

ПРОБЛЕМЫ *ШКОЛЬНОГО* ВОСПИТАНИЯ

1 / 2009

Главный редактор

Е. Л. Родионова

Ответственный секретарь

Г. Н. Петрякова

Редакционная коллегия

В. В. Горбачева	Ф. В. Повshedная
Н. В. Краснова	Л. С. Сековец
В. К. Крючков	Т. М. Уланова
И. А. Лебедева	С. А. Фадеева
Г. Л. Макарова	Л. В. Шмонина
Н. А. Малойкина	Н. Ю. Яшина

ПРОБЛЕМЫ. ПОИСК. РЕШЕНИЯ

Фадеева С. А. Самый классный «классный» ► 3

Дождикова Г. Н. Классный руководитель — ключевая фигура процесса воспитания в образовательном учреждении ► 6

ЕСЛИ ЗНАТЬ, КАК ДЕЙСТВОВАТЬ...

Гусарова Н. В. Использование технологии портфолио в начальной школе ► 14

Селезнева Н. В., Жуков Ф. А. Организация работы классного руководителя в Большетерсенской школе ► 20

Царева И. А. Воспитательная система класса как основа становления личности ► 24

Корицунова М. С. Духовно-нравственное воспитание в школе: ответственность, традиции и новации ► 31

МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Нуждина Н. С. Материалы к классному часу в начальной школе «Беседы о доброте и вежливости» ► 35

ИДЕЯ — ПРОЕКТ — ВОПЛОЩЕНИЕ

Сесорова Л. Н. Система воспитательной работы класса «Школа — это маленькая жизнь» ► 52

Цыбулина Т. Н. Влияние личности педагога на воспитание учащихся ► 58

Емельянова Е. Г., Фейгина Г. В. Работа гимназии с родителями ► 67

ПОПРОБУЙ — И ПОЛУЧИТСЯ!

Каюкова В. Н. «Событий и времен неровный бег»: Краеведческая мозаика для учащихся 6—8-х классов ► 73

Войнова С. Н. Литературная гостиная для учащихся 9—11-х классов «А. С. Пушкин о Женщине» ► 78

С. А. Фадеева,

*доктор педагогических наук,
заведующая кафедрой теории и практики воспитания
Нижегородского института развития образования*

Самый классный «классный»

Главный воспитательный результат работы любого образовательного учреждения — личностный рост ребенка, становление системы его ценностных отношений к окружающему миру. Инновационные процессы, происходящие в современной школе, были бы невозможны без педагогов, которые являются, по сути, основными наставниками детей, — их *классных руководителей*.

На страницах журнала «Проблемы школьного воспитания» уже раскрывались самые разные аспекты деятельности классного руководителя в школе. Настоящий номер журнала посвящен вопросам моделирования, построения и функционирования воспитательной системы класса и ведущей роли в ней классного руководителя. Проблема создания в образовательных учреждениях гуманистических воспитательных систем является классической для образования.

В чем сущность воспитательной системы класса, каковы ее составляющие компоненты, не существует ли система лишь в мысленных представлениях педагога, каким образом оценить результативность системного построения воспитательного процесса в конкретном классе — эти и многие другие вопросы волнуют классных руководителей, испытывающих потребность в *обновлении воспитания* своих подопечных.

Зачем нужна воспитательная система в классе?

Ее функциональная необходимость уже определена учеными: система должна быть направлена на формирование у детей целостной и научно обоснованной картины мира (*образовательная функция*); содействует нравственному становлению личности школьника (*воспитательная функция*); психологически защищает ребенка от негативных влияний среды (*защитная функция*); предполагает создание дополнительных условий для развития творческих способностей детей, их самореализации в познании, игре, общении (*компенсирующая функция*); направлена на интеграцию и коррекцию различных влияний, которые испытывает ребенок как в классе, так и вне его (*интегрирующая и корректирующая функции*).

Что же такое воспитательная система класса? Это такая организация жизнедеятельности членов классного сообщества, которая включает в себя совокупность взаимодействующих компонентов, направленных на развитие личности и коллектива. Данное системное образование относится к социальному типу систем, состоит из большого количества компонентов. Доктор педагогических наук Е. Н. Степанов выделяет из них такие:

— *индивидуально-групповой* — сообщество детей и взрослых, объединенных совместной жизнедеятельностью в рамках учебного класса;

— *ценностно-ориентационный* — совокупность целей и задач воспитания, перспектив жизнедеятельности класса и принципов построения воспитательной системы;

— *функционально-деятельностный* — складывается из системообразующего вида деятельности, форм и методов организации совместной деятельности и общения; основных функций воспитательной системы; педагогического обеспечения и самоуправления жизнедеятельностью классного сообщества;

— *пространственно-временной* — эмоционально-психологическая, духовно-нравственная и предметно-материальная среда; связи и отношения классного сообщества с другими общностями детей и взрослых; место и роль класса в воспитательном пространстве образовательного учреждения; этапы формирования воспитательной системы;

— *диагностико-аналитический* — критерии эффективности воспитательной системы, методы и приемы изучения ее результативности, формы и способы анализа, оценки и интерпретации полученных результатов.

Первостепенную роль в становлении, функционировании и развитии воспитательной системы класса играет классный руководитель. Недостаточно простого выполнения им своих профессиональных функций. Профессиональная позиция этого педагога уникальна. Она одновременно является и педагогически-личностной (проявляется во всякой встрече взрослого и ребенка), и педагогически-профессиональной (проявляется при создании условий достижения профессиональных, педагогических целей).

Полисубъектность позиции педагога-воспитателя четко представлена в модели, разработанной А. И. Григорьевой. Педагог может выступать как субъект:

1) воспитательного влияния на ребенка и детскую общность;

2) личностного и профессионального саморазвития как воспитателя;

3) формирования и развития педагогического коллектива как коллектива воспитателей;

4) взаимодействия с оказывающими влияние на ребенка социальными институтами.

Сформированность позиции классного руководителя как педагога-воспитателя (складывающаяся из ценностных ориентаций, мотивации к делу воспитания, профессиональных и личных увлечений, эмоционально-чувственных отношений проявлений и др.) можно назвать системообразующим фактором, способствующим комплексному построению воспитательного процесса в классе.

Но нередко недостаточное развитие способностей системно мыслить и действовать, а также отсутствие представлений в области методологических и нормативно-правовых основ воспитательной деятельности не позволяют достичь желаемого результата. Классного руководителя, который формально относится к предоставляемой возможности влияния на личностное развитие ученика, в педагогической среде называют не слишком лестно — «урокодатель».

Модель воспитательной системы класса может включать различные разделы (аналитическую и концептуальную части, механизм реализации модельных представлений, этапы становления и развития системы, направления деятельности, традиции класса, самоуправление, мониторинг результативности воспитательной системы), но поставленные *цели воспитания и прогнозируемые результаты* должны соответствовать вызовам времени. В образовательных стандартах второго поколения *личностное развитие* учащихся рассматривается как развитие:

— готовности и способности к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;

— ценностно-смысловых ориентаций и нравственных оснований личностного морального выбора, формирование образа мира;

— самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам;

— готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;

— целеустремленности и настойчивости в достижении целей, жизненного оптимизма и готовности к преодолению трудностей;

— умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества.

Личностное развитие учащихся напрямую связано с результатами общего образования по образовательным стандартам второго поколения. Процесс учения понимается не просто как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс *развития личности*, обретения духовно-нравственного опыта и социальной компетентности. Воспитание становится функцией целого социального организма — школы, где классный руководитель является ключевой фигурой организации системного влияния на личность воспитанников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Григорьева, А. И. Педагог как профессиональный воспитатель / А. И. Григорьева. — Тула, 2000.
2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (Стандарты второго поколения) — М. : Просвещение, 2005.
3. Степанов, Е. Н. Педагогу о воспитательной системе школы и класса / Е. Н. Степанов. — М., 2005.

*Т. Н. Дожикова,
старший преподаватель
кафедры теории и практики воспитания
Нижегородского института развития образования*

Классный руководитель — ключевая фигура процесса воспитания в образовательном учреждении

Классный руководитель — это педагог,
которому можно доверить Детство.

И. Д. Демакова

Двести лет назад началось становление института классного наставничества, заменившего систему найма гувернеров,

дядек, няnek. Согласно Уставу учебных заведений 1804 года, учителя помимо обучения должны были заниматься и воспитанием учащихся — на основе изучения их свойств и нравов, гуманистического подхода. В Уставе указывалось: «Учителя занимаются у своих учеников место родителей и потому должны их принимать ласково, терпеливо, внимательно и не должны почитать себя за самовластных судей над детьми». С момента официального утверждения в России института классных наставников (1871 год) их обязанности включали организаторскую деятельность (поддержание порядка на занятиях, проведение совещаний с учителями, ведение школьной документации) и наблюдение за развитием учащихся, воспитание у них уважения к законам и нравственным принципам общества.

До 1917 года в средних учебных заведениях функции классного руководителя в мужских гимназиях выполняли классные наставники, в женских — классные дамы (должности введены Уставом 1871 года), осуществлявшие главным образом надзор за поведением учащихся.

С 1918 года воспитательная работа с учащимися в школе возлагалась на всех учителей. Создавались воспитательные комиссии для координации их работы, направленной на развитие у молодежи политического сознания. Для внеурочной и внеклассной работы с каждой ученической группой выделялись отдельные учителя, но они фактически оказывались перегруженными сбором анкетных сведений об учащихся и их родителях, различной отчетностью и не имели времени вести полноценную воспитательную работу. Тенденция к самоустрашению их от задач воспитания или же прямому диктату по отношению к детскому коллективу привела к ликвидации института классного наставничества. Началась кампания по введению в школе самоуправления.

Однако в середине 1920-х годов кризис детского самоуправления вновь вызвал необходимость прикрепления педагогов к коллективам учащихся для оказания им педагогической помощи. В 1931 году Наркомпросом РСФСР была утверждена инструкция о групповодах, в чьи обязанности входила работа с отдельными учащимися или с их группой, с родителями, другими учителями по проблемам организации учебно-воспитательной работы.

В 1934 году Министерство просвещения РСФСР утвердило «Положение о классном руководителе», согласно которому задачей классного руководителя являлась организация учащихся класса в дружный, целеустремленный, работоспособный учени-

ческий коллектив в целях успешного решения учебно-воспитательных задач, поставленных перед школой. В обязанности классного руководителя входила работа с активом, пионерской и комсомольской организациями класса, изучение «Правил для учащихся», наблюдение за успеваемостью.

В «Инструктивно-методических указаниях» 1940-х годов по улучшению работы классного руководителя подчеркивалась необходимость тщательного изучения личности каждого ученика путем посещения уроков, наблюдения за ним во внеурочное время.

В 1950-х — первой половине 1960-х годов велись поиски новых подходов к воспитанию, появились публикации из опыта работы классных руководителей.

С 1970 года основные обязанности классного руководителя определялись Уставом средней общеобразовательной школы. «Положение о классном руководителе» 1971 года продолжило линию, выработанную в 1930-х, — ориентация на коллектив учащихся. В задачи входили: воспитание идейной убежденности, общественного сознания учащихся и готовности к активному участию в общественной жизни, к сознательному выбору профессии; борьба за высокое качество успеваемости, глубокое усвоение основ наук, развитие познавательной активности; содействие эстетическому и физическому воспитанию, укреплению здоровья детей.

Движение педагогов за реформирование системы образования, развернувшееся в конце 1980-х, вновь привлекло внимание к проблеме воспитания учащихся и роли классного руководителя в ее решении.

С 1989 года в ряде областей России проводится эксперимент по программе «Освобожденный классный руководитель (воспитатель)», в ходе которого определились приоритетные направления в деятельности классного руководителя. В центре его внимания находятся личность воспитанника, защита и развитие последнего. Коллектив учащихся (класс) должен стать благоприятной средой для каждого ученика. Содержание воспитательной работы составляют целевые программы «Здоровье», «Общение», «Учение», «Досуг», «Образ жизни». Организуя работу по этим направлениям, классный руководитель совместно с другими учителями и родителями обеспечивает физическое, нравственное развитие личности школьника, создает условия для развития его интеллектуальных, творческих способностей, для самоопределения, самореализации, самоорганизации и самореабилитации.

Назначение классного руководителя можно рассматривать через выполнение им трех ведущих ролей:

✧ *учителя*, формирующего у учащихся понимание ценности знаний через преподавание собственного предмета, взаимодействие с другими учителями класса, внеурочное просвещение и стимулирование самообразования;

✧ *воспитателя*, выстраивающего организационную культуру класса, способную стимулировать развитие каждого школьника как личности и всего класса в целом как коллектива;

✧ *психолога*, гуманизирующего социально-психологический климат класса и поддерживающего гуманное взаимодействие в коммуникативных связках «ученик — ученик», «ученик — класс», «учитель — класс», «учитель — ученик», «родители — школа» и др.

В какой бы роли ни выступал классный руководитель — учителя-предметника, психолога, исследователя, — он остается *главным воспитателем* класса: все виды осуществляемой им деятельности должны носить воспитательный характер и дополнять, обогащать его ведущую деятельность — воспитательную. Именно об этом говорится в Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года: «*Воспитание как первостепенный приоритет* в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития».

В последнее десятилетие воспитательная деятельность в образовательных учреждениях претерпевает изменения. Предпринимаются попытки привести цели, содержание и способы организации воспитания детей в соответствие с реалиями нынешнего состояния и перспективами развития российского государства и общества. Важное звено в модернизации воспитательной практики — обновление деятельности классного руководителя, являющегося ключевой фигурой во взаимодействии с детьми и их родителями. От того, насколько изменится его работа, во многом зависит успешность всех осуществляемых преобразований.

Каким должен быть современный классный руководитель? Носителем каких ценностей и целевых установок он призван стать? Что следует изменить в содержании его работы? Как построить процесс воспитания школьников в обновляющихся условиях? Какими могут быть критерии оценки эффективности деятельности классного наставника?

Эффективность работы с классным коллективом напрямую связана с личностными характеристиками педагога-воспитателя, его профессионально значимыми качествами. Само содержание деятельности педагога как воспитателя заставляет его развивать определенные личностные качества как профессионально значимые (креативность, педагогический оптимизм, эмпатия, самоосознание себя как воспитателя, способность и готовность к коллективной педагогической деятельности). С одной стороны, эти качества актуализируются воспитательной системой, а с другой — сама воспитательная система способствует их формированию и развитию, обеспечивая развитие личности педагога, помогая становлению его профессионального мастерства.

К профессионально значимым качествам педагога относятся:

- ✧ педагогическая направленность — доминирующая система мотивов, определяющая поведение педагога и его отношение к профессии;
- ✧ педагогическое целеполагание — умение определить важность педагогических задач в зависимости от конкретных условий;
- ✧ педагогическое мышление — умение использовать различные средства решения педагогических задач;
- ✧ педагогическая рефлексия — способность педагога к самоанализу;
- ✧ педагогический такт — отношение к ребенку как главной ценности;
- ✧ умение стимулировать собственную творческую деятельность и творческие способности учащихся.

Об эффективности воспитательной работы свидетельствуют:

- ✧ высокий уровень организации классного коллектива как в учебной, так и во внеклассной работе (дисциплина, порядок, четкая организация самообслуживания, обязательность выполнения заданий школьного коллектива и органов ученического самоуправления);
- ✧ высокий уровень учебной мотивации у детей (постоянный рост качества знаний, эффективность работы со слабоуспевающими школьниками, активность участия учеников во внеурочной учебной работе, факультативах, учебных экскурсиях, предметных олимпиадах, конкурсах, вечерах, интеллектуальных марафонах и т. п.);

- ✧ разнообразная и интересная внеучебная жизнь класса (походы, поездки, экскурсии, культпоходы, тематические классные часы, вечера, встречи, КВН, театральные постановки и т. п.);

- ✧ постоянный рост уровня воспитанности учащихся, подтверждаемый регулярным мониторингом;

- ✧ высокий уровень развития классного коллектива (его сплоченность — поддержка друг друга, заинтересованность в делах класса, дружеские взаимоотношения, желание вместе развлекаться, общаться в свободное время, развитость общественного мнения; активность и инициатива при участии в делах класса и в делах школьного коллектива; воспитательное влияние коллектива на его членов);

- ✧ развитое сотрудничество класса с классным руководителем (взаимное доверие, включенность классного руководителя в дела класса, наличие актива и взаимодействия актива и классного руководителя, взаимное развитие инициативы и творчества);

- ✧ постоянный контакт с семьями учащихся, активность участия родителей в воспитательном процессе;

- ✧ глубина и серьезность работы с трудными учащимися, оказание им педагогической поддержки на основе сугубо индивидуального подхода к каждому из них;

- ✧ комфорт и защищенность каждого в классе.

При оценке деятельности классного руководителя учитываются:

- ✧ эффективность воспитательной работы с классным коллективом в соответствии с перечисленными выше критериями;

- ✧ проявление и развитие творческой индивидуальности классного руководителя, наличие у него авторской педагогической технологии;

- ✧ стиль отношений с воспитанниками, определяемый прежде всего личностью самого воспитателя, системой его педагогических приемов и способов взаимодействия с учениками;

- ✧ степень включенности в жизнь класса (участие в разнообразных делах классного коллектива, близость и частота личных контактов с учениками);

- ✧ степень владения умениями и навыками классного руководителя (умеет ли поставить цели, спланировать работу,

осуществить ее, оценить, проанализировать, сделать выводы и поставить новые задачи);

✧ степень сотрудничества и сотворчества с классным коллективом, контакт с родителями воспитанников и успешное привлечение их к сотрудничеству;

✧ умение заинтересовать воспитанников своими увлечениями, организовать совместный интересный культурный досуг;

✧ взаимный интерес, любовь и уважение классного руководителя и воспитанников друг к другу.

Приложение 1

Памятка классному руководителю к анализу итогов учебного года

1. Какие задачи в воспитании и развитии учащихся вы хотели решить в учебном году?
2. Что для этого вы намечали сделать как педагог-воспитатель?
3. Какие задачи вам удалось решить, что этому способствовало, почему?
4. Какие задачи оказались не решены? Что этому препятствовало?
5. Как решение задач отразилось на развитии учащихся (в частности, достигнут ли уровень, необходимый на этом возрастном этапе, в этом школьном году)? Какие появились положительные тенденции в развитии детей, в их воспитанности?
6. Какими результатами своей деятельности вы не удовлетворены, хотели бы улучшить? Что собираетесь для этого сделать?

Приложение 2

Анкета для учащихся

1. Чем отличается наш класс от других? Кем и чем наш класс может гордиться? Назовите самое яркое (важное) событие этого года. Что в жизни класса особенно радует (особенно дорого)? Что сделал полезного наш класс, учащиеся класса для школы, других людей?
2. Какие положительные изменения произошли в этом году? В чем они проявились? Как закрепить эти достижения в будущем?

3. Что в жизни класса нас огорчает, не устраивает, беспокоит? В чем мы сдали свои позиции по сравнению с прошлым годом?

4. С решения каких проблем необходимо начать следующий год? Какие недостатки в организации жизни класса нужно преодолеть в первую очередь?

5. Кого и за что надо поблагодарить, отметить по итогам работы за год?

ЛИТЕРАТУРА

1. *Аванесян, И. Д.* Творчество и воспитание / И. Д. Аванесян. — СПб. : КАРО, 2004.
2. *Бухвалов, В. А.* Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества / В. А. Бухвалов. — М. : Центр «Педагогический поиск», 2000.
3. *Гольберг, В. А.* Гуманистическая воспитательная система школы: становление и развитие / В. А. Гольберг. — М. : Новая школа, 2001.
4. *Дереклеева, Н. И.* Справочник классного руководителя. 5—9 классы / Н. И. Дереклеева, М. Ю. Савченко, И. С. Артюхова. — М. : ВАКО, 2005.
5. *Иванов, А. В.* Современный подход к содержанию деятельности классного руководителя и развитию его педагогической культуры : методическое пособие / А. В. Иванов. — М. : ЦГЛ, 2005.
6. *Нечаев, М. П.* Управление воспитательным процессом в классе : учебно-методическое пособие для студентов и педагогов / М. П. Нечаев. — М. : 5 за знания, 2006.
7. *Чернявская, А. П.* Педагогическая техника в работе учителя / А. П. Чернявская. — М. : Центр «Педагогический поиск», 2001.
8. *Ясницкая, В. Р.* Как сделать класс классным: воспитание подростков / В. Р. Ясницкая. — М. : Просвещение, 2008.

*Н. В. Тусарова,
заместитель директора
по воспитательной работе
Давыдовской школы Сосновского района*

Использование технологии портфолио в начальной школе

Портфолио — это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений. Основная цель ведения портфолио в школе — развитие у учащихся способностей анализировать собственную деятельность, сопоставлять ее с общепринятыми стандартами и на основе этого пересматривать, совершенствовать, перенаправлять свою энергию, проявлять инициативу для достижения собственного прогресса.

Портфолио обычно начинают составлять школьники среднего и старшего звена в рамках сопровождения предпрофильной подготовки. Мы решили начать работу над созданием портфолио со второго полугодия первого класса. Началось все с занятий по формированию позитивного самоотношения, рекомендованных программой «Предупреждение насилия в школе» из серии «Здоровье», составленной доктором медицинских наук, профессором В. Н. Касаткиным. Успех крайне важен для положительного самоотношения, поэтому нужно помочь ученикам выработать у себя привычку фиксировать новые успехи в своей жизни. На одном из занятий мы завели «Дневники достижений» с целью фиксации достижений детей в жизни. Детям легче настроиться на успех, когда они видят свой прогресс и отмечают свои достижения.

Итак, мы начинали с тетради своих достижений, регулярно заполняли ее. Это помогало доводить сложные дела до конца, вырабатывать внутреннюю последовательность в делах и решениях. Заполнение листов начинали с описания прежних достижений, а затем записывали или зарисовывали новые успехи. Во втором классе, заглядывая в тетради, мы размышляли над такими вопросами, как:

- ✧ Что мне больше всего помогало достигать успеха?
- ✧ Кто мне помогал достигать результата?
- ✧ Насколько важным оказалось для меня сотрудничество с другими?
- ✧ В каких областях мои таланты более развиты?

У детей накопился богатый материал, который выходил за рамки дневниковых записей. Тогда мы решили собрать «Портфолио достижений». Появились новые рубрики:

— «Портфолио документов». Это достижения за год, табель успеваемости, результаты итоговых контрольных работ, а также грамоты, дипломы и свидетельства, получаемые в течение года;

— «Портфолио работ». В эту рубрику входят сочинения, конкурсные работы, первые или любимые рисунки, первые тетради — все то, что ученик считает нужным положить, что для него важно, где он добился успехов;

— «Портфолио отзывов». Эта рубрика оказалась самой интересной для ребят. Они хотели узнать, что думают о них другие. Появились странички «Мои родные обо мне», «Мой учитель обо мне», «Мои друзья и одноклассники обо мне»;

— «Копилка». Приложение, куда дети собирали различные памятки с уроков, что-то важное для себя;

— «О себе». Самая богатая рубрика — то, чем открывается портфолио. Она начинается с сочинения о себе в любой форме. Затем идут листы знакомства (здесь и далее — см. приложение).

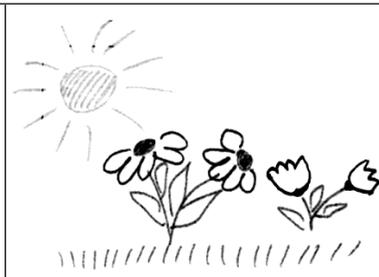
Заполнение листа «Что я люблю больше всего» помогает ребенку заглянуть поглубже в себя, в свои чувства, а учителю — больше узнать о детях.

Следующая страница «Что я люблю делать» разделена на четыре части. Детям предлагается нарисовать или наклеить картинки о том, что они больше всего любят делать. Здесь нужно из множества «люблю» выбрать только четыре основных, главных для ребенка занятия.

Следующая страница «Это я, когда...» посвящена состояниям души. Она помогает разобраться в своих чувствах, выразить их так, чтобы взрослые их поняли.

«Закончи предложения» (словами или рисунками) — это философская страница.

Моя жизнь — *солнечный летний день*



<p>Мое тело... —</p>	
<p>Счастливее всего я чувствую себя, когда рядом вся моя семья</p>	
<p>Хуже всего я чувствую себя, когда у меня что-то болит</p>	

Затем идет лист «Я думаю, что я могу... Я знаю, что я могу!» Это возможность для детей точно определить, что они умеют лучше всего, что еще не очень хорошо умеют, чему бы хотели научиться и что для этого нужно.

Все эти дневниковые записи, создавшие основу «Портфолио достижений», помогают ребенку понимать свои чувства и переживания, развивают уверенность в себе, формируют умение ставить цели и добиваться их, помогают «строить» будущее через планирование и фантазирование, обучают навыкам концентрации. Портфолио является своеобразным «местом для раздумий», куда дети могут заглянуть всякий раз, когда захотят сформулировать и уточнить свои цели, когда им понадобится выработать конкретные шаги по достижению этой цели. Важно научить ребенка самого думать о его собственных целях.

Конечно, большую помощь в создании портфолио оказывают родители малышей. Это касается и оформления, и записи мыслей. Чтобы родители прониклись идеей создания портфолио, были союзниками педагога, нужно провести с ними разъяснительную работу, заинтересовать, увлечь, убедить, что это нужно и им, и их детям. В результате внедрения этого приема в нашей школе родители стали больше интересоваться внутренним миром своих детей, стали лучше понимать их.

Работу по созданию портфолио можно и нужно начинать со второго полугодия первого класса, когда дети научатся читать и писать, и продолжать в течение всей начальной школы. Первая страница остается неизменной, а страницы «Что я люблю больше всего», «Что я люблю делать», «Это я, когда...», «Закончи предложения», «Я думаю, что я могу... Я знаю, что я могу!» даются детям в начале каждого учебного года и заполняются в течение года постепенно с учителем на классных часах или дома с родителями. За четыре года накопится огромный материал. Дети могут сравнивать, наблюдать, как менялись их вкусы, взгляды, интересы, сумели ли они достичь поставленных целей.

Пополняются и другие разделы портфолио. Табель успеваемости составляется и заполняется учителем в конце каждой четверти. Учитель также записывает результаты техники чтения, итоговых контрольных работ, отмечает пропуски уроков, их причины.

Портфолио не только является современной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи: поддерживать учебную мотивацию школьников, поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможность обучения и самообучения, развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся, формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Приложение

Лист знакомства

Нарисуй себя или приклей свою фотографию.

Меня зовут _____

Друзья называют меня _____

Мой возраст _____

Когда я был(а) совсем маленьким ребенком, мое первое воспоминание о себе _____

Лучшее, что произошло со мной за последнее время _____

Самый счастливый момент в моей жизни был, когда _____

Если меня спросят: «Что ты за человек?», я отвечу _____

Что мне больше всего в себе нравится

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Единственное, что я хотел(а) бы в себе изменить _____

Что я люблю больше всего

Мое любимое время года	
Мое любимое животное	
Место, где я люблю бывать больше всего на свете	
Мой лучший друг	
Мой любимый вид спорта	
Моя любимая книга	
Мое любимое занятие	
Мой любимый фильм	
Моя любимая телепередача	
Моя любимая одежда	
Моя любимая музыка	
Мой любимый музыкальный инструмент	
Моя любимая песенка	
Моя любимая игра	
Мой любимый цвет	
Мой любимый звук	
Моя любимая игрушка	
Мое любимое блюдо	
Мой любимый запах	

Что я люблю делать

В этих квадратах нарисуй, что ты больше всего любишь делать. Или вырежи картинки из журнала и наклей их.

Это я, когда...

Нарисуй себя, когда ты чувствуешь себя...

Хорошо		Мне хорошо, когда...
Грустно		Мне грустно, когда...
Глупо		Я чувствую себя глупо, когда...
Сердито		Я сержусь, когда...
Неуверенно		Я чувствую себя неуверенно, когда...
Испуганно		Я боюсь, когда...
Смело		Я чувствую себя смелым, когда...
Гордо		Я горжусь, когда...

Закончи предложения (словами или рисунками)

Моя жизнь...	
Мое тело...	
Счастливее всего я чувствую себя, когда...	
Хуже всего я чувствую себя, когда...	

Я думаю, что я могу... Я знаю, что я могу!

Лучше всего я умею...	1. _____
	2. _____
	3. _____
	4. _____
	5. _____

Окончание табл.

Я не очень хорошо умею...	1. 2. 3. 4. 5.
Больше всего я хочу научиться...	1. 2. 3. 4. 5.
Вот что мне для этого нужно...	1. 2. 3. 4. 5.

Н. В. Селезнева,
заместитель директора по воспитательной работе
Большестерсенской школы Уренского района

Ф. А. Жуков,
учитель биологии,
руководитель ШМО классных руководителей
Большестерсенской школы Уренского района,
победитель областного конкурса «Учитель года — 2007»

Организация работы классного руководителя в Большестерсенской школе

Ученик как личность является центральной фигурой образовательного процесса. Работа по изучению личностных особенностей ребенка в Большестерсенской средней школе начинается еще с дошкольного возраста (в дошкольной разновозрастной группе на базе школы, а затем в «Школе будущего первоклассника»). В дальнейшем эту работу продолжает учитель начальных классов совместно с социальным педагогом, родителями. По результатам первого года обучения составляются педагогические характеристики на каждого ученика. Осо-

бого внимания требует период обучения в 5-м классе, когда в школьный коллектив вливаются дети из Непряхинского детского сада-школы, переходя из младшего в среднее звено, знакомясь с новым классным руководителем и учителями-предметниками. Чтобы адаптационный период проходил благополучно, учитель и будущий классный руководитель посещают уроки еще в 4-м классе. Накопление данных об ученике, знание оптимальных для него способов усвоения материала дает учителям-предметникам возможность индивидуализировать обучение, а классному руководителю — гибко строить воспитательный процесс.

Комплект материалов по планированию, организации, анализу воспитательной работы, диагностике ее результативности составляет своего рода портфолио классного руководителя. Помимо развернутого плана воспитательных мероприятий он должен включать в себя список учащихся класса с указанием дат рождения, перечень классных поручений, сведения о родителях и дополнительную информацию о семье, контактные телефоны, психолого-педагогическую характеристику класса и др. При разработке планов ставятся определенные воспитательные цели и задачи, продумываются тематические классные часы в соответствии с их циклограммой, выстраивается система классных и общешкольных мероприятий. План включает в себя также работу с родителями (внеклассные мероприятия, родительские собрания, консультации), индивидуальную работу с учащимися, проведение диагностических исследований, взаимодействие с учителями-предметниками. В настоящее время осуществляется переход от ежегодного планирования воспитательной работы к созданию программы перспективного развития классного коллектива в 1—4-х, 5—11-х классах.

Воспитательная работа реализуется через различные формы и методы:

— индивидуальную (работа с новичками, с «трудными» учащимися по индивидуальному плану, межличностное общение, организация взаимопомощи учащихся, консультации, посещение семей);

— массовую (диспуты, круглые столы, «мозговые штурмы», встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла, внеклассные и общешкольные досуговые мероприятия, КТД, районные конкурсы, родительские собра-

ния, классные часы, экскурсии, походы, общешкольная ежедневная физзарядка);

— групповую (работа творческих групп по подготовке и проведению классных мероприятий, работа актива класса, классные часы).

Воспитательная система развивается благодаря взаимодействию педагогического коллектива и ученического самоуправления. Все ученики выполняют классные поручения, при выборе которых учитываются как собственные желания и возможности ребенка, так и мнение класса (например, ответственные за учебу, ответственные за культурно-массовую работу класса, члены редколлегии, корреспонденты, члены трудового сектора, цветоводы, политический обозреватель, физорг). Ежегодно на первом, организационном классном часе общеклассным голосованием выбираются командиры и старосты, формируется актив класса.

В Большетерсенской школе за каждым классом закреплен кабинет, то есть учащиеся учебный день проводят в своей классной комнате. Они вместе с классным руководителем обустроят ее по своему вкусу, придерживаясь общих требований к эстетичности оформления и соблюдая правила техники безопасности, организации классного уголка. Это способствует воспитанию у учащихся бережливости, ответственности, создает ощущение эмоционально-психологического комфорта.

Взаимосвязь между классными коллективами поддерживается путем как межличностного общения, так и совместного участия в общешкольных и районных мероприятиях. А то, что все учащиеся и учителя нашей школы являются жителями одной деревни, соседями, способствует усилению воспитательного влияния школы, класса на ребят. Для информирования и обеспечения взаимодействия участников образовательного процесса в школе функционируют основной сайт — <http://bt-school.narod.ru>, сайт ученического самоуправления — <http://bt-rost.narod.ru>, ведется блог, где все заинтересованные лица могут оставлять свои комментарии, — <http://bt-school.blogspot.com>.

Эффективность воспитательной работы в классах отслеживается через диагностические исследования. Мониторинг развития школьного и классных коллективов, выявление факторов, повышающих эффективность функционирования воспитательной системы, и обратная связь с участниками образова-

тельного процесса осуществляются в форме интервью, устных опросов, письменного анкетирования и с привлечением ресурсов Интернета (сайт <http://anketer.ru>), стендовых и интернет-форумов. Классные руководители проводят такие диагностические исследования, как социометрия, определение уровня сформированности классного коллектива, социализации учащихся, их готовности к выбору профессии, воспитанности, вовлеченности в общешкольные и классные мероприятия, комфортности в классе, мини-опросы «Работа органов самоуправления», выявление мотивов участия в школьной деятельности и др. (методики Е. Н. Степанова, А. А. Андреева, М. И. Рожкова, Л. Г. Жедунова, Н. Е. Шурковой). Для повышения мотивации учащихся можно рекомендовать:

— при проведении внеклассных мероприятий больше времени отводить для неформального общения учащихся (походы, экскурсии, дружеские встречи с учениками других школ, классов);

— осуществлять конкурсные и развивающие игры («Что? Где? Когда?», «Эрудит», викторины, спортивные и творческие турниры...);

— после проведения каждого мероприятия анализировать с учащимися его результаты. Можно провести анкетирование по вопросам:

1. Понравилось ли тебе мероприятие?
2. Участвовал ли ты в его подготовке?
3. Твои предложения по проведению мероприятия.

В течение учебного года результаты работы классов по различным направлениям отслеживаются через конкурс «Самый классный класс».

Для повышения эффективности деятельности классных руководителей по становлению и развитию воспитательной системы класса действует школьное методобъединение классных руководителей, основной целью работы которого является творческое объединение педагогов для повышения их мастерства через теоретическое усвоение и практическое применение передового педагогического опыта в области воспитания.

И. А. Царева,заместитель директора по УВР,
учитель черчения и технологии I категории
школы № 1 р. п. Красные Баки

Воспитательная система класса как основа становления личности

Дети должны быть лучше нас,
и жить они должны лучше.

В. А. Караковский

Для будущего России важен не только профессионализм людей, которые будут создавать богатство страны, но и то, какими будут их мировоззрение, гражданская, нравственная позиция. Каковы наши дети сегодня, таким будет общество завтра.

Исходя из результатов изучения классного коллектива в 4-м классе (анкеты, педагогическое наблюдение, тестирование, беседы с родителями и педагогами) возникла потребность в создании системы, направленной на воспитание гражданина и патриота Отечества, ценностно ориентированной личности с развитыми духовно-нравственными качествами, способной к самореализации в условиях современной социокультурной ситуации.

Воспитательная система — это упорядоченная целостная совокупность компонентов, взаимодействие и интеграция которых способствуют целенаправленному и эффективному развитию учащихся. Наша воспитательная система, основанная на концепции Е. В. Бондаревской «Воспитание ребенка как человека культуры», рассчитана на пять лет. На какие основополагающие принципы мы опирались?

Воспитание — процесс помощи ребенку в его культурной идентификации, жизненном самоопределении. Он предполагает субъект-субъектное взаимодействие. Ключевые слова — «педагогическая помощь» и «поддержка».

Целостный человек культуры — это свободная, гуманная, духовная, творческая и адаптивная личность. В основе личности — субъективный опыт с его ценностями и смыслами, умениями и способностями, социальными навыками и способами поведения. Личностный опыт включает аксиологический, культурологический, жизнетворческий, морально-этический, гражданский, индивидуально-творческий компоненты.

Компоненты технологии личностно ориентированного воспитания:

- изучение узловых событий жизни ребенка;
- педагогическая интерпретация его индивидуальных особенностей;
- совместное проектирование этапов его развития;
- адаптация воспитательных средств к характеру ребенка;
- вовлечение его в педагогические и жизненные события;
- раскрепощение для диалога, творчества; и т. д.

Отсюда вытекают следующие задачи по отношению к учащимся.

1. Создать благоприятный воспитательный фон, способствующий осмыслению и усвоению нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в повседневном поведении.
2. Развивать познавательные интересы.
3. Способствовать формированию основ культуры общения.
4. Способствовать сплочению классного коллектива.

Решение этих задач предполагает индивидуальное и коллективное самоопределение посредством осознания и принятия таких ценностей, как свобода, оптимизм, любознательность, человеколюбие, интеллигентность, Отечество, память.

Основные принципы воспитания:

- ✧ приоритет интересов и потребностей школьников и их родителей;
- ✧ общечеловеческое развитие на основе национальных, религиозных, местных традиций;
- ✧ гуманизм и демократизация жизнедеятельности коллектива класса;
- ✧ сотворчество детей и взрослых;
- ✧ открытость и доброжелательность;
- ✧ равенство всех участников воспитательного процесса.

Учащимся и их родителям были предложены несколько форм и направлений воспитательной деятельности. Совместно были выбраны приоритетные направления воспитательной работы: духовно-нравственное, патриотическое, гражданское, эстетическое.

Совместные экскурсии, походы в театр, кино имеют большое значение в воспитательной работе с учащимися. Они позволяют формировать их мировоззрение, нравственную и этическую культуру, развивают интеллектуальную сферу, расширяя

ют кругозор, влияют на формирование взглядов, вкусов, привычек, во многом определяют отношение к жизни.

Важную роль в организации воспитательного процесса играет ежегодно разрабатываемая тематическая программа. Приведем пример.

Таблица 1

Основное содержание тематических программ

Название раздела	Примерная тематика экскурсий	Другие виды деятельности классного коллектива
«Здесь край мой, исток мой, дорога моя» (Краснобаковская земля)	Памятные места поселка. Улицы, от названия которых становится теплей. История храмов Краснобаковской земли. Люди, творившие историю края. Школьный музей приглашает в гости. Дорогие каждому места	Серия классных часов с определенной тематикой; встречи с интересными людьми; лекции, экскурсии для других классов, родителей; олимпиада знаний; посещение выставок; дискуссии, диспуты, спортклубы; благоустройство класса, школы, района; развлекательные мероприятия; работа органов ученического самоуправления в классном коллективе; поисковая деятельность; забота о людях (помощь ветеранам, пожилым); творческие конкурсы; КТД; викторины; совместные вечера с родителями;
«Край ты мой, земля Нижегородская»	И вновь я Нижним очарован. Рожденные землей Нижегородской — ратники, труженики, мастера. По дорогам старины. Семья народов волжских. Прикоснись к духовным родникам. Народные промыслы Нижегородской земли. О чем молчат стены и башни Кремля	туристические походы; литературные гостиные
«Россия — великая наша страна»	Сердце Родины — Москва. Поля русской славы. Святая старина — к далеким берегам культур. Шедевры на все времена. Их именами славится Россия. Родина наша — колыбель героев	

Во всей работе с классным коллективом реализуется идея сотруничества. Это способствует обогащению жизни детей,

содействует формированию благоприятного психологического климата в детском коллективе, укрепляет и развивает отношения между всеми участниками образовательного процесса.

Работа с родителями ведется по двум направлениям: повышение уровня психолого-педагогических знаний и вовлечение в учебно-воспитательный процесс. Первое реализуется через индивидуальные и тематические консультации, открытые уроки и внеклассные мероприятия, общешкольные конференции для родителей. В рамках второго направления проводятся родительские собрания, совместные творческие дела (экскурсии, походы, дни здоровья), родители участвуют во всех праздниках.

Педагоги помогают в закреплении знаний, полученных детьми в ходе экскурсий (написание сочинений, докладов, организация выставок рисунков, творческих работ, создание компьютерных презентаций и т. д.).

Классный руководитель — это человек, профессионально принимающий на себя ответственность за другого человека — своего воспитанника, за его благополучие, здоровье, моральное состояние. Под ответственностью здесь понимается предвидение последствий собственных действий.

Для успешной реализации функций воспитательной системы классный руководитель исполняет роль проводника по стране знаний и старшего товарища, помогает учащимся включиться в совместную деятельность, решить проблемы их индивидуально-личностного развития.

Таблица 2

Участие субъектов в воспитательной системе

Субъект	Классный руководитель	Учащиеся	Педагоги	Родители
Аспекты работы				
Цель деятельности	Формирование нравственной направленности ребенка, развитие творческой активности, освоение социокультурного опыта	Эффективное использование возможностей для самовоспитания и саморазвития	Формирование системы ценностей обучающихся через развитие познавательных интересов	Раскрытие и развитие в ребенке лучших качеств и свойств, необходимых для самоопределения и самореализации

Субъект Аспекты работы	Классный руководитель	Учащиеся	Педагоги	Родители
Содержание деятельности	Организация разнообразной, творческой, личностно и общественно значимой деятельности детей в классе	Самоуправление жизнедеятельностью классного сообщества. Социально значимая деятельность	Организация деятельности учащихся, которая была бы направлена на рефлексию, самооценку. Построение педагогических ситуаций на материале жизненного опыта детей, с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей	Участие в организации и осуществлении воспитательного процесса. Создание благоприятной семейной атмосферы
Результат деятельности	Достижение цели. Оценка полученных результатов в соответствии с критериями эффективности воспитательной системы класса	Соблюдение общечеловеческих нравственных норм. Осознание значимости совершенного для себя и окружающих. Сформированность нравственного иммунитета к аморальным и асоциальным явлениям в обществе	Повышение квалификации педагогов, эффективности их деятельности. Повышение качества образовательного процесса	Удовлетворенность родителей результатами обучения и воспитания ребенка, его положением в классном коллективе

Критерии и способы изучения эффективности воспитательной системы

Критерии	Показатели	Методики
1. Интеллектуальное развитие	1. Освоенность образовательной программы. 2. Развитость познавательных интересов. 3. Способность к проведению научного поиска	Анализ текущей и итоговой успеваемости. Методика «Диагностическая контрольная работа» В. Н. Максимовой
2. Нравственное развитие	1. Сформированность основных духовно-нравственных качеств. 2. Социальная активность учащихся	Тест Н. Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте». Методика С. М. Петровой «Пословицы» для определения направленности личности. Педагогическое наблюдение
3. Коммуникативное развитие	1. Коммуникабельность. 2. Сформированность коммуникативной культуры учащихся	Анализ достижений во внеурочной деятельности. Методика Р. В. Овчаровой для выявления коммуникативных склонностей учащихся. Педагогическое наблюдение
4. Развитие креативных способностей	1. Способность к оригинальному мышлению. 2. Стремление к творчеству	Тестирование. Педагогическое наблюдение
5. Сформированность классного коллектива	1. Состояние эмоционально-психологических отношений в коллективе. 2. Сформированность индивидуальности классного коллектива	Методика А. Н. Лутошкина для определения степени удовлетворенности учащихся своим коллективом. Социометрия
6. Удовлетворенность учащихся и родителей жизнедеятельностью классного сообщества	1. Комфортность, защищенность учащегося, его отношение к основным сторонам жизнедеятельности в классе. 2. Удовлетворенность родителей результатами обучения и воспитания своих детей	Методика Е. Н. Степанова для выявления уровня удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения. Методика «Наши отношения» Л. М. Фридман и др.

Как показывает практика, воспитательные средства, которые использует классный руководитель, зачастую бессистемны, не взаимосвязаны между собой, не упорядочены, что не позволяет максимально реализовать педагогические возможности в развитии индивидуальных качеств личности. В последние годы возрос интерес к использованию системного подхода в обучении и воспитании школьников, в управлении жизнедеятельностью образовательного учреждения. Применение системного подхода позволяет сделать воспитательный процесс более целенаправленным, управляемым и эффективным. Воспитательная система является благоприятной средой для развития ребенка, его личностного роста, позволяет расширить диапазон педагогического влияния на детей и на процесс их развития.

Воспитательная система, о которой рассказано выше, находится на этапе становления, но уже дает свои положительные результаты (выявленные на основе диагностики) в учебно-воспитательном процессе:

- успехи в учебе;
- в классе преобладают доброжелательные отношения;
- большинство ребят хорошо чувствуют себя в классном коллективе, могут свободно высказывать свое мнение;
- дети удовлетворены школьной жизнедеятельностью: они любят свою школу, у них есть любимые учителя и любимые предметы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Административное управление воспитательным процессом / сост.: Н. П. Кузнецова, Е. В. Мейснер. — Волгоград : Учитель, 2006.
2. Бондаревская, Е. В. Педагогика: личность в гуманистически ориентированных теориях и системах воспитания : учебное пособие / Е. В. Бондаревская. — Ростов н/Д, 1999.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности : методические рекомендации / под ред. Е. Н. Степанова. — М., 2001.
4. Классный руководитель. — 2006. — № 3.
5. Проблемы школьного воспитания. — 2001. — № 4.

*М. С. Коршунова,
учитель истории и обществознания I категории
Дивеевской школы*

Духовно-нравственное воспитание в школе: преемственность, традиции и новации

Самой важной из педагогических задач была и остается задача духовно-нравственного воспитания, связанного с формированием внутреннего мира человека.

В настоящее время проблема духовно-нравственного обновления российского общества имеет государственное значение. Поэтому культура и образование должны стать приоритетными направлениями государственной политики, а духовность — основополагающим принципом деятельности во всех общественных сферах. В этих условиях значительно возрастает роль семьи и школы, которые должны давать духовные ориентиры.

Французский педагог, основатель «Международной федерации сторонников новой школы» С. Френе сказал, что «воспитание — это максимальное развитие личности в разумно организованном обществе». Задачи воспитания множатся, потому что усложняется человеческая жизнь. Но ни одну из них мы не сможем решить, пока не будет решена общая задача — повышение духовности. Идеальную формулу успеха дает доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО В. А. Караковский:

«Без памяти — нет истории,
Без истории — нет культуры,
Без культуры — нет духовности,
Без духовности — нет воспитания,
Без воспитания — нет Человека,
Без человека — нет Народа».

Духовно-нравственное воспитание начинается в семье, именно в ней у детей формируются доброта, любовь, совесть, уважение к окружающим. Без нее невозможно полноценное воспитание. Семья — это малый мир, малое общество, а наши предки величали ее «малой церковью». В семье человек обретает гармонию, равновесие, тишину сердца.

Прививать детям стремление к добру, верность, самоотверженность, бескорыстие, милосердие вместе с семьей должна школа. Нередко, когда родители самоустраиваются от вос-

питания или подают плохой пример, вся ответственность за судьбу ребенка ложится на плечи педагогов. Огромную роль в формировании личности школьника играет классный руководитель. А поскольку формирование правильного отношения к главным человеческим ценностям составляет суть нравственного воспитания, именно оно и является приоритетным направлением деятельности классного руководителя.

В арсенале любого воспитателя множество методов воздействия, которые имеют место и в моей работе, такие как диалоги и дискуссии («В чем смысл жизни?», «Счастье в том, что я живу», «Погружение в мир своего Я» и др.), беседы о духовных традициях русской семьи, о милосердии (на примере исторических деятелей), о добре, верности и долге (о женах декабристов), о подвиге и славе (о доблестных защитниках Родины со времен Киевской Руси до наших дней). На мой взгляд, большую ценность имеют беседы о русских святых, чья жизнь и нравственный подвиг становятся путеводной звездой для многих поколений людей. Это Александр Невский, Дмитрий Донской, Сергей Радонежский... Живя в Дивееве, нельзя не говорить о Серафиме Саровском, чьи мощи покоятся в Свято-Троицком монастыре. Учащиеся школы имеют возможность ежедневно прикасаться к тем культурно-историческим и духовным традициям, которые привлекают в Дивеево людей со всего мира, благодаря экскурсиям в краеведческий и монастырский музеи, по местам жизни и подвига преподобного старца. Это воспитывает у детей также чувство гордости за свою малую родину, стремление сделать ее чище и красивее.

Особую роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения занимают учителя, преподающие предметы обществоведческого цикла. На уроках истории дети учатся с уважением относиться к прошлому на примерах бескорыстного служения Отечеству. Историю называют учительницей жизни, а будущее — это продолжение прошлого. Поэтому так важна историческая память. А. С. Пушкин говорил, что «неуважение к предкам есть первый признак дикости и безнравственности». Наши дети растут в зоне социального риска, они наиболее подвержены внешним воздействиям; подход к истории то и дело изменяется, и перед учителем встает сложная задача — в этих условиях воспитать детей патриотами и настоящими гражданами России.

На уроках обществознания и граждановедения (5—7 классы) школьники учатся строить взаимоотношения со сверст-

никами и взрослыми, соблюдать правила поведения, принятые в обществе, постигают основы морали и нравственности.

Можно рекомендовать к применению на уроках граждановедения и обществознания методику неоконченных предложений («Добро — это...», «Зло — это...», «Быть нравственным — это значит...», «Настоящий гражданин — это...» и др.), что заставляет ребенка задуматься об окружающем мире и людях и позволяет найти верные жизненные ориентиры.

Сегодня два процесса — обучение и воспитание — должны сближаться, создав единое поле *нравственного образования*. Педагогам не следует забывать, что в сознании ребенка откладываются не только приобретенные на уроке сведения, но и поведение учителя, его жесты, манера одеваться, разговаривать. Дети замечают, как наставник общается с коллегами, реагирует на удачи и неудачи подопечных. Классные руководители и учителя-предметники должны требовать от учащихся аккуратности, дисциплины, выполнения ими своих обязанностей.

15 января 2009 года, в день памяти преподобного Серафима Саровского, в Дивееве состоялась церемония награждения победителей Всероссийского педагогического конкурса «Серафимовский учитель». Выступая на этом торжественном мероприятии, депутат Законодательного собрания Нижегородской области И. О. Донато сказал: «...зрелое гражданское общество и государство должны опираться на традиционные ценности, которые складывались на протяжении веков. Они являются жизненным духом народа, определяют его прошлое, настоящее и будущее». Дети должны любить свою Родину, историческое прошлое страны, каким бы противоречивым оно ни было. Образцом такого отношения к ушедшим в глубину веков событиям могут стать слова А. С. Пушкина: «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков».

ЛИТЕРАТУРА

1. Аскарлова, Г. Б. Религиозно-этическое просвещение учащихся в светской школе / Г. Б. Аскарлова // Педагогика. — 2005. — № 1.
2. Багашев, А. Духовно-нравственное воспитание молодежи / А. Багашев // Воспитание школьников. — 2008. — № 9.
3. Зими́на, А. И. Организация работы классного руководителя в 8—10 классах / А. И. Зими́на // Классный руководитель. — 2007. — № 6.
4. Игумен Тихон (Полянский). О воспитании духовных ценностей в семье / Игумен Тихон (Полянский) // Воспитание школьников. — 2008. — № 10.

5. Караковский, В. А. Воспитание в школе будущего — общие подходы и проблемы / В. А. Караковский // Классный руководитель. — 2008. — № 5.
6. Классный руководитель. — 2008. — № 5.
7. Петракова, Т. И. Сердечность воспитания / Т. И. Петракова // Педагогика. — 2004. — № 7.
8. Подласый, И. П. Педагогика : учебник / И. П. Подласый. — М. : Высшее образование, 2007.
9. Чернилевский, Д. В. Духовные и нравственные ценности детей и молодежи / Д. В. Чернилевский, Т. И. Петракова // Педагогика. — № 3. — 2004.

*Н. С. Нурждина,
методист кафедры коррекционной педагогики
и специальной психологии
Нижегородского института развития образования*

*Материалы к классному часу
в начальной школе
«Беседы о доброте и вежливости»*

В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года сформулированы важнейшие задачи воспитания: формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

В решении этих задач ведущая роль отводится классному руководителю. Помимо организации непосредственно учебного процесса он проводит классные и внеклассные мероприятия: классические — классный час и классное собрание, час общения и информационный час, и творческие — игры, праздники, викторины, конкурсы, марафоны, состязания, турниры и т. д.

Характер такой формы воспитательной работы с классным коллективом, как час общения, зависит от возраста учащихся, уровня развития и особенностей коллектива класса. Например, в начальной школе можно проводить беседы (этические, нравственные), дискуссии, встречи с интересными людьми, викторины, КВНы, театрализации, интерактивные игры, тренинги, читательские конференции.

По определению Н. Е. Щурковой и Н. С. Финданцевич, «классный час можно назвать специально организованной ценностно-ориентационной деятельностью, способствующей формированию у школьников системы отношений к окружающему миру». Большинство педагогов-практиков под классным часом понимает специально отведенное классному руководителю время для проведения воспитательной работы с учащимися. При подготовке и проведении классных часов возможно решение следующих педагогических задач по отношению к учащимся.

1. Обогащение знаниями о природе, обществе, технике, человеке.

2. Усвоение умений и навыков познавательной и практической деятельности.

3. Формирование эмоционально-чувственной сферы и ценностных отношений личности.

4. Содействие установлению и проявлению субъектности и индивидуальности, творческих способностей.

5. Формирование классного коллектива как благоприятной среды развития и жизнедеятельности школьников.

Классный час-беседа должен проходить в доверительной и непринужденной обстановке, чтобы ученики включились в обсуждение и высказали свое мнение.

В начальной школе провести нравственную беседу непросто. Ребятам трудно усидеть на месте, трудно слушать назидания. Поэтому такой классный час должен строиться на жизненных ситуациях, реальных жизненных примерах. Его подготовка потребует серьезных усилий педагога, умения общаться с детьми легко, интересно, свободно.

Классный час предназначен для:

- нравственного просвещения учащихся с целью выработки у них собственных нравственных взглядов, суждений, оценок;

- изучения, осмысления и анализа нравственного опыта иных поколений;

- критического осмысления и анализа собственных поступков и поступков сверстников и одноклассников;

- развития у учащихся таких качеств, как умение признавать свои ошибки, анализировать их, делать выводы, учиться прощать и быть прощенным, умение доказывать свою правоту и признавать правоту других людей.

Классный час у младших школьников должен проходить в доброжелательной атмосфере, без назидания, устрашения. Нравственный классный час — это время совместного поиска истины, смысла существования, извлечение урока, который станет стержнем поведения маленького человека во взрослой жизни.

Мы предлагаем классному руководителю тексты для беседы и обсуждения, пословицы, поговорки, стихи для чтения по ролям в рамках заявленной темы.

В классный час-беседу необходимо включать и художественные задания, которые способствуют снятию напряжения, развитию фантазии, творческого потенциала каждого ребенка, закреплению обсуждаемого материала. Задания на вырезание

открыток, рисование и раскрашивание помогут педагогу понять настроения и чувства детей по использованной цветовой гамме.

Предложенный материал поможет педагогу в проведении классных часов.

Обсудите вместе с детьми

С добрым человеком всем хорошо. К нему все тянутся. Ему легче жить.

Человек со здоровой душой и добрым сердцем не может разорить гнездо, сломать дерево, оставить в лесу горящий костер.

Если ты заболел, доброта поможет выздороветь.

Добрые люди всегда счастливее, они живут дольше.

Чтобы быть здоровым, надо быть добрым.

Доброта объединяет людей.

Вопросы к беседе

Как ты думаешь, что чувствуют те, кому ты сделал добро?

Почему в сказках побеждает добро?

Как ты думаешь, кто на свете самый-самый добрый? Почему?

Пословицы

Доброму все друзья.

Добрый человек скорее дело сделает, чем сердитый.

Чем сердиться, лучше помириться.

Сердитый теряет, сердитый ошибается, сердитый все портит.

Выбери пословицу, которая тебе понравилась больше всего, и выучи ее.

Творческое задание

Когда у человека плохое настроение, ничто его не радует, ничего не хочется делать. Помочь могут родные, друзья и знакомые. Их добрые мысли, добрые дела и добрые чувства обязательно поднимут настроение!

Что бы ты сделал, чтобы помочь своему другу?

Составь предложения, используя слова:

пожалеть

приласкать

посочувствовать

помочь

похвалить

навестить друга
развеселить
обнять
что-нибудь подарить
позвать играть
пойти погулять

Спешите делать добро!

Нарисуй добро, как ты его представляешь, выбери подходящие по цвету карандаши.

Вспомни, что ты чувствуешь, когда ты добрый?
Какое у тебя настроение?
О чем ты думаешь?
Что ты делаешь?
Что ты видишь и слышишь?
А умеешь ли ты посылать добрые мысли?
А добрые чувства? Давай попробуем!

Нарисуй конвертики и открытки, напиши на них, кому ты их пошлешь (маме, папе, сестренке, брату, тете, дяде, друзьям).

Попробуй волшебником стать

Стать добрым волшебником
Ну-ка попробуй!
Тут хитрости
Вовсе не нужно особой:
Понять и исполнить
Желанье другого —
Одно удовольствие,
Честное слово!

На клумбе — цветок,
Его листья повисли.
Грустит он...
О чем?
Угадал его мысли?
Он хочет напиться,
Эй, дождик, полей!..
И дождик струится
Из лейки твоей.

А что же сестренка
Скучает в сторонке?
Волшебное что-нибудь
Сделай сестренке!

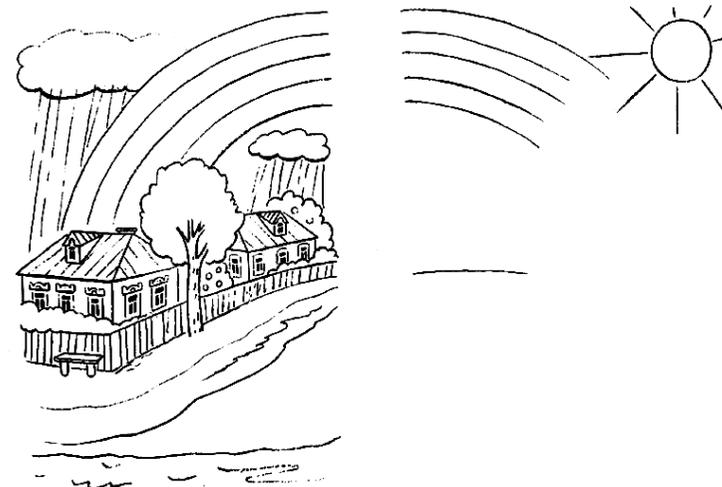
И ты обернулся
Ретивым конем —
Галопом
Сестренка
Помчалась на нем!

Хоть мама
Еще не вернулась с работы,
Нетрудно узнать
Ее думы-заботы:
«Вернусь —
Хорошо бы пошить, почитать.
Да надо
С уборкой возиться опять».
И ты совершаешь
Веселое чудо —
Ковер засверкал,
Просияла посуда!
И ахнула мама,
Вернувшись домой:
«Да это как в сказке!..
Волшебник ты мой!»

(С. Погореловский)

Художественное задание

Дорисуй и раскрась рисунок.



Волшебные слова

Что же это за слова? Оказывается, это обычные, простые, умные, полезные и добрые слова. Волшебными они стали только потому, что без них нельзя жить на свете.

Хотелось бы посоветовать вам, ребята, как можно чаще пользоваться «волшебными» словами, чтобы от них теплее и светлее становилось людям, чтобы не огорчение и досаду, а улыбку и радостные чувства вызывали сказанные вами слова. В слове заключена великая сила. Доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту, может поддержать, рассеять плохое настроение. И конечно, не только слова, но и поступки ваши должны быть разумными, ясными, такими, которых вам никогда не придется стыдиться.

Пусть каждому из вас почаще вспоминаются строчки С. Я. Маршака:

И ежели вы вежливы —
Тому, кто послабее,
Вы будете защитником,
Пред сильным не робей.

Желаем вам овладеть волшебными словами, стать настоящими волшебниками!

Как разговаривать

Если ты вежлив, не будешь ты грубо
Злые слова пропускать через губы.
Тот, кто воспитан, и тот, кто умен,
Тот соблюдает вежливый тон.
Помни: за грубый тон обижающий
Можешь остаться ты без товарищей.

(А. Баратович)

Словарь добрых слов и выражений

(по И. Ивановой)

Используйте словарь в заданиях, например, попросите детей назвать как можно больше слов по заданной теме. Это может стать конкурсом, если разделить детей на команды. Или зачитайте выражения из словаря по определенной теме. Попросите детей назвать те выражения, которые используются в речи сейчас, и те, которые устарели. Проведите «пятиминутку вежливости» с использованием выражений из словаря.

Приветствие

доброе утро
добрый день

добрый вечер
доброго здоровья
здравствуй(те)
мир вашему дому
мое почтение
нижайший поклон
очень рад вас видеть
привет
приветствую вас
приятно снова вас видеть
рад встрече с вами

Прощание

будьте здоровы
всего доброго
всего хорошего
доброй ночи
доброго пути
до встречи
до свидания
до скорого свидания
до скорой встречи
желаю всяческих благ
кланяюсь вам
нижайший поклон
позвольте откланяться
прощай(те)
спокойной ночи
счастливо
счастливого возвращения
счастливого пути
храни вас Господь
честь имею

Знакомство

будем знакомы
весьма рад
давайте знакомиться
очень приятно
очень рад знакомству с вами
позвольте представиться
рад познакомиться с вами
разрешите с вами познакомиться

Извинение

извините, пожалуйста
 не обессудьте
 примите мои извинения
 поймите меня
 помилуйте
 признаюсь
 прости(те), пожалуйста
 прошу прощения
 я был(а) не прав(а)

Просьба

будьте добры
 будьте любезны
 если вас не затруднит
 не откажите, пожалуйста
 не смогли бы вы
 пожалуйста
 пожалуйста, помогите мне
 позвольте
 прошу вас
 разрешите
 буду признателен(льна) вам, если

Благодарение

большое спасибо
 вы очень учтивы
 весьма вам признателен(льна)
 вы мне очень помогли
 примите слова благодарности
 премного благодарен
 спасибо за добрые слова
 чрезвычайно благодарен(на)
 я вас благодарю

Поздравление и пожелание

с днем рождения
 с днем ангела
 будьте здоровы
 всяческих благ
 приятного аппетита
 приятного сна
 спокойной ночи
 счастья вам
 удачного дня

Телефонный разговор

алло
 всего хорошего
 вы располагаете временем?
 извините за беспокойство
 кому он должен перезвонить?
 кто у телефона?
 минуточку
 можно вас побеспокоить?
 можно вас попросить?
 непременно выполню вашу просьбу
 отлично слышу
 перезвоните, пожалуйста
 повторите, пожалуйста
 приятно с вами побеседовать
 с удовольствием
 удобно ли для вас время разговора?
 что я могу передать?
 я вас слушаю
 ясно

В транспорте

вас не затруднит?
 вы выходите?
 пожалуйста, не говорите громко
 не надо шуметь
 место свободно?
 осторожно
 проходите
 передайте на билет, пожалуйста
 позвольте пройти
 сколько стоит билет?
 уступите, пожалуйста, место

В театре

аплодисменты
 ваше место в партере
 гардероб
 поговорим в антракте
 позвольте пройти
 представление
 разрешите купить программу
 спектакль
 я вас не побеспокою?

Слово не воробей, вылетит — не поймаешь

Пишет Сережа
 В жестокой обиде
 Брату, который живет
 В Антарктиде:
 «Год пролетел
 И еще половина,
 Ты до сих пор
 Не прислал мне
 Пингвина.
 И неприятно
 Мне думать о том,
 Что оказался
 Мой брат болтуном».

Вот как
 Однажды
 Без умысла злого
 В строчку прокралось
 Обидное слово,
 Влезло сквозь щелку
 В ящик почтовый,
 Ловко в мешок
 Проскользнуло холщовый,
 «Зеленую улицу»
 Дали экспрессу,
 И покатило слово
 В Одессу,

Туда,
 Где на рейде
 Стоят величаво
 Суда
 Китобойной
 Флотилии «Слава».
 Приплыло оно
 В Антарктиду.
 И вот
 Почту в поселок
 Привез вертолет...
 А в дальней Москве,
 На Волхонке, 4,
 Раздался звонок
 В 45-й квартире,

Раздался звонок,
 И высокий мужчина
 Сказал:
 — Принимайте в подарок
 Пингвина.
 Сережа растерян,
 И рад,
 И не рад.
 — Как жаль,
 Что письмо
 Не воротишь
 Назад.

(О. Дриз)

Пословицы

Сперва подумай, потом говори.
Слово не воробей, вылетит — не поймаешь.
От одного слова да навек ссора.
Ласковое слово — что весенний день.
От хорошего слова и камень добреет.
Хорошее слово — половина счастья.
 Выбери пословицу, которая тебе понравилась больше всего, и выучи ее.

Имена

Одна девочка возмущенно жаловалась маме:
 — Во дворе мальчишка такой невежа — зовет меня Галька!
 — А как ты его зовешь? — спросила мама.
 — А я его вообще никак не зову, — ответила вежливая девочка. — Я ему просто кричу: «Эй, ты!»

На катке

День был солнечный. Лед блестел.
 Народу на катке мало. Маленькая девочка, смешно растопырив руки, ездил от скамейки к скамейке. Два школьника подвязывали коньки и смотрели на Витю. Витя выделывал разные фокусы — то ехал на одной ноге, то кружился волчком.
 — Молодец! — крикнул ему один из мальчиков.
 Витя стрелой пронесся по кругу, завернул и наскочил на девочку. Девочка упала. Витя испугался.
 — Я нечаянно... — сказал он, отряхивая с ее шубки снег. — Ушиблась?
 Девочка улыбнулась:
 — Коленку...

Сзади раздался смех.

«Надо мной смеются!» — подумал Витя и с досадой отвернулся от девочки.

— Эка невидаль — коленка! Вот плакса! — крикнул он, проезжая мимо школьников.

— Иди к нам! — позвали они.

Витя подошел к ним. Взявшись за руки, все трое весело заскользили по льду. А девочка сидела на скамейке, терла ушибленную коленку и плакала.

(В. Осеева)

Учимся вежливости

Что значит «вести себя хорошо» и что значит «плохо»? Какие поступки похвальны, а какие нет? И как объяснить все это ребенку, избежав нудной назидательности? Прочитайте с детьми стихотворения по ролям. А потом спросите их: о каких человеческих качествах идет речь? Задайте детям наводящие вопросы (под каждым стихотворением мы даем примеры таковых и возможные ответы). Хотя, вероятно, ваши ученики скажут что-нибудь свое, неожиданное.

Воробьи

Утром воробьи проснулись,

В воду сразу окунулись,

Прыгают по улице...

Ах, какие умницы!

Зачем утром надо принимать водные процедуры и делать зарядку?

(Чтобы быть бодрым и веселым весь день.)

Котенок

«О чем жужжит пчелиный рой?» —

Котенок размышлял порой.

Решил подслушать... Не учел,

Что жало острое у пчел.

Почему пчелы рассердились на котенка?

(Потому что он подслушивал, а подслушивать — нехорошо.)

Бобры

Вмиг наточат топоры,

Дом построят вам бобры,

Если скажете: «Бобры!

Просим! Будьте так добры!»

Что, по-твоему, ответили бы бобры на просьбу, высказанную в такой форме:

«Эй, бобры, живо постройте мне дом!»?

(Скорее всего, бобры ответили бы: «Строй сам!»)

Щенок

Петух распетушился вдруг —

И все попрятались вокруг.

Щенок один не убежал:

«Ты нас, петух, не обижай!»

Можешь ли ты сказать, какое качество не позволило убежать щенку?

(Щенок оказался смелым, он не побоялся вступить за себя и за других.)

Какими еще словами можно назвать смелого человека?
(Храбрый, отважный)

Заяц

Ежик к зайцу подошел:

«Поиграем, хорошо?»

Трусит зайнышка, хоть плачь:

«Ежик, ты иголки спрячь!»

Что бы ты посоветовал ежику и зайке?

(Ежику — спрятать колючки, быть приветливее. Зайке — быть посмелее, не трусить.)

Урок вежливости

Медведя лет пяти-шести

Учили, как себя вести:

— В гостях, медведь,

Нельзя реветь,

Нельзя грубить и чваниться.

Знакомым надо кланяться,

Снимать пред ними шляпу,

Не наступать на лапу,

И не ловить зубами блох,

И не ходить на четырех.

Не надо чавкать и зевать,

А кто зевает всласть,

Тот должен лапой прикрывать

Разинутую пасть.

Послушен будь, и вежлив будь,

И уступай прохожим путь,

А старых уважай

И бабушку-медведицу

В туман и гололедицу
 До дома провожай.
 Так Мишку лет пяти-шести
 Учили, как себя вести...
 Хоть с виду стал он вежливым,
 Остался он медвежливым.
 Он кланялся соседям,
 Лисицам и медведям,
 Знакомым место уступал,
 Снимал пред ними шляпу,
 А незнакомым наступал
 Всей пяткою на лапу.
 Совал куда не надо нос,
 Топтал траву и мял овес.
 Наваливался брюхом
 На публику в метро
 И старикам, старухам
 Грозил сломать ребро.
 Медведя лет пяти-шести
 Учили, как себя вести.
 Но, видно, воспитатели
 Напрасно время тратили!

(С. Маршак)

Художественное задание

Раскрась картинку. Подскажи девочке, что надо сделать, если ей захочется съесть яблоко.



Школа хороших манер

Как знакомиться
 Скромный мальчик
 И девочка-скромница —

Все друг с другом
 Хотят познакомиться,
 А знакомиться можно вот так:
 Надо сделать решительный шаг
 И назвать свое имя: «Аркаша!»
 И услышать в ответ: «А я — Маша!»
 Скромный мальчик
 И девочка-скромница
 Могут очень легко познакомиться.

Как вести себя в театре

Например, пришли сегодня
 Вы на праздник новогодний.
 Сели рядышком друзья.
 Что вам можно, что нельзя?
 Можно хлопать и смеяться,
 Но нельзя друг с другом драться.
 Вы сидите на местах,
 Словно зайчики в кустах.
 Кто не вскакивает с мест,
 Серый волк того не съест!

О походке

Ты руками не мотаешь,
 Ты спиною не вихляешь,
 Ты шагаешь аккуратно,
 На тебя смотреть приятно.
 Ты же не мартышка,
 Чтоб скакать вприпрыжку...

Как кашлять, чихать и сморкаться...

Наверно, ты будешь смеяться:
 «Ну кто ж не умеет сморкаться?»
 А надо сморкаться разумно —
 В платок незаметно, бесшумно...
 Бесшумно чихнуть даже можно,
 Ноздри зажав осторожно.
 И кашлять не следует, лая,
 А в сторону, рот прикрывая...
 Кто кашляет громко и громко чихает,
 Не только людей, и зверей распугает!

Как принимать подарок

Наш язык богат и ярок,
 Говорим мы вновь и вновь:
 «Мне приятен твой подарок,

Дорога твоя любовь!»
 Не откладывай в сторонку,
 Что тебе приподнесли,
 А скажи «Спасибо» звонко,
 Поклонившись до земли.

Как сидеть

Скажешь ты: «Всего-то дел —
 Как хочу я, так и сел,
 Сам себе я господин!»
 Может быть, когда один...
 Учит папа, учит мама,
 Что садиться нужно прямо,
 Стул — он стул, а не качалка,
 Поломаешь, будет жалко.
 Ну, а если упадешь,
 То не охнешь, не вздохнешь...

Как смеяться

Кто, ребята, против смеха?
 Ну конечно, нет таких!
 Очень громкий смех при этом
 Некрасив, как громкий чих...
 Ты умей всегда предвидеть:
 Можно шуткою обидеть,
 И смеяться очень стыдно,
 Если смех звучит обидно.

Как держать руки

Незанятые руки
 Испытывают муки...
 Пальцы можно сжать в кулак,
 Барабанить просто так,
 Почесать в затылке,
 Щелкнуть по бутылке,
 Можно как угодно гнуть...
 Лучше дай им отдохнуть!

Составь рассказ

Предложите детям придумать и составить рассказ о правилах поведения по заданным ключевым фразам. Пусть вначале ваш рассказ послужит для них образцом.

✧ С добрым утром, мама! С добрым утром, сынок!

✧ Кушайте на здоровье! Приятного аппетита! Спасибо!
 Можно выйти из-за стола? Все было очень вкусно.

- ✧ Хочешь играть с нами? Пожалуйста!
- ✧ Разрешите, мы поможем!
- ✧ До свидания!
- ✧ Мама, тебе тяжело? Разрешите, мы поможем,
- ✧ Мама! Я нечаянно разбила твою чашку. Мне очень жаль.

Извини, пожалуйста!

✧ Папа, я тебе не помешал? Разрешите мне посмотреть, как ты работаешь.

✧ Не шуми. Мама устала. Пусть отдохнет. Будем сидеть тихо-тихо!

✧ Здравствуйте! Проходите, пожалуйста. Мы вам очень рады.

Правила вежливости

- ✧ При встрече говори слова приветствия.
- ✧ За помощь и услугу благодари — «спасибо» говори.
- ✧ Уходя, не забудь сказать «до свидания».
- ✧ Будь приветлив.
- ✧ Если виноват — извинись.
- ✧ Что-то хочешь обрести — разрешения спроси.
- ✧ Во время разговора придержишься вежливого тона.

Правила игры

- ✧ Договориться об условиях игры.
- ✧ Играть честно.
- ✧ Не обижаться на того, кто выиграл.
- ✧ Спокойно обсудить спорные вопросы.
- ✧ Помнить, что в следующей игре можешь выиграть ты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баль, Л. В. Букварь здоровья. Для школьников и младших школьников / Л. В. Баль, В. В. Ветрова. — М. : ТЦ «Сфера», 2000.
2. Волшебные слова : рассказы и стихи. — М. : Государственное издательство детской литературы министерства просвещения РСФСР, 1962.
3. Дереклеева, Н. И. Справочник классного руководителя. Начальная школа. 1—4 классы / Н. И. Дереклеева. — М. : ВАКО, 2003.
4. Дошкольник. Младший школьник. — 2002. — № 1.
5. Засканов, В. Г. Экономика. 1 класс / В. Г. Засканов, Н. Н. Османкин. — М. : Изд. дом «Федоров», 1994.
6. Казакова, Т. Г. Я учусь рисовать / Т. Г. Казакова. — М. : Просвещение, 1996.
11. Файнштейн, С. Спасибо — пожалуйста / С. Файнштейн. — М. : Малыш, 1980.

*Л. Н. Сесорова,
учитель I категории,
классный руководитель 11 «В» класса лицея № 36
Нижнего Новгорода*

Система воспитательной работы класса «Школа — это маленькая жизнь»

Ребенок — часть общества. Его мысли, слова и поступки отражают внутренний мир, позволяют понять его интересы, почувствовать ту роль, которую он играет в разных сферах его жизни. В период учебы в школе происходит осмысление себя как личности, укрепляются заложенные в семье ценности. От опыта общения в школе зависят отношения ребенка с обществом в будущем.

Классный руководитель — основной организатор учебно-воспитательной работы в школе. Воспитательный процесс преимущественно осуществляется в конкретном классном коллективе как первичном объединении школьников, где складываются неповторимые взаимоотношения, которые активно влияют на процесс социализации личности, ее духовно-нравственное становление.

В 2002 году я стала классным руководителем 5 «В» класса (21 мальчик, 7 девочек). В начальной школе я вела у них уроки информатики и как будущий классный руководитель регулярно посещала внеурочные мероприятия и наблюдала за учебной деятельностью. Вместе с психологом школы на этапе проектирования системы воспитательной работы 5-го класса мы провели диагностические и аналитические исследования, чтобы продолжить работу в заданном учителем начальных классов направлении. Основу класса (17 человек) составляли учащиеся лицея № 36, а 11 человек пришли из разных школ района. После наблюдений и диагностики, в том числе социометрии, в классе были выявлены следующие проблемы:

- ✧ повышенный уровень тревожности у детей, пришедших из других школ (страх самовыражения, страх перед учебной программой лицея);
- ✧ низкий уровень сформированности коллектива;
- ✧ невысокий уровень толерантности.

Для решения обнаруженных проблем была создана система воспитательной работы класса «Школа — это маленькая жизнь». Ее основной целью стало формирование совместно с

семьей воспитательного пространства, где ученик смог бы проявить себя как духовно развитая, толерантная, творчески активная личность, способная реализовать себя в современном обществе.

Задачи:

- ✧ формирование у учащихся понимания необходимости глубоких и прочных знаний через изучение личностных качеств учащихся и адаптацию к жизни в обществе;
- ✧ развитие гражданственности, креативности, толерантности через общественно полезную деятельность, традиции классного коллектива и самоуправленческие начала;
- ✧ формирование единства классного коллектива на основе партнерства с семьей через общение, КТД и духовно-нравственное развитие учащихся;
- ✧ создание условий для личностного роста учащихся через восприятие индивидуальности каждого, уважительное, толерантное отношение.

В программу «Школа — это маленькая жизнь» вошли следующие направления.

1. «*Прояви себя, проверь свои силы, осознай свой путь!*» Изучение своей личности дает возможность контролировать поступки, корректировать поведение, строить отношения с окружающими людьми. Начиная с 5-го класса вместе с психологом мы помогли детям проявить себя в учебе, внеклассной деятельности, спорте, творчестве, чтобы каждый ребенок понял, что он талантлив, каждый по-своему. На день рождения в 8-м классе у нас дарили открытки, сделанные своими руками, в 9-м — майки с эксклюзивной индивидуальной символикой, в 10-м — компакт-диски с пожеланиями одноклассников имениннику, в 11-м — «Последний школьный дневник», в котором есть страницы «Ты помнишь...», «Тебе за...». И там же после выпускного появятся слова — напутствия и пожелания от классного руководителя. Ребята гордятся этими подарками и берегут их.

2. «*Знание — сила! От успеха в школе — к успеху в жизни!*». Новые знания формируют новые убеждения, изменяют поведение и характер, развивают интеллект — ребята открывают в себе способности к самообразованию, учатся с интересом и плодотворно: призовые места в международном турнире городов по математике, проводимом РАН, в районных олимпиадах по математике, физике, химии, в районном конкурсе презентаций, посвященном 100-летию Д. С. Лихачева.

3. *«Я — гражданин России!»* Одна из главных ценностей человека — быть патриотом своей Родины. Мы постигали это через изучение истории своей страны. Великая Отечественная война стала темой наших проектов с 7-го класса, мы писали об основных этапах войны, о героях, отдавших жизнь за Родину. Многие улицы города, Автозаводского района названы их именами. Это Алексей Поющев, Зоя Космодемьянская, Юрий Смирнов...

Мы дорожим нашим проектом «Велик, кто честь в боях снискал...» об учениках, учителях нашего лицея, погибших в Великой Отечественной войне, удостоенным призового места на областном конкурсе проектов к 60-летию Победы.

С выпускником нашего лицея, участником Великой Отечественной войны Н. Н. Тихомировым мы поддерживаем добрые отношения несколько лет. На одной из встреч Н. Н. Тихомиров передал в дар библиотеке лицея собственные книги. В газете «Автозаводец» была опубликована наша статья об этом событии.

Каждая наша экскурсия — это открытие мира, познание своего Отечества.

4. *«Лицей — наш дом, а мы хозяевами в нем слышем. Поэтому о трудностях мы не кричим, а сделать дом свой лучше мы хотим».* Ученики — равноправные граждане созданной в классе республики, в которой у каждого есть город своей души. Управляет классной жизнью совет министров во главе с президентом, что помогает в обретении опыта общественной жизни, в освоении норм демократической культуры. Дети в диалоге друг с другом, окружающим миром учатся толерантному общению, самостоятельному принятию решений.

Лицей — это наша малая родина, родина нашего класса. Мы его бережем и делаем все для сохранения его истории, традиций. К 70-летию юбилею нашего лицея мы создали проект, посвященный директорам, работавшим в нем в разные периоды его истории.

5. *«Я выбираю жизнь (моделирование здорового образа жизни)».* Хорошее здоровье — залог хорошего настроения и жизненной активности. Оно способствует эффективному учебному и творческому труду, стремлению к физическому самосовершенствованию.

Мы убедились в истинности высказывания: «В здоровом теле — здоровый дух». Путешествия дружным коллективом на байдарках — наша традиция, которой мы гордимся. В 2008 году

в юбилейном походе ребята сняли фильм «Белое солнце Керженца», главные роли в котором исполняли они сами и их родители.

6. *«Вместе весело живем!»* Делу — время, потехе — час! Вслед за Чацким мы повторяем: «Когда, в делах — я от веселий прячусь, когда дурачиться — дурачусь. А смешивать два эти ремесла есть тьма искусников, я не из их числа!»

Мы учимся культурному досугу, содержательному, не пустому. Проводим психологические тренинги, игры, КТД.

7. *«Семья и школа — единое воспитательное пространство».* Все это было бы невозможно без заранее продуманной и четко организованной системы сотрудничества с семьями учеников, которое начинается с изучения семейного «микроклимата».

Работа с родителями ребят ведется в следующих направлениях.

1. Осознанное партнерство.

2. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс: в управление классом (совет класса, родительский комитет), лицеем (лицейский родительский комитет, конференция, круглый стол для обсуждения проблемных ситуаций).

3. Совместные творческие дела: праздники, концерты, КТД, КВН, спортивные соревнования, походы.

4. Психолого-педагогическое просвещение:

а) личная беседа («Что хорошего я могу сказать о ребенке?», «Что меня тревожит, беспокоит в ребенке?», «Каковы причины данного явления?», «Какими путями и средствами, с помощью каких методов и форм можно устранить негативные явления?»);

б) консультации для родителей (с администрацией лицея, с учителями-предметниками, школьными врачами, психологом-консультантом, библиотекарем);

в) беседы-дискуссии, беседы-лекции;

г) тренинги с психологом;

д) родительские собрания.

Механизм реализации воспитательной системы класса состоял из четырех этапов.

1 этап (5-й класс) — этап проектирования системы воспитательной работы класса.

Изучались личностные характеристики и интересы учащихся, проектировался желаемый образ класса, определялись перспективы жизнедеятельности классного коллектива, создания такой культурной среды, в которой ребенок мог свободно ре-

ализовать свои интеллектуальные и творческие возможности. Работа велась по направлениям «Прояви себя, проверь свои силы, осознай свой путь!», «Лицей — наш дом...».

Оценка результативности осуществлялась через наблюдение за жизнью учащихся, беседы с детьми и родителями, анкетирование, изучение результатов деятельности. Проводился мониторинг коммуникативных склонностей учащихся (методика Р. В. Овчаровой), мотивов участия школьников в деятельности (методика Л. Н. Байбородовой), уровня воспитанности учащихся, применялись методика «Размышляем о жизненном опыте» Н. Е. Щурковой, социометрия.

Результаты первого этапа:

- ✧ налажен контакт классного руководителя с родителями учащихся, между родителями, составлен банк данных индивидуальных особенностей каждой семьи;
- ✧ созданы условия для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса — педагогов, детей и родителей;
- ✧ сформировано позитивное отношение учащихся к обычаям и традициям своей семьи.

2 этап (6—7-й класс) — этап становления системы воспитательной работы класса.

На этом этапе формировались формы и способы совместной деятельности, единство классного коллектива. Родители активно подключались к жизнедеятельности класса. Приоритетными направлениями работы были: «Семья и школа — единое воспитательное пространство», «Знание — сила!..», «Вместе весело живем!»

Результаты второго этапа:

- ✧ установлены доверительные отношения между учащимися, учителем и учеником;
- ✧ заложены основы классных традиций;
- ✧ развит интерес к внеклассной социально значимой деятельности.

3 этап (8—9-й класс) — стабильное функционирование системы воспитательной работы в соответствии с проектным замыслом.

На этом этапе активно развивалось самоуправление в классе, которое строилось через сюжетно-ролевую игру «Республика». Жизнь в классе строилась на основе традиций, сохраняемых и поддерживаемых учащимися. Работа на этом этапе проводилась по направлениям «Я — гражданин России!», «Лицей — наш дом...», «Я выбираю жизнь».

Оценка результативности осуществлялась через анализ участия каждого в мероприятиях класса, лицея, классного коллектива.

В результате:

- ✧ была создана благоприятная атмосфера для развития индивидуальности каждого ученика в рамках классного коллектива, у ребят стала развиваться способность адекватно оценивать свои и чужие результаты;
- ✧ был организован совместный досуг родителей и детей;
- ✧ продолжилось воспитание у учащихся чувства гражданского долга, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;
- ✧ произошло осознание ценности культурного поведения в повседневной жизни;
- ✧ активизировалась общественно полезная деятельность внутри школы и района.

4 этап (10—11-й класс) — саморазвитие и самореализация учащихся в дальнейшей жизни, проведение исследований профессионального самоопределения старшеклассников.

Приоритетными стали направления «Знание — сила!», «Я — гражданин России!», «Я выбираю жизнь...», «Прояви себя...».

В течение семилетней работы (2002—2009 гг.) по воспитательной системе «Школа — это маленькая жизнь»:

- ✧ у учащихся класса сформирована гражданская позиция;
- ✧ воспитанники реализуют свои интеллектуальные, творческие, организаторские способности через коллективную творческую деятельность, являясь постоянными участниками школьных, районных, городских конкурсов, акций, мероприятий;
- ✧ успешно работают творческие группы родителей, которые принимают активное участие в жизнедеятельности класса;
- ✧ коллектив стал сплоченным и дружным;
- ✧ сохранены традиции класса;
- ✧ каждый учащийся осознанно определился в выборе профессии.

По итогам каждого учебного года наш класс становился победителем в школьной номинации «Лучший класс».

ЛИТЕРАТУРА

1. Дереклеева, Н. И. Новые родительские собрания / Н. И. Дереклеева. — М., 2006.
2. Маленкова, Л. И. Педагоги, родители, дети / Л. И. Маленкова. — М., 1994.

3. Проблемы школьного воспитания. — 2005. — № 3.
4. Работа классного руководителя : методическое пособие / под ред. Е. А. Слепенковой, 2006.
5. Скоркина, Н. А. Методические разработки родительских собраний: 5—11 классы / Н. А. Скоркина. — Волгоград, 2002.
6. Степанов, Е. Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности / Е. Н. Степанов. — М. : ТЦ «Сфера», 2001.
7. Степанов, Е. Н. Педагогу о воспитательной системе школы и класса : учебно-методическое пособие / Е. Н. Степанов. — М. : ТЦ «Сфера», 2001.
8. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / под ред. В. А. Караковского. — М. : Педагогическое общество России, 1999.

Л. Н. Цыбулина,
педагог-психолог высшей категории гимназии № 14,
руководитель районного методического объединения
школьных психологов Выксы

Влияние личности педагога на воспитание учащихся

Корень всему злу и добру — воспитание.

Екатерина П

Достижение педагогической цели — развитие личности ученика — невозможно без развития личности учителя.

Обучать других значит обучаться самому; воспитывать других значит заниматься самовоспитанием. Воспитание по своей природе является субъект-субъектным процессом. Никакие технологии не заменят живого слова значимого взрослого, его наглядного примера.

Чтобы собственная личность стала инструментом профессиональной деятельности, нужно как минимум два условия. Первое: изучить свой личностный ресурс и критически осмыслить, что нужно, а что не стоит транслировать другим. Второе: овладеть приемами трансляции своего личностного содержания другим людям. Личностный ресурс воспитания чаще всего используется в общении педагога с ребенком интуитивно, без должной критической оценки.

Гимназия № 14 с 1997 года, с момента своего основания, является экспериментальной площадкой НИРО, в настоящее

время — региональной экспериментальной площадкой, включена в региональный сетевой проект «Нижегородская инновационная школа». По мнению В. И. Слободчикова, включение педагога в инновационную деятельность является важным фактором его становления как профессионала, поэтому взаимодействие психолога с педагогами выстраивается прежде всего в рамках инновационной деятельности гимназии (лекции, методологические семинары, практические занятия с элементами социально-психологического тренинга (СПТ), тренинги, деловые игры, практикоориентированные семинары, диагностика).

Педагоги гимназии приняли участие в практических занятиях с элементами СПТ: «Уверенное поведение педагогов на примере решения профессиональных ситуаций», «Конфликт и конструктивный выход из него», «Ступени развития субъектности человека в онтогенезе», «Модель личности педагога развивающего обучения (психологические принципы подготовки педагогов нового типа в системе развивающего обучения)» и др.

Деловой игре «Педагогические приемы создания ситуаций успеха» предшествовала предварительная подготовка. С учащимися 5—7-х классов (95 человек) проводилось исследование эмоционального состояния в разных школьных ситуациях по методике «Незаконченные предложения»; оформлены эпиграфы, подобрано музыкальное сопровождение. Для положительного настроения было выполнено упражнение «Мне в себе нравится...». Затем шла работа в группах по вопросам «Как сохранить здоровье учащихся?», «Как влияет успех на различные аспекты деятельности учащихся?», «Всегда ли успех имеет позитивные последствия?», «Какие приемы и методы создания ситуаций успеха вы используете?» Педагог-психолог гимназии познакомила учителей с новыми приемами создания ситуаций успеха.

Во время практикума «Модели общения педагогов» проводилась диагностика уровня педагогического сотрудничества. Педагог-психолог рассказала о моделях общения: «Монблан» — дикторская модель, «Китайская стена» — неконтактная модель, «Локатор» — модель дифференцированного внимания, «Тетерев» — гипорефлексивная модель, «Гамлет» — гиперрефлексивная модель, «Робот» — модель негибкого реагирования, «Я сам» — авторитарная модель. Наиболее продуктивной считается модель активного взаимодействия «Союз».

Цель тренинга «Личность педагога как инструмент воспитания» заключалась в том, чтобы настроить педагогов-практи-

ков на процесс самопознания и рефлексии, а также оказать им психологическую поддержку и помощь. Занятие состояло из четырех этапов: 1) «Знакомство с самим собой»; 2) «Мое Я как профессиональный инструмент»; 3) «Мои интересы и жизненные ценности»; 4) «Я — воспитатель». В процессе работы педагоги составляли программы, в которых излагалось их педагогическое кредо (см. приложение).

На практикоориентированном семинаре «Путь к вершине» педагоги познакомились с таким явлением, как профессиональная деформация личности педагога, и с профилактикой эмоционального выгорания учителей. Анонимно были проведены тесты «Психологический портрет учителя», «Диагностика уровня эмоционального выгорания», упражнения на релаксацию. В конце занятия каждый учитель создал «дерево», «листьями» и «корнями» которого были определенные качества, на которые он может опереться в трудную минуту. Ролевая игра «Экзамен» позволила потренироваться в уверенном поведении и расслабиться. Учителям были предложены комплексы упражнений для глаз и «маски релаксации».

Целью практикума с элементами СПТ «Давайте жить дружно» было наладить эффективное общение педагогов с учащимися. Повысить работоспособность позволили упражнения «Приветствие» и «Договориться». Затем в кругу состоялось обсуждение. Учителя выработали соответствующий алгоритм. На занятии было организовано обсуждение позиций в общении («под», «над», «на равных»). Методика «Я и мои ученики» (с использованием арт-психопедагогики) помогла педагогам осмыслить свои отношения со школьниками. Психолог познакомила учителей с результатами аналогичной диагностической методики «Школа и я», проведенной с учащимися 10-х классов, зачитала обращение старшеклассников к учителям. Составление и обсуждение перечня запросов учителей к ученикам и учеников к учителям позволили определить их общие задачи, понять друг друга. Расширило представления педагогов об их коллегах упражнение «Никто не знает, что я..., что о меня...».

Работа педагога-психолога не ограничивается рамками его школы. Он выступает на районных конференциях («Ответственное родительство: взгляд в будущее», «Мы — надежда века (профилактика зависимостей)» и др.), в работе которых принимают участие и классные руководители. Темы выступлений могут быть разными: «Родительские позиции и стили взаимодействия с детьми», «Профилактическая работа педагогов-психологов

гимназии № 14 по сохранению психологического здоровья детей и подростков» и т. д. На заседании РМО классных руководителей мною был проведен практикум по ведению социально-психолого-педагогического паспорта ученика, на РМО учителей начальных классов — выступление «Диагностика ОУУН», на РМО учителей музыки — лекция «Период “бури и натиска”: психология подростков». На районном совещании директоров с использованием компьютерной презентации был сделан доклад «Об инновационных психологических подходах в развитии профессионализма учителей». Там же была проведена рефлексивная деловая игра «Я — директор школы».

Во время занятий участники анализируют свои личностные особенности с точки зрения того, какие возможности они открывают в воспитательной деятельности и какие ограничения накладывают. Таким образом, педагоги получают полезный рефлексивный опыт. Изучение своей личности — мощный ресурс профессионального развития, это позволяет строить деятельность и общение с воспитанниками, максимально используя свои достоинства и нивелируя недостатки.

По мнению М. Р. Битяновой, личность ярче всего проявляется в деятельности. Если задуманное дело насыщено важными для нас ценностями и смыслами, если в нем мы можем реализовать самые сильные и любимые стороны своей натуры — значит, нам удалось совместить воспитание и собственную личность. И наша личность начинает «играть», как уникальный многозвучный инструмент.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Битянова, М. Р.* Личность педагога как инструмент воспитания: тренинг «Я — воспитатель» / М. Р. Битянова // Школьный психолог. — 2005. — № 17.
2. *Кикеева, В. Н.* Развитие профессиональной компетентности психолога в процессе взаимодействия с учителем / В. Н. Кикеева // Актуальные проблемы психологии образования. — Н. Новгород, 2007.

Приложение

«Я — воспитатель»

(тренинг на основе разработки М. Р. Битяновой)

Обнащение: результаты теста «Оценка готовности и адаптированности личности к педагогической деятельности» (тест проведен на первом занятии); мяч; карточки с вопросами для

четырёх групп; карточки с ситуациями — 4; карточки с ситуациями для выбора по типу «или — или» — 8; 4 листа бумаги формата А4; 4 карточки с интерпретацией теста «Геометрические фигуры» (см. таблицу на с. 66).

Первый этап «Это я: знакомимся сами и знакомим других».

Его задача — настроить участников на тональность занятия, создать атмосферу ценностного отношения к теме, поговорить об особенностях личности и индивидуальности каждого участника.

Упражнение № 1: «Я учусь у тебя...» Участники бросают друг другу в произвольном порядке мяч со словами: «Я учусь у тебя...» (называется профессиональное или личное качество данного человека, которое действительно обладает ценностью, привлекательностью для говорящего). Принявший мяч человек должен подтвердить высказанную мысль: «Да, у меня действительно можно поучиться...» или «Да, я могу научить...». Затем он бросает мяч другому участнику. Мяч должен побывать у всех присутствующих. Все педагоги получают позитивное подкрепление и поддержку своих коллег.

Второй этап «Мое “Я” как профессиональный инструмент».

Его задача — проанализировать личностные особенности с точки зрения того, какие возможности они открывают в воспитательной деятельности и какие ограничения накладывают.

Ведущий: В школе невозможно полностью развести личное и профессиональное, а если и возможно, вряд ли это пойдет на пользу жизни и работе. В том, что и как мы говорим детям, как реагируем на различные ситуации, какие поступки совершаем, много профессионализма и не меньше личностных особенностей, личных ценностей и пристрастий. Их изучение — мощный ресурс профессионального развития.

Упражнение № 2: «Социодрама». Цель: анализ участниками своих личностных особенностей и осмысление их в качестве ресурса своей воспитательной деятельности.

Педагогам предлагается тест «Геометрические фигуры». Необходимо выбрать одну из четырех геометрических фигур (квадрат, треугольник, зигзаг, круг) и собраться в группы в соответствии с выбранной фигурой. В нашем случае зигзаг не выбрал никто, но после некоторых уточнений эта группа также была сформирована. Каждая группа знакомится с интерпретацией результата теста, получает карточки с психологическими характеристиками фигур (в том объеме, который касается

их фигуры). Представители группы вкратце знакомят остальных участников с особенностями характера и поведения, которые присущи людям «их фигуры».

Задание: «Подготовьте свою “фигурную” воспитательную программу, ответив на следующие вопросы, и представьте ее коллегам».

1. Наш педагогический девиз.
2. Что нам доставляет удовольствие в работе и общении с детьми?
3. Что нас раздражает?
4. Что, как правило, хорошо получается, чему мы можем научить?
5. Что получается с трудом, без «искорки»?
6. Почему без нас детям плохо?
7. Возможные профессиональные деформации педагогов, воспитателей нашего типа.

Презентацию программы можно выполнить в виде сценки, скульптуры, пантомимы или другой постановки, отражающей существенные черты воспитательного стиля людей данного «фигурного» типа.

Результаты презентаций. Были придуманы такие девизы: «Наш девиз довольно прост: усталости не зная, научим мы от А до Я любого шалолая» («круги»), «Сердце отдаю детям» («зигзаги»), «Дважды два — четыре» («квадраты»), «Знание, творчество и труд к победе ведут» («треугольники»).

В общении с детьми доставляет удовольствие: «само общение», «взаимопонимание», «непредсказуемость», «открытость, откровенность», «оригинальность», «творчество», «потребность в общении».

В учениках может раздражать: неискренность, агрессия, пассивность.

Чему педагоги могут научить: «круги» — доводить дело до конца; «зигзаги» — остроумию, аналитическому мышлению; «треугольники» — работе над собой, поиску знаний; «квадраты» — трудолюбию.

Что получается с трудом: «круги» — внешние факторы мешают движению (бумажная рутина); «квадраты» — изменить себя, перестроиться в другую фигуру; «зигзаги» — монотонная работа; «треугольники» — бумажная работа.

Почему без педагогов плохо детям: «круги» — возникает чувство неуверенности в себе; «квадраты» — детям нужны «углы»,

дети не могут без «углов»; «зигзаги» — «мы для детей — генераторы идей»; «треугольники» — «мы способны их выслушать, понять, дать совет (их родителям часто некогда)».

Возможные профессиональные деформации педагогов: «круги» — снижается самооценка; «квадраты» — педагоги становятся прямолинейными и излишне осторожными; «зигзаги» — происходит ломка стереотипов, кардинально изменяются мнение и позиция учителя; «треугольники» — учителя становятся авторитарными и деспотичными.

Упражнение № 3: «Чем я могу быть интересен?»

Каждой группе предлагается одна ситуация, на раздумье — минута. Нужно определить, есть ли в «запасниках» опыта и личности неожиданные ходы и решения, которые могли бы сработать в этой ситуации.

Ситуации:

✧ Неожиданно посреди рабочего дня выяснилось, что у коллеги день рождения. Нужно срочно придумать подарок. Есть ли у вас что-то оригинальное на этот случай?

✧ Вы с детьми отправились в поездку. Неожиданно ближе к вечеру в гостинице и на окружающих улицах на несколько часов погас свет. Есть ли у вас заготовки на этот случай? Чем бы вы могли быть интересны детям?

✧ Назначен праздничный концерт, предполагается несколько номеров от педагогов. Неожиданно все ангажированные педагоги-артисты заболевают! Чем вы можете быть интересны в такой ситуации?

✧ Неожиданно заболел учитель. Вам предлагают заменить урок не по своему предмету. Чем вы можете удивить и заинтересовать учащихся?

Третий этап «Мои интересы и жизненные ценности». Цель — проанализировать собственные жизненные интересы и ценности.

Ценности и жизненные приоритеты — это то, что стоит за нашими выборами и поступками, что определяет наши реакции на поведение и поступки других людей, видящих нашу заинтересованность и включенность. Педагоги, воспитатели, осознающие свои ценности и приоритеты, будут успешны в построении работы с детьми, так как могут сделать ее личностно значимой, а значит — живой, настоящей, идущей от сердца.

Упражнение № 4: «Мне интереснее...»

Ведущий: Предлагаю вам упражнение, которое подведет нас к осознанию своих интересов в воспитательной работе. Вам будут даны ситуации, построенные по типу «или — или». Выберите вариант, который больше всего подходит вам. Можно выбрать первый вариант — тогда вы располагаетесь здесь (*показать место*); второй — здесь (*показать место*); ответить «не знаю» и встать здесь.

Мне интереснее:

✧ сходить с ребенком в театр и обсудить спектакль / поставить спектакль вместе с ребятами (большинство выбрали эту ситуацию);

✧ провести классный час, поговорить «по душам» / организовать ролевою игру (большинство выбрали эту ситуацию);

✧ сходить в поход, пожить в палатках / съездить в туристическую поездку (большинство выбрали эту ситуацию);

✧ придумать что-то самому / адаптировать готовый сценарий (большинство выбрали эту ситуацию);

✧ работать с мальчиками / работать с девочками.

После того, как выбор осуществлен, ведущий задает уточняющие вопросы, дает высказаться участникам. Участники могут побывать и в роли задающего ситуацию.

Четвертый, заключительный этап «Я — воспитатель». Цель — синтезировать полученные знания и новый опыт.

Ведущий: Наша личность ярче всего проявляется в деятельности. Если задуманное дело насыщено важными для нас ценностями и смыслами, если в нем мы можем реализовать самые сильные и любимые стороны своей натуры — значит, нам удалось совместить воспитание и собственную личность.

Упражнение № 5: «Сотворение Праздника». У каждого есть возможность придумать и провести для своего класса (а может быть, и для школы, гимназии) мероприятие, которое бы стало для всех настоящим Событием. Никто не ограничивает вас в выборе темы, формы, времени и прочего. Сделайте это в своей подгруппе. Определите общую тему и основную фабулу праздника. Коротко расскажите о своей задумке.

Последний круг посвящен рефлексии, эмоциям и оценкам участников, построению перспективы совместной работы на будущее.

Психологические свойства геометрических фигур

К в а д р а т	
Положительные	Отрицательные
Организованный	Педант, дотошный
Внимательный к деталям	Излишне осторожный
Трудолюбивый	Небогатая фантазия
Рациональный, благоразумный	Упрямый
Эрудированный	«Умник»
Упорный, настойчивый	Консервативный, сопротивляющийся инновациям
Твердый в решениях	Выжидающий, затягивающий решения
Терпеливый	Экономный
Бережливый	Мелочный
Т р е у г о л ь н и к	
Положительные	Отрицательные
Лидер, ведущий за собой	Эгоцентричный, эгоистичный
Решительный	Категоричный, не терпящий возражений
Сконцентрированный на цели момента	Погруженный с головой в работу, безразличный ко всему остальному, пока цель не будет достигнута
Ориентированный на суть проблемы, дела	Нетерпеливый, прерывает других
Конкурентный, нацеленный на победу	Жесткий
Уверенный в себе	Самонадеянный
Честолюбивый	Ориентированный на статус, карьеру
Энергичный	Неудержимый
К р у г	
Положительные	Отрицательные
Доброжелательный	Излишне эмоциональный
Хороший коммуникатор	Старается всем угодить
Лучший слушатель	Избегает занимать «твердую» позицию, излишне мягкий

Окончание табл.

Способен соперничать другому	В конфликтной ситуации часто уступает
Неконфликтный	Нерешительный
З и г з а г	
Положительные	Отрицательные
Креативный	Конфликтный
Имеет образное мышление	Наивный
Интуитивный	Нереалистичный
Остроумный	Язвительный
Не терпит рутины	Эксцентричный
Склонен использовать инновации	Не силен в проработке деталей
«Генератор идей»	Несдержанный
Неутомимый проповедник своих идей	Возбудимый

Е. Т. Емельянова,
заместитель директора по воспитательной работе,
отличник народного просвещения гимназии Арзамаса

Т. В. Фейгина,
классный руководитель 10 «А» класса,
воспитатель высшей категории гимназии Арзамаса

Работа гимназии с родителями

Семьи бывают хорошие, и семьи бывают плохие. Поручиться за то, что семья воспитывает, как следует, нам нельзя. Говорить, что семья может воспитывать, как хотим, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание.

А. С. Макаренко

Личность подростка — хрупкая психосоциальная структура, четко реагирующая на малейшие колебания пространства, в котором ребенок проходит важные этапы становления, самоопределения, взросления.

Отдавая приоритет ведущим институтам социализации, каковыми являются семья, школа и государство, гимназия выстраивает систему взаимодействия с семьей для совместного преодоления трудностей в становлении ребенка и достижения поставленных целей воспитания всесторонне развитой, социализированной личности. Эта система включает в себя институт классного руководителя, органы школьного и классного самоуправления, службу социально-психологической помощи, совет гимназии и его подразделение — совет согласия, а также университет педагогических знаний, детское общественное объединение «Алые паруса», более 30 кружков дополнительного образования, секций, объединений по интересам, школьные СМИ — газета «Гимназистъ» и кабельное телевидение.

Функционирование представленной системы позволяет учащимся гимназии безболезненно преодолевать критические периоды развития и адаптационные этапы при переходе из детского сада в школу (привыкание к новому режиму дня, увеличенные умственные и мышечные нагрузки и т. д.), из начальной ступени образования в среднее звено (новое здание и классная комната, новый классный руководитель и учителя, предъявляющие свои требования к образовательному процессу, и т. д.), при переходе на третью ступень образования (система спецкурсов, зачетная система на уроках, летняя и зимняя сессии, научное общество и т. д.).

В решении этих вопросов ведущая роль принадлежит главному звену системы — институту классного руководителя. Классный руководитель создает комфортный социально-психологический климат в классе, осуществляет непрерывное изучение личности каждого ребенка, своевременно выявляет причины возникающих в учебно-воспитательном процессе проблем и через взаимодействие с учителями-предметниками, родителями и социально-психологической службой школы конструктивно и корректно помогает ребенку, оказывая при необходимости педагогическую поддержку семьям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Ежегодно классный руководитель планирует и тщательно продумывает тематику и формы проведения университета педагогических знаний, целенаправленно повышая педагогическую компетентность родителей. Таким образом, главная функция классного руководителя — координирующая, он обеспечивает взаимодействие всех структур сложившейся системы.

Воспитательный процесс в гимназии осуществляется через различные формы работы, ведущей среди которых является коллективное творческое дело (КТД). Каждое КТД заранее планируется, предоставляет широкое поле для взаимодействия детей, родителей и педагогов гимназии, именно поэтому приобретая особый воспитательный характер. В подготовке и проведении КТД принимают участие все члены гимназического сообщества: в составе хореографических ансамблей, в ролях вокалистов, актеров театральной студии, чтецов, ведущих, оформителей, дизайнеров, художников, технических редакторов. Родители оказывают интеллектуальную, физическую и материальную помощь.

Не менее значима в системе работы с семьей социально-психологическая служба. Социальный педагог и психолог школы работают в тесном контакте с классными руководителями, учителями-предметниками, родителями, осуществляя не только профилактику, но и коррекцию, организуют взаимодействие с общественными организациями города, родительский всеобуч, проводят социально-психологические сессии, консилиумы, советы по профилактике правонарушений.

Система дополнительного образования, созданная в нашей гимназии, предоставляет учащимся широкий спектр дополнительных услуг, как по предметным областям (группы по интересам), так и туристско-краеведческой, художественно-эстетической, экологической, творческой, социальной, спортивной, технической направленности. Подростковый возраст — время взаимодействия с окружающим миром, поиска своего места в жизни. И здесь нужно не навязывать ребенку свое мнение, а дать свободу выбора. Вариативность позволяет школьнику найти занятие по душе. Главная задача педагогов дополнительного образования, учитывая мнение родителей и оказывая им помощь в организации досуга, не только заинтересовать ребенка, «заразить» своим делом, привить любовь к труду, но и подарить внимание. Ведь одна из функций системы дополнительного образования в школе — это восполнение дефицита внимания со стороны взрослых, зачастую именно со стороны родителей.

Особое место в системе взаимодействия с семьей занимают средства массовой информации школы. Уже 15 лет в свет выходит школьная газета «Гимназистъ», на страницах которой родители могут прочитать о своем ребенке, о классе, в котором он учится, его одноклассниках, учителях. Это неплохой опыт самопрезентации для детей, которые пишут стихи, со-

чиняют рассказы, сказки. Здесь звучат имена тех, кто прославил школу на соревнованиях, конкурсах, олимпиадах. Здесь в калейдоскопе школьных дел можно найти советы психолога, социального педагога, медицинского работника — и такая информация быстрее принимается и родителями, и детьми, потому что она звучит со страниц «своей» газеты. Это дает возможность родителям всегда быть в курсе школьной жизни ребенка, а значит, быть вместе с ним на протяжении всей учебы в школе.

Каждое звено в предложенной системе само по себе не даст особого значимого эффекта, желаемого можно достичь только благодаря тесной взаимосвязи структурных подразделений, которые, постоянно взаимодействуя, охватывают всех участников воспитательного процесса.

Очень важно для успеха этой работы повышение уровня педагогической культуры родителей. Одна из его форм — родительское собрание. Каким оно должно быть сегодня? Нетрадиционным! На родительских собраниях используются методы и приемы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют легкому запоминанию сути бесед, создают особую настройку на доброжелательный, откровенный и деловой разговор. Нетрадиционные методы проведения родительских собраний в гимназии повышают интерес родителей к вопросам воспитания детей, значительно увеличивают явку (многие стали посещать собрания семьями), активизируют решение проблем воспитания.

Мы предлагаем свой вариант алгоритма подготовки и проведения родительского собрания.

Основные этапы подготовки родительского собрания:

1. Анкетирование родителей по соответствующей теме (анкеты заполняются дома, до собрания, и результаты используются в ходе его проведения).
2. Приглашения каждой семье раздаются за неделю до собрания.
3. Изготовление оригинальных памяток с краткими советами на тему собрания.
4. Подготовка выставок по теме собрания.
5. Подготовка плакатов с афоризмами, крылатыми выражениями известных педагогов, психологов по теме собрания.
6. Проведение заседания родительского комитета до собрания.
7. Распределение обязанностей по подготовке собрания.

8. На столах необходимо выставить карточки с именами и отчествами родителей.

Основные этапы проведения родительского собрания:

1. Вступление: короткое, эмоциональное, настраивающее на тему предстоящего разговора.

2. Дискуссия. Важно, чтобы ведущий не затягивал беседу, не рассматривал большое количество вопросов и ситуаций, не просил обязательно всех присутствующих высказать свое мнение по вопросу, а спрашивал не более трех-четырех человек.

Не следует упрекать и поучать родителей. Чаще нужно использовать в качестве примеров моменты из жизни детей. Рассказывая о нежелательных поступках детей, не надо называть их фамилии.

3. Самоанализ. Педагог зачитывает пункты из общепризнанных правил воспитания. Подытоживая, следует подчеркнуть значимость этих правил и выразить надежду, что все родители будут ими руководствоваться.

4. На каждом столе лежат карточки с пословицами, четверостишиями, высказываниями известных людей по теме собрания.

5. Работа с памятками. Родителям предлагается прочитать тексты памяток и выделить те пункты и советы, которые используются ими на практике и дают положительные результаты. После этого проводится обсуждение темы, во время которого родители высказывают свое мнение по данному вопросу и делятся опытом.

6. Характеристика детей («Ваши дети — наше мнение»). Каждому родителю важно и интересно мнение других о его ребенке. Задача педагога здесь — выдержать доброжелательный тон беседы. На этом этапе лучше использовать тетради доверия для родителей, где даны результаты тестирования, наблюдения классного воспитателя, психолога, учителей-предметников, выводы, рекомендации.

7. «ОКНО» — «очень короткие новости». Педагог знакомит родителей с новыми сведениями науки в области педагогики и психологии по вопросам воспитания детей.

Чтобы узнать, насколько темы и содержание родительских собраний отвечают требованиям семьи, родителям можно предложить анкету (см. приложение).

Обычно посетить собрание родителей побуждают следующие мотивы: интерес к теме, уважение к педагогам, текст приглашения или потребность в душевном успокоении. В гимназии родители почти единогласно пришли к мнению, что подобные собрания нужно посещать всей семьей, поскольку

возникает возможность разобраться во многих вопросах, на которые они сами затрудняются ответить.

Это подтверждает, что данная методика себя полностью оправдывает и достойна более широкого применения.

Приложение

Анкета

Уважаемые родители!

Ваши искренние ответы на вопросы анкеты помогут нам лучше увидеть положительные и отрицательные стороны проведенного родительского собрания.

Нам очень хочется с учетом Ваших интересов, запросов, мнений улучшить качество проведения собраний.

I. Что побудило Вас прийти на родительское собрание (нужное подчеркнуть)?

1. Ваша дисциплинированность.
2. Интерес к поднятой теме.
3. Просьба ребенка.
4. Уважение к учителям.
5. Текст приглашения.
6. Возможное душевное успокоение после собрания.
7. Любопытство.
8. Личное участие в подготовке к собранию.
9. Настойчивые требования родственников.
10. Неоднократные приглашения учителей.
11. Не знаю.

II. Как Вы считаете, есть ли необходимость посещения таких собраний всей семьей? Почему?

III. Что Вам больше всего понравилось в процессе подготовки к родительскому собранию?

IV. Пожалуйста, оцените, насколько Вам понравилась та или иная часть собрания в баллах: довольны — 2, частично довольны — 1, недовольны — 0.

1. Вступительная часть.
2. Дискуссия.
3. Работа с памяткой.
4. ОКНО.

V. Было ли у Вас желание участвовать в дискуссии, разговоре? Почему?

VI. Ваши предложения, дополнения, пожелания по вопросам подготовки и проведения собрания.

Благодарим Вас за помощь!

*В. Н. Каюкова,
заведующая библиотекой семейного чтения им. И. В. Зуева
Советского района Нижнего Новгорода*

«Событий и времен неровный бег»

Краеведческая мозаика для учащихся 6—8-х классов

Цель: познакомить учащихся с такими русскими деятелями, как летописец Печерского монастыря Лаврентий и протопоп Аввакум.

Звенья

Земля России — жаркий вздох степи,

Прибой дубрав.

Тайги медвежья сила.

Их Волга, словно два звена цепи,

У берегов своих соединила.

...Последние сединки ковыля

И лиственницы северных увалов...

Лежит нижегородская земля —

Окраина степей, тайги начало.

(Ю. Адрианов)

Ведущий: Представьте себе, дорогие друзья, такую картину. В углу сидит старик. Он что-то пишет гусиным пером при светильнике. Это летописец Печерского монастыря — Лаврентий. Он создает летопись нижегородской земли.

Летописец: Великий князь Дмитрий торопит непрестанно: хочет своими глазами увидеть историю земли русской, чтобы соседним князьям, сыновьям и внукам поведало слово о величии и славе родной земли.

Говорит земля русская годами, и сечами, и пожарищами. Неужели этот мир Божий кровью крещен, смертью благословлялся? Ведь каждое лето идут вести с людьми, приходящими в обитель, что на Суре и Пьяне опять рыщут татары, в самом Нижнем повыбивали послов царских.

Ведущий: Два месяца в рубленой келье не гасло пламя светильника, оно колыхалось в воспаленных глазах, колыхались в глазах пожары, и пела то слава о русской земле, то скорбь людская. Наконец труд завершен!

Лаврентий: Радуетя купец, прикуп сотворив, и кормчий, в отишье пристав, и странник, в отечество свое пришед: тако радуется и книжный писатель, дошед конца книгам.

Ведущий: Под горой лежала заснеженная Волга, далекие слободы, узкие полоски тропинок к прорубям. Земля, про-

снувшаяся под крики птиц, была иной — светлой, счастливой, не похожей на ту, о которой он писал эти месяцы.

Как выглядел монах Лаврентий, мы не узнаем никогда. Осталось слово, за которым чувствуется страдающее русское сердце, влюбленное в родную землю. Как завершился путь летописца? Этого мы тоже не узнаем...

Исторический факт: спустя четыре месяца татарский военачальник Арапша побил на Пьяне-реке великокняжеские полки и выжег Нижний Новгород.

Все огнем отсверкалося,
Головной все покатилося...
В чистом полюшке под кустиком
Как будем жить бедные
Без виного без гнездышка...

И как знать, уцелел ли в кровавом ордынском разгуле горький страдалец за судьбу Руси, «худый и многогрешный раб Божий, Лаврентий мних». Зато уцелел его великий труд, древнейший свод о самом горьком времени Руси, о началах наших.

Когда-нибудь закроются глаза
И подойдет мгновение такое:
Смерть образы увиденные смоет,
День почернеет, словно образа.
Но и в зрачках, погашенных навек,
Все тот же мир, доверчив и неистов,
Впечатанный во взоры летописца,
Событий и времен неровный бег.
...Он жил под братиной Стожаров,
Таил слова греховные в устах,
В зрачках огонь —
Пожары и пожары,
Пожары на пергаментных листах.
Он так любил на март откинуть ставень
И жмуриться от солнечных лучей.
Но в селах страх,
Страх в гнездах у грачей,
И вновь в зрачках побоище и пламень.
И пламень строк,
И век в душе струится,
И сабель свист.
И не звенит коса...
Но суть времен — в зрачках у летописца.
Но правды боль — в зрачках у летописца,

И есть последний долг у летописца —
Живому миру завещать глаза.

В 1380 году, то есть спустя три года, протрубят трубы на Куликовом поле.

Затем родятся строки «Задонщины».

И начнется новая летопись освобождения и побед, она пойдет нам навстречу, оставляя в глубине времен год летописца Лаврентия.

Звучит «Реквием» В. А. Моцарта.

Ведущий: Много веков прошло с той поры. Наступил век XVII, «бунташный» век.

В селе Григорово на высоком холме, нависшем над небольшим круглым озерком, напротив старинной Казанской церкви стоит памятник. На гранитном постаменте — фигура старца, в левой руке у него свиток, а правая вознеслась вверх, осеняя двоеперстием каждого, кто пришел поклониться этому могучему духом, сильному человеку. Аввакум. Кто он?

Летописец: Он погиб в дымном безумстве костра, уготованного ему царем Федором, существом мстительным и недалеким, сыном «тишайшего» государя Алексея Михайловича, погиб «за великие на царский дом хулы», то есть за то, что ругал царский дом.

Костер погас, остывая ввечеру, 14 апреля 1682 года.

Ведущий: Кто же этот человек, сожженный заживо в Пустозерске? Почему именно о нем сказал Иван Сергеевич Тургенев: «Каждому писателю надо знать его»?

Летописец: Перед нами древнее село Григорово Большемурашкинского района. Здесь недалеко от клуба печалится Казанская церковь 1700 года постройки. А еще раньше на месте этой церкви была другая, деревянная церковь Бориса и Глеба, в которой служил священник Петр. В его семье около 1620 года родился великий русский писатель Аввакум Петров.

Демонстрируется рисунок А. Щелокова из книги И. Филатова «На родине огнепального Аввакума».

Ведущий: До погибельного пламени другой огонь сопровождал Аввакуму Петрову всю жизнь: огонь, горевший на страницах его книг: «Жития», «Книги бесед», «Книги обличений», — голос, взывающий против мироедов, которые «волки то есть!»

Страдальческий путь писателя, начавшийся с места дьякона в нижегородском селе Лопатищи, был полон «приближений ко двору» и сокрушительных падений в студеную купель сибирских ссылок.

Как уже говорилось, Аввакум ругал царский двор, он призывал к нравственной чистоте. Его просьбы о помощи обездоленным были одним из тех углей, что раздули пламя восстания Степана Разина.

Аввакум, наверное, впервые в русской литературе сумел передать удивление малому, обычному. Выдающийся мыслитель, книжник, политический деятель, большую часть жизни проведший в изгнании, Аввакум Петров первым художественно, образно описал вновь открытые сибирские земли. Вот Байкал:

Летописец: «Около ево горы высокие, утесы каменные и зело высоки... Птиц зело много, гусей, лебедей, — по морю, яко снег, плавают. Рыба в нем: в окяне море большом... таких не видел».

Ведущий: «Житие Аввакума» — редкостное автобиографическое произведение. В нем поистине энциклопедический сплав откровений нравственной жизни человека, истории, политической и идейной борьбы с бесчисленными деталями быта, географии, фольклора.

В древнерусскую литературу ворвался живой язык — с любовью и бранью, с присказками и поговорками.

...Томившийся многие годы в земляной яме в Пустозерске, мятежный протопоп был в ней и сожжен в апреле 1682 года.

Летописец: «Аввакум предвидел казнь и заблаговременно распорядился имуществом своим и роздал книги. На казнь собрался народ и снял шапки... Дрова подождли — замолчали все: Аввакум народу говорить начал и крест сложил двуперстный: «Вот будете этим крестом молиться — век не погибнете, а оставите его — городок ваш погибнет, песком занесет, а погибнет городок, настанет и свету конец!» Огонь схватил казнимых, и один из них закричал, Аввакум наклонился к нему и стал увещевать... Так и сгорели.

В Пустозерске за лесом есть площадка; там крест стоит и зовется Аввакумовым. Раскольники считают Аввакума мучеником и имеют иконы его. Судя по этим иконам, Аввакум был высокого роста, широк в плечах, с длинной седой бородой, кудрявыми седыми волосами, имел большие глаза, прямой тонкий нос, лицо сухощавое».

Ведущий: У подошвы горы, на которой сиротела древняя Казанская церковь, в волжские воды спешили струи Сундовик-реки, что рождена в большемурашкинских пределах. А прямо напротив, у стен Макарьевского монастыря, встречался с Волгою легендарный Керженец.

Летописец: «Подле реки Сундовика меня водили и били», — тяжело вздыхал в своем «Житии» горемычный старец. Но как бы ни тяжелы были воспоминания, «а очи сердечнии при реке Волге».

Так тихоструйна Сундовик-река,
 Не ей рожать большие думы,
 Но ведь она взрастила Аввакума,
 Кровей нижегородских мужика.
 Он здесь крещен,
 Здесь понял божий дар
 К словам багровым, к страсти, к непокою.
 Из Сундовика утренней водою
 Умыл лицо
 И запалил пожар!
 Я в тундре был, где смерть его нашла,
 Там, в пустозерской тишине развалин,
 Где, объявив, что он — презренный Каин,
 Его другая ненависть сожгла.
 Но дым костра не сгинул в ветерке,
 Он над тайгою плыл в родные дали.
 По затаенной Керженец-реке,
 Мох разорвав, часовни вырастали.
 Молва грозила царскому венцу,
 На Волгу шла неистовая, злая...
 Как странно: в волжский плес лицом к лицу
 И Керженец, и Сундовик впадают.
 Как будто роковой сомкнулся вдруг
 Путь двух исходных вех у круговерти:
 Подобие вздетых рук —
 Река Рожденья и Река Бессмертья.

Ведущий. Все возвращается на круги своя! Академик Д. С. Лихачев говорил: «Трудно выговаривается это слово — “писатель” — применительно к Аввакуму. Он был больше чем писатель, ибо отдал свою жизнь за то, что писал.... В тысячелетней истории русской литературы имя протопопа Аввакума горит среди имен ярчайших ее представителей — рядом с Пушкиным, Гоголем, Достоевским, Толстым».

ЛИТЕРАТУРА

1. *Адрианов, Ю.* Нижегородская отчина / Ю. Адрианов. — Н. Новгород : Нижегородская ярмарка, 2001.
2. *Карпенко, В. Ф.* Протопоп Аввакум / В. Ф. Карпенко. — Н. Новгород : Университетская книга, 2004.

*С. Н. Войнова,
учитель русского языка и литературы,
Гавриловской средней школы, Ковернинский район*

*Литературная гостиная
для учащихся 9–11-х классов
«А. С. Пушкин о Женщине»*

Цели:

1. Пробудить интерес к жизни и творчеству А. С. Пушкина.
2. Познакомить учащихся с самыми романтическими страницами биографии поэта.
3. Привить навыки художественной декламации.

Оформление:

1. Портреты А. С. Пушкина, А. П. Керн, Е. П. Воронцовой, Е. Н. Ушаковой, Н. Н. Гончаровой.
2. Фортепиано, свечи.
3. Мягкая мебель, цветы.
4. На столике листы бумаги, перо, чернильница, подсвечник со свечой.
5. Все участники в костюмах начала XIX века.
6. Фоновая музыка исполняется на фортепиано.

Звучит музыка. Несколько пар танцуют вальс.

Хозяйка гостиной: Здравствуйте, дорогие друзья! Я вижу здесь много знакомых лиц и очень рада, что вы откликнулись на мое предложение провести время в приятном обществе. Сегодня мы будем говорить об Александре Сергеевиче Пушкине... На нашем вечере присутствуют гости из прошлого — современники Пушкина. Тени прошлого оживут и расскажут нам о самых романтических страницах жизни великого поэта. А мы тихонько посидим и понаблюдаем за происходящим.

Хозяйка зажигает свечи.

Княжна: Князь, Вы обещали написать мне в альбом стихи. Отчего же не написали?

Князь: Кабы кто мне подсказал, какие стихи в альбом барышням пишут.

Граф: Как какие? Ну Вы и удивили всех нас. Разве не знаете, кто нынче первый поэт?

Графиня: Кто?

Княжна: Кто же это?

Граф: Как, и Вы не знаете? Стыдно, господа и дамы, стыдно! Это же камер-юнкер Его Величества Александр Пушкин!

Князь: Пушкин?.. Ах, да ведь он же поэт...

Граф: Поэт... Вы говорите это с такой небрежностью, князь. Я подозреваю, что Вы не знакомы с его творчеством.

Князь: Да нет... Я... собственно, читал господина Пушкина... что-то.

Граф: Неужели, князь! А я думал, что тот, кто хоть раз прочтет его стихи, будет пленен его творчеством навеки.

Княгиня: Вы, как всегда, правы, граф. Не одно женское сердце было разбито, очарованное его волшебным пением...

Граф: Но и сердце самого поэта не раз изнывало под воздействием женских чар!

Князь: О да, господа! Даже я слышал о его похождениях...

Графиня: Фи, князь, похождения... Романы, прекрасные романы пережил поэт. Лишь человек с горячим сердцем мог написать такие строки... (*Читает стихотворение «Я Вас любил».*)

Княжна (*с удивлением, тихо*): Всего восемь строчек! Составленных из самых обыкновенных слов... а какая музыка... какие чувства. Только влюбленный человек мог такое написать.

Барон: Конечно, только влюбленный.

Княгиня: Барон? Вы что-то хотите этим сказать?

Барон: Ну, что ж, раз начал, то придется... Эти строки посвящены известной вам особе — Елизавете Ксаверьевне Воронцовой.

Князь: Той самой Воронцовой, урожденной Браницкой, дочери польского магната и любимой племяннице светлейшего князя Потемкина, владелице несметного богатства?

Барон: Да-да, Вы совершенно правы. «Кажется, у меня двадцать пять миллионов», — любила говаривать она.

Графиня: В 1819 году она вышла замуж за графа Воронцова. Одна из самых блестящих партий. Но, если слухи верны, брак, заключенный по расчету, не принес счастья.

Барон: Так вот. Пушкин познакомился с ней летом 1823 года, в Одессе, в ее салоне. Ей было уже за тридцать, а она имела все права казаться самой молоденькою. Долго, когда другим мог бы надоесть свет, жила она девочкой при старой матери в деревне. Во время первого путешествия за границу вышла она за Воронцова, и все удовольствия жизни разом окружили ее. Со врожденным польским кокетством и легко-

мыслием она желала нравиться, и никто лучше нее не умел этого делать. Она была молода душой, молода и наружностью.

Граф: Уважаемый Василий Петрович, я и не думал, что Вы такой романтик! Милые дамы, наш барон — человек, конечно же, умный, но несколько суховатый. Представьте себе, какое впечатление произвела на поэта очаровательная женщина.

Барон: Да-а... Княгиня Воронцова любила и понимала музыку, живопись, театр. Она тонко чувствовала поэзию. Поэзия была жизнью А. С. Пушкина. И любовь к Воронцовой тоже тогда была его жизнью.

Гости читают стихотворения Пушкина «Пробуждение», «Ночь», «Все кончено, меж нами связи нет», «Простишь ли мне ревнивые мечты».

Княжна: Ах, как романтично! Но чем же закончилась эта любовь?

Барон: В ответ на доносы генерал-губернатора Южного края графа Воронцова в Одессу приходит высочайшее повеление: «Пушкина уволить вовсе от службы и перевести на жительство в Псковскую губернию под надзор местного начальства». Елизавета Ксаверьевна принимает горячее участие в судьбе поэта. Она даже пытается устроить ему побег... «В пещере тайной в день гоненья» она дарит Пушкину на память талисман — золотой перстень с сердоликом, с таинственной надписью арабскими буквами на камне.

Княжна: Так значит, стихотворение «Храни меня, мой талисман...» посвящено этому событию?

1-й господин: Именно так, милая княжна. (*Читает стихотворение.*)

1-я дама: Сестра Пушкина, Ольга Сергеевна, как-то рассказывала, что когда из Одессы приходили письма с печатью, изукрашенной такими же знаками, как на перстне ее брата, он запирался в своей комнате, никуда не ходил и никого не принимал...

Княжна: А письма? Кто-нибудь читал письма Элизы Воронцовой?

Графиня: Что Вы, княжна, судьба этих писем известна. Поэт сжег их, повинувшись желанию своей возлюбленной. (*Читает стихотворение «Прощай, письмо любви, прощай».*)

Звучит музыка. Все сидят в глубокой задумчивости.

Хозяйка гостиной: История этой любви столь же печальна, сколь и романтична. Не забывайте о том, что благодаря этому

чувству Александр Сергеевич подарил нам столько замечательных строк. А чтобы как-то вывести вас из задумчивости, прошу посмотреть отрывок из великолепного произведения Пушкина «Барышня-крестьянка» в исполнении моих крепостных актеров.

Инсценировка произведения со слов «Ну, Лизавета Григорьевна, видела я молодого Берестова» до слов «А по-здешнему я говорить умею прекрасно...» Гости аплодируют.

1-й господин: Уважаемые дамы и господа! Позвольте раскрыть вам маленький секрет. Среди нас есть дама, которая тоже стала причиной любовного недуга Пушкина.

Княжна: Кто же это?!

1-й господин: Если дама не возражает, то я назову ее имя. Имя той, кому посвящены самые трепетные строки, к которой поэт относился с особым чувством, — Анна Петровна Керн.

Княжна: Анна Петровна, голубушка, расскажите нам вашу историю!

Все наперебой: «Настаиваем», «Просим вас», «Голубушка, пожалуйста».

Керн: Ну, что ж, извольте... В 1819 году я приехала в Петербург с мужем и отцом. На одном из вечеров у Олениных я встретила Пушкина, но не заметила его: мои мысли были заняты шарадами, которые тогда разыгрывались. Но Пушкин за ужином уселся с братом моим позади меня и старался обратить на себя внимание льстивыми возгласами: «Можно ли быть такой хорошенькой?» Потом завязал шуточный разговор о том, кто грешник, кто в аду будет, и сказал брату: «Во всяком случае, в аду будет много хорошеньких дам, и там с ними можно будет играть в шарady. Спроси у мадемуазель Керн, хотела бы она попасть в ад!» Я отвечала очень серьезно и сухо, что в ад не хочу. «Я тоже раздумал — хоть там и будет много хорошеньких женщин, но, к сожалению, не будет Вас...» — произнес он. Вскоре ужин кончился, и все стали разъезжаться. Когда я села в экипаж, Пушкин провожал меня взглядом...

Князь: Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Звучит легкая музыка. Все сидят в задумчивости.

Керн: В течение шести лет я не видела Пушкина, но от многих слышала о нем и с жадностью читала все, что он написал. Во время моего пребывания в Полтавской губернии я постоянно переписывалась со своей кузиной Анной Вульф, которая жила в Тригорском, рядом с именем Пушкина в Михайловском. Она часто бывала в доме Пушкина, говорила с ним обо мне и потом сообщала в своих письмах: «Ты произвела сильное впечатление во время вашей встречи у Олениных. Он всюду говорит: “Она была ослепительна”...»

Князь: Шли годы. Бурь порыв мятежный
 Рассеял прежние мечты,
 И я забыл твой голос нежный,
 Твои небесные черты.
 В глуши, во мраке заточенья
 Тянулись тихо дни мои.
 Без божества, без вдохновенья,
 Без слез, без жизни, без любви.

Керн: Восхищенная творчеством Пушкина, я страстно хотела увидеть самого поэта, и это желание исполнилось во время моего пребывания в Тригорском, в доме моей тетки. Это произошло в июне 1825 года. Мы, помнится, сидели за обедом. Вдруг вошел Пушкин. Он очень низко поклонился, но не сказал более ни слова. Робость была видна во всех его движениях. Я тоже не нашлась, что ему сказать. Да и трудно было с ним сблизиться. Он был очень неровен в общении: то шумно весел, то грустен, то робок, то дерзок — и нельзя было угадать, в каком он будет расположении духа через минуту... Но когда он решался быть любезным, то ничто не могло сравниться с блеском, острою и увлекательностью его речи.

Княжна: Так неужели вам так и не пришлось остаться ни разу наедине?

Керн: Отчего же, милая. Однажды тетушка предложила нам прогуляться после ужина. Помню, погода была чудесная. Лунная июньская ночь располагала к романтике. Мы с Александром Сергеевичем долго говорили в старом, запущенном саду. Кажется, он вспоминал первую нашу встречу и впечатление, которое я на него произвела... На другой день я должна была уехать. Он пришел утром и на прощание принес мне экземпляр второй главы «Онегина», в неразрезанных листах которого я нашла вчетверо сложенный лист бумаги со стихами...

Князь: Душе настало пробужденье:
 И вот опять явилась ты,
 Как мимолетное виденье,
 Как гений чистой красоты.
 И сердце бьется в упоенье,
 И для него воскресли вновь
 И божество, и вдохновенье,
 И жизнь, и слезы, и любовь.

Княжна: Анна Петровна, что же было потом?

Керн: Потом? Потом были письма... письма и воспоминания...

Звучит романс на стихи Пушкина «Я помню чудное мгновенье...». На сцене появляются А. С. Пушкин и Е. Н. Ушакова.

Ушакова: Давеча моя девушка говорила, что Вы опять ходили к этой гадкой гадалке. Почему Вы это делаете?

Пушкин: Из любопытства, моя душенька, только из любопытства! Говорят, ее посещает сам государь, Александр Павлович. Так почему бы и мне не узнать свою судьбу, хотя бы самую ближайшую.

Ушакова: Как, Вы до сих пор не уверены в том, что ваша ближайшая судьба — это я?

Пушкин: Что Вы, моя дорогая! Ваш дом за эти четыре года стал и моим домом. А без вашей божественной улыбки, голубых глаз и золотых волос я едва ли проживу и час.

Ушакова: А раз так, поклянитесь, что Вы больше никогда не подойдете к дому гадалки.

Пушкин: Но что вас так пугает, Екатерина Николаевна?

Ушакова: Не знаю... Меня мучают какие-то нехорошие предчувствия.

Пушкин: Не печальтесь и не мучайтесь, дорогая. Ничто не сможет разлучить нас. Тем более какая-то гадалка.

Видение исчезает.

2-й господин: Что это было, господа?

2-я дама: Мне кажется, что своими воспоминаниями мы вызвали дух Пушкина!

Княжна: Да, но кто это был рядом с ним? О какой свадьбе, о какой цыганке идет речь?

Графиня: О, это очень драматичная история.

Княжна: Расскажите ее нам.

Графиня: Что ж, слушайте. Если я не ошибаюсь, то рядом с Пушкиным была Екатерина Николаевна Ушакова. На ней Александр Сергеевич собирался жениться.

Барон: Собирался? Что-то помешало их свадьбе?

Графиня: Да, помешало. Пустяк, казалось бы... Предсказание.

Княжна: Предсказание?

Графиня: Да. Слова одной известной гадалки, к которой то ли из любопытства, то ли из легкомыслия, впрочем, как и многие, ходил Пушкин. Дом Ушаковых действительно стал родным для Александра Сергеевича, а Екатерина Николаевна — самой любимой и желанной. В общем, дело шло к свадьбе...

Барон: Так что же, гадалка разрушила все надежды?

Графиня: Да. Она предрекла ему гибель, если он исполнит задуманное.

Граф: И что, Пушкин отрекся от Екатерины Ушаковой?

Графиня: Отнюдь... Со свойственным ему легкомыслием он выложил все начистоту своей невесте, думая, что она весело посмеется над этим. Но Екатерина Николаевна отнеслась к пророчеству более серьезно. Она слишком любила Пушкина, чтобы стать причиной его смерти, поэтому свадьба не состоялась.

Княжна: Но ведь это всего лишь гадание... Разве можно отказываться из-за него от своей любви?

2-я дама: Тем не менее, вы же знаете, как погиб Пушкин и кто был тому причиной.

2-й господин: Вы намекаете на вину Натальи Николаевны?

2-я дама: Я ни на что не намекаю. Но раз было подобное предсказание, то доля истины здесь есть.

Недовольные возгласы.

Хозяйка гостиной: Господа, господа! Давайте не будем спорить. У каждого своя судьба. И, конечно же, Наталья Николаевна не виновата в смерти своего мужа. Ведь именно ей удалось сделать Пушкина счастливым. Именно ей посвящены лучшие его произведения.

1-й господин: Не ведал мир такой любви,
 Не ведал мир такой печали.
 Он ей дарил свои стихи,
 Что для нее в душе звучали.
 Он столько лет в нее влюблен,
 Его любовь неповторима.
 И в каждом звуке слышит он
 Ее божественное имя.

И даже в тяжкий смертный час,
 Назло сомненьям и обидам
 Свою любовь в последний раз
 Улыбкой вновь благословил он...

Граф: Да, Наталья Николаевна была женщиной необычайной красоты. Пушкин не мог не влюбиться, не мог не потерять голову из-за нее.

Князь: Не забываете, граф, что не только Пушкин был влюблен в свою Натали. Скольких мужчин сразила ее красота, царственная осанка, безупречные манеры... Сам император, говорят, был влюблен в Гончарову.

1-я дама: Что бы там ни говорили, а Пушкин был счастлив в семейной жизни. За шесть лет, которые они прожили вместе, Наталья Николаевна родила четырех детей, оставаясь столь же красивой и грациозной, как и до замужества.

Графиня: Тогда, в те страшные дни, Натали пришлось пережить не только горечь утраты любимого человека, но и грязные обвинения в его смерти. Многие тогда отвернулись от нее, покинули.

Граф: Но нашлись и те, кто открыто заявлял об истинной причине гибели великого поэта и ее виновниках. Среди них был и молодой Лермонтов. (*Читает отрывок из стихотворения «Смерть поэта».*)

1-й господин: Вот и подумайте, можно ли так безапелляционно обвинять ту, которую А. С. Пушкин любил, за честь которой вступился и отдал свою жизнь, не раздумывая?

Князь: Да. Кто мы такие, чтобы обсуждать и осуждать ту, в облике которой он видел Мадонну?

Появляется Пушкин, садится за стол и пишет письмо. Читает вслух.

Пушкин: Я мало бываю в свете. Вас ждут там с нетерпением. Прекрасные дамы просят меня показать ваш портрет и не могут простить мне, что его у меня нет. Я утешаюсь тем, что часами простаиваю перед белокурой Мадонной, похожей на вас как две капли воды.

1-й господин читает стихотворение «Мадонна».

Хозяйка гостиной: Да, в биографии Александра Сергеевича Пушкина есть и счастливые, и драматические моменты. Однако он претворял свои чувства и переживания в прекрасные стихи, которые будут тревожить наши сердца еще долгое время. Спасибо вам, дорогие друзья, за ваше внимание.

Звучит музыка, гости расходятся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жизнь Пушкина: в 2 т. — М. : Правда, 1988.
2. *Пушкин, А. С.* Болдинская осень / А. С. Пушкин. — М. : Молодая гвардия, 1982.
3. *Пушкин, А. С.* Стихотворения. Поэмы. Драматические произведения / А. С. Пушкин. — М. : Дрофа, 2002.
4. *Соловьева, Н. К.* Давайте в сердце поэзию впуслим!: Литературно-музыкальные гостиные для старшеклассников / Н. К. Соловьева. — Кострома, 2004.
5. *Тынянов, Ю. Н.* Пушкин / Ю. Н. Тынянов. — М. : Художественная литература, 1987.

Уважаемые авторы!

Статьи для публикаций в журнале должны быть представлены как на *бумажном* (материал с подписью автора), так и на *электронном* (отправка материалов осуществляется по электронной почте на адрес редакции ngc1@yandex.ru с пометкой «Для редакции журнала "Проблемы школьного воспитания"») носителях.

Текст статьи (с четко сформулированным заглавием публикуемого материала и фамилиями авторов с инициалами, а также основными сведениями о них: место работы, рабочий (с обязательным указанием кода города) и мобильный телефоны для связи, должность, ученая степень, звание) набран в программе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman размером 14 кб, через 1,5 интервала (ГОСТ 7.89-2005) на одной стороне листа.

Текст на бумажном носителе должен быть идентичен тексту в электронном варианте. Название файла с текстом статьи на дискете (или любом электронном носителе) должно быть обозначено по фамилии первого автора и трем первым словам из названия статьи.

Рекомендуемый объем статей — не более 5 страниц формата А4, включая рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, список литературы. Внешний вид таблиц и схем в оригинале должен соответствовать их виду в готовом издании.

Примечания и сноски по их содержанию помещаются непосредственно под таблицей.

Текст статьи необходимо пронумеровать от первой до последней страницы.

Редактор **Т. Р. Шарая**
Художник обложки **А. И. Ассесоров**
Компьютерная верстка **О. Н. Барабаш**

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Нижегородской области.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0022 от 14 августа 2008 г.

Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только по согласованию с редакцией, ссылка на «Проблемы школьного воспитания» обязательна.

Оригинал-макет подписан в печать 04.05.2009 г. Формат 60×90 1/16.
Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Усл.-печ. л. 5,5.
Тираж 500 экз. Заказ 1613.

Учредитель и издатель:
Нижегородский институт развития образования.

Адрес редакции, издателя, типографии:
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.
Тел. / факс 417-54-67.
www.niro.nnov.ru

Отпечатано в издательском центре ГОУ ДПО НИРО.
Распространяется бесплатно.