговоре непосредственно во время презентации. Предложенные психологом жизненные ситуации помогли родителям увидеть себя со стороны и найти оптимальное решение для сложных случаев.

Вопросы для беседы:

- ◆ Какие методы воспитательного воздействия вам известны?
- ◆ Какова роль поощрения?
- ◆ Какие виды поощрения вы используете?
- ◆ Нужна ли мера в поощрении и похвале детей?
- ◆ Как вы относитесь к наказанию?
- ◆ Предупреждает ли наказание нежелательные поступки?
- ◆ Как вы относитесь к физическому наказанию?
- ◆ Как ребенок реагирует на физическое наказание?
- ◆ Каково значение единства требований родителей в поощрении и наказании детей?

Ход собрания

Слайд 1: «Как лекарство не достигает цели, если доза слишком велика, так и порицание и критика — когда они переходят меру справедливости» (А. Шопенгауэр).

Учитель: Как воспитывать ребенка, чтобы открыть лучшее, что в нем заложено, и проявить все лучшее, что есть в нас самих? Нет однозначного ответа на этот вопрос. Также нет идеальных детей и не существует идеальных родителей. Быть родителем значит все время учиться быть им: развивать интуицию, самообучаться по мере того, как растут дети, помогать себе и им, становиться ближе друг другу.

Уважаемые родители, какие методы воспитательного воздействия на ребенка вам известны? (*Требование, убеждение, поощрение, наказание*) Вот какие цифры показало анкетирование...

Слайд 2. Методы воспитательного воздействия, известные родителям: убеждение — 75 %, требование — 33 %, поощрение — 17 %, наказание — 8 %.

Что вы подразумеваете под поощрением и наказанием? *(Ответы родителей)* Как вы считаете, нужны ли в воспитании поощрения и наказания? Почему? Об этом наш сегодняшний разговор, и начнем мы его с обсуждения метода поощрения.

Слайд 3: «Поощрение — это проявление положительной оценки поведения ребенка».

«Я очень довольна твоими успехами», — говорит мама дочке. «Мне нравится твоя сила воли», — замечает отец в разговоре с сыном. На что направлены эти оценочные суждения? *(Ответы родителей)* Важно уметь поддержать позитивное поведение ребенка. Такие оценки вызывают у ребенка чувство удовлетворения, а у тех детей, кто не заслужил поощрения, возникает желание пережить в следующий раз подобное чувство. В этом и заключается основной психолого-педагогический смысл влияния поощрения на личность ребенка, на формирование его характера. Важно вызвать у ребенка чувство удовлетворения, чтобы все, что связано с использованием норм и правил высоконравственного поведения, сопровождалось положительными переживаниями. Существует множество способов выразить ребенку положительную оценку. Какие вы знаете виды поощрения и используете в воспитании? *(Ответы родителей)*



Слайд 4. Результаты анкетирования родителей. Виды поощрения: похвала — 67 %, одобрение — 46 %, подарки — 46 %.

Ребенок, у которого только еще формируются навыки и привычки правильного поведения и отношений, очень нуждается в одобрении со стороны взрослых. Как можно одобрить ребенка? Для чего нужна похвала? В каких случаях вы хвалите своего ребенка? *(Ответы родителей)* Похвала способствует воспитанию у ребенка уверенности в себе и в собственных силах. Как можно похвалить ребенка? *(Ответы родителей)* Можете ли вы сказать, что отношения в вашей семье строятся на доверии? Доверие — это проявление уважения к детям. Это и ласковый взгляд, и поощрительный, легкий кивок головы, и ободряющий жест, и доброе слово, и подарок...

Поощрение ребенка за что-то хорошее укрепляет в нем веру в свои силы, вызывает желание и в дальнейшем вести себя лучше, проявить себя с хорошей стороны. Особенно важно поощрять за умение находить и выполнять дела, нужные и полезные для семьи. Например, ребенок, не дожидаясь указания родителей, по своей инициативе оказал помощь престарелым родственникам, самостоятельно прополосал огород, принес воды. Эти факты положительного поведения ребенка обязательно следует одобрить, используя

высказывания: «Ты стал совсем взрослым!» или «Какой ты молодец!»

Но не всегда и не все надо поощрять. То, что вошло в жизнь и быт, стало традицией, не требует поощрения. Поощрять нужно за действенные, а не за минутные заслуги, поощрения применять с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Многообразные формы и методы поощрения позволяют родителям не повторяться при их выборе. Это очень важно, так как привыкание к часто повторяющимся воспитательным приемам и методам снижает их эффективность. Нельзя и увлекаться поощрениями, иначе они перестают служить стимулом к дисциплине. Дети привыкают к ним и перестают ценить.



Работа родителей в группах по составлению правил поощрения. После этой работы родители знакомятся с содержанием слайда.

Слайд 5. Как поощрять своего ребенка:

◆ Как можно чаще улыбайтесь своему ребенку: когда моете посуду, делаете уроки, встречаете из школы...

◆ Поощряйте ребенка жестами: ему будет тепло, когда мама коснется его головы во время выполнения домашних заданий, а папа одобрително обнимет и пожмет руку.

◆ Дарите ребенку подарки, но при этом учите их принимать.

◆ Учите ребенка быть благодарным за любые знаки внимания, проявленные к нему.

◆ Поощряйте ребенка не за сам факт выполнения обязанностей, а за то, с каким старанием и прилежанием он их выполнил.

Учитель: Как вы относитесь к материальным поощрениям? (*Ответы родителей*) Если ребенок поощряется деньгами, вы должны знать, каким образом он ими распорядится, обсудите это с ним.

А теперь поговорим о наказании. Что такое наказание? Какие виды наказаний вам известны?

Слайд 6: «Наказание — это отрицательная оценка поведения ребенка в случае нарушения им норм поведения. Виды наказания: замечание, лишение удовольствия и развлечений, лишение доверия».

Аналогично поощрению существует немало способов демонстрации взрослыми своего отрицательного отношения к поступкам сына или дочери: холодный взгляд, нахмуренные брови, гневное слово и т. д. «Не ожидала от тебя», — грустно говорит мама, и для ребенка это уже является наказанием, ибо из уст родного человека прозвучала отрицательная оценка его поведения.

Разумеется, не следует увлекаться наказаниями. Но нельзя и снисходительно относиться к серьезным недостаткам в поведении ребенка, допускать безнаказанность.

Слайд 7: «Разумная система взысканий не только законна, но и необходима. Она помогает оформиться крепкому человеческому характеру, воспитывает чувство ответственности, тренирует волю, человеческое достоинство, умение сопротивляться соблазнам и преодолевать их» (А. С. Макаренко).

Надо стремиться к тому, чтобы наказание не унижало личность ребенка, не оскорбляло его человеческого достоинства. Наказание не достигает цели, если налагается в состоянии раздражения. Пороцание нужно делать кратко, ясно, твердо и требовательно, но без раздражения.

Наказание не должно быть частым. Если им злоупотреблять, дети перестанут на него реагировать.

Особого внимания требуют легковозбудимые дети. Процессы возбуждения у них преобладают над процессами торможения. Поэтому нередко в отношениях со взрослыми такие дети проявляют грубость, резкость. Запрещения и замечания взрослых, сделанные в резкой форме, не всегда положительно влияют на таких детей.

Ребенок очень чувствителен к справедливости наказания. Определить необходимое наказание и его меру очень сложно. Оно должно соответствовать проступку. Родителям следует проявлять гибкость и дипломатичность.

Сложен вопрос о физическом наказании детей — его приемлемости, формах и необходимости. Нужно ли применять физическое наказание ребенка? Если ответ положителен, то в каких случаях не избежать такой меры воздействия?

Слайд 8. Результаты анкетирования родителей. Наказываете ли вы ребенка физически: нет — 67 %, иногда — 25 %, да — 8 %. Положительно ли влияет на ребенка избранная вами мера наказания: да — 75 %, нет — 4 %, иногда — 21 %.

Обратите внимание на процент положительных ответов на данный вопрос. Что вы имели в виду, когда отвечали «да»? (*Ответы родителей*) Физическое наказание применяют только тогда, когда исчерпаны все другие методы воздействия на ребенка: убеждение, объяснение неприемлемости его поведения, лишение каких-либо преимуществ или удовольствий.

Слайд 9. Когда правомерно физическое наказание детей:

◆ Если поведение ребенка представляет угрозу для его жизни и здоровья. Например, ребенок, зная правила поведения на дороге, назло родителям перебегает улицу перед машинами.





◆ Если поведение ребенка угрожает жизни и здоровью окружающих (игра с огнем, драки с более слабыми детьми).

◆ Если ребенок сознательно и целенаправленно выводит из себя родителей или других членов семьи, не способных постоять за себя (например, младших детей). Психологической подоплекой такого рода действий является проверка силы и границ терпения родителей. Если родители не могут отстоять сами себя, то ребенок не может быть уверен, что в более опасной ситуации они смогут защитить и его самого.

Чего нельзя делать:

◆ Физическое наказание детей, приносящее вред их психическому и физическому здоровью.

◆ Использование эпитетов и оскорблений по причинам, которые ребенок не может исправить или опротестовать: «Ты весь пошел в отца», «Из тебя никогда не вырастет нормального человека» и пр. Это приводит к тому, что ребенок чувствует себя униженным, а не просто наказанным.

◆ Причинение ребенку таких душевных страданий, которые он не может вынести без ущерба для своей психики (например, запираание ребенка, боящегося темноты, в темной ванной).

Учитель: А теперь предлагаю рассмотреть и обсудить в группах ситуации из жизни.

Каждая группа родителей обсуждает одну из предложенных ситуаций.

1. Ребенок не выполнил просьбу родителей: забыл, весь день играл. Ваша реакция?

2. Сын очень грубо обращается с товарищем, обзывается. Отец, проходя мимо, не обращает внимания. Почему он так поступил?

3. У Светы постоянные проблемы с уроками истории. И вот, наконец-то, в один прекрасный день она получила «5» по истории.

Комната. Папа сидит в кресле, читает газету. Вбегает радостная Света.

— Папа! Папа! Я сегодня по истории «5» получила!

Отец, не отрываясь от газеты, спокойным тоном:

— Молодец.

— Папа, ты слышал? Я же сегодня по истории «5» получила!

— Я уже слышал. Вон мать пришла. Иди встречай.

Света бросается к матери.

— Мама! Я сегодня «5» получила по истории.

— Ага. Ой, до чего я устала. А ты еще посуду не вымыла и не прибрала? Вечно ленишься.

Света мрачно пошла на кухню мыть посуду. И про школу больше не рассказывала.

После работы в группах педагог организует коллективное обсуждение.

Учитель: Наказание и поощрение как основные методы воспитания преследуют конечную цель — благо ребенка. И то и другое должно быть продиктовано родительской любовью и заботой. Однако не все родители задумываются о том, в каких проявлениях любви нуждается их ребенок, а руководствуются чаще своими представлениями. Каждый родитель желает ребенку блага и счастья, но не каждый знает, как это сделать, и поступает чаще всего так, как поступали с ним его собственные родители, либо наперекор им — прямо противоположно.

Слайд 10. Анкета для родителей с моментальным результатом. Варианты ответов: «Могу, всегда так поступаю» (А), «Могу, но не всегда так поступаю» (Б), «Не могу» (В).

Ответьте, можете ли Вы:

1. В любой момент оставить все свои дела и заняться ребенком.
2. Посоветоваться с ребенком, невзирая на его возраст.
3. Признаться ребенку в своей ошибке, совершенной по отношению к нему.
4. Извиниться перед ребенком в случае неправоты.
5. Сохранить самообладание, даже если ребенок постоянно выводит вас из себя.
6. Поставить себя на его место.
7. Поверить хотя бы на минуту, что вы добрая фея (прекрасный принц).
8. Всегда воздерживаться от употребления слов, выражений, которые могут ранить ребенка.
9. Пообещать ребенку выполнить его желание за хорошее поведение.
10. Выделить ребенку хотя бы один день, когда он может делать все, что хочет, и ни во что не вмешиваться.
11. Не прореагировать, если ваш ребенок ударил, грубо толкнул или незаслуженно обидел другого ребенка.
12. Устоять против детских просьб и слез, если уверены, что это каприз, мимолетная прихоть.

После заполнения анкеты педагог предлагает родителям провести ее обработку.

Слайд 11. Обработка результатов: А — 3 балла, Б — 2 балла, В — 1 балл.

◆ 30—39 баллов — ребенок самая большая ценность в вашей жизни. Вы стремитесь не только понять, но и узнать его. Относитесь к нему уважительно, поддерживаете постоянную линию воспитания. Иными словами, вы дей-





ствуете правильно и можете надеяться на хорошие результаты.

◆ 16—29 баллов — забота о ребенке для вас первостепенная важность. Вы обладаете способностями воспитателя, но на практике не всегда применяете их последовательно и целенаправленно. Порой вы чересчур строги, а в других случаях излишне мягки. Кроме того, вы склонны к компромиссам, которые ослабляют воспитательный эффект. Вам следует задуматься над своим подходом к воспитанию ребенка.

◆ Менее 16 баллов — у вас серьезные проблемы в воспитании ребенка. Вам недостает либо знаний, как сделать ребенка личностью, либо желания добиться этого, а возможно, и того, и другого.

Учитель: Довольны ли вы результатами своих ответов? Узнали ли что-либо новое для себя? Роль родителей в воспитании ребенка исключительна. Вы — главные строители, проектировщики, конструкторы детской личности.

И снова обратимся к результатам предварительной анкеты.

Слайд 12. Соблюдается ли в вашей семье единство требований к ребенку: да — 63 %, нет — 8 %, иногда — 29 %.

Попробуем обобщить все сказанное сегодня, составив памятку для родителей — свод правил, которые нам желательно выполнять по отношению к нашим детям.

Работа в группах.

Слайд 13. Правила для родителей:

- ◆ Вы можете ошибаться.
- ◆ Имейте мужество извиниться перед ребенком, если наказали незаслуженно.
- ◆ Контролируйте поведение ребенка, старайтесь предупредить возможные отрицательные поступки.
- ◆ После наказания не вспоминайте о проступке.
- ◆ Наказание может в некоторых случаях отменяться, если ребенок заявляет, что готов исправиться и не повторять ошибок.
- ◆ Чаще общайтесь с ребенком, принимайте участие в его жизни, стройте доверительные отношения. Не за горами переходный возраст.
- ◆ Помните! Воспитывая ребенка, оба родителя и родственники должны действовать согласованно.

Учитель: Уважаемые родители! Возможно, в результате полученных сегодня знаний что-то изменится в вашем общении с детьми. Предлагаю вам понаблюдать за возможными изменениями и обсудить их на следующем собрании. Спасибо за внимание!

Анкета для родителей

1. Какие методы воспитательного воздействия вы используете чаще всего? (*требование, убеждение, наказание, поощрение, другое* _____)
2. Соблюдается ли в вашей семье единство требований к ребенку? (*да, нет*)
3. Какие виды поощрения вы используете в воспитании? (*похвала, одобрение, подарки, другое* _____)
4. Наказываете ли ребенка физически? (*да, нет, иногда*)
5. Положительно ли влияет на ребенка избранная мера наказания? (*да, нет, иногда*)
6. Доверяет ли вам ребенок, делится ли с вами своими секретами? (*да, нет, иногда*)
7. Стараетесь ли вы контролировать свое поведение ради воспитания ребенка? (*да, нет, иногда*)

ЛИТЕРАТУРА

1. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. — М. : Масс-Медиа, 1995. — 240 с.
2. Медведева, И. В защиту похвалы / И. Медведева, Г. Шишова // Семья и школа. — 1993. — № 8. — С. 14—17.
3. Фромм, А. Азбука для родителей / А. Фромм ; пер. И. Г. Константиновой. — Л. : Лениздат, 1991. — 313 с.
4. Энциклопедия домашнего психолога / авт.-сост. О. Нагоркина. — Саратов : Софит-Принт ; М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2000. — 540 с.

«Звездный час» Внеклассное мероприятие с участием родителей

Возраст учащихся: ученики начальных классов.

Время проведения: 30—35 минут.

Задачи:

- ◆ развивать у ребят и взрослых интерес к совместному проведению досуга;
- ◆ расширять кругозор учащихся, повышая интерес к чтению.

Предварительная подготовка:

- ◆ для конкурса «Первая звезда» дети учат стихотворение, песню, скороговорку, приветствие своей команды, делают рисунок;
- ◆ записи песен «Улыбка» (слова М. Пляцковского, му-



О. И. ПЛОТНИКОВА,
учитель
начальных классов
МОУ СОШ № 15
г. Дзержинска

зыка В. Шаинского), «Настоящий друг» и «Если добрый ты» (слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева).

Оформление: класс, где проводится игра, украшен воздушными шарами, на доске висят детские рисунки, изображения сказочных героев. На полу оформлено игровое поле с нумерацией шагов (6 × 3 клеток). Каждый тур игроки делают шаг вперед.

Ведущими могут быть учитель и ученик, учитель и родитель — по желанию.

Ход игры

1-й ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать всех, кто сегодня пришел к нам на праздник!

2-й ведущий: Учителей и учеников, родителей и гостей!

1-й ведущий: А интересно, все ли здесь?

2-й ведущий: Давайте проверим. Старательные девочки здесь?

Девочки: Здесь!

1-й ведущий: Умные мальчики здесь?

Мальчики: Здесь!

2-й ведущий: Дорогие мамы, заботливые бабушки и умелые папы?

Родители: Здесь!

1-й ведущий: Тогда мы начинаем праздник.

2-й ведущий: Говорят, что у каждого человека есть свой звездный час — тот великолепный момент в жизни, когда судьба говорит: «Даю тебе шанс. Докажи, на что ты способен». Жизнь людей похожа на жизнь звезд. Одни тускло мерцают, другие ровно горят, третьи ярко блещут. Этот свет соответствует яркости личности. Так пусть сегодня и у нас загорятся звезды. Мы рады приветствовать вас на игре «Звездный час» для азартных и веселых эрудитов. Наша сегодняшняя встреча посвящена сказкам. «Сказка ложь, да в ней намек — добрым молодцам урок...»

Представление участников игры и членов жюри (2 родителя и 2 ученика). В игре участвуют 6 игроков и 6 их помощников — родителей, все остальные — зрители. Каждый участник должен иметь таблички или веера с цифрами от 0 до 5.

1-й ведущий: Дорогие участники! Начнем с конкурса «Первая звезда». Тот, кто прочитает стихотворение или исполнит песню, проговорит скороговорку и т. д., получит первую звезду.

I тур — «Знаешь ли ты?».

Ведущий задает вопросы. На доске — пять вариантов ответов. Игроки и помощники поднимают табличку с номером ответа одновременно. За каждый правильный ответ участники получают звезду. Если ответ родителя совпал с



ответом ученика, то ребенку выдается еще одна звезда. Если участник неправильно ответил на вопрос, то пропускает ход, остается на месте.

1-й ведущий: «Конек-горбунок», «Сивка-бурка», «По щучьему велению», «Жар-птица», «Царевна-лягушка». Я думаю, что все эти сказки — русские народные. Так ли это? (*Нет, автор первой — Ершов.*)

2-й ведущий: Какую сказку нам помогают узнать эти строки: «По тропе шагая бодро, сами воду тащат ведра»? (*«По щучьему велению»*)

1-й ведущий: К какой сказке относятся эти слова: «Катится клубочек по высоким горам, катится по темным лесам, катится по зеленым лугам, по топким болотам, по глухим местам, а Иван-Царевич все идет да идет за ним, не остановится»? (*«Царевна-лягушка»*)

2-й ведущий: Я думаю, что во всех этих сказках главным героем является Иванушка-дурачок или Иван-Царевич. Так ли это? (*Нет, герой третьей сказки — Емеля.*)

После первого тура двое участников, набравших наименьшее количество звезд, покидают игру. Им вручаются утешительные призы.

II тур — «Кубики».

Из ящика высыпаются 9 кубиков, на каждой их грани есть буквы. Из букв, расположенных на верхних гранях, за минуту нужно составить самое длинное слово (существительное в именительном падеже, единственном числе). У участников есть еще десятая дополнительная «звездочка» (любая буква, которая понадобится). У кого самое короткое слово — выбывает из игры.

Родители составляют свое слово. Если оно совпадет со словом ребенка, то приносит ему дополнительную звезду.

Зрители должны за то же время составить из тех же букв слово. Используя наибольшее количество букв получает приз. У зрителей нет дополнительной «любой» буквы, как у участников.

Игра с ведущим «Меняемся не глядя?»: участник с наибольшим числом звезд может поменять одну звезду на приз в одной из коробок (имеется 6 коробок разного цвета, величины и формы, в них находятся сюрпризы).

III тур — «Логические цепочки».

1-й ведущий: Задание № 1. Осел, кот, петух, собака — я думаю, что в такой последовательности герои встретились в сказке «Бременские музыканты». (*Кота и собаку нужно поменять местами.*)

2-й ведущий: Задание № 2. Молоток, щипцы, ножовка, топор — это инструменты. И один из них встречается в названии сказки. Какой? (*Топор, русская народная сказка «Каша из топора»*)





1-й ведущий: Задание № 3. «Свинопас», «Бременские музыканты», «Горшок каши», «Госпожа Метелица». Я думаю, что все эти сказки написали братья Гримм. Так ли это? (*Нет, первую написал Андерсен.*)

IV тур — финал. Игра «Наборщик».

Звучит музыка. Два победителя (набравшие больше звезд) садятся друг против друга, получают карточку со словом «сказочник», из букв которого нужно составить новые слова. Можно использовать заработанные звезды вместо недостающих букв (каждую один раз) и помощь родителей. Побеждает тот, кто составит наибольшее количество слов.

С остальными участниками игры ведущие проводят игры «Занимательные загадки», «Кто больше назовет сказок А. С. Пушкина» и т. д.

2-й ведущий: Дорогие участники! Вы с честью выдержали экзамен знатоков сказок!

Называется победитель. Проходит церемония награждения, участники получают поощрительные призы. Победителю дается слово для выступления. Затем учитель благодарит детей и родителей за игру, а остальных — за поддержку.

1-й ведущий: Скажем слова огромной благодарности нашим мамам, папам, бабушкам и дедушкам. Спасибо вам за вашу любовь и заботу, терпение и ласку, внимание и веру в нас. Без вашей поддержки наверняка не было бы и нашего праздника. До свидания, дорогие друзья! До новых встреч!

«Силуэт и стиль в одежде» *Интегрированное внеклассное мероприятие* *(технология, история, музыка)*

Цели и задачи:

♦ *образовательные* — кратко познакомить учащихся с историей одежды, с понятиями силуэта и стиля в одежде, с требованиями, предъявляемыми к одежде;

♦ *развивающие* — развивать кругозор, эстетический вкус, фантазию и творчество, коммуникативные навыки и навыки работы в группах (бригадным методом), обучить терминологии;

♦ *воспитательные* — формировать у учащихся эстетическую культуру, понимание того, что привлекательная внешность — результат работы над собой, воспитывать у них

дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие, добросовестность в работе, самостоятельность.

Участники: учащиеся 13—15 лет и родители.

Оборудование и материалы:

◆ изображения образцов одежды, стилей в современной одежде, силуэтов, пропорций фигуры;

◆ компьютер или проектор;

◆ презентации «Силуэт и стили в одежде» и «Стили одежды»;

◆ бумажные куклы в одежде различных стилей.

Методы работы: словесные, информационно-общающие, наглядные, инструктивно-практические.

Формы работы: фронтальные, групповые, индивидуальные.

Подготовка: учащиеся по итогам исследовательской работы выполняют творческие работы в виде презентаций, буклетов, эскизов и др., разрабатывают в группах стили одежды для показа мод; родители изготавливают дипломы для призеров в каждой номинации («Мисс Классика», «Мисс Экстравагантность», «Мисс Нежность», «Мисс Фантазия», «Мисс Романтизм», «Мисс Экспрессия» и др.), подбирают и создают слайд-шоу или презентацию для демонстрации фотографий из семейных архивов с модой 80-х, 90-х годов XX века.

Структура мероприятия:

1. Организационный момент. Постановка цели.
2. Актуализация знаний учащихся. Вступительное слово учителя.
3. Ознакомление с исследовательскими материалами, творческими работами.
4. Творческая работа. Самостоятельная работа.
5. Совместная работа с родителями.
6. Подведение итогов.

Девиз занятия: «По одежке встречают, а по уму провожают».

Ход занятия

На классной доске выписаны термины, «силуэт», «стиль», «плечевые изделия». Занятие сопровождается слайдами компьютерной презентации.

Учитель: Все мы знаем народную мудрость: «По одежке встречают, а по уму провожают». Одежда является одной из составляющих образа человека, и сейчас мы с вами поговорим об истории одежды и ее современных стилях. Итак, окунемся в историю...

Некоторые исследователи утверждают, что одежда появилась из-за чувства стыда, другие объясняют ее появление желанием украсить свое тело, а третьи просто говорят, что человеку было холодно, и он создал одежду.

Калейдоскоп творческих идей



*Н. М. ФЕДОТОВА,
учитель
технологии
МОУ СОШ № 3
г. Павлово*

Со временем, с развитием цивилизации, одежда превратилась в элемент эстетики, стала признаком социального статуса, отдельной областью искусства.

Археологические раскопки показывают, что одежда появилась на самых ранних этапах развития человечества. Уже в эпоху палеолита человек умел, пользуясь костяными иглами, шивать, сплетать и связывать различные естественные материалы — листья, солому, тростник, шкуры животных, чтобы придать им желаемую форму. Форма тела и образ жизни человека определили первые примитивные формы одежды. Материалы переплетали, образуя прямоугольные куски, и набрасывали на плечи или бедра, завязывали или обматывали вокруг тела горизонтально, по диагонали или спирали.



Так появился один из основных типов одежды человека первобытного общества: *драпирующаяся одежда*. Она делилась главным образом на плечевую и поясную.

Плечевая одежда представляла собой кусок ткани, перекинутый через плечо. Мужской костюм греков состоял из нескольких кусков ткани, которые не сшивались, а искусно драпировались, — нижней рубашки, называвшейся *хитон*, и верхней накидки *гимантии* (плащ четырехугольной формы).

Одежда женщин Древней Греции состояла из *пеплоса* — большого куса шерстяной ткани прямоугольной формы, размеры которого менялись в зависимости от общественного положения и индивидуального вкуса женщины.

Одежда древних римлян очень схожа с одеждой древних греков. Основной одеждой римских мужчин была *тога* — огромный кусок шерстяной или льняной ткани шириной 2 метра и длиной 5,6 метра. Тога считалась символом гражданского достоинства.

Вся одежда древнего египтянина состояла из одной набедренной повязки — *схенти*. Она доходила от талии до колен, существовало несколько способов ее завязывать. Бедные люди носили схенти из грубого льна, богатые — из тонкого полотна. Традиционной одеждой женщин был *калазирис* — рубашка, сшитая из двух прямоугольных полотнищ, с одной или двумя широкими лямками. Позднее, видоизменившись, калазирис становится и мужской одеждой. Его носили и члены семьи фараонов, и рабыни. Различие социального положения тоже заключалось не в покрое, а в качестве ткани.

Первые сведения об одежде Древней Руси относятся к VIII—XII столетиям. Мужчины того времени носили холщовые рубахи, женщины — длинные рубахи-*сорочицы*

широкого прямого покроя, подпоясанные по бедрам и расширенные по краям.

Развитие форм одежды было непосредственно связано с экономическими условиями эпохи, эстетическими и моральными требованиями и общим художественным стилем в искусстве. Постепенно костюм усложняется, появляется понятие *туалета* — совокупности одежды, обуви, перчаток и предметов, дополняющих костюм (украшений, цветов и т. д.).

А сейчас я предлагаю вам окунуться не только в мир моды разных исторических эпох, но и в мир музыки и сравнить, как на протяжении многих столетий менялись стили и направления в мире моды и мире музыки. Мои помощники из группы исследователей сделают свои сообщения.

Сообщения групп учащихся, исследовавших историю моды и музыки.

Средневековье. В VI веке страны Европы вступили в период исторического развития, именуемый Средневековьем. Культура и искусство той эпохи были непосредственно связаны с религией и церковью. Период господства церкви над всей духовной деятельностью человека определил сложность эпохи Средневековья, социальные границы ее общества и эстетическое кредо. Человеческое тело, а женское особенно, было недостойным изображения, а тем более любования.

Мода. В XIV веке, в период, именуемый готикой, знатная женщина была одета в платье-роб с узким лифом и талией сразу под грудью. Из-под пояса ниспадала широкая юбка, своей длиной значительно превышавшая рост и кончавшаяся сзади большим шлейфом. Рукава могли быть как узкими, так и широкими. В первом случае они кончались раструбом, прикрывающим большой палец руки, во втором — украшались мехом, аппликацией из сукна, подшивались парчой или тканью другого цвета.

Музыка. Готические соборы своей устремленностью вверх символизировали стремление духа к постижению идеи Бога. Собор был, как правило, не только самым большим и мощным сооружением в городе, но и самым красивым. Музыка сопровождала богослужебный христианский обряд. Богослужения в храмах сопровождались унисонным пением мужского хора — григорианскими хоралами.

Музыка Средневековья — это уникальное культурное явление. Точно не известно, как звучал тот или иной музыкальный инструмент, поэтому аутентичный звук и по сей день остается загадкой.



Звучат музыкальные фрагменты музыки Средневековья «Григорианский хорал» и инструментальная музыка.

Возрождение.

Мода. Одна из самых интересных страниц истории костюма Возрождения — это испанская мода. Женская фигура оказалась закованной в корсет с металлическими или деревянными планшетами. Корсет имел длинный *шнур* — выступ, оканчивающийся острым углом, благодаря которому плоский лиф плавно и невидимо переходил в юбку. На бедра надевался *кринолин* — каркас из нескольких конических уменьшающихся в диаметре кругов, висящих на кожаных ремнях, что сообщало юбке неподвижность и правильную коническую форму.



Музыка. Музыка эпохи Возрождения, подобно изобразительному искусству и литературе, возвратилась к ценностям античной культуры. Она не только услаждала слух, но и оказывала на слушателей духовное и эмоциональное воздействие. Возрождение искусства и науки в XIV—XVI веках было эпохой великих перемен, ознаменовавших переход от средневекового образа жизни к современности. В XVI веке появились новые музыкальные инструменты, что дало мощный толчок развитию инструментальной музыки (пьесы для лютни, виолы, скрипки, клавесина, органа и т. д.). Наибольшую популярность приобрели те из них, игра на которых давалась любителям музыки легко и просто, не требуя особых навыков.

Звучит музыка эпохи Возрождения.

Барокко.

Мода. Франция была законодателем мод, поэтому в других странах быстро переняли французскую моду со всей ее чопорностью, пышностью, избытком украшений. Это был век, когда в Европе национальные особенности отошли на задний план или сохранились в народном крестьянском костюме. Некоторые аристократы носили европейские костюмы также и в России, до Петра I, хотя не повсеместно.

Музыка. Барокко — стиль вычурный, причудливый. В музыке этой эпохи расцветают такие полифонические формы, как инвенции, прелюдии.

Звучит «Адажио» Томазо Альбини.

Классицизм.

Мода. Женское платье было, в отличие от платья предыдущего периода, не на каркасе, а на подкладке из китового уса. Оно было уже, плавно расширялось к низу, сзади носили шлейф. Полный женский костюм состоял из двух юбок: нижней, светлой, и верхней, более темной. Нижняя юбка была видна, верхняя расходилась в стороны от ниж-

ней части лифа. Юбку, край декольте украшали драпировки. Декольте было широким, открывало плечи. Талия — узкая, под платьем носили корсет.

Музыка. Музыкальные образы классицизма отличались логичностью и ясностью, строгой уравновешенностью и гармоничностью.

Звучит «Маленькая ночная серенада» В. А. Моцарта.

Романтизм. В 1830 году в Германии, Франции и других европейских странах господствующим направлением в искусстве становится романтизм. Его эстетический идеал — сильная личность, жаждущая свободы, борьбы, действия. Для романтизма была характерна идеализация прошлого, главным образом Средневековья.

Мода. В женском костюме господствует платье с очень узкой стянутой жестким корсетом талией, непомерно широкими вверху и на линии локтя рукавами, низко спущенным плечом и расширенной юбкой длиной до щиколоток. Такие платья из светлого атласа, бархата обильно украшались лентами, кружевами, оборками. Мужской и женский силуэты в романтическом костюме сходны: покатая линия плеч, сильное расширение рукава, плотное облегание груди и талии, расширение линии бедер.



Музыка. Композиторы, творившие в эпоху романтизма, были увлечены народными сказаниями, преданиями, легендами и песнями. Любовь к природе вызвала расцвет народно-бытовой, фантастической, романтико-героической оперы, развитие жанров баллады, песни, танца. Особое внимание к душевному миру, психологии человека влекло за собой появление новых жанров (романа-песни, фортепианной миниатюры), усиление начала в симфонии и камерной музыке.

Звучит «Мазурка» Ф. Шопена.

Импрессионизм. Импрессионизм — направление в искусстве последней трети XIX — начале XX века. Он зародился в 1860-х годах во французской живописи.

Мода. В это время была мода на турнюры, драпировки, восточные ткани, лифы и блузы в мужском стиле, зонтики, броши. Платье имело узкий лиф. Такая постановка фигуры достигалась при помощи специального корсета, который туго стягивал талию. Юбка была колоколообразной. У женщин появилось чуть больше прав — возможность устроиться на работу не только гувернанткой или учительницей, но и, например, секретарем. Начинает формироваться деловой костюм. Женщины все больше начинают интересоваться спортом, и мода предлагает спортивные костю-

мы. Недолго осталось и до того момента, когда женщины начнут носить брюки.

Музыка. Импрессионизм — художественное течение, провозгласившее основной целью искусства передачу мимолетных впечатлений, чувственных, субъективных настроений композитора.

Звучит фортепианная пьеса «Снег танцует» К. Дебюсси из цикла «Детский уголок».

Учитель: А теперь перенесемся в середину XX века. Что же было модным в этот период?

Мода. Мода 50—60-х годов прошлого века сделала ставку на элегантность и чувственность. В это время тон задают звезды киноэкранов Одри Хепберн, Бриджит Бардо и Мэрилин Монро. В цветовой палитре доминируют красный, розовый и синий, в качестве узора — цветы, горошек и клетка. Самые модные ткани — нейлон, капрон и кримплен. Дизайнеры одели модниц в бермуды и брюки капри, в платья с высоким воротником-стойкой, рукавами три четверти и в клиновидные юбки годе. С подачи Мэрилин Монро обязательной частью женского гардероба стали большие темные очки, головные платки и налобные повязки.



Музыка. Важную роль в культурной жизни играет связь классической музыки с эстрадной. Появляются новые жанры в музыке — джаз, рок-н-ролл, а также новые типы драматических спектаклей, основанные на широком использовании современных форм эстрадной музыки.

Звучит песня Роя Орбисона «Our Love Song».

Учитель предлагает выбрать понравившийся стиль одежды и музыки из разных исторических эпох. У каждой ученицы на столе лежат карточки: синие — с названием стилей одежды, красные — с названием музыкальных произведений. Карточки наклеиваются на стенд, и по результатам отбора подводятся итоги.

Учитель: Как мы с вами уже увидели, костюмы прошедших веков и более современные мы легко можем отличить по характерному силуэту в фас или профиль. А что же такое силуэт?

Силуэт — это французское слово, которым называют внешние очертания любого предмета, его «тень».

Несмотря на все своеобразие и неповторимость костюмов разных эпох, их можно вписать в одну из простых геометрических фигур — прямоугольник, трапецию, треугольник (или песочные часы), овал. На протяжении последних десятилетий постоянно в моде можно выделить четыре силуэта: прямой, полуприлегающий, приталенный, трапециевидный. Итак, с какими прилагательными у вас ассоцииру-

ются современные вещи? (*Модные, удобные, красивые, соответствующие возрасту, яркие, оригинальные*) Современная вещь должна служить своему владельцу, а не быть лишь витриной его благосостояния. Согласитесь, вещи для себя мы выбираем крайне осторожно. Прежде всего вы оцениваете вещи на свой вкус, а затем только советуетесь с мамой. В вашем возрасте внешний вид и одежда особенно важны: все жизненные проблемы кажутся разрешимыми, если идеальна внешность. Идеал находят в престижной фирменной одежде. Но в погоне за идеалом забывают подчас о главном — своей индивидуальности, а также о необходимости учитывать разные стили и тренды моды. *Тренд* — это тенденция или направление, манера и способ ношения одежды, их сочетаемость.

Юным модницам не раз приходилось задумываться над вопросами:

- ◆ Какие же направления доминируют сейчас в моде?
- ◆ Что предлагает мода юным?
- ◆ Какие тренды предпочтительнее?
- ◆ Какой наряд надеть в гости, в кино, на прогулку и в школу?

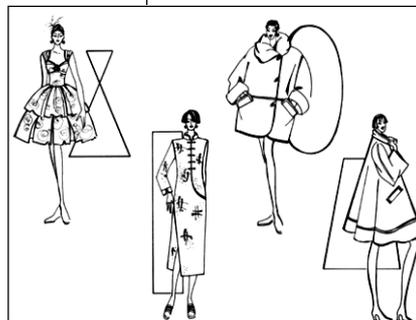
Но прежде чем ответить на эти вопросы, нам необходимо вспомнить о стилях в одежде. Вы наверняка уже знакомы с понятием стиля. В широком смысле это слово обозначает явление в истории культуры, когда на протяжении многих лет складываются вполне определенные признаки искусства, — романтический стиль, готика, Возрождение, барокко, классицизм. А применительно к одежде уместнее более узкое толкование — это совокупность признаков, характерных особенностей и отличительных черт. Итак, какие же стили в одежде вы знаете? (*Ответы детей*)

Презентация «Стили одежды» (подготовлена вместе с родителями).

Сообщения пяти групп учащихся — исследователей стилей одежды. Каждое сообщение сопровождается слайдами.

Классический стиль (образцовый) — ориентирован на стремление к ясности и чистоте пропорций, уравновешенности и гармонии форм. Он сложился в Англии, когда женщины начали бороться за равные права с мужчинами. И хотя полного равенства они тогда не добились, все же сумели «отвоевать» некоторые предметы одежды: пиджак, жилет, рубашку, галстук, позднее и брюки. Классический стиль диктует свои правила: не терпит излишнего декора и нарочитой экстравагантности, признает строгость, скромность, простоту и минимализм во всем. К этому стилю относятся в первую очередь брючные и юбочные костюмы в сочетании с блузками и жилетами. В качестве более жен-

Калейдоскоп творческих идей





ственного варианта предлагается строгое закрытое платье по фигуре и чуть ниже колена, которое можно дополнить жакетом. Недопустимы глубокое декольте, вырезы или разрезы.

Классический стиль одежды является фундаментом моды, отправной точкой всех модных тенденций, именно поэтому он всегда популярен у тех, кто хочет одеваться и удобно, и элегантно.

Спортивный стиль возник в XX веке, характеризуется подчеркнутой свободой формы, обеспечивающей удобство движения.

Спортивная одежда наиболее комфортна и неприхотлива при ношении, поэтому из формы для занятий спортом она постепенно переквалифицировалась в повседневную. Фасоны спортивного стиля — майки, топы, водолазки, блузоны, толстовки, трико, комбинезоны, джинсы, бермуды, плащевые ветровки, куртки с капюшонами, пуховики из водонепроницаемых материалов. Особенности одежды такого стиля являются геометрические линии кроя, крупные накладные карманы, застегивающиеся клапаны, различные складки, шлицы, обилие отделочных строчек.

Романтический стиль — один из самых женственных. В его основе лежит направление моды XIX века — романтизм. В современном романтическом стиле есть отголосок всех самых «женских» особенностей моды прошлого.

К романтическому стилю относят прежде всего платья и блузки, реже жакеты, плащи и пальто. В крое свойственно акцентировать контуры фигуры, линии талии и груди. Для изготовления изделий могут применяться ручная вышивка, кружевоплетение, авторская роспись ткани и т. д.

Романтическая одежда — это одежда, украшающая женщину, оттеняющая и подчеркивающая красоту ее фигуры, а не скрывающая особенности и достоинства женского тела. Нарядные вечерние туалеты в основном разрабатываются в романтическом стиле.

Фольклорный стиль навеян мотивами народного творчества. Это одно из тех звеньев, которые связывают прошлое народа с настоящим и будущим. Национальный костюм обладает необычной силой долговечности. Из века в век его силуэты и краски остаются для нас близкими.

Фольклорный стиль — это разнообразие вышивки и отделки, яркие чистые краски; деревенские юбки с оборками и воланами, блузы с вышивкой, жилеты и вязаные свитеры, овчинные полушубки и сапоги, разноцветные платки и длинные шарфы.

Авангардный стиль одежды — это нечто крайнее в моде. Авангардная одежда поражает своей необычностью как

максимальное выражение моды, а иногда и опережает ее по времени. К этому стилю невозможно предъявлять строгие требования. Авангардные идеи вспыхивают и тут же гаснут. Здесь нет никаких ограничений. Это крайняя и утрированная мода, не рассчитанная на массовое ношение. Ее основные черты — экстравагантность, экзотичность, броскость, новизна, гротеск и преувеличение. В авангарде всегда есть что-то вызывающее, противоречащее всему... и даже самой моде. Возможны смелые сочетания цветов и элементов, неожиданные силуэтные решения, нетрадиционные виды одежды и нетрадиционная манера ношения.

Учитель: А теперь отдохнем и поиграем.

Учащимся и родителям предлагается угадать по музыкальным фрагментам, о каком стиле идет речь. Используются бумажные куклы в различной одежде.

Учитель: Итак, одежда играет большую роль в жизни человека. Она не только защищает от неблагоприятных воздействий окружающей среды, но также имеет психологическое и эстетическое значение. Поэтому, создавая одежду, необходимо исходить из определенных требований к ней — гигиенических, эксплуатационных, эстетических и экономических.

Определения сопровождаются слайдами.

Гигиенические требования — это требования соответствия одежды ее назначению. То есть одежда должна создавать благоприятный микроклимат вокруг тела человека, быть легкой, мягкой, удобной. Это достигается подбором соответствующих тканей и разработкой рациональной конструкции изделия.

Эксплуатационные требования к одежде: удобная конструкция и высокое качество обработки отдельных деталей и узлов; достаточная прочность, износоустойчивость; легкость стирки, чистки и т. д. Выполнение этих требований зависит от покроя, свойств ткани, качества обработки, условий носки.

Эстетические требования заключаются в том, что одежда должна быть красивой, соответствовать современной моде, учитывать индивидуальные особенности телосложения и возраста человека.

Экономические требования предполагают, что одежда должна быть недорогой и доступной.

Учет вышеперечисленных требований обязателен как при массовом, так и при индивидуальном изготовлении одежды.

Практическое задание: пользуясь журналами мод, заполнить таблицу с характеристиками стиля одежды, силуэта, используемыми тканями и аксессуарами, отделкой и т. д.



АКСЕССУАРЫ
(франц.
accessoire —
дополнительный,
вспомогательный) —
мелкие предметы
сценической
обстановки,
бутафория.
Частные,
второстепенные
подробности
в произведении
искусства; детали,
создающие фон,
обстановку

Учащиеся выполняют задания на карточках.

Учитель: А теперь я предлагаю провести творческий конкурс. Для этого нам необходимо выбрать жюри. (3—4 человека из присутствующих)

Каждая группа с помощью родителей за 15 минут разрабатывает свой (определяется жеребьевкой) стиль одежды и соответствующий макияж. Все необходимое: аксессуары, косметика, одежда — заранее подготовлено.

В конкурсе участвуют и мальчики. Им необходимо продумать свой образ, соответствующий тому или иному стилю.

Затем учащиеся вместе с родителями демонстрируют результаты своей творческой работы — в виде показа мод с обязательным комментированием образов. Жюри награждает участников конкурса по номинациям.

Беседа по вопросам:

1. Сколько видов силуэтов используется в современной моде? (В основном четыре вида: прямой, полуприлегающий, приталенный, трапецевидный)

2. Что нужно учитывать при выборе одежды какого-либо силуэта? (Особенности телосложения человека)

3. Как правильно одеваться, чтобы не выглядеть нелепо? (Одежду разных стилей надевать в соответствии с ее назначением.)

4. На каком этапе изготовления одежды необходимо учитывать требования, предъявляемые к ней? (При подборе ткани, проектировании и выборе способов обработки отдельных узлов одежды)

Учитель: Чтобы подвести итоги занятия, мы поставим оценки в анкете и определим, насколько эффективной была наша общая работа.

На доске запись: полностью — 3 балла, в основном — 2, частично — 1, нет — 0.

Анкета для учащихся

В какой мере удовлетворен занятием:

- 3 — полностью
- 2 — в основном
- 1 — частично
- 0 — не удовлетворен

В какой мере проявил себя:

- 3 — в полной мере
- 2 — в значительной мере
- 1 — частично (мало)
- 0 — не проявил

В какой мере усвоил материал:

- 3 — в полной мере
- 2 — в значительной мере
- 1 — частично
- 0 — не усвоил

Оцени полезность занятия:

- 3 — полезно
- 2 — многое полезно
- 1 — не очень полезно
- 0 — бесполезно

Как занятие способствовало развитию интереса к предмету:

- 3 — в полной мере
- 2 — в значительной мере
- 1 — частично (мало)
- 0 — не способствовало

В какой мере удовлетворен отношениями с ребятами на занятии:

- 3 — полностью
- 2 — в основном
- 1 — частично
- 0 — не удовлетворен

Оцени новизну изучаемого материала:

- 3 — все было новое
- 2 — многое было новым
- 1 — мало было нового, многое известно
- 0 — ничего нового

Подводятся итоги.

Учитель: Закончу занятие словами замечательной персидской поговорки:

Всегда особенно ценна
Бывает внешность той,
Чья красота озарена
Душевной красотой.

В конце мероприятия можно провести чаепитие с демонстрацией фотографий из семейных архивов.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Симоненко, В. Д.* Технология : учебник для 7 класса / В. Д. Симоненко. — М. : Вентана-Граф, 2007.
2. *Столярова, С. И.* Обслуживающий труд : учебное пособие для учащихся 7—8 классов / С. И. Столярова, Л. В. Домненкова. — М. : Просвещение, 1985.
3. *Дудник, Г. П.* История костюма / Г. П. Дудник. — Ростов н/Д : Феникс, 2003.
4. Электронные ресурсы:
<http://barbymoda.narod.ru/moda79.htm>;
<http://art.rin.ru/cgi-bin/index.pl?id=86>;
http://www.moda-history.ru/view_post.php?id=12;
<http://www.costumehistory.ru>;
http://www.moda-history.ru/view_post.php?id=227.

Калейдоскоп
творческих
идей

АРХИВ
(лат. *archivum*) — учреждение, занимающееся хранением, систематизацией и описанием рукописных памятников прошлого. Собрание писем, рукописей, документов, фотографий и т. п., относящихся к деятельности какого-либо учреждения, общества, лица

Учим английский вместе

*И*зучение английского языка по новым технологиям, когда изучение проходит в действии, интересно и детям, и нам, родителям.

Когда моя дочка Анечка приходит из школы после уроков английского языка, часто замечаю — она хочет, чтобы я спросила: «Ну что, нового?» Я нарочно медлю с вопросом и вижу нетерпеливые глаза своего ребенка. «Ну, рассказывай, — сдаюсь я. — Опять Сашка и Артем?» «Ой, я о них уже забыла, у нас тут другое: все хотят рисовать и участвовать в проектах». Начинаю расспрашивать дочь, каково будет ее участие. Выясняется, что всем детям дали различные задания по праздникам, а ей надо показать во всей красе, как если бы для рекламы, праздник 8 Марта. «И это еще не все, — заговорщицки объясняет Аня, — надо много чего еще успеть сделать: и пасхальные яйца, и рождественский венок над дверью, и выучить слова песни про праздник. Мам, а поможешь мне нарисовать для моего выступления о Женском дне, чтобы мой рисунок далеко было видно, на всю большую комнату?! Там будут ребята даже из других школ. А если попросить папу прийти с видеокамерой и снять нас всех?» Я, конечно, пообещала поговорить, только не с отцом, а со взрослым племянником, чтобы запечатлеть на камеру все незабываемые моменты. И потекли дни в рисовании, заучивании, в подготовке платья для торжества. Пришел назначенный волнующий день. Утром собрали нашу юную артистку. А вечером того дня было море рассказов. «Очень интересно было, — делится наша «англичанка». — Другие говорят по-английски, как будто за границей. Так здорово!»

В следующий раз Аня сразила меня заказом на большой пирог с буквой «L», который можно поделить на множество кусочков для наших ребят. «Ведь я их должна любить, вот и угощаю!» Оказывается, на сей раз у них тема для следующего действия на английском языке — еда, и Аня получила задание показать День святого Валентина в еде. Диалог вести будут дети постарше, а наши третьеклассники только покажут, кто и что приготовил. Невероятный подъем и сплоченность детей наблюдаются в общем деле.

Разбирая новости дня, я спросила дочь, что она узнала об английской еде. А в ответ услышала несколько слов,



*А. С. СЕДОВА,
ведущий
специалист
по работе с семьей
управления
социальной защиты
населения
Вознесенского
района,
мама ученицы
МОУ Вознесенская
СОШ № 2*

означающих любимые блюда англичан. «Только и всего?» — разочарованно заключила я. Девочка в ответ вздохнула, и было бы унылым это воспоминание, если бы не участие ее в большом действе «Сказка на английском языке». Тут уж наши дети были в 4-м классе и могли выучить довольно большие роли. Ане достался олень в сказке Е. Л. Шварца «Снежная королева». Ее роль не была большой, но надо было сыграть, чтобы не подвести класс и свою школу! А вначале требуется оленьи рога сотворить, создать образ, отрепетировать роль оленя, его движения и повадки. «Олень» так понравился зрителям, что даже взял приз зрительских симпатий! И в итоге получилось настоящее театральное представление с множеством костюмов, декораций и музыкальным фоном. Конечно, такой эффект был достигнут и благодаря живому участию родителей учеников в этом внеклассном мероприятии.

И вот творим, учим, готовим костюмы — и все попеременно с английскими фразами и словами. Дети изображают и рисуют то, о чем пишут: о домашнем животном, которое, как теперь я знаю, называется «пет», о Новом годе, о любимой игрушке, о своей семье, друзьях.

А мы, родители, всячески поощряем и помогаем учителям английского языка развивать самые разные способности детей, учить адаптироваться в социальной жизни, быть востребованным в будущей жизни, работать в команде, испытывать радость от совместного труда.

Вот если бы эта увлеченность не покидала подольше наших детей, а учителя находили силы и время на организацию таких замечательных мероприятий! Хочется пожелать учителям английского языка, а в первую очередь Светлане Андреевне Ляховой, учителю Вознесенской школы № 2, новых идей, терпения и успехов в нашем общем деле, радоваться счастливым детским глазам, получать почаще благодарность от детей и их родителей — от нас, тех, кто живет заботами своего ребенка, заботами школы. 



Уважаемые коллеги!

Если вы хотите поделиться с широкой читательской аудиторией секретами педагогического мастерства, рассказать о собственном опыте работы или о том, что нового и интересного происходит в вашем образовательном учреждении, представить на страницах журнала свои инновационные разработки, творческие идеи и находки, то приглашаем вас к сотрудничеству.

Предлагаемые темы номеров на 2011 год:

- ◆ № 3 — «Безопасная школьная среда»;
- ◆ № 4 — «Воспитание одаренных детей».

Ждем ваших материалов в наше издание!

Семья и школа — партнеры в воспитании детей



*Е. В. ШАДРИНА,
библиограф
библиотеки
ГОУ ДПО НИРО*

Сегодня социально-педагогическое партнерство семьи и образовательного учреждения — это перспективный и эффективный вид социального взаимодействия. Но для его становления требуется серьезная предварительная работа педагогического коллектива по развитию готовности родителей к активному сотрудничеству, а также повышение педагогами уровня собственной компетентности в вопросах взаимодействия с семьей на позициях партнерства.

С развернутой характеристикой понятия «социальное партнерство» применительно к взаимодействию семьи и школы можно ознакомиться в статье руководителя Центра семейной педагогики ИПКиПРО Тульской области О. Кожуровой, где подчеркиваются обязательность равноправия и взаимозависимость сторон — участников этого процесса [23].

Понятия образовательного потенциала семьи, его обусловленности, а также позиции во взаимодействии семьи и школы подробно анализируются в статье Т. Симаковой, заведующей кафедрой воспитания и дополнительного образования ИПК Новокузнецка [42].

Системе работы образовательного учреждения с семьей в процессе развития социального партнерства — информированию, просветительской работе, консультированию, совместной деятельности с родителями — посвящены две книги И. А. Хоменко, заведующей кафедрой педагогики и психологии семьи Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена [49; 50], которая утверждает, что современная семья «потеряла свою традиционность, а это означает, что предыдущее знание о ней не может быть приложимо к современным условиям» [50, с. 7].

Предлагаемый вниманию читателей библиографический материал содержит информацию о статьях, представляющих опыт взаимодействия школы с семьей школьника [13; 14; 17; 37] и посвященных формам просветительской деятельности, призванной повысить уровень педагогической культуры родителей [1; 5; 10; 18; 28; 30; 48; 52; 53; 54], а также консультированию по вопросам воспитания ода-

ренных детей, «трудных подростков» и детей с отклонениями в психическом развитии [9; 12; 33; 34; 43; 45; 54; 55]. Кроме этого, в списке статей можно найти сценарные материалы в помощь педагогу основного и дополнительного образования, посвященные семейному воспитанию [2; 3; 4; 20; 22; 51]. Представляемые материалы публиковались в основном в 2009 и 2010 годах.

1. *Алексеева, Н. С.* Программа лектория для родителей / Н. С. Алексеева // Класный руководитель. — 2010. — № 8. — С. 22.

2. *Белякова, Л. М.* Дискуссия с участием школьников и их родителей / Л. М. Белякова // Класный руководитель. — 2010. — № 8. — С. 42—46.

3. *Бережная, О. А.* Родительское собрание «О жизни, нравственности и не только» / О. А. Бережная // Класный руководитель. — 2010. — № 8. — С. 25—29.

4. *Бережная, О. А.* Сценарий заседания семейной гостиной «Взрослые и дети. Педагогика понимания» / О. А. Бережная // Класный руководитель. — 2010. — № 8. — С. 35—40.

5. *Валькова, Л. Н.* Семейный клуб — одна из активных форм повышения компетентности участников образовательного процесса / Л. Н. Валькова // Начальная школа. — 2010. — № 6. — С. 25—29.

6. *Винарская, О. В.* Осторожно: дети! (Книга о детях и их родителях) / О. В. Винарская. — М., 2009.

7. *Витвар, О.* Не такая, как все... : Как скоординировать все воспитательные ресурсы семьи и школы / О. Витвар // Народное образование. — 2009. — № 7. — С. 254—260.

8. *Волкова, Н.* Социальное партнерство образовательного учреждения: выстраиваем стратегию и тактику взаимодействия с семьей «группы риска» / Н. Волкова // Воспитательная работа в школе. — 2009. — № 7. — С. 54—57.

9. *Вульффов, Б.* Школа у домашнего очага / Б. Вульффов // Воспитательная работа в школе. — 2009. — № 2. — С. 19—27.

10. *Генина, Н. Е.* Семейные традиции в развитии одаренности / Н. Е. Генина // Одаренный ребенок. — 2010. — № 3. — С. 93—100.

11. *Глаголева, Е.* Школьный логопед — ребенок — семья: помогаем стать успешным / Е. Глаголева // Воспитательная работа в школе. — 2009. — № 8. — С. 38—52.

12. *Городиская, О. А.* Взаимодействие семьи и школы / О. А. Городиская // Начальная школа плюс до и после. — 2010. — № 1. — С. 12—16.

13. *Дементьева, И.* Семейное воспитание и жизненные реалии детей / И. Дементьева // Сельская школа. — 2009. — № 6. — С. 13—23.

14. Долгушина, Н. В. Взаимодействие УДО с родителями — ключ к эффективности процесса воспитания / Н. В. Долгушина // Дополнительное образование и воспитание. — 2010. — № 3. — С. 17—22.
15. Дюдюнова, И. А. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения как условие подготовки детей к школе / И. А. Дюдюнова // Методист. — 2009. — № 10. — С. 63—64.
16. Евдокимова, С. Программа «Семья — это просто? Семья — это нужно! Семья — это важно!!!» / С. Евдокимова // Школьное планирование. — 2010. — № 4. — С. 25—49.
17. Егоров, Б. Б. Диалог с родителями о здоровье детей через Интернет / Б. Б. Егоров // Методические материалы : приложение к журналу «Дошкольник. Младший школьник». — 2009. — № 6. — С. 12—14.
18. Ерохина, Т. Воспитание младших школьников: семья и классный коллектив / Т. Ерохина // Сельская школа. — 2010. — № 3. — С. 60—69.
19. Жданова, М. А. Взаимодействие базовой сельской школы с родителями школьников / М. А. Жданова // Директор сельской школы. — 2010. — № 3. — С. 88—92.
20. Землянкина, Н. А. Развивающее чтение в семье: размышления и опыт работы школьного библиотекаря с родителями / Н. А. Землянкина. — Н. Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 2007.
21. Изучение семьи и семейного воспитания // Классный руководитель. — 2009. — № 7. — С. 23—47.
22. Калейдоскоп юбилейных дат : сборник сценариев «Праздник в семье». — Сер. 1. — Вып. 8. — М. : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008.
23. Кожурова, О. Социальное партнерство школы и семьи в сфере воспитания: результаты и эффекты / О. Кожурова // Народное образование. — 2009. — № 6. — С. 225—228.
24. Котова, И. Л. Тематика родительских собраний и лекций родительского всеобуча / И. Л. Котова // Классный руководитель. — 2010. — № 8. — С. 23—24.
25. Крылова, Н. Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей / Н. Б. Крылова. — М. : Сентябрь, 2007.
26. Курасова, Т. И. Семья и школа : наше содружество — основа полноценного воспитания детей / Т. И. Курасова // Народное образование. — 2010. — № 1. — С. 237—241.
27. Лизинский, В. М. Педагогическое, родительское и ученическое самоуправление / В. М. Лизинский. — М. : Центр «Педагогический поиск», 2005.
28. Майзель, А. С. О программе «Семейное консультирование» в практике работы центра «Юго-восток» /

А. С. Майзель // Педагогическая диагностика. — 2009. — № 1. — С. 27—43.

29. *Максименко, П.* Что любит администратор, а что родитель? / П. Максименко // Директор школы. — 2010. — № 6. — С. 83—85.

30. *Моздокова, Ю. С.* Современная семья как источник зарождения национальной идеи / Ю. С. Моздокова // Alma mater. — 2010. — № 8. — С. 10—17.

31. *Мушкина, И. А.* Профессиональные компетенции социального педагога как основа его эффективной работы с семьей / И. А. Мушкина // Педагогическое образование и наука. — 2010. — № 6. — С. 28—32.

32. *Науменко, Ю.* Одаренный ребенок, семья и массовая школа: как сберечь и приумножить юные таланты? / Ю. Науменко // Директор школы. — 2000. — № 7. — С. 85—94.

33. *Нечаев, М. Л.* Системный подход к организации работы классного руководителя с неблагополучными семьями / М. Л. Нечаев // Классный руководитель. — 2010. — № 5. — С. 54—58.

34. *Пасечник, Л.* Семья и проблемы воспитания: Статья первая / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. — 2010. — № 1. — С. 8—19.

35. *Пасечник, Л.* Семья и проблемы воспитания: Статья вторая / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. — 2010. — № 2. — С. 24—31.

36. *Пасечник, Л.* Семья и проблемы воспитания: Статья третья / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. — 2010. — № 3. — С. 4—12.

37. *Пономарева, О. Л.* Социальное партнерство как важнейшее условие работы семейного клуба / О. Л. Пономарева // Управление качеством образования. — 2010. — № 7. — С. 60—65.

38. *Рашковский, Е. Б.* Феномен семьи (междисциплинарные заметки) / Е. Б. Рашковский // Вопросы философии. — 2010. — № 10. — С. 27—37.

39. Родительские собрания : пособие для классных руководителей / под ред. Л. В. Кузнецовой ; сост. Г. С. Семенов. — М. : Школьная пресса, 2005.

40. Родительское собрание по детскому чтению : сборник материалов по разработке моделей и методик проведения / Пермская краевая детская библиотека им. Л. И. Кузьмина ; Русская школьная библиотечная ассоциация. — М. : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008.

41. *Румянцева, Е. Н.* Взаимодействие классного руководителя с семьей младшего школьника в контексте современных проблем / Е. Н. Румянцева // Начальная школа плюс до и после. — 2010. — № 12. — С. 50—52.

42. *Симакова, Т.* Современная семья и образование: на пути к партнерству / Т. Симакова // Народное образование. — 2009. — № 9. — С. 214—219.
43. *Сташкова, Т. Н.* Проблемы психолого-педагогической эффективности поддержки семьи в сохранении линии преемственности при переходе ребенка из детского сада в школу / Т. Н. Сташкова // Инновационные проекты и программы в образовании. — 2009. — № 6. — С. 38—40.
44. *Умняшова, И. Б.* Особенности работы школьного психолога с родителями / И. Б. Умняшова // Справочник руководителя ОУ. — 2009. — № 5. — С. 81—87.
45. Ученик — учитель — родитель: проблемы и перспективы взаимодействия : материалы областных педагогических чтений / Департамент образования Нижегородской области ; НИРО. — Н. Новгород : НГЦ, 2006.
46. *Филонович, О. Н.* «Семейные мастерские» как форма работы с семьей / О. Н. Филонович // Образование в современной школе. — 2010. — № 2. — С. 63—64.
47. *Хоменко, И.* Семья как педагогическая система и партнер школы / И. Хоменко // Народное образование. — 2009. — № 8. — С. 123—127.
48. *Хоменко, И. А.* Воспитание в семье и построение образа «я» ребенка школы / И. А. Хоменко // Народное образование. — 2010. — № 2. — С. 266—270.
49. *Хоменко, И. А.* Система работы образовательного учреждения с семьей. Книга 1: Информирование / И. А. Хоменко. — М. : Сентябрь, 2009.
50. *Хоменко, И. А.* Система работы образовательного учреждения с семьей. Книга 2: Изучение семьи / И. А. Хоменко. — М. : Сентябрь, 2010.
51. *Цисарь, И. Н.* Сценарии занятий для родителей в рамках проведения лектория «Я и мой ребенок» / И. Н. Цисарь // Практика административной работы в школе. — 2010. — № 5. — С. 57—67.
52. *Цыганова, О. В.* Сценарий родительского собрания «Этот трудный подростковый возраст» / О. В. Цыганова // Классный руководитель. — 2010. — № 8. — С. 29—34.
53. *Цыренова, Э. А.* Внутришкольные проекты в начальных классах как основа взаимодействия учителей, родителей и учащихся / Э. А. Цыренова // Образование в современной школе. — 2010. — № 1. — С. 40—46.
54. *Черепнева, О. Г.* Роль семьи в воспитании одаренного ребенка в контексте воспитательной концепции академического лицея / О. Г. Черепнева // Одаренный ребенок. — 2010. — № 4. — С. 116—121.
55. *Шомина, Н.* Как помочь детям успешно преодолеть возрастной кризис / Н. Шомина // Воспитательная работа в школе. — 2010. — № 5. — С. 97—104.

Оригинал-макет подписан в печать 30.03.2011 г. Формат 70×100^{1/16}.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 8,06.

Тираж 500 экз. Заказ 1836.

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГОУ ДПО НИРО.

Распространяется бесплатно.