

 **ПРАКТИКА** № 2 (95)
ШКОЛЬНОГО 2015
ВОСПИТАНИЯ

В номере

16+

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Родионова Е. Л. Двадцать лет спустя 2

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

Удалова Р. И., Андреева Н. Ю. Сохраняем и продолжаем лучшие традиции 3

КОПИЛКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Сековец Л. С. К проблеме коррекционной работы с «трудными» детьми 14

Фадеева С. А. Приглашение к диалогу 21

Уланова Т. М. Методика организации клубов по интересам 29

Лебедева И. А. Сценарии спортивных праздников 36

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

Аксенова Е. Б., Болотов С. Н. Формирование гражданской компетентности слабослышащих учащихся в условиях интеграции со здоровыми сверстниками 45

Шахворостова И. Н. Совет отцов: партнерство школы и семьи 50

Соловьева Е. В. Использование информационных технологий на занятиях творческого объединения «Начальное техническое моделирование» 53

Торопова О. Н. Издание буклета в рамках проектной деятельности учащихся 57

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Майорова О. В. «Не для войны рождаются солдаты, а для того, чтоб не было войны...»: Открытый классный час, посвященный воинам-интернационалистам 62

Милова Е. С., Атопшева И. А. «Печка — русской избы сердечко»: Музейный урок 69

Пугачева Т. Г. «Масленица»: Фольклорный праздник 74

Тавлиханова Н. Н. «Наша дружная семья»: Внеклассное мероприятие 79

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ВАЖНЫХ

Пугина Т. В. О проекте «По дорогам войны прадедов» 83

Смолина Н. В. «Мы этой памяти верны, мы нашей памятью сильны...»: реализация проекта 87

Целовальникова Н. А., Шадрина Н. Г. Формирование гражданской идентичности детей и подростков в процессе создания флаера-фотоколлажа о Великой Отечественной войне 92

Шатина И. В. Школьный музей — хранитель памяти военных лет 95

МЫСЛИ ВСЛУХ

Ретина Т. В. «Трудный» ребенок 99

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Шадрина Е. В. Что читают современные дети?: Библиографический материал 102

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Выходит при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Учредитель и издатель — Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

Главный редактор

Е. Л. Родионова, заместитель министра образования Нижегородской области

Редакционная коллегия

В. В. Горбачева
Н. В. Краснова
И. А. Лебедева
С. А. Максимова
Г. Ю. Охотникова
Ф. В. Повshedная
Т. М. Уланова
С. А. Фадеева
Н. Е. Фролова
Л. В. Шмолина
Н. Ю. Яшина

Ответственный секретарь

Р. И. Удалова

Редактор

И. О. Елфимова

Корректор

О. В. Панова

Компьютерная верстка

О. Н. Барабаш

Компьютерный набор

Т. С. Родинко

Макет

О. В. Кондрашина

Художники обложки

П. Б. Халтурин
О. В. Кондрашина

Адрес редакции, издателя, типографии

603122, Нижний Новгород,

ул. Ванеева, д. 203

Тел./факс: (831) 468-08-03

Сайт: www.niro.nnov.ru

E-mail: pshv1995@yandex.ru

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2015

Двадцать лет спустя

*У*важаемые читатели!

Двадцать лет назад, в 1995 году, министерство образования Нижегородской области (тогда департамент образования и науки администрации Нижегородской области) и Нижегородский институт развития образования выпустили первый номер журнала «Проблемы школьного воспитания», который с 2010 года стал называться «Практика школьного воспитания».

Основной целью издания было собрать воедино самые современные, интересные и востребованные практики в сфере дополнительного образования и воспитания. Со временем менялись концепция журнала, его название, оригинал-макет, но неизменным оставалось одно: в издании всегда поднимались актуальные вопросы, соответствующие требованиям времени.

Журнал и сегодня остается востребованным среди педагогов-практиков Нижегородской области, поскольку призван помочь учителям, воспитателям, классным руководителям, педагогам дополнительного образования детей в их практической деятельности. И все это время издание знакомит читателей с инновационными подходами и актуальными задачами воспитания, публикует новые авторские программы, проекты.

В условиях современного образования стоит задача сделать журнал еще более интересным, живым и полезным изданием, отвечающим всем предложениям и запросам наших читателей.

Юбилейный номер журнала, который вы держите в руках, отражает лишь небольшую часть работы, проделанной редакционной коллегией и редакцией за эти годы.

Сегодня хочется поблагодарить всех, кто на протяжении двадцати лет помогает создавать журнал, всех, кто направляет нам свои педагогические находки, методические подсказки, интересные наблюдения, кто делится с нами уникальными идеями и разработками.

Встречая юбилей, мы надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество и активное взаимодействие с педагогическим сообществом Нижегородской области!



*Е. Л. РОДИОНОВА,
канд. пед. наук,
заместитель
министра
образования
Нижегородской
области,
главный редактор
журнала*

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

Сохраняем и продолжаем лучшие традиции

Казалось бы, работа над каждым следующим номером журнала «Практика школьного воспитания» проходит в одном и том же определенном режиме. Утверждается тема номера. Авторы присылают статьи, в которых пишут о своем педагогическом опыте, учительской практике, достижениях, результатах, победах в профессии, рассказывают о детях, о школе. Далее статьи читаются, редактируются, обсуждаются на редколлегии... И вот лучшие среди них — самые полезные, интересные, трогательные и поучительные — публикуются в очередном выпуске. Вроде бы все как всегда.

Но каждый новый номер журнала все равно остается особенным. Потому что за любой присланной в редакцию статьей стоит живой человек — учитель, который посвятил свою жизнь педагогике. Каждый автор и его практический опыт по-своему уникальны. Педагоги пишут о своих ежедневных учительских буднях, о реальных событиях и насущных проблемах, о коллегах-единомышленниках, о своих любимых учениках, о родной школе. И каждому автору хочется поделиться с педагогическим сообществом своими профессиональными секретами, приобретенным мастерством.

А педагоги Нижегородской области с нетерпением ждут очередной возможности познакомиться с новыми актуальными материалами на страницах журнала. И нам очень приятно, что наши постоянные читатели называют журнал любимым и признают, что зачастую он является незаменимым помощником в работе. Педагоги следят за выходом каждого номера, с удовольствием читают и обсуждают статьи, активно используют материалы издания в своей практике, участливо интересуются тематикой готовящихся к выходу номеров, звонят и приходят в редакцию, чтобы задать интересующие вопросы, а многие делятся собственными идеями и сами становятся нашими авторами.

Для нас, создателей журнала, особенно важно, что с каждым годом расширяется территориальный состав наших читателей и авторов. Во всех районах Нижегородской области педагоги и руководящие работники сферы образова-



*Р. И. УДАЛОВА,
ответственный
секретарь
журнала*



*Н. Ю. АНДРЕЕВА,
начальник
редакционного
отдела
ГБОУ ДПО НИРО*



ния знают о существовании журнала и используют его в своей практике.

А как же все начиналось? В 1995 году из печати вышел первый номер журнала «Проблемы школьного воспитания». Благодаря *Людмиле Григорьевне Нещерет*, первому ответственному секретарю издания, работавшей тогда в Нижегородском институте развития образования, и директору Нижегородского гуманитарного центра *Александру Давидовичу Белявскому* идеей издавать в Нижегородской области информационно-методический практико-ориентированный журнал, который освещал бы актуальные проблемы воспитания школьников, заинтересовался директор департамента образования и науки администрации области *Николай Юрьевич Бармин* (ныне ректор НИРО).

Главным редактором журнала стал заместитель директора департамента *Сергей Васильевич Наумов* (в настоящее время министр образования Нижегородской области). Были сформированы общественный совет и редакционная коллегия, куда вошли руководители и сотрудники департамента, НИРО, известные в России ученые — теоретики детского общественного движения, педагоги-практики.

За двадцать лет журнал познакомил своих читателей с десятками официальных документов и нормативно-правовых актов в сфере воспитания, методических статей и рекомендаций по различным направлениям воспитательной работы. В 95 номерах было опубликовано множество авторских и коллективных программ и проектов, методических разработок, сценариев различных воспитательных мероприятий, подготовленных классными руководителями, педагогами дополнительного образования, вожатыми, организаторами детских творческих объединений.

В конце 2009 года начался новый этап в развитии журнала. На протяжении последних пяти лет нам удается не только сохранять лучшие традиции, сложившиеся за длительный срок существования издания, но и рационально обновлять его содержание, улучшать внешний вид. По инициативе бывшего в то время проректором по научно-исследовательской и проектной деятельности НИРО *В. К. Крюкова* была скорректирована концепция журнала и изменено его название — он стал называться «Практика школьного воспитания». В издании появились такие рубрики, как «Актуальная тема», «Методическая подсказка», «Программа — проект — результат», «Калейдоскоп творческих идей», «Шире круг», «Календарь событий важных», «Ура! Каникулы», «Педагогическая мастерская», «Мысли вслух», «Читальный зал».

Сохранять участливое и заинтересованное отношение к журналу, поддерживать актуальность и востребованность публикуемых в нем материалов удается благодаря слаженной работе редакционной коллегии, в которую входят компетентные профессионалы: *Е. Л. Родионова*, главный редактор журнала (с 1999 года), заместитель министра образования Нижегородской области, кандидат педагогических наук; *Л. В. Шмонина*, начальник управления дошкольного, общего и дополнительного образования детей министерства образования Нижегородской области; *Г. Ю. Охотникова*, начальник отдела по вопросам дополнительного образования и воспитания министерства образования Нижегородской области; *Н. Е. Фролова*, главный специалист отдела по вопросам дополнительного образования и воспитания министерства образования Нижегородской области; *С. А. Максимова*, проректор по научно-исследовательской и проектной деятельности ГБОУ ДПО НИРО, доктор философских наук, доцент; *С. А. Фадеева*, заведующая кафедрой теории и практики воспитания и дополнительного образования ГБОУ ДПО НИРО, доктор педагогических наук, доцент; *Н. Ю. Яшина*, доцент кафедры начального образования ГБОУ ДПО НИРО, кандидат педагогических наук; *В. В. Горбачева*, заместитель директора МБОУ СОШ № 45 с углубленным изучением отдельных предметов Приокского района Нижнего Новгорода; *Н. В. Краснова*, главный специалист департамента образования администрации г. Арзамаса; *И. А. Лебедева*, заместитель директора МБОУ ДОД Дворец детского творчества им. В. П. Чкалова; *Ф. В. Повshedная*, профессор кафедры общей и социальной педагогики ФГБОУ ВПО НГПУ им. К. Минина, доктор педагогических наук; *Т. М. Уланова*, преподаватель ГБОУ СПО «Дзержинский педагогический колледж». Многие из членов редколлегии неоднократно являлись авторами статей, которые публиковались на страницах журнала «Практика школьного воспитания».

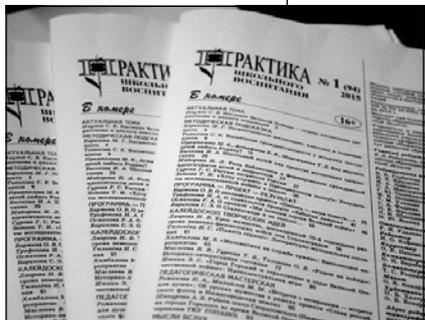
В течение двадцати лет менялся состав редакционной коллегии, обновлялся авторский и читательский актив. В 2005—2006 годах ответственным секретарем журнала являлась *О. В. Максеева*, с 2007 по 2009 год — *Г. Н. Петрякова*. Долгое время редактором издания была *Е. Б. Носова*, затем *Т. Р. Шарая*, *С. В. Колесникова*, с 2013 года журнал редактирует *И. О. Елфимова*. В дружный коллектив издания входят также корректор *О. В. Панова* и сотрудники издательского центра учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО (руководитель *О. Н. Тройнова*); верстальщица *О. Н. Барабаш*, художник обложки *О. В. Кондрашина*, электрофотограф *И. Б. Финошкина*, опера-



тор офсетной печати *И. К. Шаброва*, переплетчик *И. С. Теплова* и машинист резальных машин *Л. Н. Баранова*.

Педагогическое мастерство необходимо постоянно совершенствовать. Идти навстречу новому, профессионально расти и обязательно учиться тому, что интересно твоим воспитанникам. Нельзя отставать от стремительного темпа развития современного общества и образования. Но при этом важно сохранять лучшие традиции педагогики — те вечные «золотые» правила педагогического мастерства, на базе которых и строятся открытия современной педагогической науки.

В педагогике существует немало проблем и вопросов, которые были актуальны двадцать лет назад и по-прежнему остаются актуальными сегодня. Давайте посмотрим, как их решали раньше и продолжают решать сейчас передовые педагоги-практики Нижегородской области, которые делятся своим опытом на страницах нашего журнала. Интересно вспомнить, поразмышлять и еще раз убедиться в том, что ценное наследие и мудрые советы, представленные в опубликованных статьях, востребованы и сегодня... Предлагаем вашему вниманию некоторые отрывки таких статей из архива журнала.



В журнале № 1 за 1998 год в рубрике «*В блокнот классному руководителю*» были опубликованы всем известные «*Десять “нельзя” Василия Александровича Сухомлинского*». Перечитывая эти строки, думаешь о том, как важно всегда помнить о них, ведь «в этих правилах этикета заключается глубокая внутренняя сущность — уважение человеческого достоинства».

2015 год объявлен в России Годом литературы, а потому в современном обществе и образовании все чаще поднимаются проблемы, связанные с необходимостью формирования интереса к литературе и чтению, воспитания уважительного и бережного отношения к книгам. Несмотря на стремительное развитие современных информационных технологий, книга не может исчезнуть из нашей жизни, и детям важно прививать любовь к хорошим литературным произведениям. Об этом говорится в статье «*Организация работы с семьей библиотеки семейного чтения имени И. В. Зуева Советского района Нижнего Новгорода*», опубликованной в рубрике «*Книга. Культура. Семья*» в № 3 за 2002 год. Цель работы библиотеки — «подружить детей и родителей, чтобы дорога в библиотеку за книгой стала для них дорогой к счастливому семейному очагу. Всех проблем библиотека, конечно, не решит, но и психологическая поддержка — это немало, поэтому каждую минуту пребывания семьи в библиотеке мы стараемся сделать ком-

фортной». В библиотеке «для читающих семей создана отдельная картотека. Формуляры каждой семьи стоят за отдельным разделителем, оформленным семейной фотографией либо эмблемой, которую семья сама себе выбирает». Какой правильный и мудрый подход! И как важно сохранить этот ценный опыт работы!

Казалось бы, обычное дело для библиотеки — оформление выставки по теме: «Прочитаем вместе с мамой». А вот эпиграфом к ней выбраны строки из стихотворения И. Токмаковой:

Когда мне книжечку читает мама,
Совсем не то, что сам себе читаю.
Хотя я буквы все прекрасно знаю
И “Айболита” сам уже прочел.
Но если мама с книжкой сядет рядом,
Как эту книжку слушать интересно!

И родители, прочитав эти выразительные строчки, наверняка найдут «возможность уделить чуть больше времени общению со своими детьми, потому что простые, душевные разговоры, совместное чтение книги нередко и становятся той основой, на которой формируется, укрепляется чувство родства, взаимопонимания».

Продолжая тему взаимодействия с семьей, библиотека предлагает замечательный сценарий семейного праздника «*Хоть частичку тепла унесите с собой*», авторы которого выступили *Е. И. Формозова*, заведующая библиотекой семейного чтения имени *И. В. Зуева*, и *В. В. Борисова*, библиотекарь первой категории (№ 3 за 2002 год, рубрика «*Попробуй — и получишься!*»). Проводить дни семейного отдыха стало традицией библиотеки. «Почему именно семейного? Во-первых, наша библиотека семейного чтения. Во-вторых, 15 мая празднуется Всероссийский день семьи. А в-третьих, семейное чтение — это давняя и добрая традиция. Ведь со своей первой книгой малыш знакомится в семье. А где, как не дома, внимательно выслушают рассказ о прочитанной книге? Так было, и так, надеемся, будет!»

Необходимость сотрудничества с родителями в деле воспитания также подчеркивается в рубрике журнала «*Проблемы. Поиск. Решения*» в статье «*Вместе с семьей*», рассказывающей о программе взаимодействия с семьями воспитанников школы-интерната. Авторы — *Э. Л. Айзина*, заслуженный учитель РФ, директор школы-интерната № 4 Сорновского района Н. Новгорода (ныне педагог дополнительного образования, заведующая музейным комплексом школы), и *Н. Н. Белик*, руководитель научно-практической лаборатории по проблемам семьи Дворца творчества юных им. *В. П. Чкалова* (ныне Дворец детского творчества





им. В. П. Чкалова), — представили свой опыт работы в этом направлении в № 3 журнала за 2002 год.

«Семья — важнейший социальный институт общества. Именно в семье начинаются первичная социализация и формирование личности ребенка, закладываются основы его физического, духовного, нравственного и гражданского развития. Воспитание семьянина — одна из главнейших задач, определенная в Программе развития образования в России до 2005 года и в Программе развития воспитания в системе образования.

Воспитание учащихся в школе-интернате и воспитание в семье — это неразрывный процесс, создающий воспитательное пространство. Руководителем и организатором его выступает педагогический коллектив школы-интерната.

В организации работы с семьями воспитанников школа-интернат исходит из единства задач, решаемых при достижении цели всестороннего развития личности ребенка, его социализации. Помочь семье в воспитании и коррекции детей с ЗПР и одновременно повысить ее ответственность за воспитание возможно лишь в результате систематической, последовательно организуемой работы по формированию у родителей педагогических умений и навыков». А что изменилось? Ведь и в настоящее время проблема остается актуаль-

ной, а стратегические документы прошлых лет во многом перекликаются с документами современной образовательной политики.

Хочется обратить внимание на еще одну статью из того же номера — «*Как развивать ребенка в игре*» в рубрике «*Методический совет*», написанную *Е. Б. Аксеновой*, кандидатом психологических наук, доцентом кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии НИРО (ныне заведующая этой кафедрой). В статье поднимается важнейший вопрос: «Как же помочь своему ребенку найти достойное место в современном мире, вовремя научить его необходимому и при этом не навредить?» — и даются ценные советы: «Родителям необходимо знать, что воспитывать ребенка нужно в естественных для него условиях, учитывая его интересы, то, чему он уже научился, что умеет делать. Для этого родители должны хорошо понимать своеобразие, характерное для его возраста, и индивидуальные особенности его личности и учитывать эти особенности в процессе развития ребенка.

Самые большие возможности для развития предоставляет игровая деятельность. Особенно она важна для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Психологи доказали: в игре интенсивно развивается психика, с максимальной эффективностью работают память, мышление, восприятие. В игре ребенок проявляет больше произвольно-

сти, он больше запоминает, дальше и лучше прыгает, быстрее бегают, чем просто выполняя задание. Даже острота зрения повышается в условиях игры. И, конечно, обогащается запас знаний ребенка о мире...

...Играя вместе с ребенком, родители смогут многому научить его и развить его способности. Но необходимо помнить, что игра требует осторожного, тактичного и деликатного руководства.

Часто своим поспешным, неумелым вмешательством мы не только унижаем ребенка, но и задерживаем переход на более высокую ступень развития игры. Не стоит торопиться вмешиваться в возникший по ходу игры конфликт. Иногда желание поиграть чужой игрушкой — это способ налаживания игрового контакта. Не следует навязывать ребенку свою логику поведения, если он уже выстроил собственную, — гораздо важнее сохранить его эмоциональное отношение к игре и постепенно осторожно подвести к правильным действиям.

Следует поддерживать игровое общение с другими детьми. Не страшно, если сначала ваш ребенок будет подчиняться, получит не главную роль. Может быть, его индивидуальным особенностям соответствует именно такой способ взаимоотношений. Но зато он учится понимать других, убеждать, утешать и поддерживать, проявлять интерес и внимание к другому.

Итак, для того чтобы ребенок полноценно психически развивался, он обязательно должен играть. И родители могут создать для этого благоприятные условия — нужно только внимательно наблюдать, уметь радоваться вместе с детьми, видеть достоинства каждого ребенка, доверять, прощать и любить».

На страницах журнала «Практика школьного воспитания» традиционно особое место занимает тема, посвященная роли классного руководителя в воспитании детей. Как раз об этом статья *Н. Н. Белик*, заслуженного работника культуры РФ, лауреата премии Н. Новгорода в области воспитания, руководителя городской научно-практической лаборатории по проблемам воспитания и семьи Дворца творчества юных им. В. П. Чкалова (ныне Дворец детского творчества им. В. П. Чкалова), под названием: **«Классный руководитель — “Личностный Конструктор”»**, опубликованная в рубрике *«Проблемы. Поиск. Решения»* в № 3 журнала за 2003 год. В статье упоминается, что повышению авторитета, профессионализма и престижа классного руководителя способствует ежегодно проводимый городской конкурс «Самый классный классный», кстати, являющийся доброй традицией и в настоящее время.





В № 3 за 1996 год в рубрике «Проблемы. Поиск. Решения» была опубликована статья «**Научное общество учащихся в системе образования и воспитания школьников**» Т. И. Хорошеновой, заведующей центром методической и массовой работы Дворца творчества юных им. В. П. Чкалова (ныне педагог-организатор, руководитель музеев Дворца детского творчества им. В. П. Чкалова). В статье поднимаются и рассматриваются основные аспекты и направления научной подготовки школьников. «Как поддержать у современного школьника интерес к науке, исследованию, эксперименту? Вопрос непростой. Знания, профессионализм экспериментатора оказываются невостребованными в нашем псевдорыночном социуме. Жгучий вопрос: что может противостоять псевдорынку и разгулу несправедливых форм жизнеутверждения? В конечном счете — только наука, научное видение человеком собственного бытия, собственного существования. Проще: наука должна научить всякого любознательного подростка самоутверждению и самостоятельности».

Многих педагогов-психологов заинтересует статья кандидата психологических наук, доцента, заведующей кафедрой психологии НИРО *Е. Г. Еделева* «**Методические основы проведения интерактивной техники “Форум-театр” как средства профилактической работы с подростками**», размещенная в рубрике «*Методический совет*» в № 4 за 2003 год.

«Для того чтобы психолог мог эффективно взаимодействовать с другими субъектами образовательного пространства, необходимы поиск и внедрение новых форм, методов и технологий... Одной из них является интерактивная техника групповой работы “Форум-театр”...

Цель представления заключалась в совместном поиске решения проблемы или выхода из сложной жизненной ситуации. Психолог в этом виде профилактической деятельности является главным консультантом. Представленная сцена не должна быть агрессивной или смешной, вызывать у зрителей тягостные или противоречивые чувства. Мини-спектакль имеет целью заставить человека задуматься над проблемой, понять, что она существует независимо от того, что он знает о ней и как он к ней относится. Весьма существенным моментом является обсуждение проблемы зрителями во время спектакля или после него. Одна из особенностей “Форум-театра” — это отсутствие рекомендаций зрителям, как необходимо поступать, ведь в конечном счете в жизни выбор делает сам человек и никто, в том числе и психолог, не может ему сказать, как он должен поступать в сложившейся ситуации. И это, на наш взгляд,

является самым главным в данной технике как средстве профилактики».

В 1999 году в № 3 журнала была опубликована статья в рубрике «Идея — проект — воплощение» о музее боевой славы «Помня о прошлом, думать о будущем» Т. Л. Барсковой, заслуженного учителя РФ, директора музея боевой славы 30-й Иркутско-Пинской стрелковой дивизии школы № 180 Ленинского района Нижнего Новгорода.

В статье говорится, что в «в 55-ю годовщину Великой Победы ему [музею] исполнится 15 лет... Люблю я слушать его тишину. Безмолвно лежат здесь вещи, пожелтевшие от времени бумаги... Вот военно-полевая записная книжка русского офицера, нижегородца Василия Евламповича Карпова. На одной из ее страниц дата: 3 марта 1916 г., г. Яссы... А вот осколок от снаряда. Его принес сюда старый солдат-ветеран. Он нашел этот осколок через много лет после войны в том самом окопе под Лугой, откуда в бою его вынесли раненым... Желтеют треугольники фронтовых писем... А это — трофей: щеголеватая офицерская немецкая фляжка на изящном кожаном ремешке... А тут — черный эбонитовый солдатский медальон с анкетой внутри, и кисет, пробитый пулей, с ржавыми следами крови, и кожаный планшет Героя Советского Союза, прошедший с ним до Берлина...



Как это все здесь собралось?» Как и где найти ветерана, героя войны и как организовать дальнейшую работу по поиску и сбору информации?

Удивительно описываются дальнейшие события: «Пионерам предстояло решить, за имя какого героя будет браться отряд. После поисков ребята объявили, что нашли замечательного человека — Героя Советского Союза, гвардии майора Тихона Игнатьевича Калинина, нашего земляка, горьковчанина, погибшего в июле 1944 года при освобождении города Пинска в Белоруссии.

— А как зовут директора вашей школы? — спросила я их. Они ахнули, когда поняли:

— Калинин Аркадий Тихонович!

И помчались приглашать директора на сбор отряда. Молодой, красивый 40-летний учитель физики, возглавивший нашу школу, оказался сыном Героя Советского Союза. Да, действительно, удивительное было рядом... Захотелось узнать, где служил Т. И. Калинин, — и снова ахнули: командовал 62-м отдельным противотанковым дивизионом в знаменитой 30-й дивизии, первым командующим которой был Василий Константинович Блюхер. Завязалась переписка со штабом дивизии, с ветеранами. Потом созре-



ло решение совершить поездку по местам боевой славы дивизии, и в конце концов нас пригласили в Пинск, на торжества, посвященные 40-летию освобождения города, ведь за те бои и получила дивизия второе свое наименование — Пинская. Это было в июле 1984 года. Незабываемые дни пережили дети, находясь на белорусской земле. Убеленные сединами воины-ветераны со слезами на глазах встретили детей из Горького, а однополчане Т. И. Калинина называли их внуками своего погибшего командира. Вместе все проехали по местам боев, а на берегу реки Ясельды, где погиб Т. И. Калинин, ребята взяли землю, чтобы привезти ее в родной город... Впереди колонны ветеранов дивизии, в парадной пионерской форме, с развевающимися на груди красными галстуками, торжественно и гордо прошли ребята под звуки военного марша по улице Калинина, названной так в память о герое.

Многое еще довелось увидеть и узнать детям. Они познакомились с женой В. К. Блюхера — Глафирой Лукиничной Блюхер, а после волнующей встречи с ветеранами получили массу подарков-сувениров. И вот тогда-то и решили: «Музею школьному быть!» Все в музее было сделано руками учителей, родителей и учеников.

Открылся он 5 мая 1985 года, к 40-летию Победы. Перед школьным крыльцом, превратившимся в это утро в трибуну для гостей, торжественным строем, равняясь на ветеранов в парадных мундирах, украшенных орденами и медалями, прошли отряды. Каждый отряд встречал своего гостя. Среди приглашенных были В. М. Козиков, сын полка 30-й дивизии, и А. П. Волков, старший матрос Краснознаменной Днепровской флотилии, которая вместе с 30-й дивизией освобождала Пинск, осуществляя белорусскую операцию «Багратион». Оба ветерана стали почетными членами совета нашего музея боевой славы.

Итак, старт в будущее был дан, и началось работа уже не одного поискового кружка, а целого музея. Я сама удивилась, когда увидела, сколько открылось впереди тем, путей, сколько возникло замыслов!» А в этом году мы встретили 70-ю победную весну! Как замечательно, что в наших школах продолжают славные традиции сохранения исторического наследия, как отрадно, что «уцелел островок, где выжило благородное человеческое чувство — патриотизм, неразрывно связанный с глубоким уважением к старшему поколению, прошедшему через горнило войны. Это школьные музеи».

В этом же номере и в этой же рубрике обращает на себя внимание статья *Л. И. Игнатенко*, директора Центра творчества юных Арзамаса (ныне директор МБОУ СОШ № 12 Арзамаса), «*Пост № 1 — школа воспитания патриотов*»,

рассказывающая о том, что 29 октября 1978 года в Арзамасе был открыт Пост № 1.

«Как почетно стоять на Посту! Какое особенное, ни с чем не сравнимое чувство гордости и волнения испытывает здесь каждый юнармеец! Горит Вечный огонь, и от его пламени в душе мальчишки или девчонки все сильнее разгорается другой огонь, имя которому — любовь к Родине...»

В № 4 журнала за 2002 год М. А. Клеткина, заместитель директора по методической работе Центра детского технического творчества «Юный автомобилист», в рубрике «Попробуй — и получишься!» рассказала в статье «Конкурс “технариков” для учащихся 3—5-х классов» о том, что конкурс направлен «на привлечение учащихся школ района в коллективы Центра. Особенно интенсивная работа в этом направлении проводится в июне с пришкольными лагерями. Ребята знакомятся с Центром “Юный автомобилист” на экскурсиях, где демонстрируются модели, показываются видеофильмы. Проводятся беседы по правилам дорожного движения, эстафеты на самокатах и велосипедах, технические и развлекательно-познавательные конкурсы, создающие хорошее настроение и стимулирующие любознательность.

Конкурс “технариков” — это своеобразное приглашение в Центр. Он проводится уже на протяжении нескольких лет. Специально к конкурсу ребята не готовятся, однако организатору необходимо заранее продумать все этапы его проведения, рационально разместить вспомогательный материал, чтобы участникам конкурса было удобно выполнять задания, а зрителям — воспринимать происходящее и активно соучаствовать в нем.

Цель конкурса — не проверить знания и умения ребят, а ненавязчиво помочь им расширить свои познания».

По-прежнему остаются актуальными и сценарии, традиционно публикуемые в журнале. В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне особенно интересен и востребован сценарий классного часа «Песни о войне» В. В. Князевой, классного руководителя 11 «в» класса Княгининской средней школы (ныне МБОУ Княгининская СОШ № 2).

Читая статьи, присланные в редакцию сегодня, и перечитывая материалы, хранящиеся в архиве журнала, убеждаешься в том, что многие темы, к которым обращаются наши авторы уже на протяжении двадцати лет, как и раньше, актуальны и востребованы в контексте современных подходов в образовании. Об этом свидетельствуют и другие архивные статьи, к которым мы предлагаем вам обратиться в нашей следующей рубрике — «Копилка педагогического мастерства».



Рубрика включает статьи, входящие в архив журнала «Проблемы школьного воспитания» (ныне «Практика школьного воспитания»), которые по сей день не утратили своей актуальности и по-прежнему могут заинтересовать современного педагога-практика. Статьи публикуются с незначительными сокращениями.



Л. С. СЕКОВЕЦ,
канд. пед. наук,
доцент,
заведующая
кафедрой
коррекционной
педагогике
и специальной
психологии НИРО,
член редколлегии

*К проблеме коррекционной работы
с «трудными» детьми
«Проблемы школьного воспитания», № 4 за 1998 год,
рубрика «Методический совет»*

Вопросы теории и практики

Кто-то когда-то должен ответить,
Выставив правду, истину вскрыв,
Что же такое — «трудные дети»?
Вечный вопрос и больной как нарыв.
Вот он сидит перед нами, взгляните.
Сжался пружиной, отчаялся он,
С миром оборваны тонкие нити,
Словно стена без дверей и окон.
Вот они, главные истины эти:
Поздно заметили... Поздно учли...
Нет! Не рождаются трудными дети!
Просто им вовремя не помогли.

С. Давидович

Проблемы в обучении, развитии и воспитании возникают, как принято считать, у «трудных» детей. Эти проблемы рассматриваются как отклонения от нормального хода развития ребенка и выявляются в форме нарушений поведения или усвоения учебных знаний, агрессии, конфликтов, отказа от посещения школы.

В психолого-педагогической литературе (А. И. Кочетов, Н. Н. Верцинская, 1986; С. Н. Зинченко, 1988; В. Г. Степанов, 1997, и др.) с понятием «трудные дети» связывается устойчивое проявление отрицательных свойств в характе-

ре, нездоровых потребностей, отклонений в поведении воспитанников.

В практической и научной терминологии эти дети характеризуются идентичными понятиями: «трудновоспитуемые школьники», «подростки с девиантным поведением», «воспитанники с деликвентным поведением»; под этим подразумевается совершение детьми проступков, провинностей, мелких правонарушений, не являющихся криминальными, уголовно наказуемыми деяниями. Трудновоспитуемость трактуется как:

- ◆ невосприимчивость школьника к педагогическому воздействию и сопротивление ему;
- ◆ проявление отрицательного в поведении, неприятие предлагаемых установок.

Девиантное (отклоняющееся) поведение рассматривается как:

- ◆ поступки, действия подростка, не соответствующие установленным в обществе нормам;
- ◆ социальное явление, выраженное в разных видах деятельности подростка, не соответствующих установленным или фактически сложившимся в обществе нормам.

Таким образом, для обобщающего анализа понятия «трудные дети» необходимо рассмотреть термин «норма», в котором, по данным ряда авторов (И. В. Кузнецова, Т. В. Ахутина, 1997, и др.), выявляются следующие критерии: норма как предписание или запрет; норма как идеал, как соответствие требованиям той социальной среды, в которой живет человек; норма как диапазон вариативности, присущий большинству членов данной популяции; норма как соответствие тем или иным теоретико-психологическим конструктам.

Данные критерии позволяют отграничить нормальное поведение от отклоняющегося, определить пути коррекционной работы, разработать программу индивидуального подхода к подростку.

Итак, современный научно-педагогический термин «трудные дети» включает три основных признака:

- 1) поведение детей или подростков отклоняется от нормы;
- 2) коррекция нарушенных функций затруднена, требуется применение методов реабилитации;
- 3) дети требуют индивидуального подхода в воспитании и особого внимания окружающих.

В связи с этим важно отметить, что «педагогически запущенные дети» не могут быть отнесены к категории «трудных». Педагогическая запущенность рассматривается как социальная незрелость ребенка, которая в результате коррекционной работы относительно легко исправляется.

Педагогические характеристики выявляют, что «трудные» дети испытывают дискомфорт в общении с педагога-



ми, другими взрослыми, сверстниками и, как правило, у них проявляется недовольство собой, обусловленное устойчивыми недостатками в характере и поведении, являющиеся следствием эмоциональных переживаний. Успешное решение проблем, связанных с «трудными» детьми, возможно на основе изучения этиологии и комплексного анализа причин, вызывающих трудности.

Классификация причин появления «трудных» детей

Биологический аспект	Социальный аспект	Психологический аспект	Природный (экологический) аспект
Отрицается решающее воздействие на поведение «трудных» детей генетического фактора и наследственной отягощенности в появлении проступков и негативных действий; определяется проявление природных предпосылок (особенности психики), которые воздействуют на ребенка не прямо, а через социальные причины. Дизэмбриогенез. Минимальная мозговая дисфункция (ММД)	Неправильное отношение в семье (антипедагогические установки: переоценка способностей и возможностей ребенка, излишняя опека, неучастие в воспитании, асоциальное воспитание). Средовый дискомфорт (неправильное отношение в семье, просчеты школы; пренебрежение педагогов, одноклассников; изоляция от сверстников). Негативный опыт общения. Низкий уровень социальной компетентности (недостаточная уверенность в себе, опасение и страх быть отвергнутым, недостаточная способность управлять ситуацией)	Эмоциональная лабильность; низкий уровень ответственности, замкнутость; склонность к риску; агрессивные реакции; эгоцентризм установок	Экологические изменения, влияющие на поведение «трудных» детей во взаимодействии с биологическим, социальным и психологическим аспектами (например, дети с ММД особенно чувствуют метеорологические изменения, при этом у них отмечаются повышенная возбудимость, конфликтность, нарушения дисциплины, агрессия, отказ от посещения школы)

Таким образом, анализ причин и факторов, вызывающих проблемы воспитания, развития и обучения детей, показывает, что они выступают во взаимосвязи. Как правило, все причины активно взаимодействуют, если в воспитании детей допускаются педагогические ошибки.

Как показывают клинические исследования (Г. Е. Сухарева, К. С. Лебединская, М. М. Райская, Г. В. Грибанова, А. Е. Личко), основную группу «трудных» детей составляют подростки с явлениями психической неустойчивости, описываемые в литературе как «безвольные», «слабовольные», «повышенно-внушаемые», «с неустойчивым настроением», «реактивно-лабильные». Г. Е. Сухарева подчеркивает, что в развитии неустойчивых личностей социальная адаптация больше зависит от окружающего социума, чем от них самих. Отсюда очевидно, что социальная незрелость подростков проявляется в повышенной внушаемости; отсутствии собственной линии поведения; неспособности к волевому усилию, систематической трудовой и умственной деятельности; неустойчивости морально-нравственных уста-

новок; неспособности тормозить свои желания, подчиняться требованиям школьной дисциплины.

В практической работе с детьми, на наш взгляд, успешно могут быть использованы две классификации различных форм отклонений в поведении и развитии.

I. Феноменологическая классификация (D. Hallagan, J. Kaufman, 1978):

1. Нарушения поведения (непослушание, вспыльчивость, наглость, ревность, навязчивость, путанность).

2. Нарушения личности (избегание общения, тревожность, чувство неполноценности).

3. Асоциальные тенденции (прогулы, преданность асоциальным группам, привязанность к плохим товарищам).

II. Неврологическая классификация отклонений (В. Д. Трошин, Т. В. Ахутина, И. В. Кузнецова и др.):

1. Минимальные мозговые дисфункции (отклонения, обуславливающие трудности обучения, гиперкинезы, импульсивность, сужение объема внимания, нарушения восприятия, мышления, речи, памяти, нарушение самоконтроля за деятельностью).

2. Трудности обучения (несоответствие школьных достижений учащегося уровню его интеллектуальных способностей). Среди предполагаемых причин могут быть нарушения процесса обучения чтению (дислексия) и письму (дисграфия), которые наиболее выражены в овладении учащимися устной и письменной речью. Весьма сложно формируются базовые навыки чтения, понимание прочитанного, счетные операции, логическое мышление.

3. Синдром дефицита внимания:

◆ невнимательность (легкая отвлекаемость на посторонние стимулы, неумение следовать инструкции, трудности удержания внимания, часто переходит от одного задания к другому);

◆ гиперактивность — импульсивность (встает с места во время урока, отвечает, не дослушав вопрос; шумно играет, бегает, ведет себя неадекватно ситуации; навязчивые движения (двигательное беспокойство), необдуманно может подвергать себя опасности).

Из психолого-педагогических и клинических характеристик следует, что «трудные» дети нуждаются в особом подходе, поддержке со стороны учителя, воспитателя, родителей.

В педагогической практике известны различные методы и приемы коррекционно-развивающего обучения и воспитания, которые могут быть использованы в работе с «трудными» подростками. Кратко остановимся на некоторых из них.



ИГРА —
занятие,
обусловленное
совокупностью
определенных
правил, приемов
и служащее для
заполнения досуга,
для развлечения,
являющееся видом
спорта и т. п.
(здесь и далее
определения даны
по Большому
толковому
словарю
русского языка,
гл. ред.
С. А. Кузнецов.
СПб.: Норинт,
2004)

Ролевые игры с подростками

Цель: формирование положительного отношения к занятиям; решение проблемных ситуаций.

Правила для педагога:

- ◆ не делайте публичных замечаний по поводу личностных качеств учащихся;
- ◆ говорите только от своего имени.

Обучающая психодиагностика

Цель: психологическое просвещение, активизация проблем и выработка путей их решения.

Для понимания природы отклоняющегося поведения воспитателем может быть изучена и использована в работе с детьми анкета М. В. Бодунова.

Особенности личности

Особенности личности	Оценка		
	Низкая -3 -2 -1	Нейтральная	Высокая +1 +2 +3
1. Активность			
2. Эмоциональность			
3. Уровень умственного развития			
4. Доброжелательность			
5. Добросовестность			
6. Настойчивость			
7. Отвлекаемость			
8. Требовательность			
9. Импульсивность			

Индивидуальная работа

Цель: осуществление неформального подхода к определению действий, направленных на решение проблемы ребенка.

Правила для педагога:

- ◆ уделяйте внимание каждому учащемуся, учитывая индивидуальные возможности;
- ◆ отличайте успехи, хвалите справедливо;
- ◆ находите время для личного контакта с каждым учащимся;
- ◆ соблюдайте педагогический такт (естественность, искренность тона, доверие к школьнику, последовательность в осуществлении педагогических требований);
- ◆ требуйте без мелкой придирчивости;
- ◆ давайте советы и рекомендации без навязчивости.

Игротерапия

Цель: использование возможностей целенаправленной игротерапии в коррекции поведения, отработке успешного преодоления жизненных трудностей.

Примерная структура игротерапии:

1. Диагностика нарушений (агрессивность, двигательная расторможенность, эмоциональный дискомфорт, страхи, тревоги, избегание трудностей).

2. Тренинговые занятия по выработке стиля общения с «трудным» ребенком и поведения в процессе игры.
3. Конструирование игровых задач.
4. Релаксационный практикум (игровые техники расслабления).
5. Курс «Общение с языком» (развитие навыков говорения, слушания).

Библиотека воспитателя

1. *Степанов В. Г.* Психология трудных школьников. М.: Академия, 1997.
2. *Кочетов А. И., Верцинская Н. Н.* Работа с трудными детьми. — М.: Просвещение, 1996.
3. *Кочетов А. И.* Перевоспитание подростка. М.: Педагогика, 1974.
4. *Кузнецова И. В., Ахутина Т. В. и др.* Психолого-педагогическое обеспечение коррекционно-развивающей работы в школе: Пособие для администрации школ, педагогов и школьных психологов. Кн. 1. М.: НМЦ «Дар», 1997.
5. *Лебединская К. С., Райская М. М., Грибанова Г. В.* Подростки с нарушениями в аффективной сфере. М.: Педагогика, 1988.
6. Психолого-педагогическая коррекция и психотерапия девиантного поведения и дисгармонии в развитии личности детей и подростков: Тезисы докладов Международной научно-практической конференции. Воронеж, 1993.
7. *Славина Л. С.* Индивидуальный подход к неуспевающим и недисциплинированным ученикам. М., 1958.
8. *Прокопьев И. П.* Проблема отрицательных влияний в воспитании: Учебное пособие. М., 1974.
9. *Фельдштейн Д. И.* Трудный подросток. Душанбе, 1972.
10. *Сенько В. Г.* Воспитание у младших школьников норм поведения. Минск, 1976.

Комментарий заведующей кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ ДПО НИРО, канд. психол. наук Е. Б. АКСЕНОВОЙ к статье:

В настоящее время термин «трудные дети» используется все реже в связи с тем, что приоритетом образования становятся развитие личности каждого ребенка, рассмотрение возможностей удовлетворения особых образовательных потребностей тех детей, логика развития которых отличается от общепринятых представлений. Перед каждым учителем, воспитателем стоит задача адаптации содержания образования, подбора методов педагогического воздействия с учетом жизненного опыта, психологических особенностей ребенка.



ПРОБЛЕМА
(греч. *problema*) —
сложный вопрос,
задача, требующие
решения,
исследования

В декабре 2014 года приняты федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказы Минобрнауки РФ № 1598, 1599 от 19.12.2014), в которых перечислены требования к условиям, содержанию и результатам образования для всех детей, попадающих в категорию «дети с ОВЗ».

Общие методологические позиции, сложившиеся в дефектологии за весь период ее развития, сохраняют свою актуальность и по настоящее время и используются в современной научной и методической литературе, посвященной проблемам обучения и психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Деятельность педагога, учителя-предметника, классного руководителя при включении обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов в образовательное пространство : методич. материалы / О. Г. Приходько [и др.]. — М. : ГБОУ ВПО МГПУ, 2014. — 227 с.
2. Организация специальных образовательных условий для детей с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях : методич. рекомендации / отв. ред. С. В. Алехина. — М. : МГППУ, 2012. — 92 с.
3. Практика психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в общеобразовательной школе : коллективная монография / науч. ред. Л. С. Сековец. — Н. Новгород : НИРО, 2012. — 159 с.
4. Психолого-педагогическая диагностика развития детей с ОВЗ / под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М. : Академия, 2011. — 336 с.
5. *Семаго, Н. Я.* Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивное образование / Н. Я. Семаго. — Вып. 2. — М. : Школьная книга, 2010. — 158 с.
6. Современное образование для детей с ОВЗ : монография / Е. И. Жукова, Т. П. Павленко, Ю. В. Мельник [и др.] / под общ. ред. Н. В. Лалетина. — Красноярск : Центр информации, 2012. — 284 с.
7. Специальная педагогика / под ред. Н. М. Назаровой. — М. : Академия, 2013. — 358 с.
8. Специальная педагогика и специальная психология: современные методологические подходы : коллективная монография / под ред. Н. М. Назаровой, Т. Г. Богдановой. — М. : МГПУ, 2013. — 230 с.
9. Специальная психология / под. ред. В. И. Лубовского. — М. : Академия, 2011. — 324 с.
10. ФГОС: Выявление особых образовательных потребностей у школьников с ОВЗ на уровне основного общего образования / под ред. Е. Л. Черкасовой, Е. Н. Моргачевой. — М. : Национальный книжный центр, 2014. — 143 с.

Приглашение к диалогу
«Проблемы школьного воспитания», № 3 за 2003 год,
рубрика «Проблемы. Поиск. Решения»

Копилка
педагогического
мастерства

Сегодня снижен авторитет классного руководителя, нередко наблюдается растерянность педагогов в определении содержания деятельности, ее смысла в массовой школе. Но, по мнению известных ученых, именно класс является основным фактором воспитывающего влияния школы на ребенка, а грамотный классный руководитель очень нужен современной школе. Именно он производит индивидуальную «аранжировку» всей системы воспитания школы, наблюдая за тем, как протекает развитие каждого ребенка.

С какими же проблемами сталкивается в своей работе современный классный руководитель? Обозначим лишь некоторые из них.

Обучение и/или воспитание?

Начнем с небольшого примера. Дочка знакомых попала в класс к сильному педагогу, очень строгому, но одному из лучших в школе. Класс был успешен по учебным показателям, но девочка неохотно посещала занятия, мало рассказывала о школе. Случайно родители узнали, что подобное отношение к школе проявляют и другие ученики класса. Но отличные успехи по всем предметам отметили «не нужные» размышления, и к тому же неоднократные беседы с классным руководителем успокоили родителей. Постепенно нежелание девочки учиться стало перерастать в боязнь идти на урок. Мама не могла понять причины происходящего и обратилась за советом к педагогу, который в очередной раз заверил, что нет причин волноваться. Вечером девочка заявила, что в школу больше не пойдет, и никакие уговоры не помогли. Что же произошло в классе? «Ничего особенного!» Классный руководитель поставил девочку перед классом и рассказал всем о разговоре с ее мамой (?!), объяснив детям, что для класса важны в первую очередь хорошие оценки, а не эмоции и личные переживания отдельного ученика, которые не должны отвлекать классного руководителя от уроков. «Будьте добры справляться со своими эмоциями сами. Нечего обо всем, что происходит в классе, рассказывать родителям (?), будьте умнее (как-никак пятый класс)», — напутствовала воспитанников классная дама. Что же скрывалось и скрывается до сих пор (только девочку перевели в другой класс) за блестящими успехами учеников?

Факт остается фактом: при декларировании приоритетной роли воспитания на первом месте в школе было и оста-



С. А. ФАДЕЕВА,
канд. пед. наук,
заведующая
кафедрой теории
и практики
воспитания НИРО,
член редколлегии

ется обучение. Какие бы изощренные рецепты воспитания ни предлагались, они останутся только благими пожеланиями до тех пор, пока социальная роль педагога как воспитателя фактически остается невостребованной в школе. До школы детей воспитывают (человека, работающего с детьми в детских садах, так и называют — воспитатель), а в школе — учат, и социальная роль учителя диктует свои правила. Она требует, чтобы учитель в первую очередь был носителем знаний, распространителем информации. А роль ученика — роль потребителя информации, роль «ребенка», снабжаемого информацией. В результате происходит «обнищание души при обогащении информацией» (А. Н. Леонтьев).



Даже в племенах индейцев Америки дети проходили обряды инициации (посвятительные обряды, совершение таинств), то есть сдавали экзамены на Личность, посвящались в Личность. В нашей же школе предусмотрены экзамены по проверке знаний, но нет экзамена на испытание личности. Наверное, поэтому учитель, даже осознавая значение воспитания, свои приоритеты в работе расставляет примерно таким образом: «Придумывают невесть что в своих институтах, а мне работать (учить) нужно».

«Смыслу не учат. Смысл воспитывается», — любил повторять А. Н. Леонтьев, подчеркивая кардинальное различие между обучением и воспитанием личности. Сложная связь содержательных элементов воспитательно-го процесса выражается в том, что недооценка одного из них немедленно приводит к негативным воспитательным результатам. И степень их неожиданности для педагога бывает столь большой, что он начинает (пусть неосознанно) вообще отвергать надобность в воспитании.

По мнению академика А. М. Новикова, одним из серьезнейших недостатков отечественного образования остается неизживаемый «знаниевый подход», когда ученик рассматривается как бы в роли «копилки», в которой накапливаются знания, умения, навыки. Сегодня расширяются границы воспитания, оно включает в свое содержание обучение и образование в качестве *средства* воспитания (к слову, образование в России зародилось совсем недавно — примерно 300 лет назад, а воспитание было всегда). Бесспорно, обучение и воспитание — составляющие профессиональной деятельности классного руководителя, но приоритет воспитания является ментальной традицией отечественной педагогики, и нет никакого резона отказываться от подобной «национальной особенности».

**Функциональные обязанности:
возможно или невозможно?**

Должностные инструкции классного руководителя включают в себя все, что только может придумать изощренный мозг, тогда как совершенно очевидно, что исполнить это одному человеку невозможно.

Вот примерный «функционал» классного руководителя при организации воспитательного процесса (по Т. В. Ильиной):

1. Организует жизнедеятельность детского коллектива.
2. Планирует и осуществляет воспитательный процесс.
3. Организует в классе коллективное планирование жизнедеятельности.
4. Работает с активом класса.
5. Диагностирует способности, возможности, особенности, интересы и потребности воспитанников.
6. Отслеживает и обобщает воспитательные результаты.
7. Планирует и организует работу с родителями.
8. Осуществляет сотрудничество с учреждениями и организациями, способными помочь в решении воспитательных задач.
9. Контролирует занятость воспитанников в свободное время.
10. Координирует деятельность по оказанию психологической помощи детям и родителям, имеет адреса различной социальной помощи.

Вся практическая работа и вся фактическая ответственность за организацию воспитательного процесса и за достижение результата лежит на классном руководителе. Подчас методическое объединение (методический совет) классных руководителей взваливает на себя всю работу по организации воспитания в школе, и классные руководители — *часть* педагогического коллектива — пытаются решать задачи, которые под силу только *целому*.

Без создания системы управления воспитанием, без воспитания средой, деятельностью, творчеством, отношениями сложно рассчитывать на какой-то положительный эффект этой работы.

Ведущие роли-функции классного руководителя в современной школе точно определили ученые из Санкт-Петербурга И. А. Колесникова и Е. Н. Барышников:

♦ «контролер», обеспечивающий включение учащегося в учебно-воспитательный процесс (контроль за посещением, поведением, дежурством, питанием; выяснение отношений с родителями, индивидуальная работа с учащимися с отклоняющимся поведением);





♦ «проводник по Стране знаний», создающий условия развития познавательного интереса и желания учиться (информирование учащихся и родителей об особенностях школы и ее требованиях, воспитательные мероприятия познавательного характера, помощь учащимся в самообразовании, обеспечение процесса учения детей, координация усилий всех учителей, работающих в классе);

♦ «нравственный наставник», способствующий соблюдению учащимися норм и правил, разрешению возникающих конфликтов как между самими ребятами, так и между школьниками и педагогами (обучение этике и этикету, беседы на нравственные, социальные, правовые темы, оценка поступков учеников, индивидуальная работа с теми из них, кто нарушает нормы поведения в образовательном учреждении);

♦ «носитель культуры», помогающий присваивать культурные ценности, на основе которых организован учебно-воспитательный процесс (организация экскурсий, коллективных походов в театры, музеи, на выставки; вечера и беседы о культуре, культмассовые мероприятия в классе и школе);

♦ «социальный педагог», который способствует решению различных социальных проблем учащихся (создание нормальных условий общения в школе и дома, формирование навыков социальной жизни);

♦ «старший товарищ», который помогает включиться в различные виды деятельности, берет на себя часть забот об учащихся (формирование коллектива класса, организация коллективной творческой деятельности);

♦ «фасилитатор», оказывающий помощь учащимся в самопознании, самоопределении, самореализации (беседы, тренинги, игры, консультации).

Один в поле воин?

Исследования показывают, что если на поле воспитания классного сообщества работает команда педагогов-воспитателей под управлением лидера — классного руководителя, эффективность воспитательного процесса существенно повышается. В этом случае воспитывать детей классному руководителю помогают единомышленники — учителя класса, воспитатели и руководители кружков, секций, общественных организаций, родители. Это позволяет решить целый ряд проблем и дает позитивные результаты по формированию единства мнений педагогов относительно целей воспитания, форм и методов воспитательной работы с конкретным классом. Такая команда способна создать отношения «моральной заботы», субъект-субъектные отношения наставников и воспитанников, что улучшает психоло-

гический климат, обновляет содержание воспитательной деятельности. Создание педагогических команд позволяет успешно решать проблемы начинающих классных руководителей, помогая им в поиске и нахождении своего, личного вклада в общее дело. Все это благоприятно отражается не только на учебных результатах воспитанников, но и на их личностном росте.

Безусловно, создать команду педагогов-воспитателей непросто. Этот процесс связан и с переоценкой собственных педагогических позиций, и с отказом от личных амбиций, и с разработкой определенной программы становления педагогического сообщества. Необходимы анализ воспитательных возможностей педагогов класса, осмысление своей роли в команде и роли команды в жизни школьника (не он, ученик, у нас один, а нас, педагогов, у ученика много) и еще многое другое. Недаром работу педагогических команд исследователи называют «очеловечиванием» школьной жизни, которое помогает классному руководителю осваивать мастерство воспитания, дает уверенность в своих силах и радость педагогического труда.

Классный — «менеджер» класса?

Обратимся к исходному, лексическому значению понятия «классный руководитель». Это педагог, на которого возложено руководство общностью детей — классом. Познакомимся с некоторыми современными подходами к менеджменту как теории управления.

Оказывается, в инновационной технологии менеджмента среди общих принципов управления (компетентности, гуманности, инновационности, прагматизма, ортобиотичности и т. д.) основополагающими являются человекоберегательный (!) и личностно-возвышающий (!) принципы. На первое место выдвигается человековедческая компетентность менеджера, включающая в себя целый комплекс качеств и свойств, необходимых для эффективного воздействия на подчиненных. Знание человековедческих технологий, технологий личностного развития является в настоящее время обязательным условием управленческой деятельности. Разве не созвучны управленческие технологии успеха, технологии личностного обаяния, жизненного оптимизма технологии феликсологии воспитания (Н. Е. Щуркова), без которой трудно представить себе руководство современным классом? Почему бы руководителю класса не познакомиться с инновационными управленческими технологиями, которые помогут и в работе с «трудными», и в работе с одаренными; научат, как воспитать счастливого, успешного человека; познакомят с «программой создателя коллектива»?





Только личность воспитывает личность?

«В воспитании все дело в том, кто воспитывает» (Д. И. Писарев). Субъектом воспитательного процесса является педагог-воспитатель. Вместе с детьми он ежемоментно воссоздает уровень современной культуры, содержание культуры определяет содержание воспитания. Какими же личностными характеристиками должен обладать современный классный руководитель?

Личность педагога как важнейший фактор воспитания рассматривалась еще в педагогике 20-х годов прошлого века. Наиболее значимыми в личности воспитателя признавались проявления его индивидуальности. «Каждый педагог должен определить, какой он породы, чтобы знать и сильные, и слабые свои стороны и все особенности этого орудия (воспитания), т. е. своей личности как учителя и воспитателя» (В. Н. Сорока-Росинский).

Безусловно, эффективность деятельности классного руководителя зависит от уровня развития таких профессионально значимых качеств личности педагога, как эмпатия, креативность, конгруэнтность и др. Она также связана с предшествующим опытом работы, возрастом, творческой индивидуальностью педагога и т. д. Автору импонирует принцип, который некоторые исследователи определяют как основополагающий для педагога-воспитателя — принцип семи «у»: уверенности, успешности, удивительности, убедительности, уважительности, уравновешенности, улыбочивости (И. Г. Абрамова, РГПУ, Санкт-Петербург).

А если классный руководитель не обладает необходимыми личностными качествами, каким образом он сможет (и сможет ли) повлиять на становление личности воспитанника?

Вместо заключения

Итак, классный руководитель выступает как организатор жизни детей в классе, он координирует, интегрирует и корректирует различные влияния на ребенка, помогая выстраивать отношения в детской среде и обеспечивая индивидуальную поддержку в саморазвитии ребенка.

Перед ним кроме вышеназванных стоят проблемы:

- ◆ определения своей педагогической концепции в соответствии с собственными личностно-профессиональными установками;
- ◆ изучения класса как общности входящих в него индивидуальностей;
- ◆ овладения настолько универсальными средствами влияния на воспитанников, которые «нивелировали и ликвидировали бы любые вредные влияния» (А. С. Макаренко), и многие, многие другие.

Эти и другие проблемы помогут решить преподаватели кафедры теории и практики воспитания Нижегородского института развития образования, которые проводят проблемно-тематические семинары и спецкурсы для классных руководителей образовательных учреждений города и области.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов А. Г.* Личность: психологическая стратегия воспитания. М.: Педагогика, 1989.
2. *Григорьева А. И.* Педагог как профессиональный воспитатель. Тула, 2002.
3. *Лизинский В. М.* Практическое воспитание в школе. Ч. 1. М.: Центр «Педагогический поиск», 2002.
4. *Новиков А. М.* Методология образования. М.: Эгвес, 2002.
5. *Сергеева В. П.* Классный руководитель в современной школе. М.: ЦГЛ, 2002.
6. *Шепель В. М.* Человековедческая компетентность менеджера. М., 1999.

Комментарий заведующей кафедрой теории и практики воспитания и дополнительного образования ГБОУ ДПО НИРО, докт. пед. наук С. А. ФАДЕЕВОЙ к статье:

Деятельность классного руководителя по-прежнему является важнейшим звеном в развитии воспитания и социализации детей. Классный руководитель в современной школе — организатор детской жизни, направленной на сохранение, укрепление и развитие взаимопонимания учащихся, их родителей, учителей и других участников образовательного процесса. Максимальное развитие каждого ребенка, раскрытие его потенциальных талантов и создание условий для духовного, умственного и физического совершенствования — все это задачи, успешно решаемые педагогами — наставниками классных коллективов.

Функционал классного руководителя чрезвычайно многообразен: формирование и развитие коллектива класса, защита прав и интересов обучающихся, формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров, организация социально значимой, творческой деятельности, развитие культуры здоровья, взаимодействие с социумом и многое другое. Поэтому все главные роли, представленные в публикации, актуализируются в условиях реализации воспитательной составляющей новых образовательных стандартов.

Внимание к прогнозированию и оценке личностных результатов обучающихся, преемственность ценностей и целей воспитания, организация внеурочной занятости, проектирование программы воспитания и социализации, реализация системно-деятельностного подхода в образовании и воспитании, социальное партнерство с семьей, проектиро-

Копилка
педагогического
мастерства

ЛИЧНОСТЬ —
совокупность
свойств, присущих
данному человеку,
составляющих его
индивидуальность

СЕМЬЯ —
группа людей,
состоящая из
мужа, жены, детей
и других близких
родственников,
живущих вместе

вание и осуществление инновационных воспитательных практик — это главные целевые ориентиры деятельности классного руководителя в современной школе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Методика воспитательной работы : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. К. Гребенкина, Е. М. Аджиева, О. В. Еремкина [и др.] ; под ред. В. А. Слостенина. — 6-е изд., стер. — М. : Академия, 2008. — 160 с.
2. Подласый, И. П. Педагогика : в 3 кн. Кн. 3 : Теория и технология воспитания : учеб. для студ. вузов / И. П. Подласый. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ВЛАДОС, 2007. — 463 с.
3. Ривкин, Е. Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 / Е. Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч. — 2013. — № 3. — С. 100—109.
4. Сабельникова, С. И. Организация внеурочной деятельности обучающихся / С. И. Сабельникова // Управление начальной школой. — 2011. — № 3. — С. 4—22.
5. Савченко, М. Ю. Формирование коллектива класса : сценарии занятий с учащимися. Работа с родителями. Диагностика учащихся. Занятия, тренинги / М. Ю. Савченко, Л. А. Обухова. — 2-е изд. — М. : 5 за знания, 2007. — 256 с.
6. Система воспитательной работы в группах продленного дня / авт.-сост. В. В. Гордеева. — Волгоград : Учитель, 2007. — 145 с.
7. Степанов, Е. Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов / Е. Н. Степанов // Завуч начальной школы. — 2011. — № 6. — С. 36—48.
8. Стефановская, Т. А. Классный руководитель: функции и основные направления деятельности : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. А. Стефановская. — 3-е изд., стер. — М. : Академия, 2008. — 192 с.
9. Ясницкая, В. Р. Как сделать класс классным: воспитание подростков / В. Р. Ясницкая. — М. : Просвещение, 2008. — 233 с.

Уважаемые коллеги!

Если вы хотите поделиться с широкой читательской аудиторией секретами педагогического мастерства, рассказать о собственном опыте работы или о том, что нового и интересного происходит в вашей образовательной организации, представить на страницах журнала свои инновационные разработки, творческие идеи и находки, то приглашаем вас к сотрудничеству.

Тема № 4 — «Формирование правовой культуры школьников».

Ждем ваших материалов в журнал «Практика школьного воспитания»!

Методика организации клубов по интересам

«Проблемы школьного воспитания», № 4 за 2002 год, рубрика «Если знать, как действовать»

Что такое клуб?

Клубы по интересам являются распространенной формой внеурочной работы, формой детского образовательного объединения и организации досуга детей и подростков.

В. И. Даль в своем Толковом словаре дал такое определение клуба: «...собрание, постоянное общество, которое собирается в особом помещении для беседы и увеселений». В Толковом словаре современного русского языка С. И. Ожегова клуб определяется как «общественная организация, объединяющая людей на основе общности, близости интересов, сходства занятий».

Клубная работа с детьми имеет глубокие корни: в начале XX века — это практика С. Т. Шацкого и А. У. Зеленко, в 20—30-е годы — опыт знаменитой петроградской «республики ШКИД», возглавляемой В. Н. Сорокой-Росинским, школы-коммуны и детского городка в Одессе (руководители С. М. Ривес и Н. М. Шульман), колонии имени А. М. Горького и коммуны имени Ф. Э. Дзержинского, созданных А. С. Макаренко.

В последние десятилетия клубы стали неотъемлемой частью «авторских» школ (школы А. Н. Тубельского, В. А. Караковского и др.).

Сегодня клуб признан одной из основных форм дополнительного образования детей и подростков. Это объединение ребят, имеющих общие интересы, для совместных занятий и совместного досуга с целью разностороннего развития школьников и массового привлечения их к работе клуба (например, клубы космонавтики, моряков, книголюбов, туристский клуб).

Чем же клубы привлекательны для детей и подростков?

Клуб предоставляет возможность заняться интересным делом.

Клуб удовлетворяет потребность детей в общении со сверстниками и желание утвердиться в глазах ровесников.

В клубе есть возможность компенсировать свои школьные неудачи, пассивность на уроках и т. п.

В клубе можно изучать то, что по-настоящему увлекает, выполнять задание теми путями и способами, которые кажутся наиболее рациональными и предпочтительными, говорить то, что думаешь, не оглядываясь на оценки или поучения.

Копилка педагогического мастерства



*Т. М. УЛАНОВА,
преподаватель
Дзержинского педагогического колледжа,
член редколлегии*

Клубы по интересам нередко помогают подросткам решать вопросы жизненного и профессионального самоопределения.

Таким образом, клуб предоставляет своим членам свободу творческого и личностного самовыражения и тем притягателен для ребят.

Классификация клубов

1. По приоритетному виду деятельности:

◆ образовательные — клубы, в которых специально организован образовательный процесс для овладения детьми знаниями, умениями и навыками в определенной области знаний;

◆ досуговые — клубы, в которых преобладают свободное общение, совместное проведение досуга, но имеет место и познавательная деятельность.

2. По степени выраженности профиля деятельности:

◆ профильные: технические, спортивные, предметные (исторические, биологические, литературные и т. д.);

◆ клубы с неопределенным профилем деятельности (например, клуб старшеклассников);

◆ многопрофильные — клубы, в которых деятельность строится по комплексу направлений, видов деятельности или предметов (например, содержание деятельности в клубе «Россияночка» может включать занятия русским музыкальным фольклором, изучение истории России, устного народного творчества и т. д.).

3. По составу членов клуба:

◆ одновозрастные и разновозрастные;

◆ с постоянным составом и с переменным, изменяющимся в зависимости от конкретного дела, проблемы, вида деятельности;

◆ только для девочек (девушек) или мальчиков (юношей) и смешанные.

Основные признаки клуба

1. Клуб работает на основе положения (устава), которое утверждается общим собранием членов клуба и определяет цели и задачи, структуру клуба, основные направления деятельности, права и обязанности членов клуба, традиции, материально-техническую базу клуба.

2. Клуб может иметь отличительные символы и атрибуты: название, девиз, эмблему, песню, значок, форму, знаки отличия.

3. Клуб — самодеятельная организация, где педагогическое руководство сочетается с самоуправлением учащихся. Работой клуба руководит совет клуба, избираемый на собрании членов клуба.



4. Для сплочения коллектива в клубе создаются и развиваются традиции (день рождения клуба, ритуалы посвящения в члены клуба и поощрения, традиционные мероприятия: походы, встречи, конференции и т. п.).

5. Члены клуба могут объединяться в секции, учебные или творческие группы и заниматься в одной или нескольких секциях (группах).

6. Для организации совместного досуга и более массового привлечения школьников к работе клуба регулярно проводятся клубные дни (тематические вечера, игровые и конкурсные программы и т. п.).

7. В клубе могут быть разработаны «ступени роста» его членов — система званий, получаемых по итогам работы и творческим достижениям (например, кандидат в члены клуба, член клуба, инструктор, мастер и пр.).

Организация работы клубов

В деятельности клуба можно выделить несколько этапов.

1. На первом этапе, учитывая общепедагогические задачи воспитания, необходимо изучить, какие вопросы больше всего интересуют ребят, заинтересовать их клубными мероприятиями, раскрыть картину предполагаемых результатов.

На этом этапе преобладают массовые мероприятия, пробуждающие, выявляющие интересы учащихся.

Результативными способами выявления интересов являются устные или анкетные опросы, а также учет реакции подростков на массовые мероприятия. Для этого проводится беседа в ходе или по окончании мероприятия, устраиваются конкурс или викторина с вопросами специального характера, используются наблюдения педагогов.

2. Выявив, какие вопросы волнуют школьников, и сопоставив их с общепедагогическими задачами и возможностями учреждения, организаторы могут перейти ко второму этапу — вовлечению школьников в клубы по интересам. Клубы могут быть самые разнообразные: исторические и географические, медицинские и психологические, клубы юных физиков и химиков, художественные («Театральные встречи», «Литература и музыка»), девичьи («Золушка», «Подружка»), военно-спортивные клубы для подростков, клубы почемучек, «Мир загадочного» для младших школьников и т. д.

Вовлечению школьников в клубы способствуют массовые мероприятия, коллективные творческие дела, в которых проявляют себя наиболее заинтересованные и инициативные ребята.

Можно привлечь детей в совет по подготовке массового мероприятия. В ходе подготовки дела такой совет как бы





обрастает активом: вокруг него собираются ребята, увлеченные, интересующиеся данной темой.

3. При организации любого объединения, в том числе и клуба по интересам, первоочередной задачей является создание коллектива, который в наибольшей степени может содействовать самореализации членов клуба, их нравственному воспитанию.

Совместная разработка устава (положения) клуба, его символов и атрибутов, перспективного и календарного планов работы, выборы органов самоуправления являются неотъемлемой частью работы по созданию коллектива клуба.

Без устойчивых традиций, считал А. С. Макаренко, не создать общественного мнения, а следовательно, и коллектива. В клубах по интересам может быть разработана целая система разнообразных традиций. Условно их можно разделить на организационные, творческие и связанные с межличностным общением.

Организационные традиции помогают наладить дисциплину в добровольном объединении, вносят романтику в жизнь коллектива. Такие традиции начинаются с символики и атрибутики.

Новый член клуба может получить членскую книжку с эмблемой клуба, конверты со штампом клуба для деловой переписки, право носить определенный головной убор. Эмблема используется

на членских и пригласительных билетах, нашивается на рукав или на головной убор. Она способствует появлению чувства единства у членов клуба.

Творческие традиции во многом определяют ритм и стиль жизни клубного объединения. Это традиционные формы клубных мероприятий: встречи с интересными людьми, диспуты, конференции, зимние и весенние агитпоходы, летние туристические поездки.

Традиции межличностного общения связаны с необходимостью создать сплоченный коллектив, способствовать развитию у ребят лучших человеческих качеств: доброты, внимания к товарищам, готовности прийти на помощь и т. д. Такими традициями являются празднование юбилеев коллектива и дней рождения его участников, экскурсии и культпоходы, вечера отдыха и танцев, ритуалы поощрения членов клуба. На общем собрании можно вручать награды за подготовку самого интересного мероприятия, за приглашение интересного человека и т. п. Нередко в клубах ведется «золотой список», куда вносят фамилии отличившихся ребят.

4. Заложив основы внутриклубного коллектива, приступают к следующему этапу работы — разворачиванию творческой и организационной деятельности созданного объединения. В работе объединения по интересам могут быть использованы различные формы: КВН, тематические выставки, беседы, рассказы, лекции, экскурсии, обсуждения,

пресс-конференции, конкурсы, викторины, научно-практические конференции. Эффективность использования этих форм определяется их целесообразностью в тот или иной период деятельности объединения.

Первые занятия клуба должны привлекать новыми темами и именами. Необходимой предпосылкой для пробуждения целенаправленного интереса является знакомство школьников с чем-то ранее неизвестным. При этом можно найти такие темы мероприятий, которые углубляют знания, полученные ребятами на уроках, или связаны с вопросами, обсуждаемыми в средствах массовой коммуникации.

Новой должна быть и форма подачи материала. Не случайно многие клубы начинают работу со школьниками не с форм устной пропаганды (лекций, бесед), сходных с урочной системой в школе, а с чисто клубных, необычных для повседневной жизни школьника: турнира, КВН, пресс-конференции, театрализованного капустника. На пробуждение интереса влияет и новизна обстановки, в которой проходят первые занятия.

Важную роль играют занимательность и эмоциональность нового или в какой-то мере уже известного ребятам материала. Занимательность, как правило, вызывает удивление, являющееся одним из первичных актов познания. Узнавание нового в таких условиях сопровождается сильной эмоциональной реакцией. Рождается заинтересованность — мощный стимул развития пытливости, любознательности.

Созданию атмосферы занимательности способствуют разнообразные игры, воображаемые прогулки и путешествия по различным маршрутам, литературно-художественные викторины и пр. Испытанной занимательной формой являются конкурсы КВН (Клуб веселых и находчивых). Организация их требует учета возрастной специфики, уровня знаний и круга интересов ребят. Хороший эффект для развития интересов дают тематические КВН.

В последние годы популярностью пользуются разнообразные турниры. Само название и сущность этого мероприятия больше соответствуют познавательным требованиям и психологическим особенностям подростков. Тематика турниров разнообразна, она определяется профилем клуба, интересами его членов, решаемыми педагогом образовательно-воспитательными задачами.

Чтобы сформировать устойчивый познавательный интерес к определенной теме, необходимо глубокое научное раскрытие ее содержания. Этому способствует проведение циклов лекций, бесед, встреч, устных журналов.

Театрализованные тематические вечера и устные журналы проводятся с широким использованием художествен-



ных средств. Сам прием театрализации направлен на то, чтобы заинтересовать учащихся.

Эффективны для развития творческой самостоятельности и активности школьников дискуссионные формы работы. Участвуя в обсуждении тех или иных вопросов, члены клуба оказываются перед необходимостью определить свою точку зрения, свою позицию и суметь ее отстаивать. В театральном клубе может быть проведен диспут «Театр и я», в художественном объединении — «Художник и время» и т. д. Разумеется, организация и проведение диспутов требуют тщательной подготовки как от активистов, так и от руководителей клуба.

Таким образом, деятельность клуба, направленная на формирование и развитие познавательных интересов школьников, начинается с обеспечения новизны и занимательности предлагаемого материала, затем раскрывается общественная значимость его содержания, а проблемная ситуация порождает организационную и творческую активность. При этом в клубном объединении по интересам должны учитываться основные психологические особенности современных подростков.



Обогатить содержание деятельности клуба, обеспечить его развитие поможет связь с другими клубами соответствующего профиля: городскими, российскими, возможно, и международными; участие в совместных программах и проектах, соревнованиях и конкурсах. Педагог — руководитель клуба устанавливает связи с государственными учреждениями и организациями соответствующего профиля для привлечения их к деятельности клуба.

К работе клуба привлекаются деятели науки, техники, культуры, ветераны войны и труда, бывшие воспитанники клуба, родители. Они могут быть приняты в почетные члены клуба. При клубе может действовать Совет друзей клуба, Совет мудрейших.

Работа клуба отражается в дневнике, летописи; он может иметь и свой печатный орган (информационный бюллетень, газету).

В заключение хочется подчеркнуть, что организация деятельности клубов по интересам требует богатого воображения, выдумки, дерзания, нестандартного мышления. «Авторство» в жизнь клубного объединения приносит обычно его руководитель, который должен быть личностью одаренной, творческой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белая Л. Л. Клуб в жизни ребенка. М.: Знание, 1984. 94 с.

2. Лапичева В. М. Клуб Почемучек // Проблемы школьного воспитания. 1998. № 3. С. 32—42.

3. Полукаров В. В. Подростковый клуб: самодеятельность, творчество, самоопределение. М.: Знание, 1988. 80 с.

4. Станченкова Н. П. Объединения учащихся учреждения дополнительного образования // Внешкольник. 1998. № 2. С. 2—7.

5. Формы детских образовательных объединений в УВДО // Внешкольник. Ярославль, 1997.

Комментарий преподавателя ГБОУ СПО «Дзержинский педагогический колледж» Т. М. УЛАНОВОЙ к статье:

Клубы по интересам и сегодня являются распространенной формой организации содержательного досуга детей и подростков. Увлеченные взрослые объединяют вокруг себя любителей книги и искусства, музыки и танца, истории и политики, туризма и спорта.

Активизации деятельности клубов, в частности спортивных, способствовало издание Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 сентября 2013 года № 1065 «Об утверждении порядка осуществления деятельности школьных спортивных клубов и студенческих спортивных клубов» (<http://www.rg.ru/2013/11/01/kluby-dok.html>).

ЛИТЕРАТУРА

1. Приказ министерства образования Нижегородской области от 28.04.2015 № 1642 «О создании школьных спортивных клубов и студенческих спортивных клубов» // <http://minobr.government-nnov.ru/?id=45294>.

2. Методические рекомендации для преподавателей (тренеров) и организаторов внутришкольных и межшкольных физкультурных и спортивных мероприятий / утв. Министерством образования и науки Российской Федерации и Министерством спорта Российской Федерации // письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.03.2015 № ВК-457/09 «О методических рекомендациях».

3. Верховых, И. А. Историко-патриотическое воспитание учащихся в условиях самодеятельного туристского клуба / И. А. Верховых // Человек и образование. — 2011. — № 4. — С. 95—99.

4. Клубы по интересам в школьной библиотеке / сост. Т. Н. Сметанина // <http://bibnout.ru/kluby-po-interesam-v-shkolnoj-biblioteke/>.

5. Леонтьева, О. Школьный клуб: так создаются традиции / О. Леонтьева // <http://ps.1september.ru/article.php?ID=200700516>.

6. Ливенцева, С. Н. Программа внеурочной деятельности «Школьный клуб “Дебаты”» / С. Н. Ливенцева // <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/12/07/shkolnyu-klub-debaty>.

7. Миннулина, Р. Ф. Клубы по интересам детей и подростков / Р. Ф. Миннулина // ФЭН-НАУКА. — 2013. — № 5. — С. 30—32.

Копилка
педагогического
мастерства

ДОСУГ —
время, не занятое
работой, делами

Сценарии спортивных праздников «Проблемы школьного воспитания», № 2 за 1996 год, рубрика «Попробуй — и получишь!»

Лето — самая благодатная пора для занятий спортом. Какой же лагерь обходится без спортивной работы? В этом номере журнала мы предлагаем вам сценарий открытия лагерной спартакиады и шоу «Мода, музыка, танец, спорт» (разработки клуба любителей игры «Светлячок»).

Линейка, посвященная открытию спартакиады

1-й сигнал — построение отрядов.

2-й сигнал — выход физрука, председателя совета физоргов, чтецов.

3-й сигнал — начало линейки.

Председатель совета физоргов: Лагерь! На линейку, посвященную открытию спартакиады, шагом марш! (*Фонограмма спортивного марша*) На месте стой! Напра-нале-во! Лагерь! Равняйся! Смирно! Физоргам приготовиться и доложить о готовности к спартакиаде! Вольно!

Физорги (по очереди): Отряд, смирно! Председатель совета физоргов! Отряд (*название*) к проведению спартакиады готов! Физорг... (*фамилия, имя*).

Председатель совета физоргов: Вольно!

Физорг: Вольно!

Председатель совета физоргов: Лагерь! Смирно! Главный судья соревнований! Лагерь к проведению спартакиады готов! Председатель совета физоргов... (*фамилия, имя*).

Физрук: Вольно!

Председатель совета физоргов: Вольно!

Чтец: Начинается! Начинается!

Жизнь распахивается до конца.

Будто порохом, наполняются

Ожиданием наши сердца...

Охать — рано, пугаться — поздно.

Время выдано нам в обрез.

И звенит на ветру цепочка

Золотых олимпийских колец.

2-й чтец (на фоне фонограммы песни «Легкая атлетика — королева спорта»): Внимание! Внимание! На нашем празднике присутствуют Его Величество Спорт и Ее Величество Легкая Атлетика.

Выходят исполнители ролей Спорта и Легкой Атлетики.

Спорт: Юные поклонники спорта! Я рад, что вы собра-



*И. А. ЛЕБЕДЕВА,
педагог-
организатор
школы-интерната
им. Н. А. Островского,
член редколлегии*

лись сегодня отдать дань силе, мужеству, выносливости, вере в победу и в себя.

Легкая Атлетика: И пусть будет наш праздник олицетворением молодости, красоты, добра и справедливости.

Спорт: Гречи, музыка! Свети ярко, солнце! Празднику спорта слава!

Физрук: Лагерь! Под флаг спартакиады смирно! Равнение на флаг! (*Вынос флага*) Вольно!

Чтец: К битвам спортивным все мы готовы,
Каждый уверен в силе своей.
И побеждают на финише снова
Дружба и сила команды всей.

2-й чтец: Флаг спартакиады, взвейся,
С ветром вступая в спор.
Людей планеты, как песня,
Объединяет спорт.

Физрук: Право поднять флаг спартакиады предоставляется... На флаг! Лагерь, смирно! Флаг спартакиады поднять! Равнение на флаг!

Подъем флага.

Чтец: Рожденный в солнечной Итаке
В честь Олимпийского турнира,
Звучит волнующий «Сиртаки»
Как вестник праздника и мира.

Выходят жрицы и танцоры. Исполняется танец «Сиртаки». После танца звучит фонограмма песни «Олимпиада-80». Выносятся Олимпийский огонь.

Главный судья соревнований: Право зажечь огонь спартакиады предоставляется...

Чтец: Все народы в семью собери,
Факел мира в поднятых руках.
Олимпийский огонь, ты гори
Негасимо в грядущих веках.

Зажжение огня.

Спорт: Да здравствует огонь спартакиады — символ мира, дружбы, мужества и справедливости!

Выступление гимнастов.

Легкая Атлетика: Спортсменам приготовиться к клятве.

Председатель совета физоргов (читает клятву): От имени всех спортсменов клянусь, что мы будем участвовать в этой спартакиаде, уважая и соблюдая правила, по которым она проводится, в истинно спортивном духе во славу спорта и во имя чести своих команд. Клянемся!

Все: Клянемся!

Легкая Атлетика: Судьям к клятве приготовиться!

Физрук: От имени всех судей я клянусь, что будем су-



дять честно, что соревнования пройдут в духе честной и справедливой борьбы. Клянемся быть объективными!

Судьи: Клянемся!

Физрук объявляет программу спартакиады и судей по всем видам программы.

Спорт: Пусть победит из вас сильнейший

И помнят те, кому не повезет,

Что зависть — враг спортсмена злейший,

Трудитесь, и успех еще придет.

Легкая Атлетика: Желаем успехов! До встречи на пьедестале!

Председатель совета физоргов: Лагерь! Напра-нале-во! С линейки к месту проведения соревнований шагом марш!



Мода, музыка, танец, спорт

Место проведения: свободная от мебели площадка, покрытая утеплителем (ковер, палас, дорожка, гимнастический мат), на котором можно и сидеть и танцевать.

Состав команды: 7 человек + группа поддержки.

Домашнее задание:

1. Придумать и прорекламирровать вид спорта, который, по мнению команды, станет самым популярным в будущем году.

2. Сочинить гимн выбранного вида спорта (куплет + припев).

3. Изготовить и прорекламирровать спортивный костюм для занятий выбранным видом спорта.

Под звуки музыки команды занимают свои места на площадке. Без особого объявления танцевальная группа исполняет танец под фонограмму песни «Спорт и мода».

Ведущий: Нашу сегодняшнюю программу мы назвали «Мода, музыка, танец, спорт». И это не случайно. Как часто в жизни мы употребляем эти слова вместе: «модная музыка», «модный танец», «модный спорт», «спортивная мода», «спортивный танец», «танцевальная музыка». Мода, мода, мода! Как она изменчива! В 30-е годы одним из самых модных видов спорта было катание на коньках. Катались везде, где можно было найти лед. А на стадионах, которые зимой превращались в катки, яблоку упасть было негде. Потом модными становились другие виды спорта. Катки пустели, но заполнялись до отказа гимнастические залы, бассейны, теннисные корты, шейпинг-залы... Записаться в секцию модного вида спорта было просто невозможно. Счастливыми считали тех, кто заранее успевал это сделать. Мы решили исправить это и представляем вам несколько видов спорта, которые могут стать модными в следующем году.

Спортивный парад

Звучит фонограмма спортивного марша.

Ведущий: Дорогие друзья! Сегодня на нашей спортивной арене лучшие представители различных видов спорта! Приветствуйте их! На арену выходят представители уникального вида спорта — скоростного спуска по лестницам в медном тазу...

Участники парада рекламируют свои виды спорта и исполняют гимн.

Ведущий: Многие спортсмены так привыкают к выполнению определенных упражнений, что не могут обойтись без них и на танцевальных площадках. Дорогие участники, в вашем распоряжении всего две минуты для того, чтобы придумать ритуальный танец своего вида спорта.

Танцевальная разминка.

Ведущий: Вы знаете, как много песен написано о спорте. Однако, если внимательно прислушаться к неспортивным, но популярным песням, то станет ясно, что многие из них тоже как-то связаны со спортом. У нас почти каждый вид спорта имеет свою песню. Я сейчас буду вам напевать строчки из известных песен, а вы на листочках, которые вам выдали мои помощники, напишите, о каких видах спорта они напоминают.



Неспортивные песни о спорте

- ◆ «Мы на лодочке катались...» (*Академическая гребля*)
- ◆ «Вот кто-то с горочки спустился...» (*Лыжный слалом*)
- ◆ «Мои мысли — мои скакуны...» (*Шашки, шахматы*)
- ◆ «Я по жизни загулял, словно в темный лес попал...»
(*Спортивное ориентирование*)
- ◆ «Твоя вишневая “девятка” меня совсем с ума свела...»
(*Автомобильные гонки*)
- ◆ «Не думай о секундах свысока...» (*Бег на короткие дистанции*)
- ◆ «Кони в яблоках, кони серые...» (*Конный спорт*)
- ◆ «Я буду долго гнать велосипед...» (*Велогонки*)

Хоккей

Ведущий: Прошу передать все листочки на стол главного судьи. А пока судейская коллегия подводит результаты музыкального конкурса, приглашаю вас на хоккейный матч. (*Под звуки фонограммы песни «Трус не играет в хоккей» по одному представителю от каждой команды поднимаются на сцену*). Перед вами самые заядлые любители хоккея. В первом периоде нашего матча играют Умельцевы против Обломовых, во втором — Римские против Ве-

селкиных, в третьем — Светлячковы против Трудолюбовых. Я прошу моих помощников приготовить ледовое поле и выдать игрокам спортивный инвентарь. *(Помощники устанавливают на сцене ворота (стулья), выдают участникам клюшки, судье — свисток и «шайбу» (мокрую половую тряпку). Клюшки можно заменить швабрами.)*

Уважаемые участники, вы славно поработали руками и ногами, и перед началом следующего конкурса мы хотим предложить небольшую разминку для вашего мозга. Награду получит та команда, которая первой правильно ответит на наш вопрос.

Вопросы

— Как называется модная песня? *(Шлягер)*

— В литературе часто упоминается такой предмет туалета, как «касторовая шляпа». Что она собой представляет и откуда пошло это название? *(Твердая шляпа с загнутыми вверх полями. Кастор — так называлось плотное сукно с густым ворсом.)*

— Что такое «казакин»? *(Полукафтан на крючках со стоячим воротником и со сборками сзади)*

— Что такое «бистро»? *(Кафе быстрого обслуживания. Это название произошло от слова «быстро»: так русские казаки, вступившие в 1814 году в Париж, поторавливали французских поваров и официантов.)*

— Назовите лучших модельеров мира. *(Пьер Карден, Нина Риччи, Вячеслав Зайцев, Кристиан Диор...)*

Дом спортивной моды

Ведущий: У всех знаменитых модельеров есть театры моды. И мы приглашаем всех вас в Театр спортивной моды, где модельеры команд, принимающих участие в сегодняшней программе, представят на ваш суд модели спортивной одежды, необходимые для занятий представленными видами спорта. *(Под фонограмму песни «Модница» команды рекламируют модели спортивной одежды.)* В такой одежде можно не только заниматься спортом, но и танцевать. В вашем распоряжении две минуты на отработку своего спортивного танца.

Танцевальная разминка.

Аукцион

Ведущий: Уважаемые участники, назовите самые необходимые детали любой одежды. *(Пуговицы, молнии, карманы)* Мои помощники вынесли на сцену три коробки с призами. Первую коробку получит тот, у кого на одежде окажется самое большое количество пуговиц, вторую — молний, третью — карманов.



Шлягеры разных лет

Ведущий: Будьте внимательны и не говорите, что не слышали! Мои помощники выдали вам карточки с указанием десятилетий. По моей команде вы должны будете поднять вверх карточку, число на которой соответствует, по вашему мнению, годам особой популярности песен, которые я вам буду напевать.

Песни

- ◆ «Утомленное солнце» (30-е)
- ◆ «На недельку, до второго» (80-е)
- ◆ «Венок Дуная» (60-е)
- ◆ «Бьется в тесной печурке огонь» (40-е)
- ◆ «Лебединая верность» (70-е)
- ◆ «Я люблю тебя, жизнь» (50-е)

Фестиваль спортивного танца

Поочередно команды исполняют свой спортивный танец (30 секунд). Члены судейской коллегии оценивают оригинальность и качество исполнения.

Награждение победителей.

В копилку вожатого

Игры на все случаи

Основной период смены

Когда необходимо заполнить паузу, снять излишнее напряжение, прекратить шум, проводятся игры с залом.

Ведущий держится на сцене раскованно, четко выполняет все правила игры.

Основа игр с залом:

- 1) повторение движений, слов или звуков ведущего;
- 2) хоровые «кричалки» или ответы на вопросы ведущего.

Особый задор игре придают убыстряющийся темп, неожиданность действий ведущего.

«Нос-ухо»

(игра на внимание)

Ведущий показывает на части головы: нос, бровь, глаз и т. д., одновременно называя другие. Играющие должны, глядя на ведущего, показывать названные им части головы и стараться не перепутать их. Кто ошибется, тот выходит из игры.

«Ежики»

Зал вместе с ведущим произносит слова и повторяет его движения:

Приходили-приходили (*идем на месте*)

Ежики-ежики (*показываем растопыренные пальцы*),



Наковали-наковали (*ударяем кулаком о кулак*)
Ножницы-ножницы (*руками показываем ножницы*).
Бег на месте — бег на месте (*бежим на месте*) —
Зайчики-зайчики (*показываем уши*).
Ну-ка, дружно! Ну-ка, вместе! (*все мальчики громко кричат: «Мальчики!», а все девочки кричат: «Девочки!»*).
Игра обычно проводится два-три раза.

«Барыня»

Зал делится на три части, и каждая получает свои слова:

- ◆ первая: «В бане веники мочены»,
- ◆ вторая: «Веретена не точены»,
- ◆ третья: «А мочало не сушено».

Слова для всего зала: «Барыня-барыня, барыня-сударыня!»

Ведущий дирижирует залом, показывает то на первую, то на вторую, то на третью его части, то на весь зал. Те, на кого он показывает, произносят хором свои слова.

«День рождения»

Ведущий: Мой друг приехал из Индии и привез в подарок веер. (*Обмахивается воображаемым веером, зал повторяет.*) Мой друг приехал из Индии и привез в подарок веер и швейную машинку. (*Изображает сначала веер, потом машинку, зал повторяет.*)

Постепенно прибавляются все новые и новые предметы, например, лыжи, мясорубка, духовое ружье, саксофон... Играющие должны не сбиться.

«Ипподром»

Ведущий: Кони выходят на старт!

Играющие имитируют топот копыт, ударяя себя по коленям ладонями, попеременно то левой, то правой.

Ведущий: Внимание! На старт! Марш!

Играющие постепенно убыстряют «бег», с большей частотой ударяют себя по коленям.

Ведущий: Барьер! (Двойной барьер!)

Играющие делают один (два) хлопка по коленям сразу двумя ладонями.

Ведущий: Бежим по мостовой!

Играющие попеременно ударяют себя кулаками по ключицам.

Ведущий: Бежим по траве!

Играющие трут ладонью о ладонь.

Ведущий: По болоту!



Играющие подносят указательные пальцы к уголкам рта. Попеременно двигают их вверх-вниз, всасывая ртом воздух, получаются своеобразные звуки.

Ведущий: Трибуна пани (панов)!

Девушки кричат: «Давай-давай! Эге-гей!» Юноши: «Ого-го!» — и свистят.

Ведущий: Скоро финиш!

Играющие убыстряют чередование ударов по коленям.

Ведущий: Финиш! Награждение победителей!

Играющие вытирают пот, имитируют надевание венка на шею.

Примечание: Ведущий может по своему усмотрению чередовать задания, вводить новые.

«Колокола»

Ведущий делит зал на пять частей, каждая из которых должна произносить слова:

- ◆ первая: «Блин-н-н-н-н»,
- ◆ вторая: «Полблина»,
- ◆ третья: «Четверть блина»,
- ◆ четвертая: «Нет блинов, одна сметана»,
- ◆ пятая: «Блинчики-блинчики».

Каждое слово произносится в определенной тональности и определенном размере, причем тон повышается от «блина» к «блинчикам», а размер от целой части («блин») постепенно доходит до 1/16 («блинчики»).

Если последовательно произносить эти слова всем залом и правильно выдерживать тон и частоту, то в зале создается ощущение колокольного звона.

«Кавалерия»

Играющие вслед за ведущим повторяют слова и движения, постепенно увеличивая темп речи и громкость последнего слова:

- ◆ «Раз-два!» (*Переставляют ногами.*)
- ◆ «Трах-трах, пулемет!» (*Сжатыми кулаками изображают стрельбу.*)
- ◆ «Выше-выше, самолет!» (*Перебрасывают ладонями кверху невидимый шар.*)
- ◆ «Бум, артиллерия!» (*Ударяют в ладоши.*)
- ◆ «Несется кавалерия!» (*Машут воображаемой шашкой.*)
- ◆ «Ура-ра-а-а!»

«Гиппопотам»

Играющие повторяют вслед за ведущим слова и движения, постепенно увеличивая темп речи:

«Меня укусил гиппопотам, ой!» (*Подпрыгивают.*) От стра-



ха я на дерево залез. *(Имитируют карабканье на дерево.)*
И вот я здесь, а нога моя там. *(Ударяют себя в грудь и*
топают ногой за своей спиной.) Меня укусил гишпопотам.
(Поворачиваются, вихляясь, на 360 градусов.)». Игра по-
вторяется, пока не надоест.

«Куда-куда?»

Играющие образуют круг. Каждому присваивается но-
мер, который сохраняется до конца игры. В центре — водя-
щий. Он называет пару номеров, например, «11—23». Те,
у кого эти номера, хлопают себя по коленям, спрашивают:
«Куда-куда?» — и меняются местами. Ведущий должен ус-
петь встать на свободное место. Менее расторопный оста-
ется водить. Если он остался три раза, то должен выполнить
желание круга (станцевать, спеть и т. д.). 

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ В ЖУРНАЛ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

Перечень представляемых авторами материалов:

1. Текст статьи.
2. Фотография автора.
3. Фотографии к содержанию статьи — не менее 7.
4. Контактная информация об авторе (авторах): рабочий (с обязательным указани-
ем кода города) и мобильный телефоны для связи и адрес электронной почты.

Статьи для публикаций в журнале могут быть представлены на электронных носителях
или отправлены на адрес электронной почты редакции pshv1995@yandex.ru.

Текст статьи (с четко сформулированным заглавием публикуемого материала и
фамилиями авторов с инициалами, а также основными сведениями о них: место рабо-
ты, рабочий (с обязательным указанием кода города) и мобильный телефоны для связи,
должность, ученая степень, звание) должен быть набран в программе Microsoft Word,
шрифтом Times New Roman размером 14 кб, через 1,5 интервала на одной стороне
листа, с выравниванием по ширине, поля стандартные.

Рекомендуемый объем статей — не более 5—7 страниц формата А4, включая
рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, список литературы. Внешний вид таблиц и схем в
оригинале должен соответствовать их виду в готовом издании.

Литература к статье должна быть оформлена в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

В случае нарушений требований, предъявляемых к статьям, редакция оставляет за
собой право отклонить материал.

Тел. редакции (831) 468-08-03 (редакционный отдел).

Ответственный секретарь — Раиса Ивановна Удалова.

Адрес: ГБОУ ДПО НИРО, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, к. 212 (общезитие)

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

От архивных материалов мы возвращаемся к традиционным рубрикам журнала. Представляем вашему вниманию современные воспитательные подходы и практики нижегородских педагогов, вызывающие интерес в условиях современного образования. Публикуемые статьи сохраняют лучшие традиции педагогики и позволяют читателям применить инновационный опыт в своей профессиональной деятельности.

Формирование гражданской компетентности слабослышащих учащихся в условиях интеграции со здоровыми сверстниками

Современное гражданское воспитание понимается как формирование *гражданственности* — интегративного качества личности, позволяющего человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным.

К основным элементам гражданственности относится нравственная и правовая культура, выражающаяся в чувстве собственного достоинства, внутренней свободе личности, дисциплинированности, уважении и доверии к другим гражданам и государственной власти, способности выполнять социальные обязанности, гармоничном сочетании патриотических, национальных и интернациональных чувств.

Под *гражданской компетенцией* принято понимать готовность к применению знаний о праве, политике, обществе, государстве, политико-правовых умений и навыков при исполнении различных гражданских ролей. Она направлена на грамотное поведение гражданина в различных политических, правовых и общественных ситуациях.

В современной России система воспитываемых в сознании учащихся ценностей вступает в противоречие с жизненной реальностью по многим направлениям. Среди проблем, с которыми, на наш взгляд, сталкивается гражданское воспитание, можно назвать целенаправленно создаваемую культуру потребления удовольствий; размывание авторитета традиционных социальных институтов и ценностей; уход от обсуждения реальных социальных проблем в вирту-



*Е. Б. АКСЕНОВА,
канд. психол. наук,
заведующая
кафедрой
коррекционной
педагогике
и специальной
психологии
ГБОУ ДПО НИРО*



*С. Н. БОЛОТОВ,
заместитель
директора ГКСКОУ
Большемурашкинская
областная
специальная
коррекционная
школа-интернат
II вида*

альное пространство игр, субкультуру сериалов и рекламных клипов. Для детей с нарушениями слуха эти проблемы осложняются трудностями формирования речевого общения и навыков коммуникации.

Способы преодоления названных трудностей обсуждаются в настоящее время многими научными, общественными деятелями и практиками. Например, В. Ш. Масленникова считает, что эффективность процесса формирования гражданской компетентности у обучаемых зависит не от содержания учебной дисциплины, а от правильности подбора методов обучения и воспитания [4]. К таким методам можно отнести: убеждение и разъяснение, положительный пример (демонстрация положительной модели поведения), проблемные ситуации и ситуации достижения успеха, анализ конфликтов, моделей, стилей поведения и принятия решений, ролевые игры, методику коллективных творческих дел, традиций, средств народной педагогики. Особую роль в процессе формирования гражданской компетентности также играет гражданская деятельность природоохранного, экономического, правового, политического, патриотического и т. д. характера.

Мы понимаем *гражданскую компетентность личности* как совокупность готовности и способностей, позволяющих ей активно, ответственно и эффективно реализовать весь комплекс гражданских прав и обязанностей, применять свои знания и умения на практике:

♦ в учебно-познавательной деятельности (самостоятельный поиск и получение информации из различных источников, умение ее анализировать и критически осмысливать);

♦ в области общественно-политической и правовой деятельности (реализация прав и обязанностей гражданина, выполнение функций гражданина во взаимодействии с другими людьми и властью);

♦ в морально-нравственной области (совокупность морально-этических знаний и умений определять и оценивать свое поведение, основываясь на моральных нормах и этических понятиях, соответствующих гуманистическим и демократическим ценностям);

♦ в социально-экономической сфере (совместимость, пригодность личных качеств к будущей профессии, ориентирование на рынок труда, знание норм трудовой и коллективной этики).

Формирование гражданской компетентности у слабослышащих школьников предполагает не только формирование у них необходимых знаний и навыков, но и предоставление им возможности для взаимодействия со здоровыми сверстниками, для чего необходимо продумать систему интегрированной педагогической деятельности.

Для формирования гражданской компетенции у слабослышащих обучающихся нами были поставлены следующие задачи:

◆ развитие представлений о правовых, социальных, морально-этических нормах общества, о правах и обязанностях людей с ограниченными возможностями здоровья;

◆ формирование открытой, дружелюбной позиции по отношению к окружающим за счет расширения опыта взаимодействия с людьми в условиях интегрированного образовательного пространства;

◆ формирование потребности в активной школьной и общественной жизни, в организации совместных со здоровыми сверстниками социальных проектов;

◆ развитие способности устанавливать равноправные конструктивные взаимоотношения с окружающими людьми, в том числе со здоровыми сверстниками.

Система педагогической работы, продуманная для решения поставленных задач, включает в себя три основных направления: познавательное, мотивационно-ценностное, социально-практическое.

Познавательный блок гражданского образования предполагает, что учащиеся обретут: правовые, политические, морально-этические знания; основы знаний о социальной сфере общества; основы знаний о культурных и исторических достижениях народов России и мировой цивилизации, истории и культуре родного края.

Мотивационно-ценностный блок гражданского образования направлен на формирование следующих ценностей: гуманность, нравственная определенность личностных ориентиров; уважение прав и свобод, человеческого достоинства; уважение законов страны, правил и норм современной демократии; справедливость, равенство людей перед законом, забота об общественном благе; патриотизм, бережное отношение к национальным традициям и культурным ценностям; признание общечеловеческих ценностей при политическом многообразии.

Социально-практический блок гражданского образования направлен на формирование таких умений и навыков, которые позволяли бы: критически мыслить, анализировать получаемую информацию из многих источников; понимать социальные проблемы, сущность явлений, происходящих в обществе; принимать обоснованные решения, брать на себя ответственность за их реализацию; реализовать индивидуальные и общественные права и обязанности; устанавливать конструктивные отношения с людьми, уметь работать в группе — выражать и отстаивать свое мнение, слушать другого человека; проявлять готовность к разумному компромиссу, толерантному поведению.

Реализация педагогической программы рассчитана на три учебных года и включает в себя несколько этапов:

◆ первичный сбор информации и отбор содержания деятельности;



- ◆ разработка и апробация программы;
- ◆ оценка результатов реализованной системы работы.

В реализации первого этапа программы (2013/2014 учебный год) участвовали как учащиеся 8-го и 10-го классов ГКСКОУ Большемурашкинская школа-интернат II вида, так и учащиеся МБОУ Советская СОШ, МБОУ Большемурашкинская СОШ.

Первоначально была проведена диагностика обучающихся для определения исходного уровня гражданской компетентности, для чего использовались методики В. Ш. Масленниковой, Н. И. Дереклеевой, И. Г. Долининой [4; 2; 3]. Результаты исследования оценивались с использованием количественных (уровень компетентности) и качественных (проявление патриотизма, толерантности и активной позиции) критериев.



Полученные данные позволили говорить о низком уровне сформированности гражданской компетентности у слабослышащих школьников. Большинство учащихся затрудняются дать определение понятиям «Родина», «гражданин», «патриот»; путают понятия «страна», «город», «область», «район»; не имеют представлений о культурных особенностях родного края, не проявляют интереса к общественным и общешкольным событиям, испытывают трудности в общении со сверстниками

даже в привычной среде школы, проявляют неуверенность при необходимости вступить во взаимодействие со сверстниками из общеобразовательных организаций.

На основе диагностических данных была разработана и проведена система педагогических мероприятий, предусматривающая как деятельность в специальной коррекционной школе, так и совместные с общеобразовательными школами мероприятия. Реализация программы включала: викторины, конкурсы, олимпиады «Я — Гражданин», «Я — патриот России», «Нижегородская область — моя Родина»; образовательные проекты в сотрудничестве с административными организациями и образовательными учреждениями района; творческие конкурсы, слайд- и фотопрезентации «Мой дом — Россия», «Моя семья — частичка Родины», «Я горжусь своей страной»; конкурсы сочинений.

Для получения более объективной информации об эффективности проведенной работы слабослышащие учащиеся были разделены на две группы: экспериментальная группа принимала участие во всех внутришкольных и межшкольных мероприятиях, предполагающих взаимодействие слабослышащих со здоровыми сверстниками; контрольная — только в традиционных формах работы ГКСКОУ Большемурашкинская школа-интернат II вида.

Исходя из полученных данных итоговой диагностики, в экспериментальной группе наблюдается увеличение коли-

чества обучающихся с высоким уровнем гражданской компетентности с 21 до 32 %. Количество обучающихся со средним уровнем осталось практически неизменным. Группа с низким уровнем компетентности сократилась с 39 до 28 %. Результаты исследования в контрольной группе показали незначительные изменения показателей, что доказывает эффективность экспериментальной работы.

В целом у обучающихся улучшилось качество знаний по гражданской тематике, они стали больше интересоваться историей своего рода, места, где они родились. У многих появилась осознанность по отношению к планированию своей дальнейшей жизни. Некоторые обучающиеся стали проявлять интерес к важным событиям, происходящим в стране, а не только к тому, что происходит в школе, районе. Больше обучающихся стали проявлять доброжелательность по отношению к окружающим, вдвое уменьшилось количество тех, кто не всегда может найти общий язык со сверстниками. Увеличилось количество детей, которые участвуют в школьном самоуправлении. У многих сформировалась устойчивая ассоциация слова «Родина» со словом «Россия», появились более осознанные ответы на вопросы о том, кто такой гражданин, патриот.

Результаты работы показали, что организация совместных со здоровыми учащимися форм деятельности позволяет получить существенную положительную динамику результатов формирования гражданской компетентности обучающихся, и это подтверждается диагностическими данными. В дальнейшем мы планируем упорядочить реализованную систему работы, увеличить направления взаимодействия с педагогами и учащимися общеобразовательных школ района, расширить формы самоуправления учащихся, продумать возможность постепенного включения в интеграцию детей, обучающихся по программам начального и основного общего образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Алексеев, В. Н.* Формирование гражданской компетенции / В. Н. Алексеев, И. Г. Долинина. — Пермь : Книжный мир, 2013. — 122 с.
2. *Дереклеева, Н. И.* Классный руководитель. Основные направления деятельности / Н. И. Дереклеева. — М. : Вербум, 2001. — 64 с.
3. *Долинина, И. Г.* Формирование политической культуры: опыт методологического конструирования : монография / И. Г. Долинина. — Пермь : Книжный мир, 2011. — 370 с.
4. *Масленникова, В. Ш.* Педагогическая модель социально ориентированной личности студента : методич. пособие / В. Ш. Масленникова. — Казань: ИСПО РАО, 2006. — 124 с.



Совет отцов: партнерство школы и семьи

Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным — даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически.

К. Д. Ушинский

Семья как полноценная составляющая общества играет приоритетную роль в воспитании детей. Следовательно, чем выше культура семьи, тем выше культура всего общества. Это подтверждает необходимость целенаправленной и систематической работы для поддержки и развития семьи как главного воспитательного института.

Имея два высших образования (педагогическое и психологическое), за годы работы учителем начальных классов я поняла, что набор отдельных воспитательных мероприятий не создает многоцветную палитру воспитания. Для воспитания достойного Человека нужна целостная воспитательная система класса.

В тесном сотрудничестве с родителями, с опорой на программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования была разработана воспитательная система класса «Палитра детства», цель которой — создание условий для формирования духовно-нравственной, интеллектуально-творческой, здоровой личности на основе ценностно-смысловых ориентаций в тесном взаимодействии с семьей.

Для достижения цели были поставлены задачи:

- ◆ воспитывать у детей духовно-нравственные качества личности на основании добра, справедливости и красоты;
- ◆ формировать осознанное отношение детей к здоровью как ценности, активно вовлекая ребят в занятия спортом;
- ◆ способствовать повышению педагогической культуры родителей в обеспечении духовно-нравственного развития и здорового образа жизни обучающихся младшего школьного возраста.

Главным системообразующим фактором воспитательной системы класса «Палитра детства» является создание родительского клуба «Палитра», где осуществляется коллективная деятельность детей и родителей, позволяющая раскрыть личность каждого ребенка, прочувствовать простую истину: быть родителями — это счастье.

Основными формами работы родительского клуба стали: родительский всеобуч «Радуга мудрости», лекции спе-



*И. Н. ШАХВОРОСТОВА,
учитель
начальных классов
МБОУ СОШ № 115
Московского района
Н. Новгорода*

циалистов (психологов, социальных работников, дефектологов и т. п.), родительские конференции, групповые дискуссии, круглый стол, «книжная терапия» (обсуждение научно-популярных, методических пособий, посвященных проблемам семейной жизни и воспитания), групповое и индивидуальное консультирование, классное родительское собрание, наглядная педагогическая пропаганда (стенды, тематические выставки, просмотр фильмов), деловая игра, вечера вопросов и ответов, тренинги, практические занятия, семинар-практикум, тематические классные часы («История нашей семьи», «Военная летопись нашей семьи», «Моя семья в фотографиях», «Наше семейное хобби», «Памятные даты нашей семьи» и др.), праздники к памятным датам, спортивные соревнования семей, творческие мастерские родителей и детей.

Всеобщее обучение родителей способствует повышению образовательного, идейно-нравственного, культурного уровня взрослых. Факт того, что семья находится в центре учебно-воспитательного процесса, сплачивает родителей и одновременно повышает их ответственность за свою деятельность.

С 1-го класса началась работа по становлению коллектива. Было выявлено несколько проблем, одна из которых — недостаточное участие отцов в процессе воспитания. Вместе с психологом велась разъяснительная работа о важности роли отца в семье. Результаты анкетирования вывели нас на идею создания Совета отцов, входящего в структуру родительского клуба, целевой установкой которого стали укрепление духовно-нравственных отношений в семье, возрождение и сохранение семейных традиций.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

- ◆ содействовать профилактической работе с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации, защите прав и интересов ребенка;

- ◆ способствовать организации содержательного и интересного семейного досуга;

- ◆ стимулировать повышение роли отцов в воспитании детей.

Основными условиями сотрудничества в Совете отцов выступают взаимная заинтересованность сторон в реализации конкретных педагогических целей, открытость и доверие, взаимопомощь, совместные усилия в решении воспитательных проблем.

Деятельность Совета отцов планируется в сентябре на весь учебный год. В этот план работы вносятся главные, самые масштабные мероприятия.

Любимыми и результативными формами работы Совета отцов стали: спортивные праздники, спортивные эстафеты



ЭСТАФЕТА
(франц. estafette) —
соревнование
спортивных
команд в беге,
плавании и т. п.,
в котором
на определенном
этапе один
спортсмен,
сменяясь,
передает другому
условленный
предмет

«Мама, папа, я — спортивная семья», шахматно-шашечные турниры, выездные соревнования на турбазу «В здоровом теле — здоровый дух», экскурсии, посещение конноспортивной школы, театров и кинотеатров.

Совет отцов проводит классные часы, на которых ведутся беседы о здоровом образе жизни. Отцы организуют творческие встречи с интересными людьми города «Мой любимый Нижний», инициируют семейные исследовательские работы «Страницы моей семьи в книге Победы», «История моей школы в истории страны». Наши папы с удовольствием ведут кружки «Светофорчик», где отрабатываются навыки безопасного дорожного движения в игровой форме, и «Умелые ручки», где создаются поделки для конкурсов. Отцы организованно вывозят своих детей на природу, играют с ними в пионербол, баскетбол, пейнтбол.

Совет отцов класса сотрудничает со школьным Советом отцов и входит в состав методического союза школы. Специалисты школы оказывают помощь в организации разных мероприятий.

Методический союз школы



Директор координирует работу методического союза школы.

При организации спортивных соревнований к работе подключается педагог-организатор физической культуры. Он подбирает и составляет эстафеты, учитывая возрастные и физические особенности учащихся. Педагог-организатор ОБЖ проводит беседы, мероприятия по безопасному образу жизни.

Наш класс любит организовывать праздники вместе с учащимися других классов. В этом нам помогает заместитель директора по воспитательной работе. Она подбирает

сценарий и распределяет обязанности. Классные руководители помогают в организации и проведении мероприятия.

Если в классном коллективе возникают проблемы, то к нам на помощь приходят психолог и социальный педагог.

Для определения эффективности воспитательной системы класса «Палитра детства» проводились диагностическое исследование учащихся и анкетирование родителей. Результаты мониторинга показали, что целенаправленная совместная деятельность всех участников воспитательного процесса способствует развитию духовно-нравственных качеств личности учащихся, усилению внимания к здоровому образу жизни и укреплению семьи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Венгер, А. Л. Психологическое обследование младших школьников / А. Л. Венгер, Г. А. Цукерман. — М. : Владос-Пресс, 2001. — 159 с.

2. Гин, А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А. А. Гин. — М. : Вита-Пресс, 2002. — 88 с.

3. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская деятельность классного руководителя в школе / Н. И. Дереклеева. — М. : Вербум, 2000. — 48 с.

4. Дереклеева, Н. И. Справочник классного руководителя. 1—4 классы / Н. И. Дереклеева. — М. : Вако, 2003. — 272 с. — (Сер. «Педагогика. Психология. Управление»).

5. Овчарова, Р. В. Родительство как психологический феномен : учеб. пособие / Р. В. Овчарова. — М. : Московский психолого-социальный институт, 2006. — 496 с.

6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е. С. Савинов. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2011. — 204 с.

Использование информационных технологий на занятиях творческого объединения «Начальное техническое моделирование»

Умение читать и выполнять технический чертеж — одна из основных составляющих детского технического творчества. Обучаясь в объединениях начального технического моделирования и имея достаточные технологические знания для осуществления своих творческих замыслов, ребенок зачастую не может воплотить их на практике. Юный

Методическая
подсказка

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ —
работа, занятие
кого-либо
в какой-либо
области



*Е. В. СОЛОВЬЕВА,
педагог
дополнительного
образования
МБОУ ДОД
«Центр детского
творчества»
Сормовского района
Н. Новгорода*

возраст (7—8 лет), неточность глазомера, нетвердость руки, отсутствие достаточного навыка работы с чертежными инструментами не позволяют обучающимся качественно выполнять развертки даже простейших моделей.

Чтобы помочь ребятам в их практической деятельности, параллельно с классическим черчением мною на экспериментальном уровне были внесены изменения в программу обучения начальному техническому моделированию и добавлен раздел «Построение технического чертежа в среде текстового редактора Microsoft Word».

Эта программа была выбрана не случайно. Она довольно проста в освоении, в отличие от специальных графических редакторов, способ построения чертежа знаком по работе в тетрадях на уроках математики, программа имеется в каждом доме, где есть персональный компьютер. Значит, ребенок будет получать возможность вести самостоятельную творческую работу и за пределами учебного заведения.

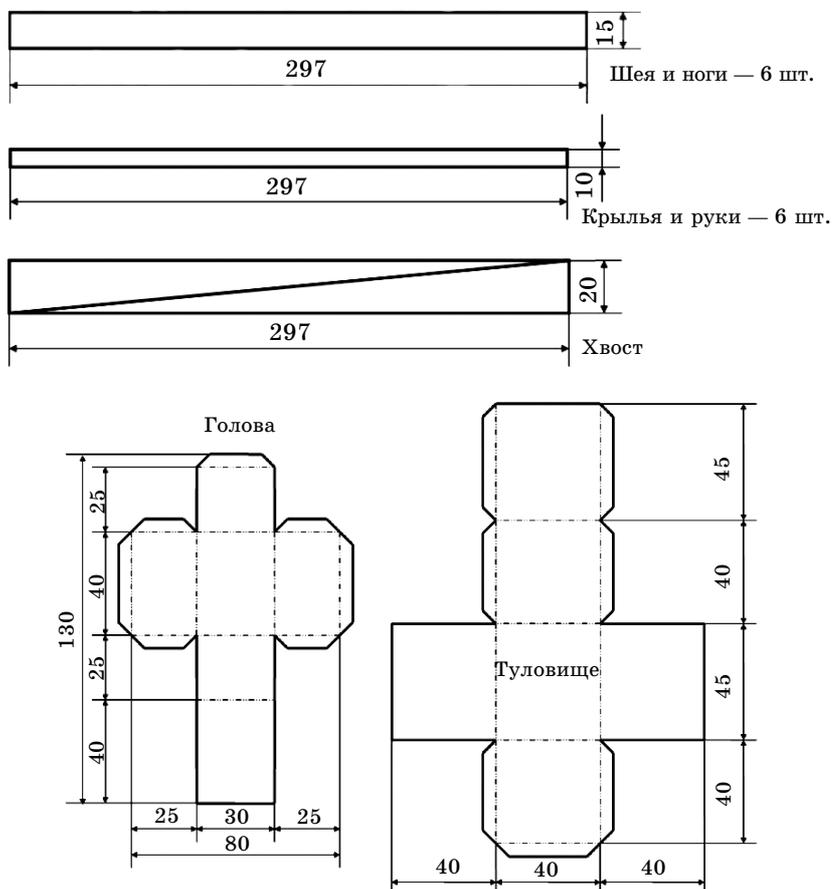
Построение линий чертежа в Microsoft Word ведется по клеткам с заданным масштабом с кратностью в 1 мм, которые создаются в документе с помощью функции «Сетка», расположенной на панели «Рисование». Там же находятся кнопки для создания линий, стрелок, окружностей, назначения им толщины и штриховки. Этого вполне достаточно для построения простейших разверток.

Важной частью работы в нашем творческом объединении является организация подготовки к праздникам с обязательным изготовлением подарков для своих товарищей и родственников. Ребята каждый раз убеждаются, что преподнести подарки не менее приятно, чем их получать. Повод для подарка всегда можно найти: Новый год, 8 Марта, Рождество, День Победы, знакомство с новым другом или просто День улыбок и хорошего настроения.

Открытки, икебаны, тематические композиции — мы создаем всевозможные изделия из бумаги, от простых до сложных, от скромных до экстравагантных. Рассмотрим один из примеров применения редактора Microsoft Word на наших занятиях — порядок работы над созданием сувенира «Дракоша»:

- ◆ конкурс детских рисунков по предложенной теме;
- ◆ разработка педагогом чертежей разверток модели дракона;
- ◆ построение обучающимися чертежей разверток модели в среде текстового редактора Microsoft Word;
- ◆ печать полученных чертежей;
- ◆ копирование распечатанного чертежа на ватман методом скалывания;
- ◆ восстановление на ватмане линий чертежа по наколотым точкам;

**Алгоритм работы
над созданием сувенира «Дракоша»:**



- ◆ вырезание разверток;
- ◆ сборка модели;
- ◆ декоративная отделка модели.

Для детей начальной школы характерно желание быстро увидеть результат своей работы. Благодаря использованию информационных технологий они имеют такую возможность, что позволяет им чувствовать себя более успешными, постепенно получать и отрабатывать недостающие знания и умения.

Часто результатом обучения в творческом объединении является выставочная коллективная работа, объединяющая несколько технических объектов в одну сюжетную композицию: «Космодром», «Порт», «Городской транспорт» и т. д. Поскольку большинство чертежей или разверток техники заимствуются с интернет-сайтов, остро встает вопрос о приведении всех объектов макета к единому масштабу. Клеточная система построения разверток модели в

Методическая
подсказка

МОДЕЛЬ
(франц. *modèle*) — образец какого-либо нового изделия, служащий наглядным примером для кого-либо, чего-либо



Microsoft Word предоставляет возможность и для их масштабирования.

Опыт создания чертежей в текстовом редакторе Microsoft Word очень пригодился ребятам в процессе подготовки макетов технических объектов для городского интерактивного конкурса-выставки «Техника Победы», посвященного 70-летию победы в Великой Отечественной войне. Результат участия в конкурсе — диплом за II место.

Творческое объединение помогает ребенку глубже постичь исторический опыт человечества. С первых уроков ребятам предоставляется информация, позволяющая им определить место нашей страны в мировой истории, неоднократно подчеркивается мысль о том, что возникновение новых технических идей в нашей стране во многом опре-

делило развитие мировой техники в целом, способствовало возникновению новых отраслей машиностроения. И в наши дни многие разработки отечественных конструкторов являются лучшими в мире. Этот факт вызывает у ребят гордость за родную страну, желание более подробно ознакомиться с историей развития отечественной техники.

Частично удовлетворить познавательный интерес детей помогает установленное в кабинете мультимедийное оборудование. Собранная фильмотека включает в себя обучающие видеоматериалы различной тематики: виды геометрических тел и их развертки, линии чертежа и история возникновения чертежной графики, история появления различных видов техники и их дальнейшее развитие, история изобретательства и выдающиеся изобретатели и конструкторы, устройство машин, механизмов и принципы их работы и т. д. Зрелищность подачи справочного материала способствует наиболее полному усвоению информации.

Неоценимую роль оказывают интерактивные технологии при организации внеучебных мероприятий в нашем творческом объединении. Во время праздников и бесед учащимся демонстрируются видеоматериалы на темы, связанные с формированием социально приемлемого поведения, с ведением здорового образа жизни, с многообразием профессий, с семьей и ее значением в жизни каждого человека.

Прошедший в объединении праздник, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, помог детям по-новому взглянуть на своих предков, их ратные и гражданские подвиги. Просмотр видеоматериалов с военной хроникой, отражающих мужество простого солдата и стойкость тружеников тыла в военные годы, позволил ребятам полнее увидеть противоестественность войны, ее

антигуманность и бесчеловечность. Главная цель подобных мероприятий — вызвать и закрепить у детей интерес и любовь к героическому прошлому своей семьи, показать значимость подвига близкого им человека в истории всего государства.

Таким образом, использование информационных технологий на занятиях начального технического моделирования направлено на формирование мотивации личности ребенка к познанию, раскрытие способности к творчеству, развитие умения взаимодействовать с окружающими людьми и достижение успеха в избранном виде деятельности.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. cardarmy.ru.
2. inventor.perm.ru/persons.
3. statehistory.ru/video/.
4. youtube.com/channel/UCc6DspwWHt5oM_RAIIA7CIQ.
5. youtube.com/user/TVRadostmoya.
6. only-paper.ru.

Издание буклета в рамках проектной деятельности учащихся

Современный преподаватель поставлен в условия постоянного творческого поиска: детей необходимо суметь заинтересовать обучением с целью развития их коммуникативных, языковых, культуроведческих и других компетенций, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего и среднего профессионального образования.

Активная деятельность обучающихся выступает главным условием формирования и развития у выпускников таких общих компетенций, как осуществление поиска информации, необходимой для эффективного выполнения актуальных задач; использование информационно-коммуникационных технологий; умение работать в команде, эффективно общаться. Одной из педагогических технологий, которая обеспечивает совместную активную деятельность, является проектирование.

Именно проектная деятельность позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления обучающимися суммы знаний по дисциплине на овладение технологиями сотрудничества, различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов. Одной из



*О. Н. ТОРОПОВА,
преподаватель
русского языка
и литературы
ГБОУ СПО
«Шахунский
агропромышленный
техникум»*

форм внеаудиторной проектной деятельности по русскому языку, литературе и культуре речи в ГБОУ СПО «Шахунский агропромышленный техникум» является создание буклета «Студенческий БУМ».

Название для буклета после обсуждения выбрали сами ребята. БУМ — это аббревиатура, в которой, во-первых, зашифрован наш творческий девиз: «Будем Учиться Мыслить!». Во-вторых, само слово обозначает ажиотаж, информационный удар, оживленное обсуждение актуальных студенческих проблем.

Мы выбрали формат буклета, так как, на наш взгляд, это мобильный, экономичный вид информационной продукции. В отличие от газеты буклет верстается быстро, печатается на стандартном электронном оборудовании, допускает множество различных тем, рубрик. Отпечатанный на листе бумаги формата А4 с двух сторон и сложенный втрое, он легко помещается и в кармане куртки, и между страницами рабочей тетради. Выпускается он в таком количестве, чтобы каждая группа техникума получила не менее одного экземпляра номера. Большая же часть буклетов моментально распространяется «из рук в руки». Лучшие материалы периодически размещаются на страницах студенческой стенгазеты, все номера имеются в читальном зале библиотеки.



Проектная деятельность по созданию студенческого буклета обеспечивает индивидуальный и дифференцированный подходы к обучающимся. Для одаренных студентов это возможность проявления инициативы и творчества, а для студентов с практическим складом ума или заниженной самооценкой это мощный способ активизации познавательной мотивации, преодоления личных комплексов. Для всех участников проекта совместная творческая работа — это эффективное средство развития коммуникативных качеств, преодоления различных сложностей в освоении дисциплин, так как каждый находится в зоне ближайшего развития — выполняет посильную работу, в которой гарантирован успех.

Выпуск студенческого буклета позволяет в комплексе решить целый ряд важных задач:

- ◆ содействовать самоорганизации наиболее активных и талантливых студентов — общая работа редакционного коллектива объединяет ребят независимо от того, в какой группе они учатся, чем занимаются в свободное время;

- ◆ помочь ребятам получать возможность реализовать свои способности в самых разнообразных видах деятельности — административно-организаторской, редакторской, журналистской, в верстке газеты и т. д.;

- ◆ стимулировать самообразование — от повторения правил правописания к чтению художественных произведений, освоению компьютерных программ;

- ◆ предоставить возможность первой публикации начинающим поэтам;

- ◆ способствовать формированию толерантного неформального общения, в которое, кроме учащихся, включаются преподаватели и родители.

Достоинством буклета является то, что на его создание не тратится много времени, и поэтому он выпускается не реже двух раз в месяц. Проект не требует больших материальных затрат: компьютер, принтер, бумага, фото- и видеотехника имеются в кабинете или у студентов. Человеческие ресурсы — это редакторский актив, привлекаемые к созданию отдельных номеров студенты, преподаватели, библиотекари, инженер-электрик, которым интересно заниматься общим делом.

К созданию студенческого буклета в ГБОУ СПО «Шахунский агропромышленный техникум» мы шли следующим путем.

I этап — проведение конкурса «Почтовый ящик своими руками»

Целью конкурса было организовать внутри-техникумовскую обратную связь студентов друг с другом, с преподавателями.

Творческие группы студентов получили различные задания: создать и защитить свой проект организации работы студенческой почты; представить на выставке модели почтовых ящиков, изготовленных своими руками; предложить темы для обсуждения в студенческом буклете.

Таким образом, ребята, которые стеснялись открыто что-то сказать, о чем-то спросить, получили возможность выразить себя, просто опустив записку-вопрос в адрес редколлегии.

II этап — выпуск пробного буклета

После того как начала функционировать почта, мы свертали пробный буклет. Редакционная коллегия в ходе диспута определила название и внешний вид буклета, какие рубрики в нем целесообразны.

В нашем буклете под названием «Студенческий БУМ», как правило, четыре-пять рубрик:

- ◆ в рубрике «*А знаешь ли ты, что...*» мы коротко рассказываем об интересных фактах из истории страны и мировой культуры, жизни замечательных людей;

- ◆ в рубрике «*Познакомьтесь, это...*» мы представляем одного из студентов по заявкам читателей;

- ◆ в меняющихся рубриках «*Пробы пера*», «*О вечном...*» могут быть помещены результаты творчества наших студентов, репортажи из жизни техникума, города;



♦ в рубрике «*И еще...*» публикуются объявления, поздравления, новости, актуальные на момент выпуска буклета.

На обложке буклета, кроме названия, размещается наша эмблема — циферблат часов, символизирующий, что за всю жизнь нужно многое успеть, чтобы реализовать свои мечты и помочь в этом окружающим.

III этап — проведение в техникуме социологического опроса «Нужен ли нам буклет? Ваши пожелания»

В ходе опроса редакция выяснила, что пробный буклет удивил и заинтересовал студентов. Пожеланий было много, но главное среди них — выпускать больше экземпляров.

IV этап — регулярные сборы, создание и обсуждение содержания нового буклета, назначение ответственных за рубрики



Информацию для «Студенческого БУМа» мы получаем от студентов с помощью соцопросов, почты, путем работы со специальной литературой в библиотеках и интернете, благодаря написанию учащимися эссе. Участники проекта задействованы во множестве мероприятий для подростков и молодежи и часто сами организуют классные часы, конкурсы.

V этап — выпуск буклета

После того как информация для буклета собрана и обсуждена, появляется долгожданный «Студенческий БУМ».

Каковы наиболее значимые результаты реализации проекта?

♦ Большинство студентов и преподавателей регулярно читают буклет, обсуждают и спорят, дают ценные советы — таким образом участвуют во внеурочной жизни техникума и находятся в курсе самых интересных событий.

♦ Кропотливая работа над студенческим буклетом укрепляет умения и знания студентов по литературе, русскому языку и культуре речи, другим дисциплинам.

♦ Студенты успешно осваивают компетенции по поиску, отбору, систематизации и аналитико-синтетической переработке информации, учатся прогнозированию и планированию своей деятельности, рациональному использованию свободного времени.

♦ Участники проекта становятся инициаторами новых идей и чувствуют себя более успешными.

Количество студентов, желающих участвовать в создании буклета, быть авторами статей и героями рубрик, из года в год растет. В этом году особое внимание студентов обращено на темы, связанные с Годом литературы в России. Например, в марте главной темой нашего буклета стало успешное выступление команды техникума из трех человек в очном финале областной олимпиады по русскому

языку «Язык — показатель уровня культуры человека» в Дзержинске. Студентка 4-го курса специальности «Ветеринария» Анжелика Смирнова вплотную приблизилась к победителям олимпиады, заняв IV место.

Все создатели буклета от души поздравили своих друзей. Поздравили — и снова за дело! Впереди очередные интересные темы и новые выпуски «Студенческого БУМа»... Впереди целая жизнь и новые успешные проекты!

ЛИТЕРАТУРА

1. Болотов, В. А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В. А. Болотов, В. В. Сериков // Педагогика. — 2003. — № 10. — С. 8—14.

2. Олешков, М. Ю. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / М. Ю. Олешков. — Нижний Тагил : НТГСПА, 2011. — 144 с.

3. Полат, Е. С. Метод проектов: история вопроса / Е. С. Полат // Проблемы и перспективы теории и практики ученического проектирования : сборник статей / под ред. Н. Ю. Пахомовой. — М. : МИОО, 2005. — 214 с.

4. Сосновская, И. В. Современные проблемы изучения и преподавания литературы : сборник науч. и методич. трудов / И. В. Сосновская. — Вып. 9. — Иркутск : ИГПУ, 2008. — 29 с.



РУБРИКИ ЖУРНАЛА

«**В центре внимания**» — обсуждение важнейших событий в сфере образования

«**Актуальная тема**» — установочная статья по теме номера

«**Методическая подсказка**» — практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие фрагмент опыта конкретного педагога или специалиста

«**Программа — проект — результат**» — воспитательные программы, проекты

«**Шире круг**» — рекомендации по работе с окружающим социумом, родительской общественностью

«**Калейдоскоп творческих идей**» — сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий

«**Классный час по расписанию**» — конспекты и описания классных часов

«**Родительское собрание**» — мнения родителей о воспитательном процессе в школе

«**Ура! Каникулы**» — разработки каникулярных мероприятий

«**Педагогическая мастерская**» — описание интересных подходов в работе образовательных организаций или конкретных педагогов

«**Мысли вслух**» — рассуждения педагогов-практиков о проблемах современной школы и общества

«**Календарь событий важных**» — материалы, отражающие основные даты года

«**Читальный зал**» — информация о новинках методической литературы

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

*« Не для войны рождаются солдаты,
а для того, чтоб не было войны... »*

*Открытый классный час, посвященный
воинам-интернационалистам*



*О. В. МАЙОРОВА,
классный
руководитель
8 «б» класса,
учитель
технологии
МБОУ СОШ № 14
г. Сарова*

Цель: воспитание в детях гордости за свой народ и его героическое прошлое.

Задачи:

- ◆ формировать уважительное, бережное отношение к памятным и мемориалам;
- ◆ формировать у учащихся представление о профессии военного, чувство благодарности защитникам Родины;
- ◆ помочь родителям сохранять и развивать любознательность детей в процессе совместных мероприятий.

Участники: учащиеся 7—8-х классов.

Подготовка: инициативные группы учащихся, родителей и классный руководитель определяют форму и методы проведения классного часа; учащиеся собирают и анализируют информацию, исследуют исторический материал из газет, журналов, книг и интернет-ресурсов, готовят презентации, видеосопровождение, фотовыставку о героях-интернационалистах, живущих в Сарове, приглашают гостей.

Оборудование: мультимедийная установка; экран; фонограммы песен «Русский парень», «Белый танец», «Облака», «Журавли», «Мы уходим»; видеоролики «О вводе советских войск в Афганистан», «Афганистан — наша память и боль», «Монолог пилота “черного тюльпана”», «Родина не забудет вас! Родина гордится вами!»; презентация «Не для войны рождаются солдаты, а для того, чтоб не было войны...» (слайды демонстрируются на протяжении всего классного часа).

Практическая реализация мероприятия: классный час приурочен к дате вывода войск из Афганистана и проведен в феврале в актовом зале школы с приглашением ветеранов Афганистана, родителей и родственников погибших в горячих точках. На мероприятии присутствовали учащиеся, их родители, учителя и представители СМИ.

Ход мероприятия

Звучит музыка, меняются слайды на экране.

1-й ведущий: Не хватит мне словарного запаса,
Чтоб выразить мне боль в стихах.

Мальчишки под прицелом автоматов
Идут вперед с проклятьем на устах.

2-й ведущий: А дома ждут родные и девчонки,
А больше всех — седая мать.

И просит Бога в утренних потемках
Еще хоть раз мальчишку увидеть...

3-й ведущий: Как много полегло в боях Афгана
Парней здоровых, им бы жить.

Не заживет, наверно, эта рана,
Но ничего не изменить.

(Амалия Эйхманн)

1-й ведущий: Наш классный час — дань памяти всем, кто причастен к героической и трагической Афганской войне, которая длилась в два раза дольше, чем Великая Отечественная война: девять лет, один месяц и девятнадцать дней.

Демонстрируется видеоролик «О вводе советских войск в Афганистан».

2-й ведущий: Афганистан находится в Юго-Восточной Азии, где проживают 17 миллионов человек. Из них восемь миллионов афганцев, а остальные — узбеки, таджики, туркмены, хазарейцы. Афганистан — это 70 % горной местности с бедной растительностью.

В апреле 1978 года Афганистан был провозглашен республикой. В поддержку афганского народа Советский Союз вводит свои войска на территорию государства. Так начались боевые действия, которые длились почти десять лет: до 15 февраля 1989 года.

3-й ведущий: Из-за высоких гор Гиндукуша не поступало почти никаких сведений. Родные не знали, что их сыновья, отцы, мужья, братья брошены в огонь настоящих боев. А пока в нашей прессе царил молчание, в Афганистане шла война.

Звучит песня «Русский парень» (сл. С. Сашина, муз. К. Брейтбурга) в исполнении учащегося.

1-й ведущий: И мы вспомним Афган
Среди русских берез,
Всех погибших друзей
В тех горах и аулах.

2-й ведущий: Пусть минует сто лет —
Срока давности нет,
Нашу память года
Зачеркнуть не сумеют.

(Виталий Иванов)





Мы не имеем права забывать войну в Афганистане. На ней оборвалась жизнь, по разным данным, от 15 до 26 тысяч сыновей нашего народа.

3-й ведущий: Не забудут эту войну и те, кто принимал в ней участие, кто лицом к лицу столкнулся со смертью. Это наши земляки, воины-интернационалисты — целое поколение мужчин, знающих цену жизни и более чем кто-либо ненавидящих войну. Из нашего города были призваны и отправлены на Афганскую войну 64 человека.

1-й ведущий: Трое из них не вернулись домой: Сергей Борисович Худяков, Игорь Викторович Бабичев и Евгений Иванович Пичугин.

Сергей Борисович Худяков родился 30 июня 1955 года в семье военнослужащего. Семья Худяковых приехала в город Саров из Красноярска-26, когда Сергею было 11 лет. Он начал учиться в 5-м классе средней школы № 20 и очень быстро освоился в новом коллективе, так как был веселым и общительным мальчиком. Сергей учился на «4» и «5», увлекался спортом, участвовал в соревнованиях по баскетболу, волейболу, хоккею, хорошо играл в шахматы. Школу окончил в 1972 году.

Успешная учеба и хорошая физическая подготовка помогли Сергею сразу же после школы поступить в Московское высшее общевойсковое командное училище им. Верховного Совета РСФСР. Слушателей этого училища называли кремлевскими курсантами. За время учебы Сергей Худяков неоднократно принимал участие в праздничных парадах на Красной площади. После окончания училища он был направлен для прохождения службы под Одессу.

Служил лейтенант Худяков в мотопехоте; в 1980 году подал рапорт с просьбой направить его в состав ограниченного контингента войск в Афганистан. За храбрость и героизм ему досрочно быстро были присвоены звания старшего лейтенанта, а затем капитана. 19 июля 1982 года капитан Худяков был награжден орденом Красной Звезды. Служба заканчивалась, но, по просьбе командования, Сергей остался в Афганистане еще на год. Истекал второй год службы... Сергея представили ко второму ордену Красной Звезды. По окончании отпуска ему было необходимо вернуться для передачи дел своему преемнику. Неожиданно для родных и близких пришло известие о гибели Сергея. Второй орден Красной Звезды был вручен посмертно его матери в марте 1983 года.

2-й ведущий: У Игоря Викторовича и Евгения Ивановича похожие судьбы. Почти ровесники, они родились и выросли в нашем городе. Оба с детства мечтали летать, поэтому после школы поступили в высшие авиационные учи-

лица. Оба служили в Афганистане вертолетчиками. Вертолетчиков считали высшей кастой, ведь в горах вертолеты незаменимы: на территорию военных действий привозили десантников, доставляли самое необходимое (продовольствие, боеприпасы, дрова), забирали с места боев раненых и убитых. Для «своих» появление вертолетов означало помощь и спасение, для врагов — неминуемую смерть. Сами же вертолетчики постоянно находились под прицелом вражеских орудий, каждую секунду рискуя своей жизнью.

При выполнении боевого задания погиб Игорь Викторович Бабичев, служивший бортовым авиационным техником на вертолете Ми-24, который называли «воздушным танком». 5 июля 1983 года экипаж вертолета, поддерживая мотострелковые подразделения, огнем из бортового пулемета подавил две огневые точки противника. При заходе на посадку в районе населенного пункта Бамиан вертолет был подбит душманами из миномета.

3-й ведущий: Наш земляк, старший лейтенант Евгений Иванович Пичугин, служил летчиком-штурманом на вертолете Ми-8 — одном из самых маневренных вертолетов того времени. Пичугин также был опытным пилотом: принимал участие в четырех боевых операциях, осуществил 94 боевых вылета.

16 ноября 1986 года при высадке тактического воздушного десанта его вертолет был обстрелян противником, загорелся и упал на склон горы. На следующий день Евгений Иванович скончался от полученных ран и ожогов в военном госпитале.

Оба летчика — Игорь Викторович Бабичев и Евгений Иванович Пичугин — были посмертно награждены орденом Красного Знамени.

Демонстрируется видеопрезентация Саровского союза ветеранов Афганистана и Чечни «Афганистан — наша память и боль» о погибших воинах-интернационалистах из Сарова. Ведущий объявляет минуту молчания. Звучит метроном.

1-й ведущий: Слово предоставляется нашим гостям — воинам-интернационалистам.

Выступление «Это было в Афгане...» Константина Быкова, председателя Саровского союза ветеранов Афганистана и Чечни, участника боевых действий в Афганистане, отмеченного наградами и медалями «За боевые заслуги», «За ратную доблесть», «Воин-интернационалист».

2-й ведущий: Опять тревога, опять мы ночью вступаем в бой.

Когда же дембель, я мать увижу и дом родной?!

Когда забуду, как полыхают в огне дома?

Здесь в нас стреляют, здесь, как и прежде, идет война!





Уж два года в Афганистане, и вот зимой
Настал мой дембель и я вернулся к себе домой.
От счастья пьяный своей любимой взглянул в глаза...
Здесь не стреляют, а там, как прежде, идет война!
Сегодня у нас в гостях человек, который служил в Афганистане, в Кабуле, в 9-м отдельном автомобильном батальоне Краснознаменного Белорусского военного округа в 1986—1987 годах.

Выступление воина-интернационалиста Михаила Сергеевича Никитина.

3-й ведущий: В память павших своих земляков

Зажигаем потухшие свечи —

Пусть расправит неяркий их свет

Всех участников усталые плечи.

Поколение не знавших войны,

Как свою, вашу боль принимаем.

Чтобы не было больше беды,

Мы сегодня свечу зажигаем.

Группа учащихся исполняет танцевальную композицию.

1-й ведущий: Тогда, до декабря 1979 года, все было так же, как и всегда. Мальчишки учились, работали, влюблялись, бегали на дискотеки. И вдруг... Эта страшная, чудовищная Афганская война...

2-й ведущий: Вчера мальчишки выпускной гуляли,

Ломился стол от всяческих сластей,

И в ночь подруги им судьбу гадали

И нагадали тысячу путей,

Но выпала всем дальняя дорога

В чужую неизвестную страну.

3-й ведущий: И им пришлось испить ее до края

И, обманув в письме отца и мать,

Мол, не на бой — «по делу» вылетаем,

В жестокой сече к смерти привыкать.

Их уносили «черные тюльпаны» —

Не в небо — к Богу в девятнадцать лет...

Звучит песня «Белый танец» (сл. И. Демарина, муз. Ю. Рогозы) в исполнении учащегося.

1-й ведущий: Девчонки-невесты с нетерпением ждали любимых героев, но особенно трепетно ждали любой весточки от своих сыновей матери. Шли домой солдатские письма. Шли с войны, обожженные, пропахшие потом, кровью и порохом. И часто бывало так, что письма приходили, когда солдата уже не было в живых.

2-й ведущий: Ты, мама, прости, что домой по весне,

Как клялся, уже не вернуться...

Я в танке сгорел... Но не плачь обо мне.

Не больно уже, не волнуйся.

Отец твой ведь тоже был пулей сражен
Под небом суровым Гренады,
А с фото по-прежнему смотрится он
Молоденьким бравым солдатом.

Он тоже мечтал возвратиться скорей,
Щекою к березке прижаться.
Ему и с тобою, и с мамой твоей
Так крепко хотелось обняться!

Так было, я знаю — не быть не могло.
Я выстрадал это собою.
Не зря же на деда похож своего
Одною солдатской судьбою.

...Я в танке сгорел на Афганской войне,
Едва к ней успев прикоснуться,
Но если б ты знала, как хочется мне
К тебе, дорогая, вернуться.

(Вячеслав Симак)

Звучит песня «Облака» (сл. и муз. В. Егорова)
в исполнении учащегося.

3-й ведущий: Десять лет продолжалась война
в Афганистане. В разговорах военных появились
новые, только им понятные слова: «зеленка»,
«вертушка», «груз триста», «груз двести», «шура-
ви», «черные тюльпаны» и т. д.

1-й ведущий: «Черные тюльпаны»... Так называли са-
молеты, которые несли через перевалы свой тягостный
груз — погибших солдат, перевозя их тела на родину, чтобы
родные смогли оплакать и проститься с ними в последний
раз. Солдаты предпочитали любое боевое задание, но толь-
ко не это. Им не забыть «черный тюльпан», цинковый ящик,
запах сосновых досок, черные от крови брезентовые носилки.

Демонстрируется видеоролик «Монолог пилота “черного
тюльпана”».

2-й ведущий: Прошло 26 лет с тех пор, как закончилась
Афганская война. Ежегодно ее участники, живущие в на-
шем городе, по зову сердца собираются около памятника
воинам-интернационалистам, неся в руках красные гвозди-
ки как символ души, опаленной войной. Они стоят плечом
к плечу, как на огневых рубежах, чтобы объединиться про-
тив забвения и равнодушия.

Звучит песня «Журавли» (сл. Р. Гамзатова, муз. Я. Френке-
ля) в исполнении учащегося.

3-й ведущий: В 2009 году на аллее за Вечным огнем
был установлен памятник в честь воинов-интернациона-
листов, погибших при исполнении интернационального дол-
га. Этот памятник нужен нам, ныне живущим, для того чтобы
не только знать свою историю, но и сделать все для пре-





дотворачивания будущих войн. Для того чтобы не очерстветь душой. Инициатива создания памятника принадлежит Саратовскому союзу ветеранов Афганистана и Чечни.

1-й ведущий: Скульптура молодого солдата с наклоненной головой, после тяжелого боя скорбящего по своим товарищам, разместилась на постаменте в виде осколков. На небольшом возвышении сидит солдат, руки сцеплены в замок, на плечо опирается автомат, перед ним каска. На лице молодого солдата — выражение скорби и усталости. О чем он думает?

2-й ведущий: О чем думали наши ребята, вынужденные воевать на чужой земле? Наверное, о том, чтобы вернуться с войны живыми к матерям и любимым девушкам. А еще о погибших товарищах.

3-й ведущий: Брошу красный букет
На февральский снежок —
Словно капли из крови,
Лепестки заалеют...
Пусть минует сто лет,
Срока давности — нет,
Нашу память года
Зачеркнуть не сумеют.

(Виталий Иванов)

Демонстрируется видеоролик «Родина вас не забудет, Родина гордится вами!».

1-й ведущий: Вывод войск из Афганистана проводился с октября 1986 года до 15 февраля 1989 года.

2-й ведущий: Согласно официальной версии, 15 февраля 1989 года генерал-лейтенант Борис Громов стал последним советским военнослужащим, переступившим по Мосту Дружбы границу двух стран.

3-й ведущий: Перед этим Борис Громов построил батальон, поблагодарил всех бойцов и сказал, что в этот особенный день разведбатальон 201-й дивизии войдет в историю как последнее подразделение советских войск, покинувшее территорию Афганистана.

Звучит песня «Мы уходим» (сл. И. Морозова, муз. А. Халилова).

ЛИТЕРАТУРА

1. Жуков, Б. Н. Поклонись кресту «афганца»: Книга Памяти нижегородских воинов-интернационалистов, погибших в Афганистане в 1979—1989 годах / Б. Н. Жуков. — Н. Новгород: Нижполиграф, 2003. — 384 с.

2. Марковский, В. Жаркое небо Афганистана / В. Марковский. — М.: Техника — Молодежи, 2000. — 104 с.

3. Никитенко, Е. Афганистан: от войны 80-х до прогноза новых войн / Е. Никитенко. — М.: АСТ; Астрель, 2004. — 362 с.

4. <http://www.smsbalpozdravleniya.ru/stihi/o-zhizni/17-stihi-pro-afganistan-ne-napisannoe-pismo.html>

ИСТОЧНИКИ

1. Видеоролик «Монолог пилота “черного тюльпана”» // <https://youtu.be/M1Q40WqLknk>.
2. Видеоролик «О вводе войск в Афганистан» // <https://youtu.be/M1Q40WqLknk>.
3. Видеоролик «Родина вас не забудет, Родина гордится вами!» // <https://youtu.be/qD-7Z9AL9x4>.
4. www.muzofon.com.

«Тетка — русской избу сердечко» Музейный урок

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.

В. Шефнер

*М*алая родина для младшего школьника — это уникальная поликультурная среда его проживания и личностного роста, вместе тем несущая в себе общечеловеческий опыт бытия. «Родной край, его история, — писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, — это основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Особенность нашей образовательной организации заключается в том, что мы работаем над идеей создания школы ценностного самоопределения ученика, в которой приоритетный характер приобретает духовно-нравственный аспект развития личности. Центральное место в учебно-воспитательном процессе школы отводится педагогическому потенциалу историко-культурных традиций родного края, изучению исторических, культурно-нравственных ценностей в рамках предметов социально-гуманитарного цикла: гражданского образования, истории, краеведения, литературы.

Духовно-нравственное становление личности младшего школьника осуществляется и посредством соприкосновения с историческими источниками в ходе музейных уроков, регулярно проводимых в нашей школе. Сценарий одного из таких уроков мы хотим представить вашему вниманию.

Цель: формировать у младших школьников представления о быте крестьян нашего села в начале XX века, спо-

Калейдоскоп творческих идей



*Е. С. МИЛОВА,
учитель начальных
классов МБОУ
Ушаковская СОШ
Гагинского района*



*И. А. АТОПШЕВА,
учитель истории
МБОУ Ушаковская
СОШ Гагинского
района*

способствовать воспитанию патриотизма и сопричастности детей к истории своей малой родины.

Целевая аудитория: учащиеся 1-х и 2-х классов.

Место проведения: районный краеведческий музей.

Оборудование: музейная экспозиция «Крестьянская изба» — макет русской печи, кухонная утварь, посуда.

Ход урока

Педагог: Сегодня мы совершим увлекательное путешествие в прошлое и узнаем, как жила семья ушаковского крестьянина в начале XX века.

Посмотрите внимательно на фотографии и иллюстрации. (*Изображения многоэтажных домов, современных квартир*) Что вы увидели? Всегда ли люди жили в таких

домах и квартирах? А вы знаете, как назывались жилища наших предков? (*Ответы детей*)

1-й ученик: В старину люди жили в избах. Большой дом именовали хоромами. Жилища мастера рубили из дерева. В избах ничего не красили и не обшивали. Натуральный цвет бревна в пасмурный день был серебряным, а на солнышке становился теплым, медовым.

При входе в избу в первую очередь можно было заметить самый важный предмет в деревенской жизни.

Я люблю на ней лежать.
Только это не кровать,
А избы моей сердечко —
Русская большая...

(*Печка*)

2-й ученик: Конечно, это печка — каждой избы сердечко. Русская печка, матушка-печка... Так ласково называли ее люди. Печка и накормит, и обогреет. Однако ее главным назначением всегда было и остается приготовление пищи. Около печи ставили жбан с водой, ведра, вешали рукомойник и полотенце, которое вышивалось вручную, размещали запасы дров.

Недаром народная пословица гласит: «В лес не съездишь, так и на печке замерзнешь». «Не хочешь холоду, полюбишь лес смолоду» — вторит ей другая. У хорошего хозяина всегда был запас дров на два, на три года, а то и больше. Аккуратно уложенные в поленницы, дрова за это время высыхали настолько хорошо, что в печи быстро загорались и выделяли при горении много жару.

С печью связано и множество примет, проникших в народную речь. Например: «Уголь из печи упал — гости на двор».

3-й ученик: А из чего сделана печка? Каждый из вас скажет, что из кирпича. А вот двести лет назад кирпичных



печей почти не было. Печи делали из глины. Знаменитая русская печка возводилась так: прежде всего строился *опечек* — основание печи. Сверху опечек застилался досками или бревнами. На них насыпали землю, промазывали глиной. Получалась ровная площадка, чуть больше полуметра над полом. Называлась эта площадка *под*. Нужно было сделать ее закрытой сверху, сзади и с боков. А спереди оставить открытое место, чтобы хозяйка могла ставить сюда свои горшки и чугуны. Вот так получалась у мастеров печь.

Но для печки одного пода мало. Впереди пода — *шесток*. В нижней части печи — *подпечка* — место для кочерги и ухватов. В стенах печи углубления — *печурки*. В них клали для просушки варежки, чулки и подбавки (холщовое полотно, которое наматывалось на ноги вместо носков).

Рядом с матушкой-печкой было рабочее место хозяйки дома, и называлось оно *у печи*, или *бабий кут*. Это царство ухватов, скалок, горшков и прочей утвари. А на стене размещалась *разинька* — открытая полка над кухонным столом для хранения разной мелкой кухонной утвари: масленок, солонок и т. д.

4-й ученик: Крестьянскую избу трудно представить без многочисленной утвари. В Толковом словаре живого великорусского языка В. И. Даля читаем: «Утварь — это совокупность предметов, необходимых человеку в его обиходе».

А сейчас попробуйте, глядя на эти предметы, догадаться, о чем именно идет речь в загадках.

Черный конь
Прыгает в огонь.

(*Кочерга*)

Да, это кочерга —
Кривая нога.
Ей угли в печи разбивали
Да золу из печи выгребали!

5-й ученик:
Бычок рогат
В руках зажат,
Еду хватает,
А сам голодает.

(*Ухват*)

Да, это ухват —
Кочерги родной брат!
Ухватом хозяйюшки доставали чугунную посуду из печи.

4-й ученик: В давние времена люди считали, что ухват и кочерга могут уберечь дом от града и грозы. Кстати, ритуальные представления, связанные с основными типами



домашней утвари, имеют много общего у разных народов. Так, например, металлические предметы служили для обороны от нечистой силы, битые посуды знаменовало собой переломные моменты в жизни человека и в ходе календарного года, печная утварь использовалась в обрядах отгона града, квашня представлялась местом зарождения новой жизни, просеивание через решето ассоциировалось с дождем.

5-й ученик:

С ним я по воду пойду,
Полны ведра принесу.
На плече оно повисло...
Что же это?

(Коромысло)

4-й ученик:

Я огурчики люблю,
Прямо в ней я их солю.
И хрустящие грибочки
В деревянной круглой...

(Бочке)

Есть таков
Иван Русаков:
Сел на конь
И поехал в огонь.

(Чугун)



На топтале был,
На кружале был,
На пожаре был,
Домой пришел —
Семью кормил.

(Горшок)

5-й ученик:

Утка в море —
Хвост на заборе.

(Ковш)

Висит баба на грядках —
Вся в заплатках.
Заплата на заплате,
А дырью не зашито.

(Корзина)

6-й ученик: Сотни лет люди пользовались глиняной посудой. Самая вкусная каша получается в глиняном горшочке, а молоко в глиняной кринке долго остается прохладным. Хорош домашний квас в глиняном кувшине.

В старину в крестьянских домах сервировка стола ограничивалась самыми необходимыми предметами. На стол ставили горшочек или чугунок, жбан с квасом. Клали ложки и нож, причем нож был один и резал им хозяин.

А в чем же раньше нагревали воду, кто знает?

В небо — дыра,
В землю — дыра,
А в середине — огонь да вода.

(Самовар)

Отдельное место среди других предметов домашней утвари занимал самовар: ему отдавали самое почетное место в избе, он становился предметом особой гордости, его передавали по наследству. О самоваре русский народ тоже сложил пословицы, например: «С самоваром чай важней и беседа веселей».

7-й ученик: Много веков людям служила деревянная посуда. Плетенные из лозы кружевные хлебницы, сделанные из лыка туески, долбленная деревянная утварь были не только удобны, практичны, но и необычайно красивы. Дерево обладает рядом удивительных свойств: оно дешево, в деревянной посуде не отсыревает мука и соль.

Простой люд пользовался деревянными ложками. Основная причина распространения деревянных ложек в их дешевизне, доступности материала и простоте изготовления. Сделать такую ложку могли в каждой семье. Однако были и другие причины: деревянная ложка так не обжигала губы, а в руках умельца она превращалась в подлинное произведение искусства.

Педагог: Вот и подошло к концу наше путешествие в прошлое. Давайте еще раз назовем те предметы крестьянского быта, с которыми мы сегодня познакомились. (*Ответы детей*)

Ребята, какие эмоции у вас вызвало сегодняшнее занятие? Что еще вы хотели бы узнать о жизни крестьян? (*Ответы детей*)

Предлагаю вам темы для исследовательских работ:

- ◆ «Праздничная кухня крестьян села Ушакова начала XX века»;
- ◆ «Одежда крестьян села Ушакова начала XX века»;
- ◆ «Топонимы окрестностей моего села»;
- ◆ «Словарик архаизмов “Колодец времени”».

Возрождение России, поддержание ее статуса как великой державы связаны не только с решением политических, экономических и социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием Человека в человеке, формированием в нем духовности и нравственности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бударина, Т. А. Знакомство детей с русским народным творчеством : методич. пособие для педагогов образоват. учреждений / Т. А. Бударина, О. А. Маркеева. — СПб. : Детство-Пресс, 2008. — 394 с.





*Т. Г. ПУГАЧЕВА,
учитель
русского языка
МКС(К)ОУ
для обучающихся,
воспитанников
с ограниченными
возможностями
здоровья
«Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа VIII вида
№ 107»
Ленинского района
Н. Новгорода*

2. Ежеменских, Л. В. Мастерство добрых рук / Л. В. Ежеменских // *Читаем, учимся, играем.* — 2014. — № 8. — С. 98—102.
3. Зельчанинов, Н. А. Охотники за таинственными словами / Н. А. Зельчанинов. — Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1977. — 142 с.
4. Ни окон, ни дверей : русские народные загадки, сказки / отв. ред. Г. И. Гусева. — М. : Детская литература, 1989. — 203 с.
5. Терещенко, А. В. История культуры русского народа / А. В. Терещенко. — М. : Эксмо, 2007. — 704 с.
6. Щербакова, А. А. О пуговицах и не только / А. А. Щербакова // *Читаем, учимся, играем.* — 2010. — № 6. — С. 64—71.

«Масленица»

Фольклорный праздник

Опыт показывает, что в большинстве семей, где растут дети с проблемами в развитии, не наблюдается положительного воздействия семейного воспитания, вот почему значительно возрастает роль воспитательной работы в школе. Наличие интеллектуального и психического дефектов у детей существенно затрудняет решение задачи обеспечения социально-нормативного поведения, повышает вероятность социальных отклонений в индивидуальном поведении личности.

Заложить в детях нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научить их правилам общения, умению жить среди людей — главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности. Этот путь лежит через основное средство народной педагогики — фольклор. Устное народное творчество является богатейшим источником познавательного, нравственного и эстетического развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины.

Именно с помощью произведений устного народного творчества во всем его жанровом многообразии (потешки, пестушки, загадки, считалки, перевертыши, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки и др.) ребенок приобщается к духовной жизни своего народа.

Цель: воспитание интереса и привитие любви к русской истории, культуре и народным традициям.

Задачи:

- ◆ формировать знания о фольклорном празднике — Масленице;

- ◆ познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества;

- ◆ воспитывать духовно-нравственные качества личности школьника;

- ◆ развивать эмоционально-волевую сферу, творческие способности, эстетические чувства;

- ◆ формировать коммуникативные качества личности с целью дальнейшей социальной адаптации.

Участники: учащиеся 5-го класса подготовили и провели данное мероприятие для учащихся начального и среднего звена.

Предварительная работа: дети разучивали стихи и песни, готовили русские народные костюмы, празднично оформили актовый зал; взрослые создали кукольный спектакль «Маслениый блинчик» по мотивам русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да маслениый».

Действующие лица:

- ◆ ведущий — учитель;

- ◆ скоморохи, чтецы, исполнители частушек, Баба-яга — дети;

- ◆ актеры кукольного спектакля — родители.

Ход праздника

Звучит веселая русская народная музыка.

Ведущий: Собирайся, народ!

В гости Масленица ждет!

Мы зовем к себе тех,

Кто любит веселье и смех.

Ждут вас игры, забавы и шутки —

Скучать не дадут ни минутки!

Масленицу широкую открываем,

Веселье начинаем!

Масленица — семейный праздник, поэтому мы и собрались сегодня всей нашей большой, дружной семьей, чтобы весело отметить его, как это делали в старину.

1-й скоморох: Внимание! Внимание!

Народное гуляние!

2-й скоморох: Торопись, честной народ!

Всех вас Масленица ждет!

3-й скоморох: Брови черны, губы алы...

Мы, ребята, зазывалы!

4-й скоморох: Соберись по одному!

Мы расскажем, что к чему!

1-й скоморох: Никакого нет секрета,

Хоть кого порасспроси.

2-й скоморох: Представления, как это,

Не бывало на Руси!

3-й скоморох: Наше представление —

Всем на удивление!





4-й скоморох: Ой, как много здесь гостей!
Ждет вас множество затей.

1-й скоморох: Будем петь да играть,
Старину вспоминать.

Ведущий: А вы, ребята, знаете заклички о Масленице?
Ну-ка, послушаем.

1-й ученик: Ой, Масленица-кривошейка,
Встречаем тебя хорошенько:
Сыром, маслом, калачом
И румяным пирогом!

2-й ученик: А мы Масленицу повстречали,
Сыром гору поливали,
На широкий двор зазывали

Да блинами заедали!

3-й ученик: Широкая Масленица,
Мы тобой не нахвалимся!
Приезжай к нам в гости
На широкий двор

С детьми играть,
На горках катать!
Русскую зиму проводить нужно
Задорно, весело и дружно!

Девочки исполняют частушки под аккомпанемент баяниста.

◆ Светит месяц, светит ясный,
Светит полная луна.
Дарья, Марья и Катюша
Песни петь пришли сюда!

◆ У меня всего три шали,
Все они пуховые.
Мы девицы молодые,
Девушки бедовые!

◆ Сшила платье из капусты,
Огурцом отдала.
Рассердилась — платье съела:
Что же я наделала?

◆ Мы на масляной неделе
Будем петь и танцевать.
Мы блиночки все поели,
Можем вам один лишь дать!

◆ Светит месяц, светит ясный,
Светит полная луна.
Дарья, Марья и Катюша
Танцевать пришли сюда.

Ведущий: Подходи, честной народ!
Становись в хоровод,
Чтобы было веселей!
Торопи своих друзей!

Проводится хороводная игра «Ровным кругом». Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, приговаривая:

Ровным кругом друг за другом
Мы идем за шагом шаг.
Стой на месте! Дружно, вместе
Сделаем вот так!

С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает ведущий, например: хлопки, прыжки, повороты.

2-й скоморох: Солнышко-солнышко,
Выгляни в окошко!
Солнышко-солнышко,
Покажись немножко!

Молчит солнышко, не улыбается,
Совсем загордилось!
Тут что-то не так!
Что же с солнышком случилось?!

Звучит тревожная музыка. Выбегает Баба-яга.

Баба-яга: Здравствуйте, ребятушки! Здравствуйте, оладушки! Что, не получается солнышко разбудить да весну-красну встретить? Это я постаралась! Мне и самой в моем дремучем лесу с солнышком хорошо живется!

3-й скоморох: Ах ты, Баба-яга — костяная нога, верни радость нашему солнышку!

Баба-яга: Это я-то костяная нога? Ты что, совсем от жизни отстал?!

Я — Баба — современная Яга,
Мне жизнь такая дорога:
Никого не нужно есть,
Пенсия большая есть,
Телевизор, телефон,
Видеомагнитофон...
Есть машина у меня,
Так что ступа не нужна!

В триста лет я молодая,
Не худая, не больная,
И нога не костяная —
Посмотрите на меня,
Как мила и как умна!

3-й скоморох: Ты прости меня, Ягуся! Это я не подумав сказал. Ты очень даже симпатичная.

Баба-яга: Вот то-то же! Ну ладно, поиграете со мной, тогда и солнышко ваше расколдуется.

♦ *Игра «Береги ноги» (Дети встают вокруг Бабы-яги. Баба-яга вращает метлу, а дети должны успевать перепрыгивать через нее.)*



♦ «На метле, как на коне» (Дети делятся на две команды по шесть человек. Команда, которая быстрее пробегает на метле, выигрывает.)

4-й скоморох: Солнышко-солнышко,
Выгляни в окошко!
Солнышко-солнышко,
Покажись немножко!
Тут твой любимчик —
Симпатичный блинчик!

Взрослые показывают небольшой кукольный спектакль «Масленный блинчик». Дети узнают, что блин — это символ весеннего солнца, которое дает природе новую жизнь, и поэтому так почитаемо в народе.



По окончании праздника все участники и зрители выходят на улицу, где учителя физкультуры проводят подвижные игры. После детей угощают горячим чаем и блинами в столовой.

Угощения блинами, хороводы и народные игры, закликание весны — все эти традиции Масленицы формируют у детей представления о культуре своей страны, воспитывают осознание своей причастности к великому народу с древнейшей историей. У детей появляется новая возможность реализовать себя и повышается творческая активность, что позволяет улучшать межличностные

отношения в коллективе и в целом способствует развитию личности ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бердникова, Н. В. Праздники, развлечения и развивающие занятия для детей : лучшие сценарии / Н. В. Бердникова. — Ярославль : Академия развития, 2007. — 256 с.
2. Дайн, Г. Л. Детский народный календарь: приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие / Г. Л. Дайн. — М. : Детская литература, 2001. — 160 с.
3. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : методич. пособие для педагогов дошкольных образоват. учреждений / авт.-сост. : Л. С. Куприна, Т. А. Бударина. — СПб. : Детство-Пресс, 2010. — 400 с.
4. Лялина, Л. А. Народные игры в детском саду : методич. рекомендации / Л. А. Лялина. — М. : ТЦ «Сфера», 2009. — 96 с.
5. <http://mp3sort.com/t.php?p=954989>.
6. <http://rusfolklor.ru/archives/12244>.
7. http://vk.com/topic-59163549_29523601.

«Наша дружная семья» Внеклассное мероприятие

В нашем классе реализуется проект «Наша дружная семья», который способствует формированию школьного коллектива, социально-целостному самоопределению, помогает преодолеть равнодушие и индивидуализм, содействует решению проблемы формирования трудовых умений ребенка в семье.

Проект основан на положениях Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, направлен на формирование нравственных сознания, чувств и поведения, а также предусматривает тесную связь с семейным воспитанием: предполагает привлечение родителей и других членов семьи учащихся к проведению праздников, различных благотворительных коллективных дел.

Данный проект реализуется через систему внеурочных мероприятий. В рамках этого проекта в 1-м классе было подготовлено и проведено внеклассное мероприятие с родителями «Наша дружная семья».

Цель: формирование атмосферы взаимопонимания и сотрудничества в совместной деятельности обучающихся, родителей, педагога.

Задачи:

- ♦ формировать потребность и стремление учащихся бережно и внимательно относиться к родителям;
- ♦ развивать у ребят умения рассуждать, аргументировать свою точку зрения.

Ожидаемые результаты:

- ♦ установлены партнерские отношения с родителями для создания единой доброжелательной воспитательной среды и сплочения коллектива;
- ♦ создан плакат, символизирующий дружную школьную семью.

Возраст детей: 7 лет.

Подготовительная работа:

- ♦ изготовление пригласительных билетов для родителей;
- ♦ подготовка шаблонов-сердечек разного размера;
- ♦ разучивание учеником стихотворения В. Степанова «Наша дружная семья».

Ход мероприятия

Звучит музыка. Учитель читает сказку о семье. Одновременно подготовленные родитель и ребенок разыгрывают звучащую историю.

Калейдоскоп
творческих
идей



*Н. Н. ТАВЛИХАНОВА,
учитель
начальных классов
МАОУ Редькинская
ОШ г. о. г. Бора*

Учитель: Давным-давно на далеком острове жил мальчик. Он жил совсем один. Его никто не воспитывал, никто не наказывал, ни с кем он не делился орехами и фруктами, которые росли на деревьях. Но было этому мальчику очень грустно.

Однажды он отправился на берег моря. И вдруг ему навстречу вышел седой старик. Он был очень старый, но очень мудрый.

— Куда ты идешь? — спросил старик.

— Я иду искать место, где мне не будет так одиноко.

— Я знаю, как тебе помочь. Идем со мной, — предложил старик.

Он привел мальчика в свой дом, где жили его дети и внуки.

— Посмотри! — сказал старик. — Все мы живем в одном доме, вместе радуемся, вместе грустим, вместе едим то, что дала нам природа, помогаем друг другу. Оставайся! Я буду тебе дедом, мой сын и его жена станут тебе отцом и матерью, а мои внуки назовутся твоими братьями и сестрами.

Мальчик остался и через некоторое время понял, что только теперь научился радоваться и стал по-настоящему счастливым.

Ребята, как вы думаете, почему мальчик стал счастливым? *(Потому что у мальчика появилась семья.)* О чем же мы с вами будем сегодня говорить? *(О семье)* Что такое семья, ребята? *(Близкие родственники, которые живут под одной крышей.)*

Всмотритесь внимательно в слово «семья». Что интересного вы в нем видите? *(Это слово можно прочесть как «семь “я”».)* Неважно, семь или три «я» в слове «семья». Важно, что все члены семьи связаны чувствами любви и ответственности друг за друга. Как вы понимаете, что значит быть ответственными друг за друга? *(Быть способными отвечать друг за друга, быть честными и надежными в отношениях.)*

Ребята, как называют ваших близких людей, которые всегда будут любить вас? *(Мама и папа)* «Мама» — что значит для вас это слово? *(Любимый, добрый, ласковый, родной человек)* Какое отношение, на ваш взгляд, должно быть у мамы к детям? *(Доброжелательное, сердечное)* Что обозначает слово «папа»? *(Близкий человек для ребенка мужского рода)*

А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру.

Проводится игра «Западня». Образуются два круга: внешний — дети, внутренний — родители. По сигналу дети вбегают во внутренний круг и возвращаются из него. По другому сигна-



лу родители замыкают внутренний круг. Дети, оставшиеся в нем, встают в круг с родителями.

Учитель: У нас образовался один большой круг из детей и взрослых. Это наша дружная классная семья. Я желаю, чтобы в ваших семьях и в нашей большой классной семье царили дружба, любовь и взаимопонимание. Только вместе можно решить все проблемы и не попасть в западню.

Слово «семья» заменимо символом — сердцем. Наш класс — одно большое сердце. (*Учитель держит в руках большое сердце из бумаги.*) У каждого из вас на парте лежит по одному сердечку среднего размера и по семь маленьких сердечек. Что они могут обозначать? (*Семью и членов семьи*)

Вы принесли с собой семейные фотографии. Расскажите, по желанию, о вашей семье. (*Ответы детей*) Посмотрите на фотографию и посчитайте количество человек в вашей семье. Наклейте на сердце, лежащее на вашей парте, столько маленьких сердечек, сколько членов в вашей семье. А затем все ваши сердечки мы вместе наклеим на большое сердце, которое я держу в руках.

Дети вместе с родителями выполняют практическую работу.

Учитель: Ребята, посмотрите, какое у нас получилось красивое и большое сердце! Это и есть наша дружная семья, которая называется школьный коллектив. Для чего создается семья, ребята? (*Для совместной жизни людей, объединенных общими интересами*) А какие существуют правила дружной семьи? (*Уважай и люби старших, будь внимательным к окружающим, помогай ближнему, радуйся успеху близких.*)

Послушайте, пожалуйста, стихотворение «Наша дружная семья».

Ученик: Маму очень я люблю.

Папу тоже я люблю.

Мама мне печет коврижки,

Папа мне читает книжки.

Папа, мамочка и я —

Наша дружная семья.

Я и бабушку люблю,

Я и дедушку люблю,

Я всегда им помогаю,

Пол мету и пыль стираю.

Мама, папа, дед и я,

Да и бабушка моя, —

Наша дружная семья.

И сестренку я люблю,



И братишку я люблю.
С братом плаваем, ныряем,
А с сестрой в снежки играем.

Мама, папа, дед и я,
Баба, брат, сестра моя —
Наша дружная семья.

(В. Степанов)

Родители и дети вместе исполняют песню «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» (сл. и муз. О. Митяева).

Учитель: Я желаю всем вам крепкого семейного счастья! Помните поговорку: «В хорошей семье хорошие дети растут».



Все виды работ, которые проводились на данном внеклассном мероприятии, связаны одним словом — «дружба». Дружба — это доброта, уважение, внимание, стремление понять, разделить радость и печаль, желание помочь. Во все времена и у всех народов высоко ценятся дружба, верность, преданность.

Для моих учеников и их родителей проект «Наша дружная семья» имеет большое воспитательное значение. Я надеюсь, что во многом благодаря реализации данного проекта мои воспитанники вырастут духовно развитыми личностями и настоящими гражданами своей страны, которым не один человек в жизни признается: «Я хочу дружить с таким, как ты!»

ЛИТЕРАТУРА

1. Васильева, О. В. Классные часы. 1 класс / О. В. Васильева. — Волгоград : Учитель, 2007. — 96 с.
2. Веракса, Н. Е. Семья и семейное воспитание : пособие для педагогов / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М. : Педагогика, 2006. — 503 с.
3. Глизерина, Л. И. Нетрадиционные родительские собрания в начальной школе / Л. И. Глизерина. — Йошкар-Ола : Просвещение, 2002. — 52 с.
4. Кулинич, Г. Г. Сценарии общешкольных и клубных мероприятий / Г. Г. Кулинич. — М. : Вако, 2006. — 177 с.
5. Майорова, Н. П. Обучение жизненно важным навыкам в школе : пособие для классных руководителей / Н. П. Майорова, Е. Е. Чепурных, С. М. Шурухт ; под ред. Н. П. Майоровой. — СПб. : Образование — Культура, 2002. — 288 с.
6. Усцова, Н. И. Классные часы / Н. И. Усцова. — Волгоград : Учитель, 2008. — 283 с.
7. Яковлева, С. Г. В содружестве с родителями / С. Г. Яковлева. — Самара : Просвещение, 2008. — 112 с.

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ВАЖНЫХ

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

О проекте «По дорогам войны прадедов»

Помнить можно только то, о чем знаешь.
Если рассказать детям о войне,
им будет что помнить.

*Девиз Международной акции
«Читаем детям о войне»*

В чем сегодня проявляется патриотизм? И как воспитать это чувство в детях нового поколения? Эти вопросы особенно актуальны в наше время. Патриотическое воспитание — это систематическая деятельность педагога по формированию у детей патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству. Патриотическое воспитание младших школьников должно стать той объединяющей силой, которая поможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих Родину не на словах, а на деле. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.

Актуальность воспитания чувства патриотизма в младшем школьном возрасте отражена в содержании федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Важно начать прививать любовь к Родине с раннего детства. Именно в этот период происходит формирование чувств, эмоций, мышления, духовно-нравственного стержня, начинается процесс осознания себя в окружающем мире, личной актуализации в нем. Это время наиболее благоприятно для эмоционально-психологического воздействия на ребенка.

В этом году мы отмечаем знаменательную дату — 70-летие Великой Победы над фашистской Германией. Поэтому выбор темы нашего проекта «По дорогам войны прадедов» особенно актуален. Донести до младших школьников важность событий Великой Отечественной войны — долг каждого учителя. Используя конкретные примеры трудовых и боевых подвигов старших членов семьи, необходимо прививать детям любовь к Родине, уважение к историческому прошлому родной страны, чувство гордости за наших героев.



*Т. В. ПУГИНА,
учитель начальных
классов МБОУ
Богородская СОШ
Сергачского района*



Участниками проекта стали учащиеся 1-го класса, поэтому все мероприятия соответствовали возрастным особенностям младших школьников.

Цель: создание условий для формирования у младших школьников чувства гордости за своих предков, правильного отношения к своей стране, умения ценить и уважать события прошлого.

Задачи:

◆ способствовать расширению знаний детей о Великой Отечественной войне через проектно-исследовательскую, художественно-творческую, историко-краеведческую деятельность;

◆ воспитывать в детях уважение к памяти тех, кто погиб в борьбе за свою Родину;

◆ содействовать преемственности старшего и младшего поколений благодаря совместным мероприятиям;

◆ объединять детей, их родителей и педагогов общей работой.

Продолжительность реализации: сентябрь 2014 года — май 2015 года (один учебный год).

Этапы: подготовительный, основной, завершающий.

На *первом этапе* — этапе выбора темы и подготовки к реализации проекта — мы провели анкетирование детей «Что я знаю о Великой Отечественной войне» и анкетирование родителей «Патриотическое воспитание в семье». Таким образом был выявлен недостаточный уровень знаний по предложенной теме, поэтому и возникла необходимость осуществления проекта «По дорогам войны прадедов».

Реализация *второго этапа* проекта велась по четырем направлениям.

◆ *Историко-краеведческое и экскурсионное направление* — познание историко-культурных корней, формирование чувства гордости за сопричастность к деяниям предков.

В рамках данного направления учащиеся побывали в Сергачском районном краеведческом музее им. В. А. Громова. Посетили зал боевой славы в школьном историко-краеведческом музее. Дети познакомились с экспонатами: подлинными наградами, документами, письмами участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, макетами оружия и военной техники, изготовленными учащимися школы.

В январе в нашей школе была открыта мемориальная доска «В этой школе учился Герой Советского Союза стрелок В. А. Ермолаев». Для детей был проведен урок мужества. Ребята узнали о ярких страницах биографии

Героя Советского Союза, уроженца села Богородское Владимира Алексеевича Ермолаева. Его именем названа одна из улиц нашего села.

Были организованы экскурсии в Сергач с целью ознакомления с памятными местами. Мы побывали на железнодорожной станции у паровоза военных лет; у памятника авиаконструктору В. М. Петлякову; у стелы экипажа ПЕ-2, погибшего в годы Великой Отечественной войны на Сергачской земле; возложили цветы к Вечному огню.

Нами осуществлялась поисковая работа по созданию «Книги Памяти», которая позволит собрать материал для пополнения семейных архивов. С детьми проводились беседы на темы, посвященные истории нашей Родины, нашего села. Учащиеся выполнили мини-проекты «Война в истории моей семьи», рассказав о вкладе своих родственников в дело Великой Победы. К 70-летию Победы велся поиск информации о прадедах, погибших на войне, для участия в акции «Бессмертный полк».

♦ *Художественное направление* — творческое развитие личности.

Дети участвовали в школьном конкурсе чтецов «Дети о войне» со стихотворением В. Турова «Дедушкин портрет». В школьном фестивале патриотической песни ребята выступили с «Песенкой фронтового шофера» (сл. Н. Лобковского и Б. Ласкина, муз. Б. Мокроусова), где заняли I место.

Каждую неделю совместно с сельской библиотекой для детей проводились коллективные чтения с последующим обсуждением детских книг о войне — «Строки о войне».

♦ *Семейное направление* — формирование нравственных ценностей в сознании детей через овладение опытом предшествующих поколений.

В рамках совместной работы родителей и детей по изучению истории своей семьи были реализованы мини-проекты: «Родовое древо семьи Сагиных», «Семейная реликвия семьи Карчевых», «Герб семьи Рытиковых».

Проведены классные часы с приглашением родителей: «Моя семья — мое богатство», «Тепло родного очага».

♦ *Духовно-нравственное направление* — привитие младшим школьникам духовно-нравственных ценностей посредством культурного наследия разных народов России.

Дети активно готовились к участию в районной ярмарке «Мои Истоки», которая проводится ежегодно в апреле. Тема ярмарки в 2015 году была посвящена 70-летию Победы в Великой Отечественной войне — «Подвигу лежит дорога в вечность». Ее целью являлись духовно-нравственное развитие личности и создание условий для развития межкультурного взаимодействия в районе с поликультур-



ным составом населения. Программа ярмарки предусматривала совместное участие детей и родителей для приобщения к традициям и истокам родного края. Дети приняли участие в номинациях «Мои семейные истоки» — «Война в истории семьи», «Школа родительской любви» — «Подвиг отцов — сыновьям в наследство», «Книга — кладезь мудрости» — «Войны священные страницы — навеки в памяти людской», «Живое слово» — «Живу и помню», «Юный художник» — «Во имя жизни на земле», «Традиции народной кухни», «Юный корреспондент»; фотоконкурсе «Не гаснет памяти свеча».

Для детей была организована встреча «Мы дети войны» с Зинаидой Федоровной Люлюкиной и Ольгой Петровной Лавриновой, детство которых прошло в трудные военные годы.



Мы активно готовились к празднованию юбилейного Дня Победы. Проводили акции «Голубь мира», «Обелиск», «Победа приходит в каждый дом», готовили поделки и открытки для ветеранов и тружеников тыла.

На *третьем этапе* проекта были подведены итоги нашей работы. Созданные мини-проекты переданы в школьный историко-краеведческий музей. Мы надеемся, что собранный за время проведения проекта материал в дальнейшем позволит организовать школьный клуб «Юный патриот».

Воспитание патриота своей Родины — ответственная и сложная задача. Планомерная, систематическая работа в начальной школе, общие усилия семьи и педагогов могут дать значительные результаты и стать крепкой основой для продолжения патриотического воспитания детей в старших классах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011—2015 годы» // <http://www.gospatriotprogramma.ru/>.
2. Агапова, И. Патриотическое воспитание в школе / И. Агапова, М. Давыдова. — М. : Айрис-пресс, 2002. — 225 с.
3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М. : Просвещение, 2009. — 24 с. — (Сер. «Стандарты второго поколения»).
4. Леонтьев, А. А. Патриотическое воспитание и национальное образование / А. А. Леонтьев // Начальная школа. — 2010. — № 4. — С. 4—6.
5. <http://festival.1september.ru>.

*«Мы этой памяти верны, мы
нашей памяти сильны...»:
реализация проекта*

У кого нет памяти,
у того нет жизни.

В. Распутин

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды. Поэтому мы сочли необходимым помочь детям взглянуть на подвиг народа в годы Великой Отечественной войны сквозь призму истории семьи.

В мае исполнилось 70 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. В рамках проекта «Мы этой памяти верны, мы нашей памятью сильны...» учащиеся школы-интерната в своих творческих работах рассказали, как их прадеды переживали военные события, что происходило с ними в это время, какие подвиги и победы они совершали на полях сражений. В ходе выполнения проекта учащиеся закрепили свои знания о том, как их прадеды защищали Родину в годы Великой Отечественной войны. Проект показал, что нынешнее поколение помнит и чтит память о предках, испытывает гордость за них. Проект воспитывает в ребятах уважение к ветеранам Великой Отечественной войны и подвигам павших бойцов.

Тип проекта: творческий, групповой, краткосрочный.

Цель: создание условий для обогащения детей знаниями о Великой Отечественной войне, воспитание патриотизма, чувства гордости за свою семью.

Задачи:

◆ расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне;

◆ развивать умение школьников составлять рассказ о своей семье, обогащать их словарный запас;

◆ формировать нравственно-патриотические качества учащихся — храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину;

◆ способствовать формированию у школьников интереса к истории своей семьи, своего народа;

◆ воспитывать в детях уважение к старшим, бережное отношение к семейным фотографиям и наградам.

Участники: учитель русского языка и литературы, библиотекарь, родители учащихся, школьники.

Продолжительность: сентябрь — май.

Основные формы реализации: классные часы, библиотечные уроки, беседы, консультации для родителей, роди-

Календарь
событий
важных



*Н. В. СМОЛИНА,
учитель
русского языка
и литературы,
логопед,
дефектолог
МКСКОУ
«Специальная
(коррекционная)
школа-интернат
V вида
г. Городца»*

тельские собрания, общешкольный марафон «Мы помним, мы гордимся», выпуск школьной газеты «Звонок».

Продукт проектной деятельности: сочинения с рассказами детей о прадедах в годы Великой Отечественной войны.

Презентация проекта: родительское собрание, выпуск школьной газеты «Звонок». Подробнее с содержанием и результатами проекта можно познакомиться на сайте школы *school-v-vid.ucoz.ru*.

Этапы проведения проекта

I. Подготовительный этап:

- ◆ сбор и анализ литературы по теме;
- ◆ беседа с детьми «Что я знаю о войне?»;
- ◆ составление плана работы;
- ◆ разработка содержания проекта.

II. Основной этап:

- ◆ консультация для родителей «Как рассказать ребенку о войне?»;
- ◆ составление индивидуальных рассказов детей совместно с родителями об истории своей семьи в годы Великой Отечественной войны;
- ◆ библиотечный урок «Песни войны»;
- ◆ чтение художественных произведений о Великой Отечественной войне;
- ◆ классный час «Великая Отечественная война и моя семья»;

- ◆ общешкольный марафон «Мы помним, мы гордимся»;
- ◆ написание сочинений «Великая Отечественная война в моей семье».

III. Завершающий этап:

- ◆ родительское собрание «Великая Отечественная война в моей семье»;
- ◆ выпуск школьной газеты «Звонок» с сочинениями учащихся.

Я горжусь своим прадедом

Автор: Андрей Мезенин, 14 лет, 8-й класс

Мой прапрадед, Тихон Васильевич Смирнов, принимал участие в Первой мировой войне (1914—1916 годы). Он был доблестным защитником Родины, его наградили медалями и Георгиевским крестом. Тихон Васильевич вырастил и воспитал пятерых сыновей, которые воевали с фашистами в Великой Отечественной войне (1941—1945 годы). Сыновья вернулись домой живыми, но получили множество ранений. На фронте они не прятались от врага, сражались, не жалея себя, защищали, как и их отец, свою Родину. Сыновья получили множество наград. Каждый год 9 мая они шли на митинг. Надевали костюмы с наградами и собирались вместе, чтобы вспомнить войну и рассказать о ней молодому поколению. Я горжусь своими предками.



Мой прадед Иван Тихонович Смирнов в 1940 году служил на Дальнем Востоке в Приморье, в морской пограничной охране. Из-за нехватки продовольствия было решено отправить из Америки в нашу страну караван судов с продовольствием и другим ценным грузом. Из всего Владивостокского погранотряда, где служил мой прадед, в спецгруппу выбрали только десять человек. Отбор был очень тщательный, на караван брали лучших бойцов.

После всех проверок и подготовок танкер «Азербайджан», в команду которого был зачислен мой прадед, отправился в Нью-Йорк, где полтора месяца стоял на ремонте. Потом на танкер загрузили десять тысяч тонн льняного масла. Маслом закаляли сталь и оружие. Затем судно отправилось к берегам Англии, там уже скопилось множество судов с грузом. Тогда караван двинулся в Архангельск. Все торговые суда были вооружены пушками и крупнокалиберными пулеметами. А впереди шли английская эскадра и самолеты.

«Немецкие бомбардировщики появились неожиданно, — рассказывал прадед. — Засвистели торпеды. Английские корабли, которые исполняли роль прикрытия, предательски развернулись обратно. И танкер пробило. Судно стало стремительно погружаться в воду. Бойцы перебрались в шлюпки. Механики из последних сил пытались удержать танкер на плаву. Повредило четыре отсека, но в двадцати еще было масло, и оно не должно было достаться немцам, и бойцы снова поднялись на борт».

Было принято решение пробиваться самостоятельно. Кое-как, чудом двигаясь на север, судно скрылось в туманах. Танкер пристал на Новой Земле. На счастье, там жили русские метеорологи. С их станции было отправлено сообщение о местоположении танкера. За ним прислали охрану — несколько вооруженных судов. Так масло герои все же довели.

Рассказ о караване судов, получившем кодовое название RQ-17, написал известный писатель Валентин Пикуль. Но в его книге танкер «Азербайджан», на котором служил мой прадед, погибает среди прочих судов. Иван Тихонович написал Валентину Пикулю об этом, и писатель ответил ему, обещал исправить ошибку в следующей редакции книги, но не успел, так как вскоре скончался.

После участия в караване RQ-17 Иван Тихонович был зачислен в сибирскую часть. Участвовал в боях на Курской дуге. Был свидетелем знаменитого танкового сражения. Отряд моего прадеда стоял в стороне, охраняя тыл от врага. Рассказывал прадед и про танковый бой под Прохоровкой 12 июля 1943 года: «Было очень страшно, земля дрожала от постоянных взрывов, грохот стоял такой, что





уши закладывало. Бой длился четыре дня. Это было крупнейшее танковое сражение. В нем участвовало до 1200 танков и самоходных орудий с обеих сторон». В ходе боев Иван Тихонович получил ранение от разорвавшейся немецкой мины. Его долго лечили в военном госпитале, но ранение было очень серьезное, и его комиссовали.

Так мой прадед вернулся с фронта еще до окончания войны, в 1944 году. Сразу начал работать в колхозе: сначала председателем, а после окончания войны — зоотехником. У него была большая семья: два сына и четыре дочери. Жена, Евгения Онуфриевна, моя прабабушка, почти не работала — занималась воспитанием детей, причем не только своих, но и соседских. На праздники ребята организовывали концерты. Выступали перед всей деревней. Все в колхозе с уважением относились к моим родным.

Умер Иван Тихонович, не дожив до 86-летия всего месяц, а через год умерла и Евгения Онуфриевна. У моего прадеда было лишь одно желание: «Мы-то, как никто другой, знаем, как на самом деле было на войне. Молодежь бы знала об этом и помнила — вот было бы счастье...»

Памяти моего прадеда

Автор: Никита Егоров, 12 лет, 5-й класс

В годы Великой Отечественной войны беда пришла в каждый дом. На защиту Родины поднялись все, от мала до велика. Вот и дедушка моего папы, Прокопий Меркульевич Бобров, был призван в ряды Советской армии из деревни Облизиха Городецкого района в первые дни войны.

Начал он службу в армии в двадцать лет в Гороховце. По окончании четвертого года службы пришла Великая Отечественная война. Прадед был назначен командиром автомобильного взвода в звании старшего сержанта. Его взвод занимался подвозкой горючего к танкам.

Освобождая русские города от фашистских захватчиков, Прокопий Меркульевич и его взвод дошли до Варшавы. Сражаясь за этот город, взвод под пулями и грохочущими снарядами доставлял топливо к нашим танкам. Очередная пуля пробила цистерну с соляровкой, на которой работал прадед, но он все же выполнил боевое задание и доставил топливо по назначению.

И наши танки пошли в наступление! В том сражении победа была за нами. За этот подвиг Прокопия Меркульевича наградили медалью «За освобождение Варшавы», орденом Красной Звезды.

Со своим взводом прадед дошел до Берлина, где и встретил Победу. Был награжден медалями: «За взятие Берлина», «За боевые заслуги», «За отвагу». После войны Проко-

пий Меркульевич Бобров был активистом, членом коммунистической партии, депутатом сельского совета. Трудился на благо Родины, занимая руководящие посты: бригадир полеводческой бригады колхоза «Звезда революции», затем управляющий отделением совхоза «Звезда революции».

Моему прадеду посвящается...

Автор: Виталий Перов, 12 лет, 5-й класс

Мой прадед, Виктор Порфильевич Разживин, воевал в годы Великой Отечественной войны.

Родился он 17 августа 1925 года в деревне Воробьево Бриляковского сельского совета в большой крестьянской семье. Когда началась война, ему было 16 лет. В 1942 году его призвали в армию. Сначала прадед попал на курсы младших командиров. После окончания курсов и присвоения звания ребят направили на Дальний Восток, где прадед воевал в составе отдельного отряда с японскими лазутчиками, а потом воевал в регулярной Советской армии. Мой прадед, Виктор Порфильевич Разживин, участвовал в боях по изгнанию захватчиков и освобождению Дальнего Востока от японцев.

Прадед получил множество ранений, в том числе девять колото-резаных ран, нанесенных японским офицером клинком в рукопашном бою. Произошло это в сражении рядом с озером Халкин-Гол. За мужество в боях прадед получил медали, орден Отечественной войны II степени. Мой прадед был храбрым, мужественным человеком. Он прослужил в армии восемь с половиной лет. Вернулся домой в 1951 году, женился, работал на предприятиях Городца, был ударником труда. Умер в 1991 году.

Мне очень жаль, что я никогда не видел прадеда и не говорил с ним. А как бы мне хотелось, чтобы он сам рассказал мне о том, как воевал! Но память о прадеде, его награды бережно хранятся в нашей семье.

Результаты проекта:

◆ расширены и систематизированы знания учащихся о Великой Отечественной войне;

◆ закреплён навык написания сочинения об истории своей семьи в годы Великой Отечественной войны;

◆ усвоен алгоритм создания проекта — постановка цели, поиск различных средств достижения цели, анализ полученных результатов;

◆ сформированы уважительное отношение детей к участникам войны и труженикам тыла, бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медалям, грамотам и др.).



ЛИТЕРАТУРА

1. Агапова, И. А. Мы — патриоты! : классные часы и внеклассные мероприятия. 1—11 классы / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. — М. : Вако, 2008. — 368 с. — (Сер. «Педагогика. Психология. Управление»).
2. Воронова, Е. А. Воспитатель патриота : программы, мероприятия, игры / Е. А. Воронова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 282 с. — (Сер. «Сердце отдаю людям»).
3. Поваров, К. С. Миссия к детям: формы и методы работы с детьми и молодежью по программам духовно-нравственного и военно-патриотического воспитания / К. С. Поваров. — М. : ИЭОПГКО, 2007. — 144 с. — (Сер. «Обретенное поколение»).
4. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся : практич. пособие для работников общеобразоват. учреждений / И. С. Сергеев. — М. : АРКТИ, 2003. — 80 с.



*Н. А. ЦЕЛОВАЛЬНИКОВА,
педагог
дополнительного
образования
МБОУ ДОД
«Центр
художественных
ремесел»
г. Дзержинска*

Формирование гражданской идентичности детей и подростков в процессе создания флаера-фотоколлажа о Великой Отечественной войне

В год празднования 70-летия победы в Великой Отечественной войне особенно актуальными становятся привитие любви к Родине, формирование чувства ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, воспитание гордости за героическое прошлое Отечества, развитие благородства и достоинства личности на основе возвышенных патриотических чувств и уважения к национальным святыням.

На воспитание патриотизма так или иначе влияет все, с чем ребенок сталкивается в жизни: семья, друзья, школа, радио, телевидение, интернет, газеты, окружающая природа, характер труда. Чтобы сформировать патриотическое сознание, необходимо комплексно воздействовать на все его компоненты: систему знаний, новые потребности и мотивы поступков, взгляды и убеждения, установки, навыки поведения.

Особое место в системе гражданско-патриотического воспитания детей занимают организации дополнительного образования, так как именно здесь ребятам обеспечивается возможность быть активными участниками лично

значимой и социально активной деятельности, что, собственно, и способствует формированию у них патриотических качеств. Организации дополнительного образования детей не ограничены стандартами, ориентированы на личностные интересы, потребности и способности ребенка, что обеспечивает возможность самоопределения и самореализации, способствует созданию ситуации успеха и творческому раскрытию каждого учащегося.

С 12 ноября по 12 декабря 2014 года в рамках муниципальной программы «Патриотическое воспитание жителей города Дзержинска на 2014—2016 годы» и в целях активизации процессов выполнения творческих работ, создающих образ Победы над фашизмом средствами изобразительного искусства и информационных технологий, в нашем Центре проводилась городская акция «Алтарь Отечества», посвященная 70-летию Великой Победы. В рамках акции проходили конкурс флаеров «Славные символы России», выполненных в технике компьютерной графики, выставка флаеров, их тиражирование и распространение в качестве листовок в общественном транспорте.

Участниками конкурса флаеров стали члены творческого объединения «Компьютерная графика и анимация». Руководитель объединения, педагог дополнительного образования Н. А. Целовальникова, в процессе подготовки к конкурсу создала педагогические условия, обеспечивающие эффективность формирования патриотических чувств, сознания и поведения средствами компьютерной графики.

Особенно большой силой воздействия на учащихся обладают различные виды творческой деятельности, в том числе изобразительная деятельность, в процессе которой дети эмоционально откликаются на значимые события в истории России. Компьютерная графика привлекательна для ребят, и это дает возможность педагогу воспитывать патриотические чувства в процессе занятий. Перед ребятами была поставлена задача: на основе изучения исторических фактов создать компьютерные рисунки с использованием фотомонтажа о Великой Отечественной войне.

Юля Фадеева (16 лет) решила создать флаер «Никто не забыт», в котором отражены и сцены войны, и Победа. В основу фотоколлажа легли три фотографии военных лет. Переднее фото — сцена возвращения солдата, встреча после долгой разлуки. Остальные две фотографии — кадры войны. Все фотографии были предварительно обработаны, приведены к единому цветовому решению. Форму фотографий Юля изменила: они выглядят как три почтовые марки и являются композиционным центром коллажа. За основу фона взята часть карты России, на которой проявляются письма военных лет, фото баталей, а также фотография нашего времени с надписью «С Днем Победы!». Сло-

Календарь событий важных



*Н. Г. ШАДРИНА,
методист
МБОУ ДОД
«Центр
художественных
ремесел»
г. Дзержинска*

ган флайера — слова Ольги Берггольц: «Большую цену Победа добыта! Никто не забыт, и ничто не забыто!»

Строчки из песни «Где же вы теперь, друзья однополчане» (сл. А. Фатьянова, муз. В. Соловьева-Седого) стали идеей для фотоколлажа *Кости Ламзина* (14 лет). В основе его коллажа — фотография ветерана Великой Отечественной войны, вспоминающего своих погибших товарищей и военную молодость. Символ его воспоминаний — памятник советскому солдату — память о миллионах погибших молодых людях, которым не суждено было дожить до Великой Победы.

«Герои Советского Союза — нижегородцы» — тема коллажей *Юли Николаевой* (15 лет) и *Ильи Игошина* (14 лет).

В центре коллажа Юли «Памяти героя» находится командир взвода 388-го отдельного саперного батальона (Воронежский фронт) Иван Александрович Усилов, рожденный в Богородске Горьковской области. Основа коллажа — фотографии самого героя и памятника, установленного в Богородске на Аллее Героев. Орден Славы, георгиевская лента, советский флаг символизируют Великую Победу. В качестве фона использованы фотографии военных лет.



Фотоколлаж Ильи «Летчик-штурмовик» посвящен Герою Советского Союза, летчику-штурмовику Ивану Архиповичу Докукину, который родился в селе Знаменка Большеболдинского района Горьковской области. На коллаже соседствуют фото самого героя и его бюста, установленного в Москве на территории завода «Калибр». Связующее звено между этими фотографиями — сцена воздушного боя — символ подвига летчика. Фоном коллажа служит изображение облачного неба.

Все коллажи были выполнены в графическом редакторе GIMP. Фотографии и материалы взяты из сети интернет. Для обработки фотографий с целью создания единого цветового решения была применена цветовая и тоновая коррекция изображений. Плавные переходы создавались с использованием слой-маски, а также растушевки выделенных областей фотографий. Для придания выразительности были задействованы фильтры, стили слоя.

Все работы можно посмотреть на сайте <http://remesladzr.ucoz/index/o-3>.

Таким образом, при соблюдении необходимых педагогических условий у учащихся углубляются и расширяются знания художественно-изобразительного и патриотического характера, развиваются социально значимые мотивы участия в художественной и патриотической деятельности, интерес к ней и потребность в осуществлении данной деятельности, то есть повышается уровень эстетической и пат-

риотической воспитанности и активно формируется ценностное отношение к Родине, людям, прошлому и настоящему.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Агапова, И. А.* Патриотическое воспитание в школе / И. А. Агапова. — М. : Айрис-пресс, 2002. — 224 с.
2. *Аманбаева, Л. И.* Гражданское воспитание учащейся молодежи в новых социальных условиях / Л. И. Аманбаева. — М. : Академия, 2001. — 156 с.
3. *Дьяченко, В. В.* Теория и практика патриотического воспитания в современной России : дис. ... докт. пед. наук : 13.00.01 / В. В. Дьяченко. — М., 2001. — 396 с.
4. *Жиренко, О. Е.* Я — гражданин России! : классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию. 1—4 классы / О. Е. Жиренко. — М. : Вако, 2008 — 160 с.
5. *Заставенко, В. А.* Военно-патриотическое воспитание подростков в государственных учреждениях дополнительного образования : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / В. А. Заставенко. — СПб., 2005. — 177 с.
6. *Чистяков, С. Н.* Содержание и организация военно-патриотической работы в муниципальных учреждениях дополнительного образования : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / С. Н. Чистяков. — М., 2002. — 187 с.

Школьный музей — хранитель памяти военных лет

С чего начать формирование у детей патриотических чувств? Какие использовать средства и методы? Какие привести примеры? Где найти факты, интересные сведения, уникальную информацию? Наверное, сегодня многие ответят — в интернете! И будут правы. Но правы лишь отчасти. Нельзя прикоснуться к вещам на экране компьютера... В виртуальной реальности невозможно вживую увидеть ветерана... В конце концов, в интернет-пространстве не услышишь боевую песню из уст прадедушки, которую он пел на привале!

Но есть в нашей школе удивительное место, в котором найдутся волшебные вещи, хранящие прикосновение солдата, рассказы бабушек-тружениц тыла, фотографии военных лет, медали и ордена... Это школьный музей, в котором мы собрали тайны военных лет.

Работа музея по воспитанию патриотизма организована по нескольким направлениям:

Календарь событий важных



*И. В. ШАТИНА,
старшая вожатая
МБОУ
«Крутомайданская
ООШ»
Вадского района*

- ◆ сбор и исследование материалов;
- ◆ оформительское направление;
- ◆ экскурсионное направление;
- ◆ методическое направление;
- ◆ направление компьютерной обработки материалов.

При музее работает группа учащихся 7—8-х классов в составе детской организации «Галактика», которая под руководством старшей вожатой занимается сбором информации, экспонатов, фотографий военного времени среди жителей села.

За 12 лет плодотворной работы в музее скоплены подробное «военное досье» на 87 участников войны — жителей села Крутой Майдан, ордена и медали воинов, их личные вещи. Эти материалы используются на различных уроках, мероприятиях и выставках, которые организуются учителями и классными руководителями вне стен музея.



Дети бережно берут в руки медали, понимая, какой ценой они доставались их обладателям, внимательно слушают рассказы о военных трудностях и бедах... Сегодня, когда в селе не осталось в живых ни одного ветерана Великой Отечественной войны, продолжается активный сбор материалов о жизни села в военное время, о работе тружеников в тылу, о тяжелой жизни детей

военного времени.

Еще одна группа ребят занимается оформлением собранной информации. Наш школьный музей имеет экспозицию вещей и наград военного времени и отдельный зал боевой славы с несколькими экспозициями: «Никто не забыт, ничто не забыто» (список всех участников войны села Крутой Майдан с датами жизни); «Отчизны верные сыны» (фотографии воевавших односельчан и краткая информация об участии в войне); «Победа во имя жизни на земле» (экспозиция об учителях школы, воевавших на фронтах страны); «Вадчане — герои Советского Союза» (центр стенда посвящен Куренкову Ивану Ивановичу, жителю нашего села; малые стенды — героям Вадского района) и «Военная жизнь села» (фоторепортаж, рассказывающий о жизни и работе односельчан в годы войны).

Узнать больше о воинах-односельчанах школьникам помогают ребята-экскурсоводы. В «экскурсионное бюро» музея входят учащиеся 6-х, 8-х и 9-х классов. Под руководством учителя истории на занятиях кружка «История в лицах» они составляют экскурсии и экскурсионные маршруты для учеников начальной школы и среднего звена: «Вадчане — герои Советского Союза», «История одной фотографии», «Военные семьи», «Воины-учителя», «Тыловая жизнь», «Дети войны» и др. В школе сложилась добрая

традиция, когда старшие ребята передают навыки проведения экскурсий младшим преемникам.

Посещение музея, знакомство с его экспозициями, прослушивание экскурсий являются хорошим подспорьем в нелегкой работе классным руководителям. Они используют материалы, накопленные в музее, при подготовке классных часов, а ребята-экскурсоводы помогают проводить занятия как в классах, так и в самом музее.

Нередко на такие мероприятия мы приглашаем односельчан, живших и работавших в военные годы. Они охотно делятся с ребятами рассказами о военном времени, иногда вспоминают смешные случаи, а иногда и всплакнут... В эти моменты слезы появляются на глазах не только у гостей. Такое живое, душевное общение позволяет детям глубже прочувствовать страдания, которые выпали на долю их прабабушек и прадедушек, осмыслить глубину их любви к своему краю и стране, понять, почему наш народ выстоял и победил в той страшной войне.

Музейный архив дает возможность ребятам участвовать в работе школьной конференции «Военная летопись», которая ежегодно проводится в нашей образовательной организации. Для докладов используется информация, накопленная в музее, и литература о войне, хранящаяся в школе.

Есть у нас в районе и поэты, посвятившие свои стихи военному времени. На основе этих произведений в нашей школе был организован конкурс стихов «Ах, война, что ты сделала, подлая...». Один из таких талантливых людей — Борис Трусов, житель соседнего села Свобода. Много лет он работал в нашей школе учителем русского языка и литературы, читал ребятам свои стихи, в том числе о войне. В Книге Памяти Нижегородской области помещен снимок обелиска в честь павших воинов села Свобода Вадского района, которому поэт посвятил свои стихи:

А Книга Памяти в Свободе
Всех книг весомей и важней.
Мы долго взгляда не отводим
От снимка, что находим в ней.
На снимке профиль обелиска
С пятиконечною звездой.
Тот обелиск сельчанам близкий,
Он наш, свободинский, родной...

Музей школы был открыт еще в 1986 году. Конечно, за почти 30-летний срок некоторые письменные материалы, хранящиеся в нем, выцвели, поистерлись строчки работ, написанные руками учащихся. Поэтому, когда в школе появились компьютеры и дети освоили работу на них, было



решено создать электронные копии рукописных докладов и сообщений. Также были отсканированы различные фотографии и выполнены фото военной коллекции музея. Данные материалы используются для создания презентаций и показа на конференциях и классных часах.

В 2011 году было принято решение создать видеотеку рассказов и интервью с тружениками тыла — жителями села. Ребята, члены детской организации «Галактика», в течение трех лет опросили практически всех тех немногих, оставшихся в живых на данный момент жителей, которые в годы войны были детьми и выполняли посильную работу: сушили сено, собирали картошку, заготавливали дрова. Из интервью К. И. Кочуговой: «Учиться было некогда.

Я проучилась в школе три месяца. Надо было помогать матери по хозяйству и работать в поле...» Все собранные видеозаписи хранятся в музее на дисках. Классные руководители используют их для своей работы.

В нашем музее, кроме отдела истории Великой Отечественной войны, есть отделы по духовно-нравственному воспитанию, природному краеведению, народным промыслам и домашней утвари, экспонаты и собранный материал которых также помогают в деле воспитания гражданской идентичности школьников.

Скоро мы будем отмечать 30-летний юбилей нашего школьного музея. Надеемся, что со временем музей пополнится новым содержанием, но тот материал, который был накоплен в предыдущие годы, по-прежнему будет востребован детьми и педагогами и останется образцом традиций жизни и патриотизма русского народа.



ЛИТЕРАТУРА

1. Григорьев, Д. В. Формирование гражданской идентичности современного школьника / Д. В. Григорьев // интернет-конференция «Перспектива гражданско-патриотического воспитания в системе образования» // <http://proektpatriot2.jimdo.com/гражданская-идентичность/>.

2. Книга Памяти нижегородцев, павших в Великой Отечественной войне в 1941—1945 годов. Т. 3 : Ардатовский, Арзамасский, Большеболдинский, Вадский районы / редкол. : В. И. Лысов (председ.) [и др.]. — Н. Новгород : Нижполиграф, 1994. — 733 с.

3. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий : учебно-методич. пособие / под ред. Н. М. Ланковой. — М. : ВЛАДОС, 2001. — 224 с.

4. Сейненский, А. Е. Музей воспитывает юных. О работе школьных общественно-политических музеев / А. Е. Сейненский. — М. : Просвещение, 1988. — 208 с.

«Трудный» ребенок

Часто случается так, что в 1-й класс попадают дети из одного детского сада. Они уже знакомы друг с другом, дружат между собой или, наоборот, помнят давние обиды и ссоры. Ты пока толком не знаешь этих детей, тебе еще предстоит изучать их характеры и привычки, а они уже почти коллектив.

И, конечно, в каждом классе есть свой «трудный» ребенок...

Был такой и в нашем классе. Уже в начале сентября родители моих новых воспитанников сообщили мне, что Никита — хулиган и агрессивный мальчик. Что он дерется со сверстниками, что из одного детского сада ему пришлось переводиться, потому что там «не сложились отношения с воспитательницей», а в другом, наверное, устроили праздник, когда он пошел в школу.

У Никиты не было друзей. Но у него была родная сестра Лиза. Они родились в один день, ходили в один садик и пришли в одну школу. Однако Лиза была полной противоположностью своего брата. Ответственная и внимательная, общительная и приветливая, аккуратная и опрятная... Она любила наряжаться, заплетать косички, болтать с подружками и быть в центре внимания. И поначалу мне казалось, что брат с сестрой на дух не переносят друг друга. Но все изменил один случай.

Урок начался с Егоркиных слез. Мальчик плакал навзрыд, не отрывая от глаз ладошек. Дети тут же показали на Никиту пальцем: «Он его ударил!» Я попросила Никиту встать. На мой вопрос, за что он обидел Егорку, Никита ответил молчанием.

Но вдруг Егорка оторвал руки от лица и сквозь слезы произнес, кивая в сторону Лизы: «Это она ему велела!»

— Лиза?! — воскликнула я в удивлении и перевела взгляд на девочку. — Это правда?

— Я ему не говорила, я ему не говорила... — затараторила Лиза, округлив испуганные глаза. Но было очевидно, что девочка лукавит.

— Чем же Егорка провинился перед тобой? — спросила я.

— Он меня обозвал! — надув губы, обиженно ответила Лиза.



*Т. В. РЕТИНА,
учитель
начальных классов
МБОУ СОШ № 160
Ленинского района
Н. Новгорода*



— И за это ты попросила Никиту его ударить... — тихо договорила я.

Лиза поняла, что попалась. Врать больше не было смысла, и она притихла.

— Ты понимаешь, что подвела брата и он может понести наказание из-за тебя? — я внимательно смотрела на Лизу.

Лиза молчала.

— Значит, отвечать за этот проступок должна ты, а не Никита, — резюмировала я.

Позже я узнала, что дома Никиту часто наказывают за проделки, а Лиза всегда выходит сухой из воды... А тут вдруг провинилась она, умница, всеобщая любимица! В классе повисла мертвая тишина. Лиза стала пунцовая, опустила голову на парту и залилась тихими слезами.

Никита стоял как громом пораженный.

— Садись, Никита, — обратилась я к мальчику.

Но тот не сдвинулся с места! Он упрямо стоял и отрицательно мотал головой. Никита сел на место только тогда, когда я пообещала простить Лизу.

Хулиган, драчун, «трудный» ребенок... Но сколько нужно благородства маленькой детской душе для такого сильного поступка! Какая большая любовь к родной сестре живет в нем! Меня это тронуло и потрясло.

С того дня я по-другому посмотрела на Никиту. И стала замечать, что обычно он не бывает зачинщиком драк, но его все равно винят во всем, что бы ни произошло в классе, иногда не разобравшись, в чем дело. Он никогда не плачет, просто потому что он сильный. Но разве он виноват в том, что сильнее других?

Однажды я представила, как в детском саду он дерется с ребятами. Например, не поделили игрушку. Кого накажут? Того, кто начал спор, или того, кто сильнее? Конечно, того, кто сильнее, ведь он же не плачет! Потому что того, кто плачет, жалко, а значит, он не виноват. Так и выходит, что Никите всегда достается за других. И вот уже готов ярлык — хулиган и задира. Осознав все это, я поняла, что должна во что бы то ни стало помочь этому «трудному» ребенку и снять с него ярлык!

И началась работа. Беседы, классные часы, педагогические ситуации одна за другой... Никите я объясняла, что надо учиться контролировать свои эмоции, что надо уметь прощать... Были индивидуальные беседы с психологом, были тренинги по снятию стресса....

Детям в классе я говорила, что Никита такой же, как и они. «Разве вы не задираетесь? — спрашивала я их. — Разве Никита виноват, что он сильнее других? А если бы Мак-

сим был самым сильным в классе, то он тоже был бы самым плохим?» Дети начали задумываться над происходящим и переосмысливать ситуацию вслед за мной. И отношение к Никите в коллективе постепенно стало меняться.

Однажды в январе произошел такой случай. Намело сугробы, а дорожку возле школы подморозило. На прогулке Никита бежал, догонял кого-то, но вдруг поскользнулся и упал, больно стукнувшись коленкой. Никита не хотел показывать слез одноклассникам и, отвернувшись, отошел в сторону. Но далеко уйти не успел. Дети догнали его, обступили плотным кольцом и стали жалеть. Они отряхивали с него снег, гладили по голове и приговаривали: «Никита, не плачь, все пройдет, все заживет, все будет хорошо...»

Никита поднял на меня глаза, полные растерянности. Поведение ребят его огорошило. Это было что-то совсем новое, незнакомое — чувствовать себя частью коллектива, а не изгоем. И с этого дня мальчик стал его частью вполне осознанно.

Никита и потом ссорился с ребятами, но всегда мирился и учился идти на компромисс. У него появились друзья, даже девочки стали ему симпатизировать. Особенно после того, как мальчик понял, что можно не дергать девочку за косички, чтобы привлечь к себе внимание, а, например, подбросить ей в портфель конфетку, как это делает одноклассник Артем. И даже взгляд у Никиты стал другим: более мягким и добрым...

Прошло время, и теперь этот ребенок учится у других учителей. Но он и сейчас приходит ко мне на переменах и, как старый друг, делится своими проблемами и успехами. Я спрашиваю Никиту: «Ну, как дела?» И он отвечает мне: «Все хорошо, спасибо». 



Уважаемые читатели!

Журнал «Практика школьного воспитания» издается Нижегородским институтом развития образования при поддержке министерства образования Нижегородской области с 1995 года. Выходит 4 раза в год (ежеквартально).

Редакция предлагает вам посетить сайт Нижегородского института развития образования www.niro.nnov.ru и, перейдя по ссылке «Подразделения» («Редакционный отдел», далее «Структура отдела» и «Редакция журнала "Практика школьного воспитания"»), познакомиться с:

- ◆ рубриками журнала;
- ◆ составом редакционной коллегии;
- ◆ требованиями к статьям.

С электронными версиями номеров журнала, начиная с № 1 за 2008 год, также можно познакомиться на сайте, перейдя по ссылке «Периодические издания» («Журнал "Практика школьного воспитания"»).

Что читают современные дети? *Библиографический материал*

Нация, разучившаяся читать,
превращается в толпу.

Захар Прилепин



*Е. В. ШАДРИНА,
библиограф
библиотеки
ГБОУ ДПО НИРО*

Бесспорно, необходимо советовать школьникам читать классические, проверенные временем книги. А для этого ребятам нужно начинать свое погружение в мир книг с увлекательных произведений, от которых невозможно оторваться ни к компьютеру, ни к телевизору. Потом, когда дети проникнутся чтением, они заинтересуются и более глубокой литературой.

Как и любой читатель, подросток нуждается в такой книге, в которой сможет увидеть отражение себя, своих проблем, мыслей, желаний. Сегодня можно рекомендовать очень честные и «взрослые» книги о проблемах, с которыми легко столкнуться в обычной жизни. Это книги, которые учат взаимопониманию между поколениями, сопереживанию, уважению и вниманию к другим.

♦ **Анника Тор** — шведская писательница, родилась 2 июля 1950 года в Гетеборге, в еврейской семье. Сейчас она живет в Стокгольме. Прежде чем стать писательницей, работала секретарем, библиотекарем и кинокритиком.

Анника Тор пишет романы, пьесы, киносценарии, в основном для детей и подростков. В 1999 году она получила немецкую литературную премию за книгу «Остров в море».

Тор А. Остров в море: Рассказ. М.: Самокат, 2006

Рассказ посвящен осмыслению событий Второй мировой войны с точки зрения ребенка, пережившего смерть родителей и оказавшегося в чужом доме. Это история девочки из семьи австрийских евреев, которую приняла и спасла шведская семья, это взгляд на большой и поначалу чужой мир, в который попадает оторванный от родины ребенок.

Произведение заставляет читателей задуматься над прошлым, настоящим и будущим. Те, кто будет читать эти ранящие душу страницы, получат своего рода прививку: можно надеяться, что они не поддадутся искушению подразнить ровесника, если он «не такой, как все».

◆ **Екатерина Мурашова** — родилась 22 февраля 1962 года в Ленинграде, дважды закончила Ленинградский государственный университет: биологический и, спустя почти десять лет, психологический факультеты. Писать Мурашова начала еще в школьные годы. Ее первой публикацией стала повесть «Талисман» в сборнике «Дружба» в 1989 году. Помимо художественной прозы, Екатерина Мурашова выпустила три книги по детской психологии.

Екатерина Мурашова является членом Союза писателей Санкт-Петербурга, но сама не считает себя профессиональным писателем — для нее это скорее хобби. Сейчас Екатерина Мурашова — практикующий детский психолог.

Мурашова Е. Класс коррекции. 5-е изд. М.: Самокат, 2014

В центре внимания произведения — дети, отвергнутые обществом: умственно неполноценные, инвалиды, социально неустроенные.

Казалось бы, сложно написать оптимистическое произведение на такую тяжелую тему, но Екатерине Мурашовой это удается, и книга оказывается на удивление светлой.

◆ **Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак** — оба писателя из Минска, познакомились, будучи студентами физического факультета Белорусского государственного университета. Они много лет состояли в одной команде: сначала в студенческом театре, потом в КВН. Романы Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак — фантастические и одновременно психологически тонкие, а их герои — школьники.

Первая детская книга Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак вышла в 2002 году, и вот всего за десять лет они стали, пожалуй, самыми популярными подростковыми писателями. В сентябре 2007 года их признали финалистами премии «Алые паруса» за рукопись «Правдивая история Деда Мороза». А в мае 2008 года эта же рукопись была отмечена Малой премией на Национальной литературной премии «Заветная мечта».

Повесть «Гимназия № 13», также созданная в соавторстве, стала финалистом премии имени Крапивина и заняла первое место на фестивале «ДАР» в 2011 году. Книгами Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак зачитываются даже те, кто не очень-то любит читать.

Жвалевский А., Пастернак Е. Время всегда хорошее: Повесть. М.: Время, 2009

Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое «лучше»? Где интереснее играть — за компьютером или во дворе? Что важнее — свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное — правда ли, что «время

Читальный зал

ПУБЛИКОВАТЬ — печатать для всеобщего сведения, делать известным путем помещения в печати

ЛАБИРИНТ —
(греч. *laýrinthos*) —
то, что имеет
сложное,
запутанное
расположение

тогда было другое»? А может быть, время всегда хорошее и все зависит только от тебя...

Весной 2010 года повесть получила премию «Алиса», а в июне 2011 года заняла третье место во Всероссийском конкурсе «Книгуру».

♦ **Ирина Рогалева** — петербургский писатель, член Союза писателей Ленинградской области и Санкт-Петербурга, автор многих книг для детей и взрослых, победитель Всероссийского православного литературного конкурса имени святого благоверного князя Александра Невского в номинации «Книга для детей».

Рогалева И. Зеркальный лабиринт: Сказки и рассказы. М.: Сибирская Благозвонница, 2013

Книга обращена к подросткам — с виду таким уверенным в себе, но крайне ранимым и беззащитным внутри — нашим детям от десяти до восемнадцати лет. Автор честно показывает сложный мир современного подростка, так часто скрытый от взрослых. Запутавшись в сетях двойных стандартов, подмены понятий, потоков откровенной лжи, льющихся из СМИ, наши дети теряют ориентиры, уходят в виртуальные миры, бродят по «зеркальному лабиринту» в поисках выхода и порой, не найдя его, остаются там навсегда.

В рассказах и сказках Ирины Рогалевой выход есть всегда. Вера, любовь, доброта — вот дороги спасения, которые выведут из любого запутанного лабиринта.

♦ **Дженни Даунхэм** — британская писательница и актриса. Родилась в Хартфордшире, на юго-востоке Англии, в 1964 году. Много лет играла в труппе любительского театра в Лондоне. С помощью импровизаций актеры театра рассказывали истории «трудным» подросткам в тюрьмах, больницах, колониях для малолетних преступников, молодежных клубах, неблагополучных районах и реабилитационных клиниках для наркоманов.

В импровизированном театре Дженни проработала семь лет и покинула его в 1999 году, когда старшему сыну было четыре года и за шесть недель до рождения второго сына. Из-за того что путешествовать с двумя детьми по гастролям сложно, ей пришлось оставить сцену и начать писать.

Даунхэм Дж. Пока я жива: Роман. М.: РИПОЛ Классик, 2010

История о больной раком девочке, которая сумела полюбить свою жизнь, себя и окружающих. Это книга о борьбе за жизнь, о том, что не нужно сдаваться и отгораживаться от окружающего мира.

Шестнадцатилетняя героиня только начинает жить, и ей так много хочется успеть. Поэтому она пишет список всех своих желаний и берется за дело. «Пока я жива» — честный, смелый и невероятно жизнеутверждающий роман.

Он в полном смысле слова останавливает время, напоминая о том, что нужно ловить момент, быть смелее в желани-ях и наслаждаться приключениями, которые дарит нам жизнь.

◆ **Даниэль Пеннак** — французский писатель, родился в семье военного в Марокко в 1944 году. Детство и юность провел в военных гарнизонах во французских колониях — в Африке и в Юго-Восточной Азии. В школе Даниэль был плохим учеником. Однако под конец учебы стал делать необыкновенные успехи благодаря влиянию любви и четырех преподавателей. Итогом стал сначала бакалавриат, а затем и лицензиат по французскому языку и литературе, который дал право преподавать в колледжах. И в 1970 году Пеннак стал школьным учителем литературы в Суассоне, недалеко от Парижа.

Мировую известность Пеннаку принесли детективные романы. Он начал сочинять книги для детей во время пребывания в Бразилии с 1978 по 1980 год. К этому периоду относятся его знаменитые книги «Собака Пес» и «Глаз волка».

Пеннак Д. Как роман. М.: Самокат, 2011

Если, как то и дело говорится, мой сын, моя дочь, молодежь не любят читать, не надо винить в этом ни телевизор, ни современность, ни школу. «Кого же? — спросите вы. — И главное, что в этом случае делать?»

В своей книге Даниэль Пеннак щедро делится методами столь же простыми, сколь и результативными. Как педагог он блестяще воплотил эти методы в школе и привил любовь к чтению своим ученикам. Как писатель он заставил читать и любить свои книги весь мир. 

Читальный зал

УСПЕХ — положительный результат, удачное завершение чего-либо

УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛОВ В ЖУРНАЛЕ

Автор предоставляет в редакцию материалы практической направленности и фотографии (лучшие фотографии по решению редколлегии размещаются на обложке).

Автор обязуется предоставлять информацию о публикациях присылаемых статей в других изданиях и несет полную ответственность за достоверность содержания присланных материалов.

Автор выражает согласие на размещение предоставленных им фотографий и обязуется получить согласие на размещение материалов и изображений помещенных на них лиц. Представляя в редакцию материалы и изображения помещенных на них лиц, автор тем самым подтверждает, что согласие на размещение им получено.

Данная информация является публичной офертой для автора. Присылая свои материалы, автор принимает условия их публикации.

Оригинал-макет подписан в печать 29.06.2015. Формат $70 \times 100 \frac{1}{16}$.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.

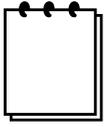
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 8,71.

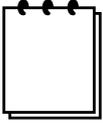
Тираж 400 экз. Заказ 2264.

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 19.08.2015.

Распространяется бесплатно.





Как создается журнал: от идеи до воплощения



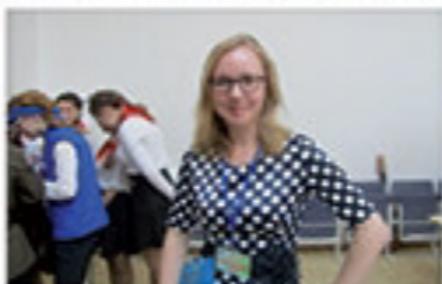
Е. Л. Родионова, канд. пед. наук,
заместитель министра образования
Нижегородской области, главный редактор



Л. В. Шмолёва, начальник управления
дошкольного, общего и дополнительного
образования детей министерства образования
Нижегородской области, член редколлегии



Г. Ю. Ошеникова, начальник отдела
по вопросам дополнительного
образования и воспитания министерства
образования Нижегородской области,
член редколлегии



Н. Е. Фролова, главный специалист
отдела по вопросам дополнительного
образования и воспитания министерства
образования Нижегородской области,
член редколлегии



С. А. Михайлова, докт. философ. наук,
доцент, проректор по научно-
исследовательской и проектной
деятельности ГБОУ ДПО НИРО,
член редколлегии



С. А. Федотина, докт. пед. наук, доцент,
заведующая кафедрой теории
и практики воспитания
и дополнительного образования
ГБОУ ДПО НИРО, член редколлегии



*Л. Н. Баранова, машинист
режущих машин*



*Журнал почти готов к выводу
из типографии*



*Редакция всегда в гуще событий
кизгатородского образования*



*На зональном этапе конкурса
«Вожатый года – 2015» (г. Вортынец)*



*Слушатели курсов ГБОУ ДПО НПРО
знакомятся с новым номером журнала*



*Издание востребовано
молодыми педагогами*



Н. Ю. Янина, канд. пед. наук, доцент
кафедры начального образования
ГБОУ ДПО НИРО, член редколлектива



В. В. Горбачева, заместитель директора
МБОУ СОШ № 45 с углубленным
изучением отдельных предметов
Приюкского района Н. Новгорода,
член редколлектива



Н. А. Лебедева, заместитель
директора МБОУ ДОД
Дворца детского творчества
им. В. П. Чкалова,
член редколлектива



Н. В. Краснова, главный
специалист департамента
образования администрации
г. Арзамаса,
член редколлектива



Ф. В. Пономарева,
докт. пед. наук, профессор
кафедры общей и социальной
педагогике ФГБОУ ВПО
ИГПУ им. К. Минина,
член редколлектива



Т. М. Уланова, преподаватель
ГБОУ СПО «Дзержинский
педагогический колледж»,
член редколлектива



Р. Н. Удалова, ответственный секретарь;
И. О. Ефимова, редактор



Сотрудники редакционного отдела ГБОУ ДПО НПРО (слева направо): сидят – *Н. Ю. Андреева* (начальник), *Р. И. Удалова*; стоят – *О. В. Панова*, *И. О. Ефимова*



Сотрудники издательского центра учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НПРО (слева направо): *Т. С. Родионо*, *О. Н. Тройнова* (руководитель), *О. Н. Барабан*, *О. В. Кондратина*



О. Н. Барабан, главный специалист отдела подготовки издательских оригиналов издательского центра ГБОУ ДПО НПРО



И. Б. Финошкина, электрофотограф



И. К. Шаброва, оператор офсетной печати



И. С. Теплова, переплетчик