



Тема номера

**Классный руководитель —
ключевая фигура
воспитательного процесса в школе**

ПРАКТИКА № 2 (115) ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ 2020

В номере

16+

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

М. Г. Ямбаева. Классный руководитель в современной системе образования 2

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Т. Г. Дурыничева. Культурное наследие Арзамасского края в творческом развитии школьников 12

О. Н. Сазанова. Роль классного руководителя в духовно-нравственном воспитании младших школьников 17

ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

Е. И. Гагарина. Реализация проекта «Здоровье и безопасность» 22
М. М. Кондра, В. А. Злобинова. О программе лагеря дневного пребывания «По тропинкам земли Уренской» 27

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

Л. В. Неверова. Ситуационный классный час в профилактике деструктивного поведения обучающихся 31

Е. В. Водопьянова. Взаимодействие классного руководителя и педагога-психолога в начальных классах лицея 36

О. А. Дубневская. «Школа молодого классного руководителя» — залог успеха воспитательной работы 42

О. А. Смирнова. «Вместе весело шагать...»: классный руководитель, дети и их родители 46

Н. В. Смолина. Педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в школе-интернате 50

Е. Ю. Яруничева, О. В. Шумагина. Об оптимизации деятельности классного руководителя 55

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Н. Н. Антонова. «Что такое дружба?»: Сценарий воспитательного занятия 60

М. В. Бычкова. «Классное дело»: Сценарий конкурсной программы 63

КЛАССНЫЙ ЧАС ПО РАСПИСАНИЮ

А. А. Жирунова. «Мы все разные, но все-таки мы вместе»: Сценарий классного часа 69

Е. В. Кулагина, И. В. Лукашина, Е. А. Царева. «Наш город нам дорог»: Сценарий классного часа 72

МЫСЛИ ВСЛУХ

Н. В. Евстифеева. «Пятерка» для классного руководителя: Эссе 80
М. А. Ивашина. Вот такая особенная профессия — учитель 82

К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Э. П. Айзина. Школьный музей и изучение учащимися истории Великой Отечественной войны 85

И. В. Поздеева. «Мы помним твой подвиг, солдат!»: Сценарий спектакля 87

Р. А. Османова. Ветеран живет рядом 93

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ВАЖНЫХ

А. М. Васин. Влияние предметной области «Искусство» на популяризацию народного творчества Нижегородской области 97

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Е. В. Шадрина. Классный руководитель — ключевая фигура воспитательного процесса в школе: Информационно-библиографический материал 103

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Издается с 1995 года при поддержке министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области.

Выходит 4 раза в год.

Учредитель и издатель — государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

Главный редактор

Е. Л. Родионова, заместитель министра образования, науки и молодежной политики Нижегородской области

Редакционная коллегия

В. А. Амосов
В. В. Горбачева
С. А. Максимова
Г. Ю. Охотникова
О. М. Павлова
М. В. Сурьянинова
И. В. Тузикова
Р. И. Удалова
М. Г. Ямбаева
Н. Ю. Яшина

Ответственный секретарь

Н. С. Нуждина

Редактор

В. А. Буренкова

Компьютерная верстка

О. Н. Барабаш

Компьютерный набор

Н. А. Мызина

Макет

О. В. Кондрашина

Художники обложки

П. Б. Халтурин

О. В. Кондрашина

Адрес редакции, издателя, типографии

603122, Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203

Тел./факс: (831) 468-08-03

Сайт: www.pshv.nironn.ru

E-mail: pshv1995@niro.nnov.ru

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2020

Классный руководитель в современной системе образования

Учитель — не посредник между миром и детьми, нет,
он на стороне детей, он вместе с ними и во главе их.

Его цель — не дети, как все думают, а мир,
который он улучшает вместе с детьми.

Цель воспитания — не в воспитании, не в «целенаправленном
воздействии», а, в общем, вместе с детьми
улучшении общей жизни.

С. Л. Соловейчик



*М. Г. ЯМБАЕВА,
канд. пед. наук,
заведующая
кафедрой теории
и практики
воспитания
и дополнительного
образования
ГБОУ ДПО НИРО*

Воспитание является одним из важнейших приоритетов современного образования, а роль педагога — ключевая в этом процессе. Профессиональный рост педагога как воспитателя выражается в первую очередь в развитии его умения видеть глобальные вызовы, стоящие перед системой воспитания, и гибко реагировать на них в рамках организуемых им локальных воспитательных практик.

В статье 2 Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» дано следующее определение: «Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [7].

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определяет приоритетной задачей формирование высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [6].

Воспитательный процесс в образовательных организациях осуществляется в целях развития личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Несмотря на то что воспитательные функции выполняют все педагогические работники, ключевая роль отводится тем, деятельность которых одновременно связана с классным руководством и обеспечением постоянного педагогического сопровождения группы обучающихся, объединенных в одном учебном классе [3].

В Послании Президента Российской Федерации Федеральному Собранию от 15 января 2020 года отмечено, что «ближе всего к ученикам — их классные руководители. Такая постоянная каждодневная работа, связанная с обучением, воспитанием детей, — это огромная ответственность, и она, конечно, требует... особой поддержки» [4].

Классное руководство — это особого вида педагогическая деятельность, направленная в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся.

Классный руководитель — это педагогический работник, в чьи *должностные обязанности* входят:

- ♦ содействие созданию благоприятных условий для индивидуального развития и формирования личности ребенка;

- ♦ внесение необходимых коррективов в систему воспитания;

- ♦ помощь в решении проблем, возникающих у детей при общении друг с другом, с учителями, родителями;

- ♦ организация и воспитание классного коллектива [2].

Классный руководитель — это педагог-профессионал, являющийся для ребенка:

- ♦ посредником между обществом и растущей личностью в усвоении основ культуры, выработанной человечеством на протяжении многих столетий;

- ♦ «архитектором» отношений сотрудничества со всеми субъектами образовательного процесса;

- ♦ создателем оптимальной развивающейся микросреды и благоприятного морально-психологического климата в классе;

- ♦ координатором совместных действий педагогов, семьи и социума;

- ♦ творцом повседневной жизнедеятельности детей;

- ♦ незаменимым помощником в обеспечении индивидуального развития каждого ребенка.

Целью деятельности классного руководителя, которая осуществляется им в единой системе учебно-воспитатель-



ной работы образовательной организации, является создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

«В воспитании все дело в том, *кто* воспитывает», — считал Д. И. Писарев. Каким должен быть классный руководитель?

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определено, что организация социально открытого пространства формирования личности, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется в первую очередь на основе нравственного примера педагога. Таким образом, ответ прост: классный руководитель должен сам быть таким, каким он хочет видеть ребенка, проявлять, применять и олицетворять те качества, которые пытается ему привить. Как отмечал Н. В. Гоголь, «чтобы воспитывать другого, мы должны воспитать прежде всего себя».

В условиях современного мира классный руководитель должен быть на шаг впереди своих воспитанников. Ему необходимо быть интересной личностью, владеть знаниями, умениями хотя бы в одной из областей культуры (например, увлекаться театром, живописью, литературой, рисовать, петь, заниматься спортом и т. п.). Помимо этого, уважение у подрастающего поколения

вызывает учитель, который духовно богат, справедлив, принципиален, отстаивает интересы свои и класса, обладает чувством юмора, умеет не доводить ситуацию до конфликта, оказывает педагогическую поддержку. Приоритетными качествами классного руководителя являются принятие каждого ребенка, уважение его как личности.

Традиционными источниками нравственности являются Россия и ее многонациональный народ, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество. Ими определяются базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных представлений, из которых одно из главных — патриотизм [1].

Классный руководитель по статусу является носителем ценностных ориентаций культуры; от уровня его духовного развития зависит результативность формирования их у школьников.

Как организатор воспитывающей деятельности классный руководитель выполняет следующие *функции*:

- ◆ формулирует цель этой деятельности;
- ◆ определяет стратегические и тактические задачи воспитания;
- ◆ планирует воспитательную работу;
- ◆ отбирает содержание, средства, методы и приемы, организационные формы воспитания.



Современный классный руководитель может и должен стать полноправным управленцем, включая в свою деятельность традиционные управленческие функции: анализ, прогноз, планирование, координацию, организацию, контроль.

В Методических рекомендациях органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях, определено, что *приоритетными задачами* деятельности классных руководителей, соответствующими государственным приоритетам в области воспитания и социализации обучающихся, являются:

- ♦ создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе путем гуманизации межличностных отношений, формирования навыков общения обучающихся, детско-взрослого общения, основанного на принципах взаимного уважения и взаимопомощи, ответственности, коллективизма и социальной солидарности, недопустимости любых форм и видов травли, насилия, проявления жестокости;

- ♦ формирование у учащихся высокого уровня духовно-нравственного развития, основанного на принятии общечеловеческих и российских традиционных духовных ценностей и практической готовности им следовать;

- ♦ становление личностной позиции школьников по отношению к негативным явлениям окружающей социальной действительности, в частности к кибербуллингу, деструктивным сетевым сообществам, употреблению различных веществ, способных нанести вред здоровью человека, культу насилия, жестокости и агрессии, обесцениванию жизни человека и др.;

- ♦ формирование у учащихся активной гражданской позиции, чувств ответственности за свою Родину, причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе страны, включая неприятие попыток пересмотра исторических фактов, в частности событий и итогов Второй мировой войны;

- ♦ развитие способности обучающихся реализовать свой потенциал в условиях современного общества посредством активной жизненной и социальной позиции, использования возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ [3].

Следует отметить такие *особенности* современных учащихся, как:

- ♦ абсолютизация индивидуальных ценностей;



- ◆ чувство собственного достоинства;
- ◆ общий оптимизм;
- ◆ бессистемная информированность и пр.

Важным качеством современных детей является более глубокое осознание своего «я», которое чаще всего перерастает в чувства собственного достоинства и самоуважения; возросли также их амбиции и самооценка. Следствием этого является их более свободное и независимое поведение, чем у детей предыдущих поколений.

Чего хочет современный ребенок? Для него важно:

◆ быть *свободным* — в самовыражении, общении, выборе деятельности;

◆ быть *услышанным* — чтобы с ним вели диалог, прислушивались к его мнению, обсуждали проблемы. Педагоги, которые считают, что обучающиеся не могут выразить свое мнение или не имеют его, совершают большую ошибку;

◆ *развиваться* — крайне важно обеспечить для этого возможности в образовательной организации.

Основное содержание воспитания определяется потребностями и интересами растущей личности, базовыми компонентами ее культуры и общечеловеческими ценностями.

Классный руководитель решает воспитательные задачи с учетом возрастных, психологических особенностей каждого ребенка, а также специфики взаимоотношений внутри класса, и это особенно важно, так как успех реализации идей деятельности подхода в обучении во многом зависит от того, как педагогу, работающему в тесном контакте с учителями-предметниками, удастся выстроить коммуникации в классном коллективе.

Современная ситуация требует более глубокого и структурированного подхода к воспитательной работе классного руководителя, чем ранее, поскольку:

- ◆ образовательный, культурный и нравственный уровни развития детей претерпели качественные изменения;
- ◆ наблюдается большое количество социально незащищенных категорий учащихся;
- ◆ социально-экономическое положение многих семей не позволяет им в должной мере заниматься организацией процесса воспитания.

Специфика осуществления классного руководства состоит в том, что воспитательные цели и задачи реализуются педагогическим работником как в отношении каждого обучающегося, так и класса как микросоциума. Одновременно воспитание и социализация обучающихся проходят в обществе, поэтому классный руководитель взаимодействует также с внешними партнерами, способствующими до-



стижению поставленных воспитательных целей. Отметим, что классный руководитель всегда играл важную роль в истории российской школы, ведь именно он имеет огромное влияние на становление личности учеников, раскрытие их творческого и интеллектуального потенциала.

Условиями успешного решения всех вышеобозначенных задач в деятельности классного руководителя являются:

- ♦ выбор эффективных педагогических форм и методов достижения результатов духовно-нравственного воспитания и развития личности учащихся на основе опыта и традиций отечественной педагогики, активного освоения успешных современных воспитательных практик, непрерывного развития педагогической компетентности;

- ♦ реализация процессов духовно-нравственного воспитания и социализации учеников с использованием ресурсов социально-педагогического партнерства;

- ♦ взаимодействие с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, повышение их педагогической компетентности, в том числе в вопросах информационной безопасности детей, методах ограничения доступности интернет-ресурсов, содержащих информацию, причиняющую вред здоровью и развитию школьников; поддержка семейного воспитания и ценностей; содействие формированию ответственного и заинтересованного отношения родителей к воспитанию детей;

- ♦ обеспечение защиты прав и соблюдения законных интересов каждого ребенка в области образования посредством взаимодействия с членами педагогического коллектива общеобразовательной организации, органами социальной защиты, охраны правопорядка и т. д.;

- ♦ участие в организации комплексной поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации [3].

При организации работы с обучающимися целесообразно:

- ♦ выявлять реальные интересы детей и выбирать воспитательные средства, обладающие элементом новизны;

- ♦ определять содержание и основные виды деятельности в соответствии с задачами, стоящими перед школой;

- ♦ учитывать принципы организации образовательного процесса, возможности и потребности учеников, разнообразные внешние условия;

- ♦ обеспечивать соответствие содержания, форм и методов социально значимой, творческой деятельности обучающихся класса;

- ♦ предоставлять детям возможность творческой инициативы в конструировании формы работы класса и групп обучающихся [8].



Внедряя как общеизвестные, так и инновационные методы и формы работы с воспитанниками, классный руководитель должен понимать, что чем больше их и чем они интереснее для обучающихся, тем лучше. Формы работы (индивидуальная, групповая или коллективная) определяются исходя из педагогической ситуации. Возможно применение интерактивных форм: дискуссионных (диалог, групповая дискуссия, разбор ситуаций, кейсы, анализ ситуаций морального выбора), игровых (дидактические, творческие, ролевые, организационно-деятельностные игры, тренинги). Сегодня пользуются популярностью квесты, кви-зы, акции, работа с медиаресурсами (создание и размещение информационных продуктов — социальной рекламы, культурных и спортивных челленджей, тематических сообществ и т. д), разработка и реализация детьми волонтерских проектов и пр.



Воспитательная работа не существует отдельно от жизни, поэтому большое значение имеет вовлечение учащихся в общественную жизнь, деятельность, в которой они могут раскрыть, реализовать себя (технология социальных проб, социальные акции, волонтерство).

Повысить эффективность работы классного руководителя помогает применение технологий воспитания (традиционных и современных), таких как: социальное проектирование, самоуправление, КТД (И. П. Иванов), форсайт-технология (например, «Качели времени» С. В. Тетерского), технология педагогической поддержки (О. С. Газман), диалогового взаимодействия, кейс-технологии, игровые технологии и др. Они помогают в решении многих проблем, с которыми может столкнуться педагог в своей деятельности, а также интересны обучающимся.

Воспитательная направленность деятельности классного руководителя определяет необходимость обращения к достижениям человечества в разных областях культуры: книгам, театру, музыке, — а также к биографическим фактам великих людей, моральным нормам и нравственным проблемам, событиям в стране, городе, селе, школе, отдельной семье — все используется педагогом в качестве материала для конструирования форм занятий со школьниками.

Следует также отметить, что на работу с детьми влияют специфика региона, особенности микросреды, история школы, ее связи с другими организациями.

Классный руководитель также уделяет огромное внимание работе с коллегами, представителями иных сообществ и организаций и с родителями. Остановимся на сотрудничестве с последними более подробно.

Организация совместного с родителями воспитания обучающихся — одна из задач, которую ставит перед собой классный руководитель. Он должен таким образом построить работу, чтобы стать для родителей помощником и советчиком, чтобы посещение школы стало для них не тяжелой бременем, а полезной необходимостью.

Что можно для этого сделать? Нужно вести информационно-просветительскую работу, помогающую родителям наладить общение со своими детьми. Важно организовывать активную совместную деятельность. Здесь можно порекомендовать весьма широкий спектр мероприятий: игры, праздники, конкурсы, выходы, экскурсии, походы и т. д. Вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс можно с помощью следующих форм деятельности: дни творчества детей и родителей, открытые уроки, помощь в организации и проведении внеклассных мероприятий, родительский патруль, шефская работа. Привлечение родителей к управлению учебно-воспитательным процессом можно организовать через их участие в работе управляющего совета школы, родительского комитета класса и школы, комитета общественного контроля, общественного совета содействия семье и школе*.



Важную роль в деятельности классного руководителя играет самообразование: хороший педагог не довольствуется тем, что уже отработано, но и постоянно изучает новое и включает в практику. Самообразование педагогов может проходить в индивидуальной форме (самостоятельная работа над повышением профессионального и методического уровня), в коллективной форме (активное участие классных руководителей в методической работе методических объединений), в форме обобщения и распространения собственного опыта (подготовка статей, докладов, мастер-классов).

В заключение отметим, что при организации своей деятельности классному руководителю всегда следует помнить о том, что он работает с детьми — любопытными, творческими, общительными и не очень, открытыми и замкнутыми, серьезными и веселыми... Словом, с крайне разными, неповторимыми — с нашим будущим.

Воспитывая детей, мы должны ответить на вопрос: «Кого мы хотим воспитать?» — и лишь после этого задать другой вопрос: «Как надо воспитывать?». Независимо от того,

* Данные примеры приведены из опыта работы классных руководителей Нижегородской области, обучающихся на курсах повышения квалификации по программе «Организация воспитательной работы в классном коллективе» в ГБОУ ДПО НИРО в 2020 году.

РАЗВИТИЕ —
процесс перехода
из одного
состояния
в другое, более
совершенное;
состояние
умственной
и духовной
зрелости, степень
сознательности,
просвещенности,
культурности
(здесь и далее
определения даны
по «Толковому
словарю
современного
русского языка»
под ред. Д. Н. Уша-
кова. М.: Аделант,
2014)

как построит свою работу классный руководитель, какие формы, методы, технологии выберет, необходимо всегда помнить о главной цели — воспитать счастливого человека. Как сказал А. С. Макаренко, «научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно. ...Он должен быть веселым, бодрым, подтянутым, способным бороться и строить, способным жить и любить жизнь, он должен быть счастливым. И таким он должен быть не только в будущем, но и в каждый свой нынешний день».

ЛИТЕРАТУРА

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков ; Рос. акад. образования. — М. : Просвещение, 2009. — 29 с.
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь : для студентов высших и средних пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М. : Академия, 2000. — 176 с.
3. Макаренко, А. С. Педагогические сочинения. В 8 т. Т. 4 / А. С. Макаренко. — М. : Педагогика, 1984. — 400 с.
4. Письмо Министерства просвещения РФ от 12 мая 2020 г. № ВБ-1011/08 «О методических рекомендациях».
5. Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 15 января 2020 г.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 февраля 2006 г. № 21 «Об утверждении Методических рекомендаций об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных общеобразовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных общеобразовательных учреждений».
7. Сластенин, В. А. Педагогика : учебное пособие / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. — М. : Академия, 2000. — 176 с.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
9. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
10. Щуркова, Н. Е. Воспитание счастьем, счастье воспитания: педагогическая технология воспитания счастливого человека в школе (Феликсология воспитания: как воспитывать счастливого) / Н. Е. Щуркова, Е. П. Павлова. — М. : Педагогический поиск, 2004. — 160 с.
11. <https://nprilepina-vosp.uz.ru/>. 

Уважаемые читатели!

В Центре региональных образовательных средств массовой информации ГБОУ ДПО НИРО, кроме журнала «Практика школьного воспитания», выпускаются следующие периодические издания:

«Нижегородское образование»

Журнал издается с 2008 года при поддержке министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области. Выходит 4 раза в год.

В издании освещаются вопросы реализации приоритетного национального проекта «Образование»; публикуются материалы по нормативно-правовому обеспечению деятельности образовательных организаций; статьи и документы, отражающие направления модернизации системы образования области; опыт лучших образовательных организаций и педагогов.

Журнал «Нижегородское образование» может быть полезен и интересен самой широкой педагогической общественности, призван оказывать практическую помощь управленцам, директорам школ, учителям, методистам, педагогам дополнительного образования.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (831) 468-08-03 — Светлана Юрьевна Малая, ответственный секретарь

«Образование взрослых / Adult education»

Научный сетевой журнал о проблемах в области образования взрослых. Периодичность выхода — 4 раза в год.

В издании публикуются материалы по широкому спектру проблем в сфере образования: новые подходы к содержанию образования, современные методики и организации образовательных практик в системе образования взрослых, технологии преемственности уровней высшего и дополнительного профессионального образования.

Целевая аудитория журнала — специалисты в области непрерывного образования, дополнительного профессионального образования, психологии, философии и социологии образования.

Журнал выходит на двух языках: русском и английском.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (831) 468-08-03 — Светлана Юрьевна Малая, ответственный секретарь

«Школа»

Газета издается с 1994 года при поддержке министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области. Выходит 11 раз в год.

Основная цель издания — популяризация в педагогической среде региона современных научных достижений и представление лучших образцов передового педагогического опыта Нижегородской области.

Целевой аудиторией газеты являются педагоги и руководящие работники системы образования Нижегородской области.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (831) 468-08-03 — Маргарита Робертовна Мкртумян, редактор

Культурное наследие Арзамасского края в творческом развитии школьников



*Т. Г. ДУРЫНИЧЕВА,
учитель
изобразительного
искусства
МБОУ «Лицей»
г. Арзамаса*

Помочь учащемуся осознать роль искусства в жизни человека и общества, его значение в развитии каждого ребенка — главная цель художественно-эстетического образования и воспитания в лицее Арзамаса. Как считал Д. С. Лихачев, «...ребенок должен попробовать себя в различных областях искусства, отдавая предпочтение одной из них. ...В современной школе искусство должно выполнять важную функцию по развитию способностей к творчеству» [1, с. 34].

Окончив школу, лишь немногие продолжают свою «жизнь в искусстве». Для большинства учащихся сведения о нем, приобретенные в годы обучения, а также связанные с ним чувства и переживания останутся основными и единственными. Опираясь на них, выпускники станут судить об искусстве, воспитывая своих детей, организуя свою жизнь. Поэтому на школу возлагается огромная ответственность за то, как дети научатся мыслить, чувствовать и творить.

Для меня как классного руководителя и учителя изобразительного искусства одним из приоритетных направлений в работе является развитие способностей учащихся через внеклассную деятельность. Необходимо погрузить ребенка в различные виды творческой активности, такие как музыка, театр, живопись, танец и др. Этому способствуют наши традиционные лицейские мероприятия: День лицея, Новый год, праздничные концерты, посвященные Дню учителя, Дню защитника Отечества, 8 марта и т. д. Кроме того, наш класс имеет богатый опыт творческого развития посредством музейной педагогики.

Особую роль в формировании творческой личности ребенка я отвожу семье. Современная семья обладает огромным интеллектуальным потенциалом, а задача учителя — привлечь и умело использовать его при организации свободного времени детей. Образовательный уровень семьи, интересы ее членов закладывают фундаментальные нравственные, ценностные ориентации ребенка, определяющие будущий стиль его жизни. Своей целью я считаю донесе-

ние до родителей важности их роли в формировании творческой личности ребенка не только через его интеллектуальное развитие, но и посредством приобщения к ценностям мировой культуры.

Известный русский философ Н. Ф. Федоров считал музеи нравственно-воспитательными учреждениями, активно влияющими на цели и смысл человеческой деятельности, способствующими развитию духовности и творческих начал [2]. Педагогическая цель любого музея — формирование эмоционально-личностного отношения школьников к ценностям культурного наследия, постижение мира культуры посредством знакомства с его артефактами. Главной, на мой взгляд, задачей музейной педагогики является развитие национального самосознания учащихся, любви к истории своего города, края и гордости за свою малую родину.

В нашем городе есть замечательная «кладовая знаний» об истории и культуре Арзамаса — это историко-художественный музей. Учащиеся моего класса с начальной школы являются его постоянными посетителями. Больше половины из них участвовали в работе театральной студии при музее, что в дальнейшем помогло этим ученикам проявить себя и на общешкольных мероприятиях.

Наиболее ярко дети демонстрируют результаты своей творческой деятельности на выставках, конкурсах, фестивалях. Приведу пример одного из таких мероприятий — конкурс видеороликов «История одного шедевра» в рамках проекта «Художественные музеи Поволжья».

Мы организовали работу следующим образом.

Прежде всего «интеллектуалы» отправились в музей и вместе с экскурсоводом и методистом подробно рассмотрели экспонаты, изучили архивные материалы «Ступинского зала» и остановились на работе неизвестного детям художника Н. А. Кошелева «Христос, благословляющий детей». С одной стороны, работа неброская, с другой — всех тронул сюжет произведения. Дальнейшие наши действия были связаны с поиском информации об этом художнике и его творчестве.

Я взяла на себя задачу изучить и объяснить композицию картины, а ученики подобрали материал, используя интернет-ресурсы. К данной работе были привлечены и родители, умеющие работать с литературой. В результате обсуждения мы пришли к выводу, что наиболее интересным будет такое изложение материала, где жизнь художника органично переплетается с анализом как его творчества в целом, так и разбором сюжета и композиции понравившейся нам картины. Преподаватель английского язы-



ка О. И. Жеребятьева скорректировала сообщение на английском языке и выбрала ребят, которые, на ее взгляд, наиболее органично смотрелись в кадре и, главное, справились с ролью дикторов.

Учащиеся продумали раскадровку видеосюжета, а затем отсняли его. Были приглашены ученики 11-го класса и родители, имеющие опыт работы оператора и монтажера, которые помогли участникам конкурса сделать профессиональный монтаж видео. Часть учащихся занималась оформлением презентации.

В процессе работы мы узнали много новых и удивительных фактов, ставших для нас настоящим открытием. Так, современники Н. А. Кошелева считали его выдающимся мастером мифологического жанра. Бывший крепостной, уроженец Арзамаса, он был одним из создателей Художественного музея Нижнего Новгорода, расписывал многие известные храмы, в частности Храм Христа Спасителя в Москве и Александровское подворье в Иерусалиме.

Результатом нашего совместного труда стало следующее выступление.

Провинциальные музеи зачастую хранят в своих стенах неизвестные работы знаменитых художников. И сегодня, находясь в Арзамасском историко-художественном музее, мы хотим рассказать о картине мастера исторической живописи Николая Андреевича Кошелева «Христос, благословляющий детей».

Эта картина написана маслом в 1890 году, а спустя почти 70 лет куплена музеем с целью пополнения коллекции живописи. Давайте более подробно рассмотрим это художественное произведение.

В центре полотна — фигура Христа, стоящего вполоборота вправо. Лицо — светлое, обрамлено темными волосами и бородой, вокруг головы — сияющий нимб. Фигура Христа является источником света в этом сюжете. Руки Спасителя возложены на голову ребенка, рядом с которым склонилась женщина в коричневой одежде и платке, закрывающем лицо. Несмотря на большое количество народа вокруг, Христос не оттолкнул ребенка, стоящего перед ним, а благословляет дитя...

Интересный факт. Когда-то и юному Кошелеву помогла нижегородская помещица, в семье которой он осваивал тонкости живописи; позже он поступил в академию художеств, из стен которой вышел мастером исторического и портретного жанров, а затем и сам учил молодых.

Посмотрите: вокруг Христа изображено множество людей, все взгляды которых устремлены к Спасителю. Все хотят прикоснуться хотя бы к Его одеждам... В гла-



зах — надежда на исцеление, просьбы, и лишь малые дети смотрят на Него с безграничным доверием. От работы веет спокойствием и надеждой.

Недаром картина была подарена Николаем Андреевичем арзамасскому сиротскому дому, где обездоленные дети, глядя на лицо Спасителя, верили, что когда-нибудь и у них будет дом, полный любви и доброты.

Именно вера в талант Кошелева позволила И. Крамскому пригласить его расписывать купола Храма Христа Спасителя в Москве.

На заднем плане видны неясные очертания храма. Отсутствие конкретных деталей не отвлекает от главного и как бы дает возможность каждому увидеть свою обитель. Я думаю, что в этой картине Николай Андреевич говорит и о своих монументальных работах: он много пишет в России и за рубежом; его иконы есть и в Арзамасском Воскресенском соборе.

Все это позволило Николаю Кошелеву занять достойное место среди монументалистов конца XIX века, а нашему музею приобрести в свою коллекцию эту замечательную картину.

Видеоролик получил высокую оценку — мы стали призерами конкурса и надеемся, что о нашем музее станет известно большему количеству людей. Но это не единственный результат проведенной работы. Низкий нравственный, общекультурный уровень подрастающего поколения имеет ряд причин, среди которых, на мой взгляд, можно назвать отсутствие у школьников достойного идеала, примера для подражания. По моему убеждению, одним из выходов из этой непростой ситуации, сложившейся в последние десятилетия в воспитательном и образовательном процессе, может стать обращение к духовному подвигу творческой личности, например Николая Андреевича Кошелева.

В 2019/2020 учебном году несколько человек захотели написать работу о жизни и творчестве Н. А. Кошелева для научно-практической конференции лицея «Открытие».

В наше время развитие творческой личности приобретает не только теоретический, но и практический смысл, поскольку именно творчество предоставляет человеку наибольшие возможности для реализации своего «я». В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, креативно мыслящих людей. А пространство культуры может создать условия для приобщения обучающихся к осмыслению вечных вопросов человечества: в чем смысл человеческой жизни; как следует прожить свою жизнь; что есть добро и зло? При этом необходимо понимать, что работа классного руководителя по воспитанию подрастаю-



щего поколения — это непрерывный процесс обеспечения духовного развития, формирования мировосприятия и мировоззрения его подопечных. Кто поможет ребенку раскрыть его индивидуальные особенности, создаст условия для самоопределения и самореализации, как не мы, взрослые? Роль классного руководителя в воспитании творческой личности школьника столь же значима и необходима, как и роль семьи. А работа в музее формирует нравственное отношение к прошлому, без осмысления которого нельзя понять настоящее и предвидеть будущее.

Древняя мудрость гласит: «Ребенок — это сосуд, данный нам, взрослым, на хранение». Следовательно, каждый классный руководитель должен понимать, какой груз ответственности он несет за каждую «маленькую частичку большого общества». И глядя на творческие работы обучающихся, ему следует задуматься о своем предназначении и стремиться совершенствовать свой педагогический образ. Ведь люди, по-настоящему любящие детей и искренне увлеченные своей деятельностью, добиваются поставленной цели и остаются в сердцах учеников на всю жизнь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев. — М. : Детская литература, 1985. — 207 с.
2. Федоров, Н. Ф. Музей, его смысл и назначение / Н. Ф. Федоров // Федоров Н. Ф. Сочинения. — М. : Мысль, 1982. — С. 575—604.
3. Юсов, Б. П. Взаимосвязь культурогенных факторов в формировании современного художественного мышления учителя образовательной области «Искусство» / Б. П. Юсов. — М. : Компания Спутник+ ; Рос. акад. образования, Ин-т художеств. образования. — 252 с.
4. <https://cloud.mail.ru/public/2y3x/5QwZZokq2>.

СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ «ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ / ADULT EDUCATION» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Рецензируемый научный сетевой журнал «Образование взрослых / Adult education» создан с целью содействия установлению и развитию российского и международного сотрудничества в сфере разработки философско-методологических, социокультурных и психолого-педагогических аспектов образования взрослых.

В журнале может публиковаться любой автор, независимо от места проживания и наличия ученой степени, представивший ранее не опубликованный и не предназначенный к одновременной публикации в других изданиях материал, удовлетворяющий требованиям к статьям журнала. Прием статей осуществляется в постоянном режиме. Публикация бесплатная.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (831) 468-08-03 — Светлана Юрьевна Малая, ответственнй секретарь

Роль классного руководителя в духовно-нравственном воспитании младших школьников

Педагогическая
мастерская

Без умения дорожить Отечеством человек не может быть личностью. Как же сформировать это умение у ребенка? Нужно апеллировать к его чувствам и переживаниям.

На этом основывается сформулированная мною **цель** воспитательной работы с классом — создание условий для развития духовно-нравственной, гармоничной, творческой личности с активной гражданской позицией.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- ♦ создавать в классе благоприятную эмоционально-психологическую среду для успешного развития участников образовательного процесса, нацеливать их на самореализацию в обществе;

- ♦ способствовать осуществлению воспитательного процесса в единстве семьи и школы (семья → школа → семья);

- ♦ воспитывать ребенка как члена школьного коллектива, общества, уважительно относящегося к окружающим;

- ♦ приобщать обучающихся к здоровому образу жизни.

Я сформулировала для себя **ключевые понятия**, характеризующие сущность воспитательной работы с классом: *индивидуальность, патриотизм, доброта, творчество, взаимовыручка, семья, здоровье.*

Все, что ежедневно происходит с ребенком, подчиняется важным задачам воспитания. Любой поступок, свой или товарища, урок, перемена, мероприятие — все влияет на становление личности учащегося, а потому должно происходить в атмосфере добра и поддержки. Я стараюсь создать для каждого воспитанника ситуацию успеха, чтобы он мог «расправить крылья» и совершить свой неповторимый «полет» — в деле, стремлении.

В моей работе я выделила следующие **направления**:

- ♦ *Каждый ребенок — личность*: формирование у обучающихся адекватной самооценки, уверенности, успешности; развитие навыков общения, культуры поведения.

- ♦ *В здоровом теле — здоровый дух*: приобщение школьников к здоровому образу жизни, популяризация здорового образа жизни в школьной среде и за ее пределами, правильного отношения к окружающей среде.

- ♦ *Помни свою историю, знай свои корни*: формирование гражданско-патриотических качеств личности, духовно-нравственных представлений об истории семьи, малой родины, об окружающей действительности, людях.



О. Н. САЗАНОВА,
учитель начальных
классов
МАОУ «Большемака-
телемская СШ»,
г. о. г. Первомайск

♦ *Сотрудничество с семьей:* организация взаимодействия с родителями учащихся.

В воспитательной деятельности я применяю различные формы работы — традиционные и нетрадиционные, поскольку считаю, что их сочетание является эффективным средством воздействия как на личность каждого учащегося, так и на весь ученический коллектив. Среди них: классные часы, познавательные игры, заочные путешествия, презентации, викторины, семейные и тематические праздники, экскурсии, походы, путешествия, мастер-классы, трудовые десанты, родительские собрания, социальные проекты, исследования и др.

При работе с классом актуальными и продуктивными, на мой взгляд, являются следующие *методы и технологии*.

♦ *Информационно-коммуникационные технологии*

При применении ИК-технологий развиваются умения работать с информацией и принимать оптимальные решения, исследовательские умения, коммуникативные способности учащихся; формируется личность информационного общества.

Сейчас мы не можем представить себе проведение внеклассных мероприятий без использования ИКТ: компьютерных обучающих программ

и развивающих игр, интернет-ресурсов, web-технологий.

Мы с детьми создаем буклеты для конкурсов, оформляем проекты, презентации, монтируем небольшие видеосюжеты на праздники и выпускные вечера. Каждый ученик класса обеспечен нетбуком и владеет основными навыками работы на нем.

♦ *Проектно-исследовательские методы*

Актуальность проектной деятельности осознается сегодня всеми: ФГОС требует использования технологий деятельностного типа; методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

В работе с младшими школьниками методы исследовательского обучения сочетаются с проектными методами, соединяются в проектно-исследовательскую деятельность, которую можно охарактеризовать как деятельность по проектированию собственного исследования, включающую в себя:

- выделение целей и задач;
- сбор информации и отбор способов действий;
- планирование хода исследования;
- определение ожидаемых результатов.

Результатом учебной проектно-исследовательской дея-



тельности становится приобретение учащимися исследовательских навыков, развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизация личностной позиции.

Работа над проектами предполагает активное сотрудничество с учителем и родителями, благодаря которому школьники осваивают способы деятельности, происходит их личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие.

Учащиеся моего класса успешно реализовали социальные проекты: «Скворечники для школьного двора», «Кормушки для птиц», «Медалисты школы».

Исследовательскую деятельность мы строим на основе краеведческого материала (работы «Наш земляк — герой-пограничник А. П. Коряков», «Писатель-краевед Михаил Суетнов», «Встреча весны — жаворонки», «Моя прапрабабушка — ветеран Великой Отечественной войны»). Учащиеся, выполнившие названные работы, стали призерами районных и региональных конкурсов «Отечество», «Карамзинские чтения», «Природа и традиционная культура», «Старая фотография», «Нижегородское Поволжье в исторической судьбе России».

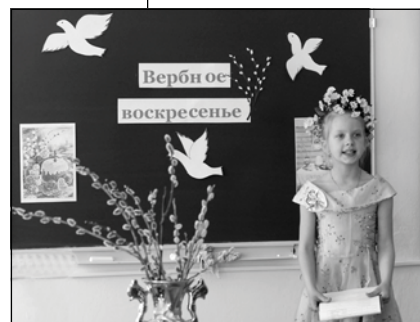
О применении в своей работе обозначенных методов я рассказала в докладе на тему «Духовно-нравственное воспитание детей средствами проектно-исследовательской деятельности в начальных классах», с которым выступила на прошедшем на базе школы семинаре заместителей директора по воспитательной работе «Инновационные подходы к личностно ориентированному обучению и воспитанию обучающихся, направленные на возрождение нравственности, духовности, культуры».

♦ *Здоровьесберегающие технологии*

Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни — еще одно важное направление в работе классного руководителя. Она предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также приобщение к здоровому образу жизни.

В рамках этого направления мы проводим совместные с родителями спортивные праздники, конкурсы, походы в природу. Помимо этого, участвуем в районных акциях «Кросс наций», спортивном забеге, велопробеге и соревновании по настольному теннису, организованных Лысковской епархией.

Традиционно мы проводим беседы о правилах поведения во время каникул, безопасности дорожного движения;



игры «Красный, желтый, зеленый», соревнования «Безопасное колесо» и др.

Свой опыт применения здоровьесберегающих технологий я отразила в методических разработках, представленных на следующих конкурсах:

— муниципальный этап областного конкурса «Мы выбираем жизнь» на лучшую методическую разработку по профилактике асоциального поведения несовершеннолетних — 3-е место (2015);

— муниципальный этап Всероссийской акции «Спорт — альтернатива пагубным привычкам» — победитель в номинации «Здоровьесберегающие технологии» (2015);

— областной конкурс методических разработок классных часов среди педагогических работников «Формула здоровья» (2016);

— муниципальный этап XV Всероссийской акции «Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам» — 3-е место (2018).

♦ *Технология интерактивного музея*

Музей как хранилище культурного наследия человечества обладает огромным воспитательным и образовательным потенциалом.

В нашей школе есть музейная комната, в которой мы нередко проводим мероприятия. Некоторые экспонаты служат оформлением, а предметы старины помогают учащимся в исследованиях. Ожившая история становится ближе и понятнее детям.

Также мы часто бываем в районном краеведческом музее с целью выполнения исследовательских работ на основе его архивных материалов.

В статье «Духовно-нравственное воспитание младших школьников через технологию интерактивного музея», опубликованной в сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции в рамках V Открытого регионального научно-методического симпозиума «Наш мир — мир детства» (21 апреля 2016 года), я рассказала о своем опыте использования в работе возможностей музейного пространства.

С введением ФГОС у меня изменились взгляды на воспитательную деятельность и на само понятие «воспитание». Я поняла, что семья, родители являются основными воспитателями, а классный руководитель — это «путеводная звезда», которая ведет по верному пути, указывая на опасности и трудности, помогая их преодолеть или избежать. Мне удалось объединить родительский коллектив и школу. Родители стали активными участниками воспитательного процесса. Сообща мы проводим мероприятия, акции, праздники, конкурсы, круглые столы, наши отношения стали более открытыми. О важных событиях из жизни класса



мы рассказываем на школьном сайте и на страницах районной газеты. У учащихся повышается интерес к учебе, общественным поручениям, заданиям, а родители гордятся успехами своих детей. В такой позитивной атмосфере каждый ребенок раскрывается: у нас есть прекрасные чтецы, художники, певцы и спортсмены. Мы радуемся отличным результатам в учебе и победам в различных конкурсах. Родители всегда идут в школу с удовольствием, зная, что получат здесь добрый совет и поддержку.

Я охотно делюсь своими наработками с коллегами, принимая участие в конкурсах, добываясь хороших результатов. В качестве примеров назову:

◆ муниципальный конкурс «Современный классный руководитель» — победитель (2017);

◆ муниципальный этап областного фестиваля организаторов детского и молодежного общественного движения Нижегородской области «Бумеранг» — 3-е место (2019).

Мне нравится известное высказывание: «Воспитать “крылатого” ребенка может только “крылатый” педагог, воспитать счастливого может только счастливый, а современного — только современный». И афоризм К. Д. Ушинского: «Классное руководство — это не обязанность, это бесконечное творчество». Считаю, что духовно-нравственное воспитание — лучшее поле для плодотворной деятельности современного классного руководителя.



ЛИТЕРАТУРА

1. Дереклеева, Н. И. Новые родительские собрания: 1—4 классы / Н. И. Дереклеева. — М : ВАКО, 2007. — 336 с.

2. Салыхова, Л. И. Настольная книга классного руководителя: личностное развитие, учебная деятельность, духовное и физическое здоровье школьников. 1—4 классы / Л. И. Салыхова. — М. : Глобус, 2009. — 367 с.

3. Федоров, В. В. Жизни светлые родники : документальные очерки / В. В. Федоров. — Н. Новгород : Бегемот НН, 2017. — 144 с.



Уважаемые коллеги!

Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области сообщает, что в 2020 году общероссийскому детскому телефону доверия с единым номером **8-800-2000-122** исполняется десять лет. Звонок бесплатный и анонимный, круглосуточно.

Реализация проекта «Здоровье и безопасность»

Забота о здоровье детей —
это важнейший труд воспитателя.
От жизнерадостности, бодрости детей
зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы.

В. А. Сухомлинский



Е. И. ГАГАРИНА,
учитель русского
языка ГКОУ
«Коррекционная
школа № 8»
г. Арзамаса

Обучение школьников бережному отношению к своему здоровью начиная с раннего детства — актуальная задача современного образования, поскольку мы видим резкое уменьшение количества здоровых детей. Этому может быть много объяснений: неблагоприятная экологическая обстановка, снижение уровня жизни, нервно-психические нагрузки и т. д. Весьма существенным фактором «школьного нездоровья» является неумение самих детей быть здоровыми, то есть невладение ими элементарными навыками здоровьесбережения. Отсутствие личных приоритетов здоровья способствует значительному распространению в детской среде различных форм разрушительного поведения, в том числе курения, алкоголизма и наркомании.

Итак, мы можем сформулировать проблему — недостаточное понимание учащимися важности и ценности здорового образа жизни (ЗОЖ), в связи с чем необходимо формирование положительных мотивационных установок на ведение здорового и безопасного образа жизни. На ее решение и был направлен наш **проект «Здоровье и безопасность»**, который реализовывался в 2018/2019 учебном году в рамках программы развития школы и носил социально-педагогический, краткосрочный характер.

Цель: создание благоприятных условий для формирования у учащихся с интеллектуальными нарушениями ценностного и ответственного отношения к своему здоровью, устойчивой потребности в ЗОЖ.

Задачи:

- ♦ расширять информационное пространство по вопросам формирования у обучающихся здорового образа жизни;
- ♦ обучать практическим способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья;

- ◆ содействовать развитию у учащихся навыков ЗОЖ;
- ◆ формировать в семейной среде системы мотивации к активной деятельности и здоровому образу жизни, занятиям физкультурой и спортом, развивать культуру здорового питания;

- ◆ организовать сотрудничество с партнерскими учреждениями и организациями по пропаганде ЗОЖ.

Формы и методы работы:

- ◆ *информационно-аналитические:*

- анкетирование;
- опросы;
- консультации;
- тренинги;
- дискуссии;

- ◆ *наглядно-информационные:*

- фотовыставки;
- презентации;
- видеоролик по итогам проекта для учащихся и родителей;

- ◆ *познавательные:*

- акции;
- круглый стол;
- информационно-практические занятия;
- родительские встречи;

- ◆ *досуговые:*

- спортивные мероприятия;
- совместные праздники, экскурсии;
- воспитательные занятия;
- итоговые мероприятия проекта — коллективно-творческое дело «Тропинками безопасности», игровая программа «Молодое поколение выбирает здоровье!».

Материально-технические условия: специализированные кабинеты, спортивные залы, мультимедийное оборудование, цифровой фотоаппарат, оргтехника.

Целевая аудитория: в проекте принимают участие учащиеся 5—6-х классов и их родители.

Проект был разработан и реализован творческой группой педагогов: классными руководителями, воспитателями группы продленного дня, педагогами-психологами, социальными педагогами, руководителем детского общественного объединения, педагогами дополнительного образования.

План мероприятий проекта

Мероприятия	Цель	Ответственные
Вводная диагностика; психологическое заключение по ее итогам	Определение исходного уровня сформированности стремления учащихся к здоровому образу жизни и навыков его поддержания	Педагог-психолог
Выставка детских рисунков «Моя семья за ЗОЖ!»	Популяризация здорового образа жизни среди учащихся	Воспитатели группы продленного дня

Продолжение табл.

Мероприятия	Цель	Ответственные
Фестиваль спортивных игр	Формирование у подростков потребности в ЗОЖ; развитие интереса к различным видам спорта	Преподаватель спортивно-массовой работы
Информационный час «Моя личная безопасность»	Ознакомление школьников с различными опасными ситуациями и правильным поведением для их предотвращения	Социальный педагог
Акция «Мы говорим вредным привычкам — НЕТ!»	Пропаганда здорового образа жизни; воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки; развитие творческого мышления	Председатель детского общественного объединения
Интеллектуально-спортивная игра «Молодое поколение выбирает здоровье!»	Популяризация ЗОЖ среди детей и родителей	Классные руководители
Квест-игра «В поисках здоровья»	Формирование представлений о здоровом образе жизни и изучение практических приемов его поддержания	Классные руководители
Спортивная эстафета «Мы — ребята бравые!»	Укрепление здоровья учащихся, развитие физических качеств, обучение умению быстро и точно выполнять поставленные задания	Классные руководители
Веселые старты «Дорожная азбука»	Повторение правил дорожного движения	Преподаватель спортивно-массовой работы
Спортивный КВН «Богатырские забавы»	Развитие ловкости, внимательности, двигательных навыков, умения взаимодействовать в команде; формирование дружеских отношений между детьми	Преподаватель спортивно-массовой работы
Оформление памятки «Детская безопасность»	Напоминание родителям о необходимости обучения детей навыкам здорового образа жизни	Педагог-психолог
Спортивный лабиринт на базе городского Центра внешкольной работы	Развитие внимания, ловкости, точности движений	Воспитатели группы продленного дня
Оздоровительная лыжная прогулка (физкультурно-оздоровительная база «Снежинка»)	Обеспечение активного отдыха, пропаганда здорового образа жизни	Классные руководители
Просмотр фильма «Движение вверх» с дальнейшим обсуждением	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну	Классные руководители
Игра по станциям «Здоровье и безопасность»	Формирование представлений об основных источниках опасности на улице и дома	Классные руководители
Викторина «Знатоки правильного питания»	Расширение и систематизация знаний учащихся о правильном питании	Классные руководители
Круглый стол с родителями «Наша семья — за здоровый образ жизни!»	Создание условий для осознания родителями важности проблемы здорового и безопасного образа жизни	Педагог-психолог

Мероприятия	Цель	Ответственные
Дискуссионная площадка «Безопасность на улице»	Совершенствование навыков наблюдательности; формирование осознания ответственности за свою жизнь и здоровье	Воспитатели группы продленного дня
Обсуждение на тему «Почему погибли люди?» на основе материалов печатных СМИ	Развитие умения работать с печатными изданиями, получать и передавать нужную информацию	Классные руководители
Сюжетно-ролевая игра «Мои действия в чрезвычайной ситуации»	Закрепление знаний об основах безопасности жизнедеятельности, о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях	Воспитатель группы продленного дня
Посещение пожарной части	Расширение кругозора учащихся; воспитание уважения и интереса к опасной профессии пожарного	Классные руководители
Консультация для родителей детей группы риска «Организация активного семейного отдыха в каникулы»	Формирование представлений родителей о значимости активного семейного отдыха	Социальный педагог
Создание видеоролика «По страничкам проекта “Здоровье и безопасность”»	Формирование у учащихся чувства удовлетворения своей деятельностью в рамках реализации проекта	Руководитель проекта
Коллективное оформление плаката «Везде и всюду будем осторожны!»	Обучение школьников планированию, обобщению и оформлению собранного материала	Классные руководители; воспитатели группы продленного дня
Фотоотчет по реализации проекта «Здоровье и безопасность»	Иллюстрированный отчет в фойе школы о проведенных мероприятиях	Руководитель проекта
Коллективно-творческое дело «Тропинками безопасности»	Формирование у учащихся навыков здорового и безопасного образа жизни	Воспитатели группы продленного дня
Совместное посещение детьми и родителями физкультурно-оздоровительного комплекса (ледовой арены) с последующим оформлением фоторепортажа	Обучение учащихся и родителей практическим приемам организации совместного досуга в семье	Классные руководители
Итоговая диагностика по проекту «Здоровье и безопасность»	Оценка уровня сформированности у обучающихся знаний о здоровом и безопасном образе жизни	Педагог-психолог
Обобщение и систематизация материалов проекта	Подведение и обобщение итогов проекта, анализ эффективности проектной деятельности, оформление отчетной документации	Руководитель проекта

Эффективность проекта оценивалась при помощи опросов и анкетирования его участников и организаторов, совместного обсуждения промежуточных и заключительных результатов, отзывов учащихся, педагогов и родителей о проведенных мероприятиях.

Полученные результаты позволили сделать выводы о том, что:

- ◆ повысился уровень понимания учащимися и родителями ценностного и ответственного отношения к здоровью;
- ◆ у участников проекта были сформированы мотивационные установки на ведение безопасного и здорового образа жизни;
- ◆ совместные мероприятия положительно повлияли на удовлетворенность родителей результатами взаимодействия и партнерских взаимоотношений с педагогами и специалистами образовательной организации и позволили включить семьи в развивающее образовательное пространство школы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горохова, Н. А. Организация здоровьесбережения в школе / Н. А. Горохова // ОБЖ. — 2010. — № 7. — С. 33—38.
2. Дик, Н. Ф. Как прожить долгую и здоровую жизнь / Н. Ф. Дик. — Ростов н/Д.: Феникс, 2010. — 316 с.
3. Дичев, Т. Осторожно, дети! / Т. Дичев // Спортивная жизнь России. — 2009. — № 10. — С. 19—21.
4. Козлова, В. Рациональная пирамида / В. Козлова // Будь здоров. — 2010. — № 8. — С. 5—10.
5. Положение молодежи в России: аналитический доклад / М. Л. Агранович, Н. Королева, А. В. Полетаев [и др.]. — М.: Машмир, 2005. — 168 с.
6. Синягина, Н. Ю. Здоровье как образ жизни / Н. Ю. Синягина, И. В. Кузнецова // Здоровье всех от А до Я. — 2007. — № 2. — С. 41—47.
7. Факторы риска и состояние здоровья учащихся / М. В. Антропова, Г. Г. Манке, Г. В. Бородкина [и др.] // Здоровоохранение Российской Федерации. — 2008. — № 3. — С. 29—30.
8. <http://www.maam.ru>.
9. <http://www.nsportal.ru>.
10. <http://www.rfsport.info>.
11. <http://www.spbstu.ru>.
12. <http://www.zdorovajaplaneta.ru>.

Уважаемые коллеги!

Для оказания психологической помощи детям, подросткам и их родителям в трудных жизненных ситуациях в Центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи работает телефон экстренной психологической помощи: **8 (831) 215-04-67**.

О программе лагеря дневного пребывания «По тропинкам земли Уренской»

Программа —
проект —
результат

Организация школьного оздоровительного лагеря — одна из интереснейших и важнейших форм работы с учащимися в летний период.

Активный отдых открывает безграничные возможности для укрепления здоровья детей, развития их интеллектуальных, творческих, коммуникативных, физических способностей, духовного обогащения, формирования основы продуктивного диалога между учащимися и педагогами.

С 2018 года в нашей школе реализуется **программа лагеря дневного пребывания «По тропинкам земли Уренской»**, созданная для обучающихся начальных классов и рассчитанная на три года. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

При работе мы опирались на идею создания актуальной программы, которая не только соответствовала бы целям, задачам и направлениям, установленным в важнейших общероссийских нормативных документах, но и была бы созвучна уренским реалиям, истории, культуре, традициям и обычаям, памятным датам, интересна именно нашим детям. Кроме того, мы не могли оставить без внимания юбилей нашего любимого города — 45 лет; это событие также нашло отражение в программе.

Программа «По тропинкам земли Уренской» имеет туристско-краеведческую направленность, но включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря: гражданско-патриотическое, спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, экологическое.

♦ *Туристско-краеведческое направление* ориентировано на развитие познавательных, исследовательских навыков школьников по изучению истории, культурного наследия родного края, воспитание уважения к традициям, местным обычаям и обрядам, жителям города.

♦ *Гражданско-патриотическое направление* представлено мероприятиями, носящими патриотический, исторический и культурный характер. Они воспитывают в детях любовь к малой родине, чувство гордости за свою страну.



*М. М. КОНДРЯ,
учитель начальных
классов МАОУ
«Уренская СОШ № 2»*



*В. А. ЗЛОБИНОВА,
учитель начальных
классов МАОУ
«Уренская СОШ № 2»*

♦ *Спортивно-оздоровительное направление* включает занятия спортом, проведение игр, закаливание, развитие навыков гигиены, организацию полноценного рационального питания, приобщение учащихся к здоровому и безопасному образу жизни.

♦ *Художественно-эстетическое направление* предполагает максимальное раскрытие детского творческого потенциала, создание ситуации успеха, развитие интереса к искусству, а также навыков культурного поведения и общения.

♦ *Экологическое направление* ориентировано на формирование уважения к родному краю, любви к природе и желания содействовать ее защите, стремления к улучшению окружающей среды родного города. В рамках данного направления проводятся экологические игры и викторины, конкурс поделок из природного материала, познавательно-развлекательные программы, конкурс костюмов из бросового материала, экологические акции.

Развитию разносторонних интересов воспитанников способствует система дополнительного образования детей: осуществляется взаимодействие с Домом детского творчества, музеем, районной библиотекой, Домом ремесел, физкультурно-оздоровительным комплексом «Спарта»; функционируют объединения дополнительного образования (кружки), работа в которых ведется по утвержденным программам.

Программа предполагает использование разнообразных организационных форм работы, таких как творческие мастерские, конкурсы, соревнования, квесты, праздники, экскурсии, акции, проекты, фестивали, викторины и др.

В основе программы лежит сюжетно-ролевая игра. Все воспитанники делятся на шесть отрядов-«семей». Каждая «семья» придумывает свой герб и гимн, а в отрядном уголке отражает свою «семейную» особенность, «изюминку».

Задача каждой «семьи» — построить «дом». «Семьи» путешествуют по родному городу, участвуя в различных творческих, интеллектуальных играх, полезных делах, конкурсах, соревнованиях, акциях, тем самым внося свой вклад в «строительство». Чем больше «кирпичиков» принесут в свой отряд дети, тем быстрее будет готов «дом».

Дни в лагере проходят по определенному сценарию. Утром проводится общий сбор «семей» для знакомства с планом работы на день (линейка); в конце дня «главы семей» (лидеры отрядов) собираются на «семейный совет» для обсуждения итогов, обмена информацией.

В начале смены каждому ребенку выдается дневник личных достижений, в котором ежедневно фиксируется



участие воспитанника в жизнедеятельности лагеря. Учащийся под руководством воспитателя оценивает собственные успехи в качестве организатора, участника, помощника или зрителя. В конце смены подсчитываются баллы и рейтинг каждого «члена семьи»; самые активные участники сюжетно-ролевой игры награждаются грамотами и памятными подарками.

Все мероприятия в лагере объединены общим девизом:

По тропинкам, по дорожкам

Обойдем мы край родной

И полученные знания

В путь по жизни мы возьмем.

Их проведение организуется по трем проектным линиям («тропинкам»), каждая из которых реализуется на протяжении одной смены:

- ♦ первая «тропинка» — «Родные истоки» (первый год);

- ♦ вторая «тропинка» — «Ларец традиций моих предков» (второй год);

- ♦ третья «тропинка» — «Мой город сегодня» (третий год).

В основе *проекта «Родные истоки»* лежит познавательно-исследовательская деятельность детей по изучению истории своей малой родины. По результатам его реализации готовится творческий отчет — фестиваль.

В *проекте «Ларец традиций моих предков»* предметом изучения являются народные детские игры, песни, сказки, обряды и обычаи, декоративно-прикладное искусство, одежда, народная медицина, кухня. Результат — оформление видеальбома.

При реализации *проекта «Мой город сегодня»* изучается современный Урень. Видеоролики на основе собранных материалов передаются в школьный музей.

Таким образом, дети знакомятся с историей школы, города, с его выдающимися людьми, с историей, культурой и традициями Уренского района; работают с экспонатами музея, с информацией на сайтах; пробуют себя в роли экскурсовода и путешествуют по историческим местам малой родины.

Для изучения эффективности программы в конце каждой смены проводится анкетирование, которое позволяет не только проанализировать эмоциональное состояние воспитанников лагеря и уровень сотрудничества в детском коллективе, но и проверить, чему они научились и какие приобрели знания о родном городе и его традициях.

Результаты анкетирования свидетельствуют о том, что программа «По тропинкам земли Уренской» действительно помогает учащимся в ознакомлении с историей родного



края, воспитывает чувство уважения к городу и его жителям, обучает их бережному отношению к природе, приобщает к спорту, здоровому образу жизни, развивает творческие способности и художественные интересы.

С деятельностью нашего лагеря можно ознакомиться на страничке «ЛДП “Счастландия”», которая размещена на официальном сайте МАОУ «Уренская СОШ № 2» (<http://school2ur.narod.ru/index/ldp-schastlandija/0-357>).

В заключение хочется привести слова советского поэта и публициста И. Г. Эренбурга: «Для того чтобы патриотизм был крепким, непоколебимым, нужно, чтобы он исходил из любви к своей маленькой родине — родному городу, родной природе, селу, краю. Знание истории страны, края, города нужны не только старшему поколению, которое создавало эту историю, но, даже в большей степени, это знание необходимо молодым, тем, кому передается эстафета истории».

ЛИТЕРАТУРА

1. Алиева, Л. В. Летний детский лагерь — уникальное пространство оздоровления и воспитания ребенка / Л. В. Алиева // Дети, техника, творчество. — 2011. — № 3 (67). — С. 44—45.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М. : Просвещение, 2014. — 24 с.
3. Огнева, С. Г. Школа интересных каникул / С. Г. Огнева. — Волгоград : Учитель, 2007. — 205 с.
4. Соколова, Н. В. Лето, каникулы — путь к успеху : сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря / Н. В. Соколова. — Оренбург : Детство, 2011. — 120 с.
5. <http://pedsovet.org>.
6. <http://festival.1september.ru>. 

Уважаемые читатели!

Приглашаем вас посетить сайт журнала «Практика школьного воспитания» www.pshv.nironn.ru.

Здесь вы можете получить информацию о журнале, о составе редакционной коллегии и редакции, об учредителе и издателе, задать интересующие вас вопросы, ознакомиться с новостями и анонсами событий в сфере воспитания и дополнительного образования школьников.

На сайте также представлены требования к авторам, условия публикации, темы номеров со сроками приема статей и архив номеров журнала.

Ждем ваших материалов!

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

Ситуационный классный час в профилактике деструктивного поведения обучающихся

Отклоняющееся от общепринятой социальной нормы поведение подростков — это реальность, с которой, к сожалению, каждый день сталкиваются педагоги, родители, общество в целом. Как никогда актуальным стал комплекс проблем воспитания детей с проявлениями деструктивного поведения (агрессия и аутоагрессия, буллинг, употребление никотиносодержащих веществ (снюсов) и т. д.). Изучение характеристик и динамики такого поведения, определение путей и средств его своевременной коррекции являются важными задачами для классного руководителя.

Современные образовательные программы по естествознанию, технологии, физической культуре, ОБЖ формируют у обучающихся знания о правилах ведения здорового и безопасного образа жизни, прививают умение применять их на практике. В школе широко организуется просветительская работа, в которой акцентируется внимание на негативных последствиях нездорового питания, табакокурения, употребления алкоголя и психоактивных веществ, проводятся всевозможные акции и мероприятия, посвященные пропаганде здорового образа жизни. Но, как правильно отметил М. П. Нечаев, «при этом дети часто остаются отчужденными от самоанализа, принятия собственных решений, ответственности, осмысления своих ошибок. Все это дается в готовом виде сверху» [2, с. 20]. И. Ю. Шустова настаивает на том, что «педагог не может навязать или “вдолбить” детям ценность. Без собственных переживаний, своего опыта постижения ценности не приживутся, рассыплются из красивой оболочки при первом жестком столкновении с действительностью, ее искушениями и неоднозначными для ребенка рамками» [3, с. 119]. Решение создавшейся проблемы ученые видят в ситуационном подходе к воспитанию.

Жизнь учителя и детей в школе — это череда живых ситуаций взаимодействия самого разного характера. Вопрос в том, сможет ли классный руководитель прожить их вместе с учениками или останется сторонним наблюдателем, экспертом, судьей, который даст лишь внешнюю оценку происходящему.



*Л. В. НЕВЕРОВА,
заместитель
директора
ГБУДО НО
«Центр психолого-
педагогической,
медицинской
и социальной
помощи»*

И. В. Шустова в деятельности педагога выделяет два направления при работе с ситуацией:

♦ ситуация «здесь и теперь», в которой требуется непосредственное реагирование классного руководителя: недопустимое поведение ребенка, конфликты, просьбы о помощи и поддержке, нарушение договоренностей, ЧП (сбежали с урока, разбили окно, подрались и т. д.);

♦ подготовка ситуации, ее «вызревание»: педагог видит некие тенденции, проявляющиеся в жизни коллектива, в поведении отдельного ребенка, и доводит ситуацию до острого момента, который выделяет и фиксирует [3].

Именно ко второму направлению можно отнести ситуации, связанные с деструктивными увлечениями современных подростков. В том случае, когда классный руководитель уже осведомлен о них, осознает их опасность, но хочет уйти от назидательного или формального подхода в обсуждении непростых тем, поможет *технология индивидуального рефлексивного воспитания*. Она была разработана в 1990-х годах известным педагогом-ученым Н. П. Капустиным для конструирования учителями тематических классных часов, но может эффективно применяться и сегодня, помогая разрешить ряд современных подростковых проблем.



Технология индивидуального рефлексивного воспитания имеет, по мнению О. В. Карбанович, ряд преимуществ перед другими воспитательными технологиями, особенно в работе с учащимися 6—9-х классов, поскольку обладает развивающим и коммуникативным инструментарием, способным значительно усилить субъектную позицию подростка в осмыслении собственных взглядов, поведения, проблем. Одновременно при ее применении осуществляется коррекция различных психических характеристик (мышления, памяти, речи, внимания), а также развиваются такие личностные качества, как эмпатия, толерантность, ответственность, коммуникативность, гибкость, конструктивность и др. [1].

Данная технология может быть положена в основу проведения ситуационного классного часа, который является основной формой рефлексивного воспитания школьников.

Технология реализуется поэтапно.

♦ *Подготовительный этап:*

- определение темы;
- формулировка развивающих и воспитательных целей и задач;
- сбор информации через наблюдение, анкетирование, тестирование, социометрию и т. д.;
- подготовка необходимого наглядного материала (схем, диаграмм, картин и т. п.).

♦ *Этап организации и проведения ситуационного классного часа:*

— сообщение информации (3 мин.): классный руководитель или лидер класса рассказывает о теме коммуникации, целях классного часа, результатах диагностического исследования. На данном подэтапе педагог также проводит игры для снятия психологических зажимов, устанавливает доверительные отношения с учениками;

— изложение «Я-позиции» и ее обоснование (7 мин.): учащиеся по кругу отвечают на вопросы классного руководителя, направленные на актуализацию их субъектного опыта в плоскости рассматриваемой проблемы;

— «Я-позиция» и общественно значимая норма (7 мин.): подростки выполняют задания в группах по 4—6 человек (хорошо, если в каждой из них будут находиться учащиеся, имеющие разные позиции).

З а д а н и я (лучше визуализировать на доске или экране):

а) в ходе обсуждения моральных дилемм выбрать свою точку зрения и доказать ее;

б) ознакомиться с общепринятыми правилами и выразить свое отношение к ним.

Крайне важно найти значимые аргументы, яркие примеры, отражающие личное отношение к осмысляемому явлению;

— дискуссия (10—15 мин.): происходят обсуждение сущности проблемы, целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями по каждому вопросу между группами;

— рефлексия (5—10 мин.) — подэтап, имеющий особенно важное значение. Его ключевым компонентом является оценка каждым присутствующим значимости и перспективности обсуждения для собственного развития, своего участия и эмоционального состояния. Учитель может стимулировать активность подростков, задавая резюмирующие вопросы: «Что вы считаете полезным для себя в этом обсуждении?», «Что понравилось, почему?», «Что не понравилось, почему?»;

— свободный выбор (5 мин.) — классный руководитель оценивает обсуждение, делает выводы, направляет последующие действия обучающихся, которые осуществляют свободный выбор в процессе осмысления речи учителя.

♦ *Заключительный этап: мотивация и мониторинг* (5 мин.).

Помощь, забота, внимание побуждают ученика к позитивному поведению. Необходимо поддержать тех воспитанников, которые на классном часе дали слово что-то исправить в своей жизни или озвучили идеи по улучшению ситуации. Далее следует отслеживать изменения в поведении детей посредством постоянного педагогического наблюдения.



Приведем пример использования указанной технологии на занятиях с учащимися по теме, ставшей крайне актуальной в наших школах в связи с массовым увлечением подростков никотиносодержащей продукцией (снюсами).

Классный час «Подросток и никотин»

(для обучающихся 6—8-х классов)

Цель (сообщается обучающимся): провести анализ и самоанализ отношения к никотиносодержащей продукции.

Педагогическая цель (не сообщается обучающимся): закрепить в сознании обучающихся негативное отношение к никотиносодержащей продукции.

♦ Подготовительный этап

За один-два дня до классного часа проводится анонимное анкетирование по следующим вопросам:

— Как, по-твоему, большинство современных подростков относится к употреблению никотиносодержащей продукции (снюсам)?

— Сколько твоих друзей (одноклассников, знакомых) имеют опыт употребления такой продукции:

- а) никто;
- б) один-два человека;
- в) треть;
- г) половина и больше?

♦ Этап организации и проведения классного часа

Обучающиеся рассаживаются по кругу — это важный элемент классного часа, который позволяет организовать неформальное общение одноклассников и классного руководителя.

— Проводится игровая разминка, или игры-энергизаторы, — короткие упражнения, восстанавливающие энергию учащихся. Они являются средством, позволяющим успешно преодолевать спад активности класса, восстанавливать интерес к занятию и концентрацию внимания участников, продолжать продуктивно работать.

В качестве примера приведу такие игры-энергизаторы, как «Встаньте те, кто...» («...занимается спортом, радуется хорошей погоде, любит дарить цветы и т. д.»), «Фруктовый салат» (участники по команде ведущего меняются местами, занимая свободные стулья, которых на один меньше, чем детей), «Сколько ног?» (создаются комбинации («пирамиды») из участников таким образом, чтобы пола касалось как можно меньше ног).

— Рассказывается о влиянии никотиносодержащей продукции (снюсов) на здоровье (можно заменить демонстрацией видеоролика с последующим педагогическим комментарием) и озвучиваются результаты анонимного анкетирования. Слово классного руководителя о ситуации в школе, районе, регионе в целом.

— Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы:

- а) Знаете ли вы сверстников, которые употребляют снюсы?



б) Известно ли родителям этих подростков об их опасном увлечении?

в) Как вы думаете, где берут деньги на снюсы эти обучающиеся?

г) Когда и где они начали употреблять эти вещества?

— Учащиеся делятся на группы по 4—6 человек и готовят ответы на вопросы:

а) Продажа снюсов в торговых сетях строго запрещена, но недобросовестные продавцы продолжают распространять данную продукцию, а также другие запрещенные вещества нелегально (через интернет, объявления на улицах). Какие вы можете предложить меры по снижению спроса на данную продукцию среди молодежи?

б) Как помочь человеку, начавшему употреблять запрещенные вещества, избавиться от этой опасной привычки?

— Группы дают ответы на вопросы, затем участникам предлагается выразить свое личное отношение к тому или иному мнению. В ходе дискуссии учащиеся могут предложить полезные инициативы (составить памятку для подростков группы риска «Как сказать “нет”», организовать патруль, агитационную площадку в социальных сетях и др.). Классный руководитель поддерживает и предлагает реализовать данные мероприятия в ближайшее время.

— Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы:

а) Изменилось ли ваше отношение к никотиносодержащей продукции?

б) Что понравилось в обсуждении и почему?

в) Что не понравилось в обсуждении и почему?

— Классный руководитель подводит итоги, делает выводы, напоминает о необходимости бережного отношения к здоровью. Можно пригласить медицинского работника (другого значимого взрослого), который еще раз обобщит сказанное. Педагог говорит о том, что к обсуждению данной проблемы класс вернется еще не раз.

◆ *Заключительный этап: мотивация и мониторинг*

С целью побуждения учеников к позитивному поведению им предлагается организовать профилактическое мероприятие для обучающихся младших классов. Классный руководитель поддерживает вниманием тех, кто дал слово изменить свое поведение в лучшую сторону.

Через два-три месяца проводится мониторинг путем обсуждения проблемы с последующим анализом и самоанализом изменений.

В заключение отметим, что ситуационный классный час помогает педагогу слышать учеников, понимать их настроение и отношение к проблеме. Знание реальной ситуации, ее открытое обсуждение, грамотное педагогическое обще-



ние с учениками, приемы активного слушания позволят своевременно скорректировать поведение подростков и не допустить в будущем развития негативной ситуации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Карбанович, О. В. Развитие адаптивных способностей у старших подростков средствами индивидуального рефлексивного воспитания / О. В. Карбанович // Вестник БГУ. — 2008. — № 1. — С. 151—155.
2. Нечаев, М. П. Формирование ценностного отношения к здоровью в системе рефлексивных ситуационных классных часов / М. П. Нечаев, К. Н. Стрельников // Справочник классного руководителя. — 2015. — № 2. — С. 20—25.
3. Шустова, И. Ю. Ситуативная педагогика — работа педагога с «живой ситуацией» взаимодействия с детьми / И. Ю. Шустова // Проблемы современного образования. — 2014. — № 1. — С. 118—128.



*Е. В. ВОДОПЬЯНОВА,
педагог-психолог
МАОУ «Лицей № 36»
Автозаводского
района
Н. Новгорода*

Взаимодействие классного руководителя и педагога-психолога в начальных классах лицея

Педагогика слепа без психологии,
а психология мертва без педагогики.
Цель педагога-психолога —
добиться их единения.

Е. А. Ямбург

Особенностью содержания современного образования является формирование универсальных учебных действий (УУД) в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Поскольку универсальные учебные действия психологичны по своей сути, они требуют от педагогов как знания возрастной и педагогической психологии, так и владения технологиями формирования УУД в учебном процессе и внеучебной деятельности. А эта задача неразрешима без взаимодействия педагога и психолога.

Школьный психолог чаще всего сотрудничает с классными руководителями — именно они являются посредниками между ним и обучающимися. Психологическая служба может оказать классному руководителю большую

помощь в работе с учащимися и родителями. Если ожидания психолога и классного руководителя от совместной деятельности совпадают, то их сотрудничество становится весьма эффективным. Поэтому необходима общая схема взаимодействия, предполагающая разделение ответственности за его результат.

Общая деятельность классного руководителя и школьного психолога имеет своей целью совместное выявление причин возникающих у ребенка проблем и проведение социально-педагогической и коррекционной работы для оказания содействия и предупреждения возможных проблемных ситуаций.

Помощь психолога классному руководителю осуществляется по следующим направлениям:

- ♦ психолого-педагогическая диагностика (индивидуальная и класса в целом);

- ♦ профилактическая и просветительская работа (в рамках классных часов и выступлений на родительских собраниях);

- ♦ консультативная работа (по запросу со всеми участниками образовательного процесса: педагогами, учащимися, родителями);

- ♦ развивающая и коррекционная работа.

В нашем лицее сложилась и успешно функционирует система взаимодействия классного руководителя и педагога-психолога. Рассмотрим, какие виды совместной работы осуществляются ими в начальной школе.

Взаимодействие классного руководителя и педагога-психолога в начальной школе

Деятельность педагога-психолога	Деятельность классного руководителя начальных классов	Время проведения работы
<i>Психолого-педагогическая диагностика</i>		
Проведение развивающих и диагностических занятий с будущими первоклассниками		Октябрь — апрель
Совместное составление психолого-педагогических характеристик будущих первоклассников		Апрель
Формирование 1-х классов с учетом психолого-педагогических характеристик учащихся	Изучение психолого-педагогических характеристик учащихся своего класса	Май
Получение запроса от классных руководителей на проведение диагностических исследований на следующий учебный год	Формирование запроса на диагностические исследования в классе	Май — июнь
♦ Комплексная диагностика познавательной и личностной сфер учащихся 1-х классов;	♦ Создание условий для проведения диагностических мероприятий;	Сентябрь — октябрь

Продолжение табл.

Деятельность педагога-психолога	Деятельность классного руководителя начальных классов	Время проведения работы
♦ обработка результатов; ♦ оставление профиля класса (тип личности, темперамент, доминирующее полушарие и канал восприятия); ♦ разработка рекомендаций для групп учащихся с трудностями в формировании УУД и трудностями адаптации	♦ участие в обсуждении результатов диагностики; ♦ изучение профиля класса, учет данных в учебной и внеучебной деятельности; ♦ выполнение рекомендаций по адаптации и формированию УУД в урочной и внеурочной деятельности	Сентябрь — октябрь
♦ Посещение открытых уроков с целью наблюдения адаптации перво-классников; ♦ анализ создания педагогами психологически комфортной среды	♦ Проведение открытых уроков в 1-х классах; ♦ анализ собственной деятельности	Октябрь
♦ Социометрическое исследование 2—4-х классов; ♦ обработка результатов; ♦ составление социометрической карты класса; ♦ разработка индивидуальных рекомендаций для учащихся, имеющих трудности в общении	♦ Создание условий для проведения диагностических мероприятий; ♦ участие в обсуждении результатов диагностики; ♦ изучение социометрической карты класса; ♦ выполнение рекомендаций по работе, направленной на сплочение коллектива	Ноябрь
♦ Комплексное диагностическое исследование УУД обучающихся 2—4-х классов; ♦ обработка результатов; ♦ разработка рекомендаций для групп учащихся, имеющих низкий уровень сформированности УУД	♦ Создание условий для проведения диагностических мероприятий; ♦ участие в обсуждении результатов диагностики; ♦ выполнение рекомендаций по формированию УУД	Январь
♦ Посещение открытых уроков с целью наблюдения выполнения ФГОС; ♦ анализ урока с точки зрения учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, подбора заданий, направленных на формирование УУД	♦ Проведение открытых уроков во 2—4-х классах; ♦ анализ собственной деятельности	Февраль
♦ Комплексная диагностика познавательной и личностной сфер учащихся 4-х классов; ♦ обработка результатов;	♦ Создание условий для проведения диагностических мероприятий; ♦ участие в обсуждении результатов диагностики на педсовете по преемственности;	Апрель

Деятельность педагога-психолога	Деятельность классного руководителя начальных классов	Время проведения работы
♦ составление карт класса для классных руководителей 5-х классов; прогноз успешности обучения в среднем звене (общие тенденции)	♦ выполнение рекомендаций по адаптации пятиклассников и формированию УУД	
Диагностические исследования по запросу классного руководителя	♦ Создание условий для проведения диагностических мероприятий; ♦ участие в обсуждении результатов диагностики	В течение года
<i>Профилактическая и просветительская работа</i>		
Выступление на родительских собраниях в 1-х классах на тему «Психологическая готовность к школьному обучению. Трудности адаптации»	♦ Организация родительских собраний; ♦ исследование потребностей родителей и формирование их запросов на работу с психологом	Сентябрь
Проведение семинара для родителей учащихся 1-х классов по результатам комплексной диагностики «Готовность к обучению в школе»	♦ Участие в семинаре; ♦ помощь родителям в построении индивидуальной траектории развития каждого ребенка	Октябрь
♦ Выступления на родительских собраниях во 2-х классах на тему «Почему учиться нужно? Правильное отношение к отметкам»; ♦ выступления на родительских собраниях в 3-х классах на тему «Как не отбить у детей желание учиться»	♦ Организация родительских собраний; ♦ совместное обсуждение содержания собраний, разработка рекомендаций для родителей, подготовка памяток и наглядного материала	Сентябрь Ноябрь
Проведение семинара для родителей учащихся 4-х классов по результатам комплексной диагностики «Готовность к обучению в среднем звене»	♦ Участие в семинаре; ♦ совместная разработка индивидуальных рекомендаций для учащихся с целью их успешной адаптации в 5-м классе	Апрель
Выступление на родительских собраниях по запросу классных руководителей	Исследование потребностей родителей и анализ собственных трудностей в работе	В течение года
<i>Консультативная работа</i>		
Индивидуальные консультации учащихся и их родителей по вопросам обучения, воспитания и психологического развития (по запросам родителей или педагогов)	♦ Формирование запросов от себя и родителей; ♦ организация встреч психолога с детьми и родителями; ♦ совместная с психологом консультация родителей (при необходимости); ♦ выполнение рекомендаций психолога по работе с учащимися и родителями	В течение года

Окончание табл.

Деятельность педагога-психолога	Деятельность классного руководителя начальных классов	Время проведения работы
Индивидуальные консультации педагогов по вопросам обучения, воспитания, возрастных и индивидуальных особенностей развития учащихся класса, а также по вопросам самообразования (по запросу педагогов)	♦ Формирование собственных запросов на консультацию с психологом; ♦ коррекция педагогической деятельности с учетом рекомендаций психолога	В течение года
<i>Развивающая и коррекционная работа</i>		
Психологические занятия с учащимися 1—4-х классов по программе «Психологическое сопровождение и развитие детей в начальной школе» (авторская программа)	♦ Наблюдение за работой учащихся на занятиях с целью углубления знаний об их индивидуальных особенностях; ♦ включение знаний, полученных на уроках психологии, в содержание учебных занятий; ♦ совместное участие в занятиях	В течение года
Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми, имеющими трудности в адаптации, испытывающими затруднения в освоении образовательной программы	♦ Ознакомление с программой работы психолога; ♦ совместное отслеживание и обсуждение динамики развития учащихся; ♦ применение рекомендаций психолога в собственной деятельности; ♦ осуществление взаимосвязи с родителями	В течение года

Особое внимание хочется заострить на том, что классный руководитель присутствует на занятиях своего класса с педагогом-психологом. Почему мы считаем это важным?

Во-первых, учитель может посмотреть на своих учеников со стороны в более свободной, безоценочной системе отношений, которая, по наблюдениям педагогов, позволяет учащимся эмоционально проявлять себя, не бояться говорить о своих чувствах, трудностях, желаниях. В свою очередь, атмосфера психологической безопасности и доверия, созданная на таких занятиях, закрепляется и переносится уже на учебную деятельность с преподавателем.

Во-вторых, само содержание занятий с психологом позволяет детям раскрыться с новых сторон, а классному руководителю дает возможность больше узнать о своих подопечных.

Вот некоторые из тем, которые учителя считают полезными с этой точки зрения: «Что мне нравится и не нравится», «Мои мысли, желания, возможности» (1-й класс); «Я и мой учитель», «Трудности второклассника» (2-й класс); «Мальчики и девочки: два разных мира» (3-й класс); «Мои цели, мои достижения» (4-й класс).

В-третьих, на занятиях по психологии с детьми обсуждаются, создаются и закрепляются правила взаимоотношений в коллективе.

Этому посвящены такие темы, как: «Делимся чувствами», «Личностные качества ученика: доброжелательность, терпение», «Правила работы в паре, группе», «Секреты дружбы», «Я и другой, не похожий на меня» (1-й класс); «Как лучше понимать друг друга», «Автор и понимающий» (2-й класс); «Отношения, которые мне нравятся и не очень», «Ценности нашей жизни. Дружба» (3-й класс); «Ценности нашей жизни. Уважение и терпимость к другим», «Учусь сотрудничать», «Учимся дружно. Я — критик», «Учимся дружно. Дискуссия» (4-й класс).

Правила, которые продумали и сформулировали учащиеся на занятии с педагогом-психологом, учитель включает в содержание уроков и использует во внеурочной деятельности. А когда правила не просто продекларированы, а созданы совместно, когда по ним работают и живут все участники образовательного процесса, они становятся мощным воспитательным инструментом в руках классного руководителя.

Изложенная система взаимодействия классного руководителя и психолога успешно функционирует в нашем лицее на протяжении многих лет. Именно это, на наш взгляд, обеспечивает атмосферу доверия и безопасности в классах, успешную учебу и индивидуальный подход в построении траектории развития каждого обучающегося.



ЛИТЕРАТУРА

1. Кривцова, С. В. Жизненные навыки. Уроки психологии в 1 классе / С. В. Кривцова. — М. : Генезис, 2002. — 208 с.
2. Кубышева, М. А. Мир деятельности : методические рекомендации к надпредметному курсу. 1 класс / М. А. Кубышева, С. Е. Мазурина, И. В. Зайцева ; под ред. Л. Г. Петерсон. — М. : Национальное образование, 2015. — 272 с.
3. Лебеденко, Е. Н. Развитие самосознания и индивидуальности : творческая тетрадь. Вып. 1. Какой я? / Е. Н. Лебеденко. — М. : Прометей ; Книголюб, 2005. — 32 с.
4. Поташник, М. М. Как помочь учителю в освоении ФГОС : пособие для учителей, руководителей школ и органов образования / М. М. Поташник, М. В. Левит. — М. : Педагогическое общество России, 2014. — 320 с.
5. Фокина, А. Как учесть в воспитательной работе результаты диагностики психологического климата в классе: организуем работу с классом / А. Фокина // Справочник классного руководителя. — 2016. — № 7. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/503215>.

«Школа молодого классного руководителя» — залог успеха воспитательной работы

Со мной работали десятки молодых педагогов.
Я убедился, что как бы человек успешно
ни кончил педагогический вуз,
как бы он ни был талантлив,
а если не будет учиться на опыте,
никогда не будет хорошим педагогом,
я сам учился у более старых педагогов...

А. С. Макаренко



О. А. ДУБНЕВСКАЯ,
заместитель
директора
по воспитательной
работе
МБОУ СОШ № 9
г. Балахна

Молодой учитель пришел в школу... Готов ли он к работе с детьми? Совершенно очевидно, что как бы хорошо ни обучал вуз, становление мастерства происходит в школе, при живом общении с учащимися, на практике. Именно в первые годы работы молодого специалиста интенсивно формируются качества, которые впоследствии будут определять его профессионализм.

Задача администрации — организовать целенаправленную, оперативную помощь молодым педагогам в приобретении:

- ♦ умения применять теоретические знания в конкретной практической деятельности;
- ♦ педагогических навыков воспитательной работы;
- ♦ профессионально значимых личностных качеств.

Классный руководитель — непосредственный наставник обучающихся, он направляет и координирует воспитательные усилия учителей, родителей и общества, отвечает за воспитательную работу в классе. В его деятельности органично сочетаются идейно-воспитательная, организационная и административные функции.

Основное направление в работе классного руководителя — воспитание обучающихся и сплочение их в дружный коллектив. Конечно, огромное внимание уделяется им и вопросам учебы, повышения уровня знаний, но к их решению он также подходит прежде всего с позиций воспитателя.

Классный руководитель отвечает за соответствие содержания своей работы целям гуманистического демократического воспитания, требующего активной жизненной позиции детей. Для этого необходимы диагностика, достаточно полная осведомленность воспитателя об участии ребенка в различных видах деятельности, его отношениях в группах, характере и содержании общения, формирующихся

потребностях и интересах, стимулах и мотивах поведения. На основе информации, получаемой от самих учащихся и непосредственных организаторов их жизни (родителей, педагогов), классный руководитель контролирует состояние воспитательных отношений, дает советы, вносит педагогические коррективы.

Работа классного руководителя — целенаправленная, системная, планируемая деятельность, строящаяся на основе программы воспитания всей образовательной организации, анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни, личностно ориентированного подхода с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом школы, межэтнических, межконфессиональных и прочих отношений в классном коллективе. Педагог также принимает во внимание уровень воспитанности обучающихся, социальные и материальные условия их жизни, специфику семейных обстоятельств.

Только с учетом всего вышесказанного можно выполнить такую масштабную и сложную задачу, как воспитание человека с современным мышлением, способного успешно самореализоваться в жизни. Это под силу лишь педагогам, обладающим высоким профессионализмом.

У многих учителей, особенно начинающих, классное руководство вызывает высокий уровень напряженности и тревоги. Они часто не знают, как грамотно провести родительское собрание и проанализировать его результаты, организовать внешкольную и внеурочную работу с классом. Все эти проблемы и затруднения можно решить с помощью поддержки опытных коллег, грамотной методической работы с молодыми педагогами.

В нашей образовательной организации создана **творческая мастерская «Школа молодого классного руководителя»**, которую возглавляют педагоги, уже приобретшие опыт в данной деятельности. Результаты ее работы находятся в открытом доступе, с ними можно ознакомиться по ссылке <https://shkola9bal.edusite.ru/p145aa1.html>.

Цель: создание условий для профессионального педагогического становления молодых классных руководителей.

Задачи:

- ♦ организовать работу по формированию у молодых специалистов конструктивно-содержательных и конструктивно-операционных умений;
- ♦ помочь педагогам адаптироваться и максимально использовать свой потенциал в жизни и профессиональной деятельности;
- ♦ повысить уровень профессионального мастерства молодых классных руководителей.



Работа ведется в трех направлениях в соответствии с основными плоскостями школьного взаимодействия:

- ◆ «молодой специалист — коллега»;
- ◆ «молодой специалист — ребенок»;
- ◆ «молодой специалист — родители».

В течение учебного года педагог принимает участие в заседаниях ШМО классных руководителей, для молодых специалистов также разработаны отдельные встречи с педагогами-стажистами с использованием различных форм и методов работы:

◆ *формы работы:*

- лекция-беседа;
- семинар-практикум;

- психологический тренинг;
- проблемно-проектный семинар;
- круглый стол и др.;

◆ *методы работы:*

- диагностика;
- ролевая игра;
- мозговой штурм;
- методы проблемного обучения;
- эвристическая беседа, диалог и др.

В начале каждого учебного года молодой классный руководитель также выбирает себе тему для самообразования по воспитательной проблеме.

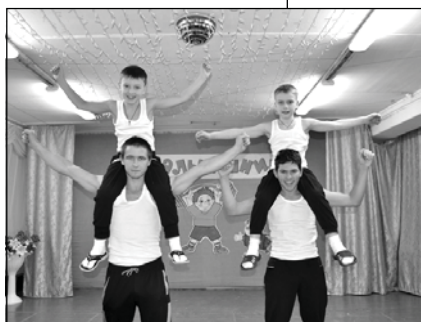
Работа в творческой мастерской делится на три этапа:

- ◆ подготовительный (сентябрь — октябрь);
- ◆ основной (октябрь — апрель);
- ◆ заключительный (май).

На *подготовительном этапе* с классными руководителями организуется аналитико-диагностическая работа с целью определения круга проблем и задач для дальнейшей деятельности.

На первом заседании творческой мастерской «Школа молодого классного руководителя» обычно проводится анкетирование молодых специалистов, после которого делаются выводы о том, какие вопросы нуждаются в обсуждении и какие методы и формы работы лучше использовать в группе, выстраивается график индивидуальных консультаций с педагогами по наиболее интересующим вопросам.

Отдельное внимание на первом заседании уделяется документации. Молодому классному руководителю разъясняется четкая структура портфолио, подробно обговариваются его разделы; учитель может задать интересующие вопросы, посмотреть портфолио коллег, при необходимости обратиться к ним за помощью. С педагогом обсуждается план работы на три учебных года в рамках творческой мастерской.



**План работы творческой мастерской
«Школа молодого классного руководителя»**

Тематика мероприятия	Дата проведения	Ответственные
<i>1-й год работы</i>		
Ознакомление с документацией классного руководителя	Сентябрь	Заместитель директора по воспитательной работе
Организация жизнедеятельности коллектива	Ноябрь	Заместитель директора по воспитательной работе; руководитель ШМО классных руководителей
Организация работы с родителями	Январь	Заместитель директора по воспитательной работе; руководитель ШМО классных руководителей
Формы проведения классных часов	Март	Заместитель директора по воспитательной работе; руководитель ШМО классных руководителей
Конфликтные ситуации в классе: как быстро с ними справиться	Апрель	Заместитель директора по воспитательной работе; педагог-психолог
<i>2-й год работы</i>		
Диагностика воспитательно-го процесса в классе	Сентябрь	Заместитель директора по воспитательной работе; руководитель ШМО классных руководителей
Организация ученического самоуправления	Ноябрь	Заместитель директора по воспитательной работе; руководитель ШМО классных руководителей
Организация работы с детьми группы риска	Январь	Заместитель директора по воспитательной работе; руководитель ШМО классных руководителей
Использование современных педагогических технологий в воспитательном процессе	Март	Заместитель директора по воспитательной работе; руководитель ШМО классных руководителей
Роль школы и семьи в приобщении детей и подростков к здоровому образу жизни	Апрель	Заместитель директора по воспитательной работе; руководитель ШМО классных руководителей
<i>3-й год работы</i>		
Формирование у учащихся нравственных норм поведения в коллективе и в обществе	Сентябрь	Заместитель директора по воспитательной работе; руководитель ШМО классных руководителей
Моделирование воспитательной системы класса	Ноябрь	Заместитель директора по воспитательной работе; руководитель ШМО классных руководителей
Проектная деятельность в работе классного руководителя	Январь	Заместитель директора по воспитательной работе; руководитель ШМО классных руководителей
Как сделать классное дело интересным и содержательным?	Март	Заместитель директора по воспитательной работе; руководитель ШМО классных руководителей
Оказание помощи учащимся в самоопределении и самореализации	Апрель	Заместитель директора по воспитательной работе; руководитель ШМО классных руководителей

ИГРА —
тот или иной вид
действия
как совокупность
определенных
приемов, правил;
то, во что
играют, —
комплект нужных
для этого
предметов

На протяжении *основного этапа* проводятся заседания группы, организуются посещения внеклассных мероприятий с их последующим анализом заместителем директора по воспитательной работе и руководителем ШМО классных руководителей, выстраиваются перспективы дальнейшей работы, молодому учителю даются необходимые рекомендации.

На *заключительном этапе* подводятся итоги, заполняются карты затруднений, с учетом которых корректируется и строится дальнейшая работа.

Молодые педагоги — классные руководители и учителя-предметники — принимают активное участие в воспитательной работе образовательной организации, в школьных и районных мероприятиях. Доброй традицией в нашей школе стали интеллектуальные игры между старшеклассниками и педагогами в День учителя, выступление молодых учителей на танцевальном марафоне «В ритме танца», «Веселые старты» между педагогами и учениками и другие мероприятия.

Многие считают, что молодые специалисты — это надежда и головная боль любого руководителя школы. Сколько шишек набьет молодой педагог, сколько ошибок совершит, прежде чем станет гордостью образовательной организации и любимцем школьников! Молодой специалист... Удивительное словосочетание! В нем неистребимая жажда новизны и напористость желаний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Веденеева, О. А. Теория и практика работы классного руководителя : учебное пособие / О. А. Веденеева, Л. И. Савва, Н. Я. Сайгушев. — М. : Мир науки, 2016. — 140 с.
2. Классное руководство: новый взгляд на практику воспитания школьников / авт.-сост. : Ю. Н. Таран, М. В. Солодкова. — Волгоград : Учитель, 2010. — 223 с.

*«Вместе весело шагать...» :
классный руководитель, дети
и их родители*

Учитель — чрезвычайно важный человек в жизни ребенка, ведь он дает ему возможность приобщиться к миру прекрасного и мудрого. Еще значительнее роль классного руководителя, который и учит, и воспитывает, и объясняет. В школьные годы он, по сути, является третьим родителем,

потому что также несет огромную ответственность за жизнь, здоровье и воспитание своих подопечных.

О воспитательной работе в современной школе много говорится на самых разных уровнях. При этом важно понимание ключевой роли классного руководителя, которая состоит в организации, стимулировании и координации всех воспитательных мероприятий в классе. В рамках своей деятельности он осуществляет комплексный подход к воспитательной работе с учащимися.

Классный руководитель всегда находится в ситуации выбора ответов на крайне сложные вопросы: как поступить в том или ином случае; как сделать жизнь обучающихся интересной и насыщенной; как наладить общение с родителями и детьми; как правильно преподнести информацию об учащемся его родителям? Но самый главный вопрос — как установить доверительные отношения между классом и классным руководителем?

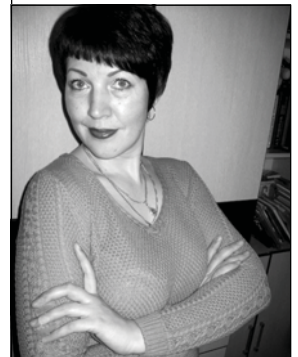
Эти вопросы постоянно волнуют меня как руководителя школьного методического объединения классных руководителей. Постоянно ищешь какие-то новинки, идеи, чтобы поделиться ими с коллегами и сделать интересной жизнь подопечных.

Хочу рассказать о своей деятельности на поприще классного руководителя — может быть, мой опыт покажется интересным и полезным.

Классный руководитель должен быть мудрым воспитателем, уметь увидеть в каждом ученике неповторимую, уникальную личность. Он внимательно изучает результаты педагогической диагностики, чтобы лучше понимать учащегося, гармонизирует отношения с ним, формирует детский коллектив. Его деятельность базируется на личностно ориентированном подходе.

На самых первых этапах знакомства с пятиклассниками мы заводим «Дневник успеха», который ведем до окончания школы. В нем дети рассказывают о своих достижениях и неудачах, о мечтах и планах, пишут письма самим себе в будущее. Мы также заносим в дневник результаты самооценки и анкетирования. Интересно проследить взросление ребенка, наблюдать, как меняются его планы и взгляды на жизнь. Помимо этого, мы заводим «Папку личных достижений», где отражается участие ученика в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, научном обществе учащихся. В ней есть раздел, посвященный ВПР и диагностическим работам.

Классному руководителю необходимо замечать увлеченность детей, помогать им развивать творческое воображение и фантазию, чтобы ребенок, повзрослев, умел не только созерцать прекрасное, но и привносить красоту в окружающий мир — хотя бы даже на уровне быта.



*О. А. СМЕРНОВА,
учитель физической
культуры,
руководитель ШМО
классных
руководителей
МБОУ «Школа № 2»
г. Семенова*

Я стараюсь развивать каждого ребенка. На первой неделе обучения в 5-м классе мы посещаем организации дополнительного образования нашего города, такие как Центр детского творчества, физкультурно-оздоровительный комплекс «Арена», художественная школа, и те учащиеся, которые еще не нашли своего призвания, определяются с выбором кружка, секции и т. п. Результаты не заставляют себя ждать: мои дети — замечательные ведущие мероприятий школьного и районного уровней, участники областной «Школы актива» в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области; они прекрасно танцуют, поют, рисуют, занимаются спортом. Мы стараемся участвовать в мероприятиях разного уровня — в окружных конкурсах «Я талантлив», в муниципальных спортивных соревнованиях и конкурсах рисунков. Кроме того, мои воспитанники занимают призовые места на олимпиадах.



Классный руководитель проектирует воспитательную систему класса вместе с обучающимися с учетом их интересов, способностей, пожеланий, взаимодействует с родителями. Он должен идти в ногу со временем, владеть знаниями по теории и методике воспитательной работы, хорошо разбираться в трудовом законодательстве, а также уметь ориентироваться в основных нормативных документах. Ему необходимо интересоваться вопросами, волнующими современную молодежь, владеть информационными технологиями.

Особое место в деятельности классного руководителя занимает классный час — форма организации непосредственного общения педагога и воспитанников, в ходе которого могут подниматься и решаться важные моральные, нравственные и этические проблемы.

Наши классные часы всегда интересны, многоаспектны и многогранны по содержанию. С 7-го класса учащиеся начинают сами (разумеется, под контролем классного руководителя) разрабатывать и проводить эти мероприятия. На очередном собрании мы решаем, о чем ребята хотят узнать и кто назначается руководителем команды. Дети ищут материал, и мы вместе обсуждаем форму проведения классного часа. Мои ученики любят тренинги, поэтому ежегодно я провожу цикл таких занятий, тематика которых зависит от возраста, потребностей и проблем в классе.

На переменах мы тоже не скучаем. Одна из наших любимых игр — «Ромашка»: на обратной стороне лепестков бумажного цветка я пишу ситуации из нашей жизни, и мы все вместе находим выход из них. Еще мы читаем или смотрим притчи, а потом обсуждаем их. Да и просто играем в игры, которые несправедливо забыты многими

современными детьми: «Морской бой», «Крестики-нолики», «Слова», «Крокодил», «Ассоциации».

Моим воспитанникам нравятся акции. В 5-м классе их предлагаю я («Неделя пятерок», «День вежливости», «День дружбы»); становясь старше, они сами проявляют инициативу («Помоги животным», «Самый чистый класс», «День улыбки»).

Важно помнить, что дети тонко чувствуют отношение к ним. Классный руководитель должен по-настоящему их любить: слушать и слышать, смотреть и видеть — всех и каждого в отдельности.

А еще крайне необходимо сделать своими единомышленниками родителей. Каждое родительское собрание — это новое познавательное приключение. Мы вместе строим планы на текущий год, ищем выходы из трудных ситуаций, делимся опытом воспитания подростков. Я провожу эти встречи в разных формах: круглый стол, работа в группах, вечер ответов и вопросов, пресс-конференция и др. У нас сложилась традиция: в конце каждого собрания я показываю видео о жизни нашего класса. С родителями мы встречаемся не только на собраниях, но и на спортивных состязаниях «Неразлучные друзья — взрослые и дети», в зимних и летних походах, вместе озеленяем территорию школы.

Мы любим поездки, экскурсии, посещаем музеи и библиотеки. Каждую зиму выходим в поход на лыжах. Осенью проводим фруктовники (мероприятия с конкурсами, заданиями, играми и рассказами о тех фруктах или ягодах, которые являются «гостями» на нашем празднике): 5-й класс — «Арбузник», 6-й класс — «Дынник», 7-й класс — «Яблочник», 8-й класс — «Виноградник», 9-й класс — «Фруктовник». А весной — день именинника. Да и летом мы не расстаемся — идем в поход вместе с родителями.

Конечно, огромный вклад в развитие детей приносят учителя-предметники. Классный руководитель и педагоги совместно разрабатывают общие педагогические требования и подходы к учащимся в учебно-воспитательном процессе, взаимодействуют с родителями, привлекают школьников к внеклассной работе по предметам (кружки, факультативы, выпуск предметных газет, участие в предметных неделях, тематических вечерах и др.). Учителя-предметники — частые гости родительских собраний, на которых они дают советы по изучению дисциплины, рекомендации по выполнению домашнего задания, а в 9-м классе — по подготовке к ОГЭ.

Для человека всегда были важны вопросы его предна-



ВОСПИТАНИЕ —
навыки поведения,
привитые семьей,
школой, средой;
систематическое
воздействие на
развитие ребенка;
обладание
навыками,
отвечающими
требованиям,
предъявляемым
средой

значения, места в жизни, обществе, мире. Каждому нужно пройти свой путь самоопределения, самореализации. Еще классик советской педагогической науки В. А. Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям» заметил, что «в наших воспитанниках дремлют задатки талантливых математиков и физиков, филологов и историков, биологов и инженеров, мастеров творческого труда... Эти таланты раскроются лишь тогда, когда каждый подросток встретит в воспитателе ту “живую воду”, без которой задатки засыхают... » [1, с. 114]. И действительно, искренняя заинтересованность проблемами детей, способность понять их и увлечь за собой — ключ к росту учащихся. Для успешного решения вопросов обучения, воспитания и развития личности ребенка необходимо активное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Родители часто судят о школе именно по мастерству классного руководителя, выражая удовлетворение либо неудовлетворение в первую очередь его профессионализмом.

Воспитание — сложный, разносторонний процесс, осуществляемый многими людьми одновременно, результат которого отсрочен во времени, а классный руководитель является координатором воспитательной деятельности, и его роль сложно переоценить. Я верю, что слаженная совместная работа стольких людей позволит моим детям по окончании школы не просто стать частью современного общества, но и занять в нем достойное место.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев : Радянська школа, 1974. — 288 с.
2. Тыртышная, М. А. 50 идей для классного руководителя: практическая копилка педагога / М. А. Тыртышная. — Ростов н/Д. : Феникс, 2008. — 218 с.

Педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в школе-интернате

Основной целью деятельности педагогов в образовательной организации для детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития является исправление речевых и сопутствующих им нарушений. Каждому специалисту, работающему с такими детьми, важно помнить, что неполная коррекция недоразвития речи и задержки развития повлечет за собой стойкие нарушения письма и

чтения, что создаст трудности при дальнейшем обучении ребенка.

Работа классного руководителя с детьми с ограниченными возможностями здоровья, кроме профессионализма, требует огромной ответственности, добросовестности, терпения, творчества, преданности своему делу. Кроме того, ему необходимо обладать специальными знаниями в области логопедии и дефектологии.

Специфика деятельности классного руководителя в коррекционной школе определяется имеющимися у каждого обучающегося речевыми нарушениями, разнообразием процессов, связанных с речевой деятельностью, личностными особенностями ребенка.

Классный руководитель в школе для детей с ОВЗ решает ряд *общеобразовательных и коррекционно-развивающих задач*:

- ♦ охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся;
- ♦ обеспечение их интеллектуального и личностного развития;
- ♦ забота об эмоциональном благополучии каждого ученика;
- ♦ взаимодействие с родителями для обеспечения полноценного развития учащихся.

Помимо этого, он должен решать *задачи, направленные на устранение речевых и интеллектуальных нарушений*:

- ♦ закрепление навыков правильного звукопроизношения;
- ♦ развитие, обогащение, уточнение и активизация словарного запаса;
- ♦ формирование связной речи, навыка общения;
- ♦ наращивание необходимого, доступного пониманию детей объема знаний и умений (во время классных часов, экскурсий, бесед).

Классному руководителю необходимо обратить особое внимание на реализацию следующих *направлений работы*:

- ♦ создание в классе благоприятного психологического климата: нужно уметь правильно оценить состояние каждого обучающегося, его поступки и их причины;
- ♦ адаптация учащегося с ОВЗ в коллективе: у некоторых учеников ограниченные возможности здоровья перерастают в конфликты, реакцию недовольства, протеста, агрессию, поэтому дети обязательно должны чувствовать доброжелательное отношение классного руководителя;
- ♦ взаимодействие классного руководителя с обучающимися: при столкновении с нестандартным поведением ученика (отказ идти на экскурсию, нежелание участвовать в беседе, занятии, отсутствие дистанции в общении со взрослыми, отказ выполнять задания на уроках) использование

Методическая подсказка



*Н. В. СМОЛИНА,
учитель
русского языка
и литературы,
логопед,
дефектолог ГКОУ
«Школа-интернат
№ 9 г. Городца»*

традиционных методов безрезультатно. Единственный способ — отвлечь внимание учащегося, подобрать ему интересное занятие. Важно учитывать, что необходим бережный, вдумчивый, индивидуальный подход к каждому «особенному» ребенку;

♦ систематический контроль за созданием условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся.

Сопровождение школьников проходит при обязательном взаимодействии классного руководителя, учителей-предметников, логопеда, дефектолога, психолога, которое предполагает совместное планирование общеобразовательного и коррекционного процессов. В начале учебного года после проведения обследования речи детей, диагностики их умений и навыков классный руководитель анализирует полученные результаты и намечает перспективный план работы.

Важным условием успешной социализации обучающихся с ОВЗ являются внеурочная деятельность и дополнительное образование. Классный руководитель, учитывая запросы учеников и их родителей, проводит внеклассные мероприятия, конкурсы, библиотечные уроки, экскурсии и походы, следит за посещением учениками кружков и спортивных секций.



Познавательная деятельность у детей с ОВЗ характеризуется низким уровнем активности и замедлением переработки информации. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Это отрицательно сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности. Негативное отношение к учению возникает при отсутствии успехов. Напротив, приятные переживания, связанные с похвалой учителя, признанием коллектива, пониманием своих возможностей, возбуждают активность, стремление лучше учиться, интерес к работе. Успех — важнейший стимул. Иногда ситуацию успеха надо создать, опираясь на какую-то маленькую победу учащегося, чтобы поднять ребенка в его собственных глазах, повысить его самооценку. Поэтому я поддерживаю участие детей в конкурсах различного уровня, олимпиадах и фестивалях. За 2018—2020 годы обучающиеся класса приняли участие в следующих проектах:

♦ социальный проект при поддержке Законодательного собрания Нижегородской области «Голос ребенка»;

♦ районный молодежный фестиваль творчества МБУК ДЦ «Метеор» «Мы выбираем жизнь!»;

♦ муниципальный конкурс чтецов «Как все взаимосвязано в природе!»;

♦ районный конкурс «Театр — страна настоящего»;

♦ конкурс научно-творческих работ учащихся общеобразовательных учреждений муниципальных районов и городских округов Нижегородской области «Формирование толерантного сознания молодежи. Взаимопонимание и уважение традиций в многонациональной и многоконфессиональной России»;

♦ III фестиваль творчества детей с ОВЗ «Посмотрите на меня внимательно!»;

♦ X региональный фестиваль школьных изданий Нижегородской области (Нижегородский институт развития образования);

♦ муниципальный конкурс чтецов «Весь мир — театр»;

♦ районный фестиваль творчества для людей с ОВЗ «Поверь в себя»;

♦ Всероссийская дистанционная олимпиада «Летописец» и т. д.

Мы посещаем Нижегородскую ярмарку, мультимедийный парк «Россия — моя история». Один из обучающихся моего класса получил именную стипендию Правительства Нижегородской области для одаренных детей-инвалидов.

Обучение в нашей образовательной организации отличается от обучения в массовой школе, хотя мы пользуемся теми же методами. В работе с детьми с ОВЗ особое место мы отводим постоянной связи нового с ранее изученным. Для учащихся с общим недоразвитием речи особенно важно многократное повторение пройденного материала. На классных часах нельзя не работать над смысловым содержанием слов, предложений, оборотов, выражений. Классные руководители также требуют от детей правильного и четкого произношения слов и звуков. Весь речевой материал — слова и предложения — выразительно проговаривается учащимися. Мы пользуемся наглядными пособиями, информационно-коммуникационными технологиями, чтобы школьники могли лучше усвоить материал. В результате такого активного коррекционного воздействия происходят практическое овладение речью и создание необходимых условий и предпосылок для освоения учебной программы, формирования готовности к овладению школьными знаниями, умениями и навыками.

Учащиеся с ОВЗ отличаются замедленностью темпов психофизического развития, общей физической слабостью, плохой памятью, пассивностью, которая наблюдается и в мыслительной деятельности. Следовательно, любую работу необходимо строить так, чтобы она заставляла детей мыслить. На классных часах особое место следует отводить использованию средств наглядности в различных учебных ситуациях, работе с иллюстрациями к художественным про-



изведениям, использованию репродукций картин, аудиозаписей, кадров кинофильмов и телепередач. Большое коррекционное воздействие имеет организация внеклассной работы (читательских конференций, литературных вечеров, кружков как формы приобщения детей к литературе и спорту, экскурсий и краеведения, посещения кино и театров, обсуждения спектаклей, кинофильмов, телепередач и т. д.).

Успешность обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в школе во многом зависит и от того, насколько продуктивно организовано взаимодействие классного руководителя с родителями обучающихся. Эффективная коррекция речевого и сопутствующих нарушений возможна только в случае скоординированной деятельности всех сторон воспитательного и учебного процессов. Классный руководитель должен развивать у родителей активную позицию и готовность к положительным формам общения и взаимодействия со своим ребенком.

В настоящее время в школе сложились следующие эффективные *формы работы с родителями* обучающихся:

- ◆ беседы;
- ◆ родительские собрания;
- ◆ консультации родителей педагогами образовательной организации;
- ◆ открытые занятия;
- ◆ анкетирование;
- ◆ оформление стендов и информационных папок;
- ◆ обмен информацией через «Дневник.ру»;
- ◆ концерты для родителей, организованные силами обучающихся, и др.

Основная задача классного руководителя при работе с родителями — помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного процесса. Педагог разъясняет необходимость единства требований учителей и родителей, а также ежедневной работы с ребенком при выполнении домашних заданий, поскольку без этого невозможна дальнейшая реализация особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ. Таким образом, классный руководитель помогает родителям осознанно включиться в образовательный процесс.

В заключение отмечу, что целью работы классного руководителя в школе для детей с ограниченными возможностями здоровья является создание условий для социальной адаптации обучающихся, саморазвития и самореализации их личности. Его деятельность должна быть направлена на формирование готовности учащихся к самостоятельной жизни, чувства ответственности и любви к труду.



ЛИТЕРАТУРА

1. Байбородова, Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах : пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова. — М. : Просвещение, 2014. — 176 с.
2. Буданова, Г. П. Справочник классного руководителя : пособие для учителя / Г. П. Буданова, Л. Н. Буйлова. — М. : Просвещение, 2011. — 256 с.
3. Куприянов, Б. В. 18 форм воспитательной работы с детским коллективом класса / Б. В. Куприянов // Классный руководитель. — 2007. — № 6. — С. 103—125.
4. Плахова, Т. В. Настольная книга классного руководителя. Реализация воспитательной компоненты ФГОС : методическое пособие / Т. В. Плахова. — Волгоград : Учитель, 2014. — 157 с.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В. А. Горского. — М. : Просвещение, 2011. — 111 с.

Об оптимизации деятельности классного руководителя

Мы думаем, многие согласятся с фактом, что классное руководство занимает много времени у педагога. В нашей школе мы стараемся систематизировать и тем самым облегчить труд учителей.

Раньше методическая система выстраивалась следующим образом: руководители методических объединений классных руководителей разрабатывали информационные классные часы и родительские собрания, печатали их на все классы и в начале каждой четверти раздавали классным руководителям. Педагоги сдавали заместителям директора методические разработки открытых классных часов, которые помещались в архив для всеобщего пользования.

Сейчас система изменилась. Каждый рабочий компьютер образовательной организации подключен к локальной сети. Мы создали **сетевую папку «В помощь классному руководителю»** (папка разработана в двух вариантах — для начальной школы и для среднего и старшего звена), и теперь педагог может получить доступ к необходимой информации, прочитать ее, распечатать и использовать в работе в любое удобное ему время. Принтеры установлены в каждом кабинете.

Папка «В помощь классному руководителю», в свою очередь, состоит из тематических папок. Остановимся на них подробнее.



*Е. Ю. ЯРУНИЧЕВА,
заместитель
директора
по воспитательной
работе
МБОУ «Средняя
школа № 19
с углубленным
изучением
отдельных
предметов»
г. Заволжья*



О. В. ШУМАГИНА,
заместитель
директора
по учебно-
воспитательной
работе
МБОУ «Средняя
школа № 19
с углубленным
изучением
отдельных
предметов»
г. Заволжья

♦ «Дневник классного руководителя»

Печатный вариант дневника существует у нас около двенадцати лет, с открытия школы, а электронный появился только недавно. Когда мы проводим диагностики, пишем отчеты, работаем с документами, классный руководитель заполняет нужную страницу электронного дневника, распечатывает и сдает ее.

♦ «Литература классного руководителя»

В данной папке содержится картотека методической литературы. Здесь выкладывается информация о школьных праздниках и мероприятиях, даются ссылки на источники, где можно найти методическую подсказку при подготовке праздника. Сами журналы хранятся в кабинете заместителя директора, а их электронные варианты — в локальной сети.

♦ «Классные часы»

В обязанности классного руководителя входит проведение информационных (тематических) и открытых классных часов, направленных на воспитание конкретных качеств личности ребенка.

Логистика папок *тематических классных часов* максимально удобна. Материал компонуется по классам, внутри каждой папки — файлы, отсортированные по месяцам. Например, если требуются материалы для 10-го класса, нужно открыть папку «10-й класс», выбрать месяц, найти интересующий текст, презентацию, распечатать — и можно проводить классный час.

В папке «Открытые классные часы» выложены авторские разработки наших педагогов. Классный руководитель за учебный год должен провести один открытый классный час (на общую тему, которая определяется заранее) и одно мероприятие на параллель. За 12 лет в нашей школе уже создана система классных часов, тематика которых соответствует формированию модели выпускника:

- 1-й класс: «Здоровей-ка» (здоровье);
- 2-й класс: «Культура общения» (нравственность);
- 3-й класс: «Команда, без которой нам не жить» (толерантность);
- 4-й класс: «Мы — патриоты» (гражданственность, патриотизм);
- 5-й класс: «Человек живет среди людей» (толерантность);
- 6-й класс: «Растим патриотов» (гражданственность, патриотизм);
- 7-й класс: «Культура общения» (этикет);
- 8-й класс: «Основы здорового образа жизни» (здоровье);
- 9-й класс: «Мы перед выбором» (профессионализм);
- 10-й класс: «Искусство жить достойно» (нравственность, духовность);
- 11-й класс: «Я и семья» (семейное воспитание).

◆ «Родительские собрания»

Классный руководитель за учебный год должен провести четыре родительских собрания. Два из них прописаны в плане работы образовательной организации; все необходимые материалы находятся в папке. Например, в 6-х классах в декабре администрацией школы проводится родительское собрание на тему «Компьютер — за и против», а в марте в рамках родительского всеобуча и по рекомендации психолога — собрание на тему «Формирование позитивных детско-родительских отношений в развитии личности подростка».

Два других родительских собрания классный руководитель разрабатывает и проводит сам.

◆ «Мероприятия»

В нашей образовательной организации в конце каждой четверти проводятся общешкольные мероприятия для всех параллелей: в предпоследнюю неделю четверти — для начальной школы, в последнюю — для среднего и старшего звена. При подготовке к ним также можно воспользоваться предложенными материалами.

Тематика наших мероприятий весьма обширна. Разумеется, ежегодно и во всех классах мы отмечаем такие общероссийские праздники, как День Победы и Новый год; в 9-х и 11-х классах проводятся последние звонки, в 4-х, 9-х и 11-х классах — выпускные вечера. Помимо этого, у нас проходят:

— 1-й класс: «Посвящение в первоклассники», День матери, «Праздник пешеходов», «Сохраним первоцветы», «Фестиваль талантов»;

— 2-й класс: «Фестиваль русских народных сказок», «Праздник профессий», «Папа, мама, я — спортивная семья», «Праздник вежливости»;

— 3-й класс: День пожилого человека, «Фестиваль экологических сказок», День космонавтики;

— 4-й класс: «Фестиваль сказок А. С. Пушкина», конкурс «Вперед, мальчишки!»;

— 5-й класс: игра «Русский дом», День матери, «Рождественские посиделки», «Календарь весенних праздников», День Земли, «Дневник ленинградской девочки»;

— 6-й класс: Пушкинские чтения, «Берегите ель!», «Компьютер — за и против», «Рыцари без страха и упрека», «Пионеры-герои»;

— 7-й класс: «Великие сыны России», конкурс «А ну-ка, девочки!», «Дети и война»;

— 8-й класс: игра «Что? Где? Когда?», «Аты-баты, будь солдатом!», «Герои нашего времени»;

— 9—11-е классы: «Мисс Классика», «Моя будущая профессия», «Солдат войны не выбирает», «Весенний бал», «Мисс Школа».



Классный руководитель, ответственный за организацию мероприятия, адаптирует сценарий для своих подопечных.

♦ **«Видео по технике безопасности»**

Вопрос соблюдения техники безопасности во время каникул или в непредвиденной ситуации является крайне важным, однако не хочется говорить обучающимся банальных вещей, к которым они не прислушаются. В таких случаях незаменим принцип, отраженный в известном афоризме: «Изображение стоит тысячи слов». Специально подготовленные видеоматериалы помогают школьникам осознать серьезность темы. В папке также представлены ссылки на сайт МЧС.

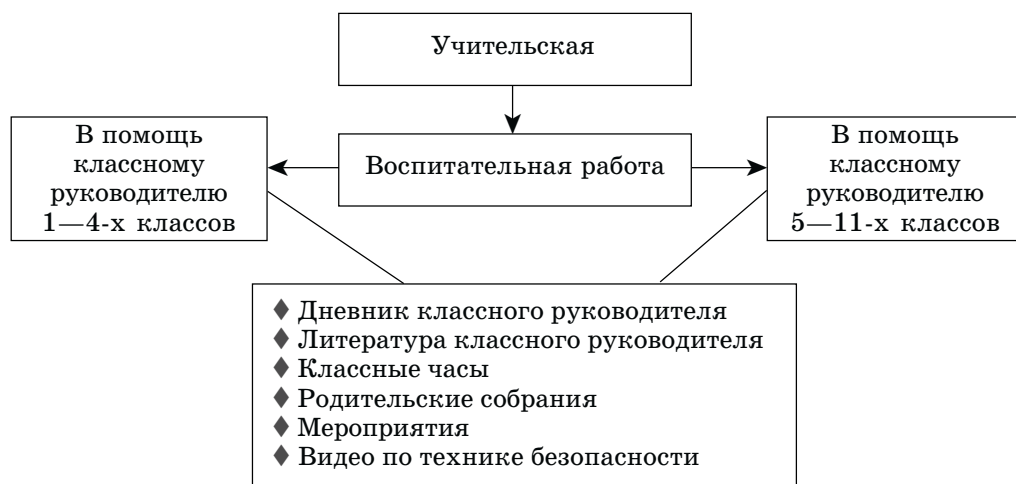
Некоторые наши педагоги уже создали собственные воспитательные системы на основе своего педагогического опыта — их разработки тоже находятся в сетевой папке «В помощь классному руководителю» в общем доступе.

Таким образом, сетевая папка «В помощь классному руководителю» помогает педагогам эффективно работать, получать удовольствие от своего труда и признание коллег за размещенные материалы, а также позволяет систематизировать и тем самым облегчить их деятельность на попечище классного руководителя.

Долгое время школьная сетевая папка всех нас устраивала. Но события 2020 года внесли свои коррективы: локальная сеть перестала быть доступной классным руководителям, работающим удаленно. Тогда мы перенесли часть материала на платформу школьного сайта, и теперь с нашим методическим опытом могут ознакомиться все заинтересованные лица: <http://school19-zav.ru/p.php?m=61>.

Приложение 1

Локальная сеть МБОУ СШ № 19 с УИОП



Содержательное наполнение папок «В помощь классному руководителю»



ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова, М. Тематика этических бесед с учащимися 5—8-х классов / М. Антонова // Справочник классного руководителя. — 2016. — № 11. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/503139>.
2. Классный руководитель в современной школе : информационно-методический сборник / авт.-сост. Г. Н. Дождикова. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2015. — 91 с.
3. Пахомов, С. Практические советы по управлению локальными сетями в школе / С. Пахомов. — URL: <https://compress.ru/article.aspx?id=20173>.

«Что такое дружба?» Сценарий воспитательного занятия



Н. Н. АНТОНОВА,
учитель начальных
классов
МАОУ «Танайков-
ская ОШ»
г. о. Перевозский

Значение дружбы для формирования личности маленького человека чрезвычайно велико, однако современные дети не всегда понимают ее значимость и ценность. Роль педагога — сформировать такие понятия, как «дружба», «друзья», «взаимопомощь», «сочувствие», научить ребят уважать чувства и поступки других, понимать и оценивать их.

Занятие «Что такое дружба?» проводится с учащимися 1-го класса в рамках авторской программы внеурочной деятельности «Я познаю мир».

Цель: дать обучающимся представление о значении дружбы в жизни человека.

Задачи:

- ♦ формировать дружеские взаимоотношения между членами коллектива;
- ♦ прививать привычку сообща учиться, играть, отдыхать;
- ♦ учить проявлять заботу друг о друге, выражать благодарность за оказанную помощь;
- ♦ формировать умение оценивать поступки свои и товарищей;
- ♦ развивать коммуникативные УУД.

Оборудование: мультимедиапроектор, интерактивная доска, ноутбук, мяч, сердечки из пенополиэтилена/ЭВА.

Ход мероприятия

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами не совсем обычный урок — мы будем играть, выполнять веселые задания, размышлять, беседовать, петь.

Ребята, посмотрите на доску — здесь зашифровано слово-понятие. Кто сможет его прочесть?

А Ж Д У Р Б (Дружба)

Педагог: Да, это слово «дружба», и именно о ней мне хотелось бы с вами сегодня поговорить.

Что такое дружба? Каждый знает.

Может быть, и спрашивать смешно.

Ну а все же, что обозначает

Это слово? Значит что оно?

Продолжите, пожалуйста, фразу: «Дружба — это ...».

Дети выполняют задание, учитель слушает, помогает сформулировать высказывания, обобщает.

Педагог: Давайте подведем итог. Дружба — это:

◆ отношения между людьми, у которых есть общие интересы и увлечения;

◆ когда ты можешь поделиться своими проблемами и друзья помогут тебе их решить;

◆ когда другу можно доверить все что угодно, потому что он не предаст и не подведет;

◆ когда в твоей жизни есть человек, который тебе дорог и на которого ты всегда можешь положиться. Друг никогда не бросит в трудную минуту.

Обязательными признаками дружбы являются взаимность, доверие и терпение.

А теперь давайте вспомним, какие вы знаете пословицы о дружбе. (*Ответы учащихся*)

Предлагаю вам поиграть в игру «Собери пословицу». Внимание на электронную доску! Соедините начало и конец пословиц.

Не имей сто рублей,	лучше новых двух
Старый друг	все за одного
Друг познается	а найдешь — береги
Нет друга — ищи,	а имей сто друзей
Один за всех —	в беде.

Педагог: Скажите, ребята, с чего начинается дружба? Давайте вспомним детскую песенку: «С голубого ручейка начинается река, / Ну а дружба начинается...» (*с улыбки*).

Я попрошу вас повернуться к своему соседу и улыбнуться ему.

Дети выполняют задание.

Педагог: А как называют людей, связанных между собой дружбой? (*Друзья*) Давайте поиграем. Игра называется «Два дрозда», и для ее проведения вам потребуется разбиться на пары. Слушайте меня и выполняйте то, о чем говорится в стихотворении:

Ты дрозд — и я дрозд. (*Показывают на себя и партнера*)

У тебя нос — и у меня нос,

У тебя щечки красненькие — и у меня щечки красненькие,

У тебя губки аленькие — и у меня губки аленькие.

Мы два друга, мы любим друг друга! (*Обнимаются*)

Быть другом и самому иметь друга — это большое счастье. А какими качествами должен быть наделен человек, чтобы считаться настоящим другом?

Давайте поиграем в игру «Настоящий друг». Я кидаю вам мяч, а вы в ответ называете качество, которым должен обладать такой человек.

Учитель играет с учащимися в игру.



Педагог: Как много замечательных слов вы подобрали! А скажите, ребята, у вас самих есть эти качества? *(Ответы детей)*

К сожалению, у каждого человека есть не только положительные, но и отрицательные черты. Иногда люди совершают ошибки или делают то, что нам не совсем нравится. Скажите, настоящий друг укажет на ошибки или промолчит? *(Ответы и рассуждения детей)*

Очень важно помочь понять своему другу, что он совершает ошибку.

Послушайте стихотворение Н. Колмогоровой «Сердечко».

Однажды ребята играли у речки,
Попался им камешек в виде сердечка:
Гладкий и мокрый, такой симпатичный!
Как сувенир — да он просто отличный!
Каждый сердечком хочет владеть,
У каждого веские доводы есть.
Тянут сердечко на разные части,
Делят удачу и общее счастье...
Выскользнул камешек, в речку упал:
Он снова ничей, он бесследно пропал!
Жалко сердечко! С ним вместе исчезли
Дружба, улыбка, радость, веселье...
Надежно хранит этот камешек речка,
Чтоб в добрые руки попало сердечко!



Почему вмиг исчезли дружба, улыбка, радость? Были ли ребята настоящими друзьями? А можно ли так назвать героев рассказа В. Осеевой «Три товарища», который мы с вами недавно читали? *(Ответы детей)*

Ребята, мы сегодня говорили о дружбе, называли очень много качеств настоящего друга, вспомнили пословицы, художественные произведения. Давайте попробуем объединить все сказанное и сделать вывод: «Настоящий друг это — ...». *(Рассуждения учащихся)*

Настоящим другом может быть только человек с большим добрым сердцем. А сейчас, ребята, соедините ладошки «лодочкой», я вложу в них подарок, который я для вас приготовила. Откройте ладошки, посмотрите, что это? Сердечко! Это сердечко — символ любви и доброты, сочувствия и уважения, понимания и заботы. Я верю, что вы не будете ссориться, как герои стихотворения, обижать, обманывать, расстраивать, предавать кого-то, совершать некрасивые поступки. Пусть с вами всегда будут дружба, радость, улыбка, веселье!

Ребята, наше занятие подходит к концу. Давайте вспомним, о чем мы сегодня с вами вели разговор? Что вы запомнили? Чему научились? Что понравилось или не понравилось? *(Высказывания детей)*

Поднимите свои сердечки те, для кого занятие было полезным и нужным.

Благодарю вас за беседу и желаю каждому из вас не только найти настоящего, верного друга, но и самому быть таким!

А завершить нашу беседу я предлагаю замечательной детской песней М. Пляцковского «Настоящий друг».

Учитель и дети поют песню (караоке).

Занятие прошло в теплой дружеской атмосфере. Дети были увлечены происходящим, легко включались в беседу, с большим удовольствием участвовали в предлагаемых играх, обсуждениях ситуаций. Поднятые всеми вверх сердечки после завершения занятия свидетельствуют о том, что тема дружбы интересна детям, они понимают ее важность для формирования сплоченного, дружного коллектива.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бубнова, Е. В. Праздники-проказники / Е. В. Бубнова. — СПб. : Тригон, 2008. — 24 с.
2. Даль, В. И. Пословицы русского народа : сборник В. И. Даля / В. И. Даль. — М. : Русский язык — Медиа, 2009. — 814 с.
3. Осеева, В. Три товарища и другие рассказы / В. Осеева. — М. : Стрекоза, 2010. — 59 с.

«Классное дело» Сценарий конкурсной программы

Сплочение классного коллектива — первостепенная задача классного руководителя, поскольку от этого зависит эффективность работы класса и, в целом, школы.

Школьный конкурс «Классное дело» проводится среди 9—11-х классов по окончании первой четверти учебного года с *целями* выявления наиболее сплоченных и творческих классных коллективов и формирования доброжелательной атмосферы как в отдельном классе, так и во всей образовательной организации. По результатам конкурса проводится награждение всех участников дипломами, а класс-победитель получает переходящий кубок.

Задачи конкурса:

- ♦ формирование активной жизненной позиции учащихся;
- ♦ развитие ученического самоуправления в классе и школе;



М. В. БЫЧКОВА,
педагог-
организатор
«МАОУ СШ № 1»
г. Перевоза

- ◆ содействие сплочению классных коллективов, повышение эффективности их деятельности;

- ◆ выявление новых инициатив, неординарных идей;

- ◆ стимулирование классных руководителей, активное участие к реализации творческого подхода в работе и учебе.

Организация конкурса «Классное дело» — это пополнение копилки новых традиций в школе.

В 2019/2020 учебном году конкурс был проведен впервые и вызвал высокую активность и заинтересованность участников. С начала нового учебного года мы начали продумывать сценарий предстоящего конкурса.

Оборудование: ноутбук, музыкальная аппаратура, мультимедийный проектор, проекционный экран, письменные принадлежности.

Ход мероприятия

Ведущий: Добрый вечер! Я рада приветствовать вас в нашем актовом зале. Позади школьные будни первой четверти. Ваш ученический «багаж» пополнился и яркими впечатлениями от встречи с одноклассниками и учителями, и большим количеством оценок разного достоинства. Наверное, в этом зале найдутся те, у кого с начала учебного года еще не было ни одной двойки или тройки — только четверки и пятерки? А одни пятерки? А те, у кого было всего понемногу? Вот

видите, какие мы с вами разные! Каждый из нас уникален, ярок и интересен!

Такие же и наши классы — у каждого своя история, «изюминка» и неповторимое «лицо». И на вопрос: какой класс в нашей школе самый классный? — вы мне ответите: наш. Я права?

Итак, мы начинаем наш конкурс «Классное дело», который проводится в нашей школе впервые, но, я надеюсь, понравится вам и станет нашей доброй традицией!

Поприветствуем наших участников: 9 «а», 9 «б», 10-й и 11-й классы!

Сегодня вам предстоит проявить свои лучшие познавательные, художественные, музыкальные, хореографические способности, продемонстрировать умение дружить и объединяться ради общего дела. А в итоге мы узнаем, какой класс в нашей школе самый классный!

Представляю вашему вниманию жюри конкурса. Именно от его решения будет зависеть ваша судьба.

Ведущий представляет членов жюри, состоящего из учителей и родителей.

Ведущий: Перед серьезным испытанием всегда помогает и вдохновляет поддержка близких людей. Для наших классов это, конечно, классные руководители — давайте предоставим им слово.



Классные руководители поочередно выступают и желают участникам удачи.

Ведущий: Мы переходим к первому этапу нашего конкурса — «Классный уголок». В начале учебного года каждый класс оформил в своих кабинетах уголок самоуправления по установленным Советом лидеров критериям: название, список актива, план работы секторов ученического самоуправления.

Уважаемое жюри, на ваших столах — фото уголков каждого класса. Вам нужно оценить работы по пятибалльной системе по таким критериям, как эстетичность, оригинальность, содержательное наполнение. Свои оценки вы озвучите в конце нашего мероприятия.

А мы переходим к следующим этапам конкурса — импровизационным заданиям, выполнение которых будет демонстрировать активность и сплоченность класса. Имейте в виду, что при начислении баллов будет учитываться количество участников от коллектива — в конкурсах должно быть задействовано не менее половины ребят класса.

Однако для начала мне бы хотелось, чтобы вы рассказали немного о своем коллективе. Прошу выйти ко мне лидеров класса, потому что именно они должны знать о своих товарищах все!



Ведущий задает лидерам вопросы об учащихся класса: кто самый спортивный; кто лучше всех поет; кто лучше всех танцует; кто самый умный; кто самый веселый; кто самый тихий; кто самый громкий; кто самый красноречивый?

Ведущий: А теперь мне потребуется помощь классных руководителей. Уважаемые педагоги, вам нужно донести до учеников некоторую информацию при помощи только мимики и жестов. А класс, конечно, понимает вас с полувзгляда, поэтому быстро догадается, какое объявление вы хотите сделать.

Классные руководители без использования слов объясняются с учащимися: «уроков завтра не будет, весь класс идет в кино»; «завтра директор вызывает к себе всех родителей»; «после уроков будет дискотека»; «завтра идем в столовую после первого урока».

Ведущий: Итак, разминка завершена. Попрошу жюри оценить ее по пятибалльной шкале.

А у нас первое импровизационное задание — на проявление познавательных способностей.

Вам предстоит письменно ответить на 15 вопросов; время на размышление над каждым — не более 30 секунд. В обсуждении принимает участие весь класс. За каждый правильный ответ дается один балл, при этом жюри вправе

снижать количество баллов за нарушение дисциплины — как на уроке.

Итак, внимание! Вопросы:

♦ Как называется соблюдение учениками правил поведения на уроке? (*Дисциплина*)

♦ Что означает выражение «делать из мухи слона»? (*Преувеличивать*)

♦ Как называется большой фломастер? (*Маркер*)

♦ Каким словом обозначают соперничество, состязание на рынке? (*Конкуренция*)

♦ Как называют промежуток времени между уроками? (*Перемена*)

♦ Какой цвет получается при смешении синего и красного? (*Фиолетовый*)

♦ Что означает выражение «наступить на пятки»? (*Догонять*)

♦ Как называется итоговое испытание, проверка знаний учащихся? (*Экзамен*)

♦ Что означает выражение «повесить нос»? (*Приуныть*)

♦ Назовите первого российского президента. (*Б. Н. Ельцин*)

♦ Назовите родину футбола. (*Англия*)

♦ Что означает выражение «надуть губы»? (*Обидеться*)

♦ Как называется инструмент для скрепления листов скобами? (*Степлер*)

♦ Какие «корочки» получают после окончания школы? (*Аттестат*)

♦ Как называется специалист, занимающийся обучением детей? (*Педагог, учитель*)

Прошу классы сдать листы с ответами на проверку жюри.

А мы переходим ко второму импровизационному заданию — «Фотоохота». Каждая команда получает фоторепродукции картин известных художников. Ваша задача — «воспроизвести» картину при помощи актерских способностей без каких-либо вспомогательных средств. На подготовку дается 2—3 минуты. Жюри оценивает выступление по пятибалльной шкале.

Лидеры классов «вслепую» выбирают репродукции (предложенные картины: Н. П. Богданов-Бельский «Устный счет», С. А. Григорьев «Вратарь», В. М. Васнецов «Три богатыря», Ф. П. Решетников «Опять двойка»), команды готовятся, жюри подсчитывают баллы по итогам познавательного конкурса, ведущий проводит жеребьевку команд.

Далее классы по очереди «изображают» картины, после чего озвучивают название, художника, картина демонстрируется на экране.



Ведущий: Переходим к последнему импровизационному конкурсу, который называется «Лови ритм». Какой вечер отдыха без песен и танцев? В этом конкурсе у нас два задания.

Первое — угадать песню. От каждого класса выбирается один представитель, ему даются наушники и напечатанные слова. Он слушает композицию, но поет только те слова, которые выделены жирным шрифтом. Задача одноклассников — угадать, что это за песня. Если они отвечают неправильно, право на ответ переходит к другому коллективу. У каждого класса две композиции, за правильно угаданную песню дается один балл.

Команды выполняют задание.

Ведущий: Второй этап конкурса «Лови ритм» — музыкальный сюрприз для классных руководителей. Именно для вас каждый класс создаст сейчас свою музыкальную группу в составе трех человек — «гитариста», «барабанщика» и «баяниста», а «вокалистами» станут все участники конкурса.

Итак, распределите роли и выходите на сцену на генеральную репетицию.

Учащиеся выбирают «музыкантов», каждый из которых «репетирует» на своем воображаемом инструменте.

Ведущий: «Музыканты» готовы, «вокалисты» тоже. Классные руководители в предвкушении. А жюри нужно оценить исполнение по трехбалльной системе.

Итак, для вас, уважаемые классные руководители, звучит песня «Детство» (автор слов, музыки и исполнитель Ю. Шатунов).

Исполняется песня: «музыканты» «играют», классы хором поют.

Ведущий: И вот пришло время последнего задания «Классное дело». Каждая команда предоставляет отчет о любом проведенном классном мероприятии: экскурсии, чаепитии, круглом столе, флешмобе, классном часе, вечере отдыха, веселых стартах и т. п., — направленном на сплочение коллектива, создание дружеской атмосферы в классе. Форма отчета — презентация с устной защитой или видеоотчет. Продолжительность — не более пяти минут. Жюри оценивает данное задание по пятибалльной системе.

Просмотр отчетов о классных делах.

Ведущий: На этом наше мероприятие подходит к концу. Осталось только подвести итоги конкурса и заслушать наше жюри.

Однако сначала хотелось бы услышать ваши впечатле-



ния о конкурсе, понравился ли вам наш вечер. Может быть, вы что-то хотите пожелать своим одноклассникам, учителям. Итак, свободный микрофон!

Слово предоставляется участникам, классным руководителям. Далее выступает жюри, подводятся итоги мероприятия, классы награждаются дипломами, класс-победитель получает переходящий кубок.

Ведущий: От всей души поздравляем всех участников конкурса и желаем дальнейших творческих поисков, успехов, неиссякаемой энергии, вдохновения в учебе и работе! Сезон увлекательной школьной жизни продолжается!

Мероприятие может быть реализовано в любой школе, где осуществляется деятельность ученического самоуправления, детского общественного объединения; где есть заинтересованность как педагога, так и учащихся в сплочении классных коллективов и формировании доброжелательной атмосферы в школе.

Благодаря организации подобных событий формируется команда единомышленников: учащихся, учителей и родителей, — которая способна разнообразить школьную жизнь яркими впечатлениями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Викторов, Н. Досуг — дело серьезное / Н. Викторов // Воспитание школьников. — 2001. — № 5. — С. 40—41.
2. Никитюк, А. С. Самоуправление класса / А. С. Никитюк // Классный руководитель. — 2001. — № 3. — С. 24—25.
3. Рожков, М. И. Развитие самоуправления в детских коллективах / М. И. Рожков. — М. : Владос, 2002. — 160 с.
4. <https://pedsovet.su/>. 

ГАЗЕТА «ШКОЛА» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Если вы хотите представить опыт своей работы, рассказать об интересных событиях, происходящих в вашей образовательной организации, поделиться впечатлениями от того или иного мероприятия, участником которого вы стали, или просто предложить коллегам разговор на актуальную тему, то присылайте материалы для публикации на электронную почту shkola1994@niro.nnov.ru.

Требования к статьям: объем — 3,5—4 страницы, набранные шрифтом Times New Roman, кеглем 14, с междустрочным интервалом 1,5. В статье обязательно должны присутствовать заголовок, подпись автора с указанием должности и образовательной организации. Все имена и фамилии, встречающиеся в тексте статьи, должны даваться без сокращений. Обязательным является наличие 4—5 фотографий, которые необходимо прислать отдельными файлами.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:
8 (831) 468-08-03 — Маргарита Робертовна Мкртумян, редактор

КЛАССНЫЙ ЧАС ПО РАСПИСАНИЮ

«Мы все разные, но все-таки мы вместе» Сценарий классного часа

В современном мире проблема толерантности между людьми является весьма актуальной. В школе, где подростки проводят большую часть своего времени, они не только учатся, но и приобретают основные социальные навыки, которые влияют на их отношения к окружающему миру и социуму. Поэтому необходимо развивать «правильные» навыки общения учеников. Для проведения классного часа была выбрана близкая детям тема лидерства в классном коллективе.

Классный час проходит в форме дискуссионного клуба с применением кейса (технология «ПРИМА» [1]) с учащимися 5-го класса.

Цель: формирование толерантного отношения к людям разных национальностей.

Задачи:

♦ **образовательные:** знакомство с правилами работы в дискуссионном клубе; обучение применению стратегии «ПРИМА» для разбора проблемных ситуаций;

♦ **развивающие:** формирование навыков работы в группе, разрешения конфликтов и коллективного обсуждения; развитие современных soft skills (4К: коммуникация, критическое мышление, креативность, координация);

♦ **воспитательные:** развитие толерантного отношения к окружающим людям; пресечение моментов возникновения националистских, экстремистских мыслей; формирование готовности к коммуникации, культуры общения и поведения; создание доброжелательной атмосферы и сплочение классного коллектива.

Раздаточный материал и оборудование: заготовки с шаблоном таблицы «ПРИМА» для работы каждой группы и таблица большего формата для совместного заполнения; вырезанные из бумаги листья дерева для подведения итогов урока.

Классный час проходит в непринужденной атмосфере, каждому участнику мероприятия предоставлена свобода выбора роли и каждый может изложить собственное видение проблемы.



*А. А. ЖИРУНОВА,
учитель
английского языка,
классный
руководитель
МБОУ «Лицей»
г. Арзамаса*

В начале занятия педагог предлагает учащимся поиграть в игру, которая называется «Мы с тобой одной крови». Для ее проведения дети встают в круг, и каждый ребенок, обращаясь к соседу справа, называет признак, который их объединяет. Цель игры — направить мышление детей на поиск сходства между различными людьми, что вводит их в тему занятия.

Далее учитель предлагает побеседовать о существующих проблемах отношений между нациями в современном мире, о межэтнических конфликтах в истории и современности.

Чтобы грамотно построить работу в форме дискуссионного клуба, учитель знакомит учащихся с основными правилами:

- ♦ правило тишины — одна группа не должна мешать другим;

- ♦ правило конфиденциальности — все, о чем вы говорите в группе, останется между вами;

- ♦ правило активности — чем инициативнее будет каждый из вас, тем больше он принесет пользы;

- ♦ правило открытости и честности — нужно быть самим собой, говорить то, что думаешь и чувствуешь;

- ♦ правило наказания — у группы есть право придумать меру воздействия на того, кто нарушил правило;

- ♦ правило «Каждому — свою роль» — в группе есть спикер, который защищает предложения группы;

- ♦ правило вопросов — их можно задавать всем членам группы, кроме спикера.

Для обсуждения была выбрана проблемная ситуация, которая близка детям.

В начале учебного года в 5-м классе появились новые ученики — беженцы из Киргизии. Джыргал и Мээрим — достаточно общительные мальчики. Когда пришло время выбирать актив класса, то встал вопрос, кого назначить старостой ученического коллектива. Кандидатур оказалось две — Мээрим и Вася. Оба мальчика имели хорошие организаторские и лидерские способности. Но Мээрим еще хорошо учился — намного лучше, чем Вася. На классном часе так и не удалось выбрать старосту, а после окончания занятий, по дороге домой, Мээрима и Джыргала догнали Вася с другими мальчиками 5-го класса, и между ребятами началась ссора, которая...

Далее работа строится с помощью стратегии «ПРИМА».

Почему технология называется «ПРИМА»? Это аббревиатура, составленная из первых букв этапов работы: «Подумаем», «Решим проблемы», «Иной взгляд», «Может случиться», «А что дальше?».



♦ *Первый этап — «Подумаем»*. Учащимся предлагается представить, что они в силах изменить ситуацию, помочь Мээриму.

Возможные вопросы учителя: что именно вы сделаете; что произойдет в результате ваших действий?

Ученики выполняют задание в группах, обсуждая и записывая свои мысли в таблицу, потом заслушивают идеи каждой группы, которые педагог вносит в таблицу на доске.

♦ *Второй этап — «Решим проблемы»*. Ребятам предлагается подумать и обсудить, с какими проблемами можно столкнуться, реализуя свой план помощи Мээриму.

После дискуссии и заполнения таблиц в группах данные также вносятся учителем в общую таблицу.

♦ *На третьем этапе — «Иной взгляд»* — учащимся дается задание пересказать историю Мээрима от лица самого мальчика.

Каждая группа придумывает рассказ, который затем озвучивается для всего класса.

♦ *Четвертый этап — «Может случиться»* — предполагает ситуацию, в которой конфликт в классе не удалось разрешить. Дети дописывают возможный финал этой истории. Группам задаются следующие вопросы: что вы чувствуете; насколько ваше благополучие зависит от присутствия Мээрима в вашем классе?

Задание данного этапа выполняется всеми членами группы индивидуально. Пятиклассники делятся друг с другом своими размышлениями, один-два текста от группы зачитываются классу.

♦ *На последнем, пятом этапе — «А что дальше?»* — ученикам предлагается ответить на вопрос: что лично вы сделаете после нашего разговора?

Учащиеся работают индивидуально, готовят одно-два выступления от группы. Учитель делает записи в таблице.

♦ *На этапе рефлексии* детям предлагается поделиться впечатлениями и мыслями, возникшими в ходе занятия, и выступить перед классом.

В заключение классного часа педагог вновь возвращается к проблеме толерантности и предлагает заполнить «листочки Дерева толерантности», написав на них то качество личности, которым должен обладать современный человек, чтобы в мире прекратились конфликты на национальной почве.

Затем листочки приклеиваются на макет дерева, нарисованный на ватмане.

Организуя классный час по данной технологии, педагог сможет увидеть новые векторы развития всего коллектива и личные психологические особенности каждого ребенка.



Но для успешного проведения занятия необходима тщательная подготовка с особым акцентом на некоторых моментах. Во-первых, нужно четко сформулировать цель занятия. Во-вторых, спроектировать такую ситуацию-проблему, которая будет понятна и близка детям. И, наконец, технология «ПРИМА» предполагает достаточно открытые и продуктивные взаимоотношения как внутри классного коллектива, так и на уровне «класс — учитель».

ЛИТЕРАТУРА

1. Блинова, Е. Р. Стратегия ПРИМА: учимся видеть и решать проблемы / Е. Р. Блинова // Новое образование. — 2012. — № 4. — С. 26—28.
2. Евстифеева, Д. О. Актуальные аспекты работы классного руководителя в условиях современной школы / Д. О. Евстифеева, Н. А. Макарова // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (Москва, июнь 2018 г.). — М.: Буки-Веди, 2018. — С. 52—54. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/279/14268/>.
3. Кузнецова, Л. В. Формы проведения классного часа: методическая разработка / Л. В. Кузнецова. — URL: <https://video-uroki.net/razrabotki/formy-proviedeniia-klassnogho-chasa.html>.
4. Проектная деятельность как инновационная технология в системе современных подходов к обучению / Е. Е. Егоров, А. Ф. Анисенко, Ю. В. Бурлакова [и др.] // Мир науки. — 2016. — Т. 4. — № 4. — <http://mir-nauki.com/PDF/13PDMN416.pdf>.



*Е. В. КУЛАГИНА,
учитель начальных
классов
МБОУ «Средняя
школа № 12»
г. Дзержинска*

«Наш город нам дорог» Сценарий классного часа

Современное поколение детей должно знать и помнить заслуги своих предков, которые внесли огромный вклад в историю и развитие нашего города и нашей страны. Учащиеся, познающие новые, неизвестные для них страницы истории своей малой родины, чувствуют себя первооткрывателями. Так расширяется их кругозор, развиваются словесное и изобразительное творчество, гражданственность, чувство гордости за свое Отечество.

В этом году Дзержинску исполнилось 90 лет. Большой возраст для человека и совсем небольшой для города. Но мы любим наш Дзержинск, его историю, гордимся им и людьми, которые в нем живут!

Цели: познакомить учащихся начальных классов с родным краем, его историческим прошлым и настоящим, с его жителями; привить школьникам интерес к краеведческой литературе, к ее систематическому чтению.

Задачи:

- ◆ расширять и углублять знания учащихся по истории, культуре Дзержинска;
- ◆ формировать чувство любви к малой родине;
- ◆ развивать семейное творчество и сотрудничество семьи и школы;
- ◆ формировать исследовательские способности учащихся.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация, костюмы для сценки.

Оформление актового зала: шары, фотографии и детские рисунки города Дзержинска, выставка сочинений учащихся об их малой родине.

Подготовительная работа: перед проведением классного часа обучающиеся получили индивидуальные задания найти и подготовить информацию о городе, его истории и достопримечательностях, известных земляках.

Ход мероприятия

Звучит музыка.

Педагог: Добрый день, ребята! Рада приветствовать вас на нашем классном часе. За этот учебный год мы с вами совершили много разных реальных и виртуальных путешествий по просторам нашей Родины. Сегодня мы вновь отправляемся в путь. А куда — вы узнаете из пословиц, которые надо составить из разрозненных частей.

На слайде презентации появляются части пословиц, которые дети должны соединить по смыслу.

Родина — мать...	...умей за нее постоять!
Жить — ...	...Родине служить
Человек без Родины...	...что соловей без песни
Кто где родился...	...там и сгодился

Педагог: Итак, о чем же у нас пойдет речь? (О Родине, о малой родине) Правильно, сегодня мы вспомним славную историю нашего города, поговорим о тех, чьи имена вписаны в ее страницы, расскажем о прошлом и настоящем Дзержинска — ведь все мы любим наш город и хотим знать о нем как можно больше.

«Родина — это огромное, родное, дышащее существо, подобное человеку», — писал А. Блок. Эти слова весьма точны. У каждого человека до конца дней сохраняется благо-



*И. В. ЛУКАШИНА,
учитель начальных
классов
МБОУ «Средняя
школа № 12»
г. Дзержинска*



*Е. А. ЦАРЕВА,
учитель начальных
классов
МБОУ «Средняя
школа № 12»
г. Дзержинска*

дарная любовь к тому месту, откуда берет начало его жизнь, — к отчему краю.

Первый ученик:

Эта милая сердцу картина,
За окошком залив и Ока,
Тут большая простерлась низина,
Гордо выгнулась речки лука...
И Ока дальше в Волгу впадает,
Ну а там, в продолжение всего,
Даже Нижний водою питает,
А в Дзержинске — свое колдовство...

Второй ученик:

Я люблю тебя в дни непогоды,
Когда снег, и дожди, и ветра,
Когда сводки плохие погоды
И гудят за спиной поезда...
Немало в России таких городов,
Известных немногим, но путь их таков.
Дзержинск мой, ты город — любимый навек.
Здесь должен быть счастлив любой человек!
Ты молод! Ты Нижнему — спутник и сын.
Такой, как Дзержинск, у него ты один!

Первый ведущий (ученик 3 «а» класса): На пологом левом берегу реки Оки уютно расположился Дзержинск, который так дорог каждому из нас. В любое время года прекрасен наш город. Но всегда ли он был такой красивый и большой? Всегда ли так назывался?

На слайде появляется фотография города.

Педагог: Ребята, какую вы нашли информацию об истории названия нашего города? *(Ответы детей.)*

Дзержинск — город в Нижегородской области России, административный центр городского округа — назывался так не всегда, да и городом стал не сразу. Сначала левобережье Оки носило название Черноречье с центром в селе Черное (по названию лесной речушки). А на месте впадения этой речки в Оку находилась деревушка Растяпино, которая упоминается в исторических документах с 1606 года. Строительство на месте современного Дзержинска началось в 1862 году после открытия железнодорожной станции Черное. В начале XX века и село, и станция получили название Растяпино. В 1929 году немного севернее железнодорожной станции был вырублен сосновый лес и началось строительство. Тогда рабочий поселок Растяпино был переименован в рабочий поселок Дзержинск. 30 марта 1930 года он получил статус города.

Второй ведущий (ученик 3 «б» класса):

Есть лучше города, есть больше города,



Чьи улицы в снегу, как в седине.
Но краше — навсегда, но ближе — навсегда
Всех городов мой город будет мне.

На сцену выходят участники сценки «Где эта улица, где этот дом?»: почтальон, мама в фартуке, дочка (учащиеся 3-х классов).

Раздается стук, мама подходит к двери.

Мама:

Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне?
С цифрой 5 на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?

Входит почтальон.

Дочь: Это он! Это он! Наш дзержинский почтальон!

Почтальон:

Приветствую, гражданочка,
Пришло письмо, но адресок размыт.
Как ни старались всем почтамтом прочитать,
Не вышло четкого ответа.
Разосланы гонцы по городу искать
Хозяина письма.
Позвольте с вас начать!

Мама:

Да-да, конечно, чем сможем, тем поможем. Ребята, вы поможете ведь нам? Ведь так приятно письма получать, которых ждешь... или ждал.

Почтальон: Вы поможете мне, если назовете уголки нашего города, адреса которых не ясны. Ребята, подскажите, пожалуйста, как сейчас называется Советская площадь? (*Площадь Дзержинского*) А улица Просвещенская? (*Улица Попова*) Нижегородский проспект? (*Улица Клюквина*) Бульвар Жданова? (*Бульвар Мира*) Спасибо вам! Теперь я смогу найти адресатов.

Почтальон уходит, выходят ведущие.

Ведущие (читают по очереди): В Дзержинске насчитываются:

◆ 61 улица;

◆ 14 площадей: Гайдара, Героев, Дзержинского, Желнинская, Ленина, Маяковского, Привокзальная, Свадебная, Свободы, Театральная, Торговая, Узловая, Синявского, Макарова;

◆ 10 переулков: Газетный, Гаражный, Жуковского, Западный, Крылова, Санитарный, Тупиковый, Учебный, Учительский, Ясельный;

◆ 5 бульваров: Мира, Правды, Победы, Химиков, Космонавтов;

◆ 6 проспектов: Дзержинского, Ленина, Свердлова, Чкалова, Циолковского, Ленинского Комсомола.



Первый ведущий: Посмотрите на карту нашего любимого города. На ней такие строгие линии улиц, проспектов, бульваров. Дзержинск застроен как Санкт-Петербург и многие европейские города — в виде паутины: центр (площадь), лучи (проспекты), соединительные линии (улицы). Центр нашего города — площадь Дзержинского. Как лучи большой звезды, в разные стороны от нее расходятся проспекты. Давайте послушаем, чьи имена носят наши самые известные улицы и проспекты.

Третий ученик: Проспект Чкалова назван в честь выдающегося советского летчика Валерия Павловича Чкалова. Это напряженная транспортная артерия города, его ворота. Здесь не стыдно принимать самого высокого гостя.

Четвертый ученик: Улица Гагарина названа именем первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина. До 1961 года она называлась Кольцевой, потому что в плане напоминает дугу. Новое название улица получила 14 апреля 1961 года — через два дня после полета Ю. А. Гагарина в космос.

Пятый ученик: Проспект Циолковского носит имя Константина Эдуардовича Циолковского — русского и советского ученого-самоучки и изобретателя, школьного учителя, основоположника теоретической космонавтики. Проспект

Циолковского сегодня — важнейшая транспортная артерия, соединяющая центр города с его западными районами. По нему проложены троллейбусные и автобусные маршруты.

Первый ведущий: Сейчас мы с вами немного поиграем. Мы будем показывать вам старинные фотографии нашего города, а вы попробуйте догадаться, что за объект на них изображен.

Ведущие показывают слайды с достопримечательностями, дети отгадывают.

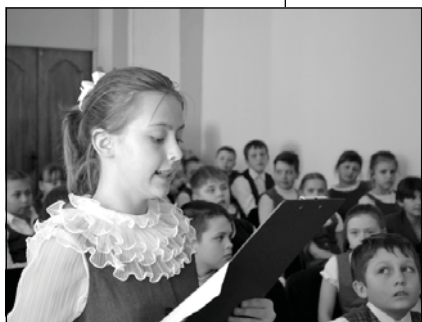
Второй ведущий: Молодцы, вы успешно справились с заданием!

Одной из достопримечательностей, которую вы только что видели на экране, была Шуховская телебашня. Давайте посмотрим о ней видеорепортаж, подготовленный одним из наших товарищей.

Шестой ученик показывает свой видеоролик — <https://www.youtube.com/watch?v=6Q4oq7Qt3mU>.

Первый ведущий: Говоря о нашем городе, нельзя не упомянуть его известных жителей.

Седьмой ученик: Мы расскажем вам об удивительном человеке — Иване Никифоровиче Ильяшевиче, первом Заслуженном лесоводе РСФСР. Выпускник Валдайского детского дома, он работал тапером, секретарем исполкома, ми-



лиционером. Но его судьбу определила встреча с валдайским лесоводом Михаилом Ефремовичем Григорьевым. И. Н. Ильяшевич до конца жизни поражался этому чуду — превращению маленького семени в дерево. В 1933 году он окончил краткосрочные курсы лесоводов; в 1942 году, выполняя правительственное задание, организовал отбор и заготовку авиационной древесины в заволжских лесах; в 1945 году был назначен директором лесничества в Большемурашкинском районе Горьковской области.

Восьмой ученик: Ивану Никифоровичу предложили возродить лес вокруг нового города Дзержинска. Ставка была сделана на сосну: пески — ее природная почва. Саженцев требовались миллионы.

Девятый ученик: Он организовал и своими руками создал уникальный парк-дендрарий в поселке Пушкино. Под его руководством вокруг Дзержинска протянулся «зеленый пояс». В городе есть место, которое сами жители называют «аллеей Ильяшевича». Она тянется вдоль парка от площади Дзержинского до улицы Клюквина. Уже более 30 лет на узенькой полоске городской земли уживаются 500 деревьев и кустарников 35 пород.

14 августа 1961 года И. Н. Ильяшевичу было присвоено почетное звание Заслуженного лесовода РСФСР — первому в республике. А 28 сентября 1995 года постановлением городской Думы Дзержинска Ивану Никифоровичу было присвоено звание почетного гражданина города Дзержинска.

Второй ведущий: Мы знаем, что вы усиленно готовились к нашему мероприятию: собирали информацию, подбирали старые и современные фотографии города, искали стихи и писали сочинения-размышления на тему «Наш город нам дорог». Вот некоторые выдержки из ваших работ.

Учащиеся (по очереди зачитывают отрывки из своих сочинений):

◆ Пусть в других городах тоже шумят дожди, но в нашем городе они особенно прекрасны...;

◆ Я люблю гулять по бульварам города. Они утопают в зелени, чисты и благоустроены;

◆ Моя малая родина — город Дзержинск,
Здесь бы хотела прожить я всю жизнь!
Родину свою я очень люблю!
Дзержинск я поэтому очень ценю!

Первый ведущий: Готовясь к мероприятию, вы еще и сняли видеоролик. Посмотрим, что у вас получилось.

На экране демонстрируется видео, снятое учащимися, — <https://youtu.be/iocAvkmbVdg>.



Педагог: В завершение нашего мероприятия предлагаю вам разгадать кроссворд — и вы найдете ключевое слово нашего мероприятия.

На слайде демонстрируется кроссворд:

		3	4				8	
			С	Т			О	
			В	Е				
1	2				5	6	7	9
Д	З	Е	Р	Ж	И	Н	С	К
З	А	Р	Е	У	Л	А	К	Л
Е	П	Д	Ш	К	Ь	Р	А	Ю
Р	А	Л	К	О	Я	О	Я	К
Ж	Д	О	О	В	Ш	Д		В
И	Н	В	В	С	Е	Н		И
Н	Ы	А	О	К	В	А		Н
С	Й		Й	О	И	Я		А
К				Г	Ч			
О				О				
Г								
О								

ИНТЕРЕС

(от *лат.* interest — имеет значение) — внимание, возбуждаемое по отношению к кому-чему-нибудь значительному, важному, полезному или кажущемуся таким; предмет, тема, приковывающая, возбуждающая внимание

Вопросы к кроссворду:

1. Проспект, идущий от площади Дзержинского на северо-восток и пересекающий улицы Ключкина, Суворова, Студенческую, площади Маяковского и Свободы. За Чернореченской объездной дорогой он переходит в Нижегородское шоссе (трасса М7). До 1947 года назывался Окским проспектом.
2. Переулок, расположенный к западу от улицы Гайдара вдоль осей проспекта Циолковского и улицы Петрищева.
3. Проспект, соединяющий улицу Терешковой и завод им. Я. М. Свердлова.
4. Улица, названная в честь первой женщины-космонавта.
5. Переулок, который соединяет проспекты Ленина и Дзержинского. Является частью первого городского кольца. На углу переулка и проспекта Дзержинского расположен Дзержинский краеведческий музей.
6. Первый заслуженный лесовод Российской Федерации. Под его руководством вокруг Дзержинска протянулся «зеленый пояс».
7. Улица, соединяющая улицы Матросова и Ватутина. Названа в честь метода народной застройки, с помощью которого были возведены дома в ее северной части.

8. Набережная, получившая свое название по названию реки.

9. Улица, названная в честь первого секретаря горкома КПСС, возглавлявшего городскую партийную организацию Дзержинска с 1961 по 1965 год.

Педагог: У нас получилось слово «Дзержинск» — название нашего любимого города.

Что нового вы узнали о нашем городе? (*Ответы детей*)

Наш классный час закончен. Всем спасибо за участие! До новых встреч!

Классный час имел важное воспитательное значение. Это была кропотливая работа, носящая исследовательский характер. Изучая книги, документы, письменные свидетельства, дети открывали новые страницы в истории родного края.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дзержинск. Город, история, люди : книга-альбом / гл. ред. Н. Никифорова. — М. : АСС, 2008. — 320 с.

2. Дзержинск : фотоальбом. — Дзержинск : [б. и.], 1980. — 70 с.

3. Мой город Дзержинск : книга-альбом. В 2 т. / гл. ред. Н. Никифорова. — М. : АСС, 2010.

4. Шальнов, С. М. Дзержинск — наш дом / С. М. Шальнов. — Н. Новгород : Литера, 1999. — 160 с.

5. <https://www.youtube.com/watch?v=6Q4oq7Qf3mU>.

6. <https://youtu.be/iocAvkmbVdg>. 

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ В ЖУРНАЛ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

1. Текст статьи.

2. Фотография автора (портретное фото).

3. Фотографии к содержанию статьи — 5—7 штук.

4. Контактная информация об авторе (авторах): ФИО полностью, должность, образовательная организация, город, район, телефон рабочий (с обязательным указанием кода города) и мобильный для связи, адрес электронной почты.

Статьи для публикаций в журнале направляются на адрес электронной почты редакции pshv1995@niro.nnov.ru.

Рекомендуемый объем статей — не более 5—7 страниц формата А4. Текст должен содержать заголовок, фамилии авторов с инициалами, а также сведения о них: место работы, должность, ученая степень, звание.

Все фотографии должны быть представлены отдельными файлами в формате JPG (JPEG) с качественным разрешением. Предпочтение отдается четким фотографиям без лишних деталей и с изображением людей анфас.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (831) 468-08-03 — Наталья Сергеевна Нуждина, ответственный секретарь.

«Пятерка» для классного руководителя Эссе



*Н. В. ЕВСТИФЕЕВА,
учитель начальных
классов МБОУ
«Базинская ООШ
им. Н. В. Сутягина»
р. п. Бутурлино*

Говорят, что с нами в жизни случаются только две вещи: то, чего мы страстно хотим, и то, чего мы страшно боимся. Сколько себя помню, я всегда страстно хотела стать учителем.

Плох тот преподаватель, который не мечтает стать мастером, а значит — образцовым учителем плюс отличным классным руководителем. Каждый педагог мечтает о своей «пятерке» за мастерство. У меня есть своя «пятерка» — пять составляющих классного руководителя.

♦ *Первая составляющая — личность классного руководителя.*

Классная мама... За этими словами — годы нелегкого, упорного труда. За этими словами — дети, классные часы, внеклассные мероприятия, походы, родители, собрания...

И все-таки для меня классный руководитель — это прежде всего профессионал, который должен быть:

- К** — креативным, коммуникабельным;
- Л** — личным примером для своих воспитанников;
- А** — активным;
- С** — стрессоустойчивым, собранным;
- С** — сердечным;
- Н** — надежным, равнодушным;
- Ы** — составляющим понятия «мы»;
- М** — многогранным, мудрым.

♦ *Вторая составляющая — ученик-воспитанник.*

Достоинство школы — это ее дети. Идут дни, годы. Меняются программы, стандарты. Но каким бы ни было будущее, задача классного руководителя остается неизменной. Главное для меня — верить в своих учеников.

Для себя я определила основные «заповеди» по отношению к ученикам своего класса, и дети со мной полностью согласны:

- У** — умей выслушать и понять;
- Ч** — чувствуй сердцем каждого ученика;
- Е** — ежедневно интересуйся успехами и неудачами;
- Н** — ни дня без новизны;
- И** — ищи в детях хорошее;
- К** — каждый ученик — личность.

Детям отдаю я все на свете,
Отдаю от сердца, не взаймы.
Лишь бы только дети, мои дети,
Были б настоящими людьми.

♦ *Третья составляющая — родители.*

Мы на помощь для учителя
Позовем скорей родителей.

Невозможно заниматься обучением и воспитанием детей без взаимодействия с родителями. Ведь они доверили мне самое дорогое — своих детей, и моя обязанность — оправдать это доверие.

Как закону, в своей работе с родителями я следую словам В. А. Сухомлинского: «Чтобы узнать ребенка, надо хорошо знать его семью».

♦ *Четвертая составляющая — коллеги.*

Педагогический коллектив — это оркестр. Каждый ведет свою партию, а в целом получается единая мелодия, гармония. Мои коллеги — это удивительные люди! Все они овладели великим искусством — быть не только учителем, но и наставником, советником, психологом, помощником, другом... — то есть классным руководителем! Руководить могут многие, а стать классным руководителем — не все.

Среди моих коллег — учителя со стажем.

У них и опыт за спиной, и мудрости мешок —
так скажем,

Дадут совет и выручат в беде,
Не предадут, не подведут нигде.

♦ *Пятая составляющая: учитель — тот же ученик.*

Учитель перестает быть учителем, если не постигает ничего нового и не учится всю жизнь. Классный руководитель идет той же дорогой: современный ритм жизни требует непрерывного движения и развития, самопознания и самоотдачи.

И я учусь. Учусь все время.

Учусь всегда. Учусь везде...

Чтоб не отстать, быть современной

И не попасть впросак нигде.

Проработав в школе двадцать лет, я поняла, что только когда все эти пять составляющих будут взаимодействовать, можно поставить «пятерку» своим профессиональным достижениям и испытать *учительское счастье*. Счастья в моей профессии много. Дети научились дружить — счастье, да не одно, а на двадцать пять помноженное. Рисунок нарисовали — счастье, можно выставку открывать. А знаете, какое счастье, когда дети бегут навстречу наперегонки, кто быстрее, приветствуя тебя у школы! И суют тебе в руку конфету, от которой ты не имеешь права отказаться, потому что она от души.



Многое было за эти годы... Иногда бывает трудно, но я ни разу не пожалела о том, что стала учителем и классным руководителем.

О педагогике могу сказать я много,
А о себе скажу всего чуть-чуть.
Ведь широка передо мной была дорога,
Но знаю точно: мною выбран верный путь!

А всем учителям, классным дамам и классным мамам хочу пожелать одного — учиться быть счастливыми. Ведь только счастливый классный руководитель может воспитать счастливого ученика. А «классный» — это значит лучший, надежный, это значит образец во всем!

Вот такая особенная профессия — учитель



*М. А. ИВАШИНА,
преподаватель
русского языка
и литературы
ГБПОУ «Нижегород-
ский техникум
отраслевых
технологий»*

Учитель — каким он должен быть? Чему учить? Более 25 лет я работаю преподавателем русского языка и литературы и до сих пор задаю себе эти вопросы. И, конечно же, вспоминаю своих наставников.

В разные периоды жизни судьба дарила мне встречи с настоящими учителями. О них я и хочу рассказать.

Школьные годы... Вспоминаю себя ученицей сельской школы села Акузово Сергачского района. Преподавателем математики у нас был Виктор Иванович Сатушев. Это был Учитель с заглавной буквы. Он все объяснял просто, все связывал с жизнью. В свободное время подрабатывал плотником. Часто рассказывал на уроках, как математика помогает ему в ремесле — например, как он определяет высоту дерева, не спилив его. Нам, ученикам, были интересны подобные примеры. Его методы основывались на наглядности. Так, когда он объяснял дроби, то приносил яблоко, делил его на две, потом на четыре, восемь частей. Части, конечно же, доставались тем, кто правильно решал у доски. Алгебраические формулы мы знали наизусть, как стихотворение. Виктор Иванович всегда говорил, что, если ночью нас неожиданно разбудят, мы должны без запинки, правильно рассказать эти формулы. Это было время, когда не было ни компьютеров, ни сотовых телефонов, нужно было надеяться только на себя — негде было сверить ответ, найти готовое решение, тем более по геометрии. А этот предмет я любила особенно, потому что задачи были похожи на загадки и всегда так хотелось их разгадать. Иногда приходилось долго думать, бросать, потом опять приступать и

решать, решать, решать... Но зато когда Виктор Иванович проверял и хвалил, возникало непередаваемое чувство гордости. Именно этот учитель научил меня испытывать радость от самостоятельного поиска правильного решения, от полученного результата.

Годы учебы в институте подарили встречу еще с одним замечательным педагогом — Аскольдом Фомичом Атрощенко. Многие студенты его побаивались. Он был строг на занятиях, любил трудолюбивых, старательных. «Загружал» учащихся большим объемом работы и обязательно проверял, кто как выполнил. Зато потом было легче во всем разобраться. «У Аскольда Фомича не проскочишь не уча!» — это знали все студенты. До сих пор мысленно вижу его в аудитории перед доской, руки за спиной, со строгими прищуренными глазами, готовящимся сказать крылатое латинское выражение — он любил украшать ими свои лекции. Все свои курсовые я писала под его руководством. Мне нравилось, что он никогда не давал готовых ответов, планов — он только направлял, говорил, где посмотреть, что почитать. Ты сам должен был продумать, как правильно выстроить свою работу. При этом Аскольд Фомич всегда чувствовал ответственность за студента, назначал множество консультаций, чтобы контролировать, как движется работа, не расслабился ли его подопечный. От этого и получаешь удовольствие в обучении — когда думаешь самостоятельно, переживаешь процесс «творческих мучений».

С Людмилой Васильевной Шамрей я встретилась уже будучи преподавателем. Впервые с этим удивительным человеком я познакомилась в 2003 году. Я в то время только что окончила институт и работала в своей родной Акузовской средней школе. Нас, преподавателей русского языка и литературы, собрали в районной школе № 1 Сергача для встречи с представителями из областного центра. Мы ждали, что нам дадут какие-то указания, наставления. Но ничего этого не было. Людмила Васильевна провела для нас открытый урок по анализу стихотворения. Я до сих пор все помню до мельчайших подробностей. Был юбилейный год Ф. И. Тютчева, и Людмила Васильевна выбрала непростое для анализа стихотворение «Silentium!». Она провела этот урок в совершенно незнакомом ей классе и «сразила» нас всех. За занятие учащиеся выучили стихотворение наизусть. Не было никакого позерства, штампованных учительских выражений, все было просто и в то же время необычно. Людмила Васильевна попросила расставить парты так, чтобы ребята видели друг друга, — для учеников уже это было неожиданно. Впечатления были весьма сильные, я многое поняла для себя. Самое главное — что урок лите-



ратуры должен представлять собой постоянный диалог, живое общение, импровизацию. А потом были еще встречи с Людмилой Васильевной — на консультациях, аттестациях, совещаниях. И каждая из них — урок интеллигентности и человеколюбия. Слушая Людмилу Васильевну, ты чувствовал понимание, уважение и любовь к учителям. Много раз мне хотелось рассказать ей о своих впечатлениях от первой встречи, поблагодарить, но я так и не решилась, о чем сейчас жалею...

Вот таких замечательных учителей подарила мне судьба. Чему они научили меня? Любить учиться и быть человеком. Чем больше проходит времени, тем яснее ощущаешь значимость этих встреч в своей жизни. И горько оттого, что понимаешь это слишком поздно, когда нет возможности признаться в этом своим дорогим наставникам.

Вот такая особенная профессия — учитель. Не всегда сразу заметны плоды его труда, но, поверьте, они будут, и труд этот не напрасен. 

УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛОВ В ЖУРНАЛЕ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

Автор предоставляет в редакцию статьи практической направленности и фотографии (лучшие фотографии по решению редколлегии размещаются на обложке).

Редакция не ведет переписку с авторами. Материалы, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Автор обязуется предоставлять информацию и ссылки на публикации своих статей в других печатных изданиях, электронных СМИ и сети Интернет и несет полную ответственность за достоверность содержания присланных материалов. В случае самостоятельного обнаружения редакцией имеющейся публикации данного материала она имеет право отклонить его, не уведомляя автора.

Автор выражает согласие на размещение предоставленных им фотографий и обязуется получить согласие на размещение материалов и изображений помещенных на них лиц.

Редакция имеет право отклонять статьи по объективным причинам (нарушение требований и несоответствие тематике номеров журнала).

Данная информация является публичной офертой для автора. Присылая свои материалы, автор принимает условия их публикации.

**В 2019 году в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО
вышло в свет издание:**

Организация учебно-воспитательного процесса в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО: Учебно-методическое пособие / Под ред. Н. Н. Деменевой, С. К. Тивиковой. 124 с.

К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Школьный музей и изучение учащимися истории Великой Отечественной войны

Семьдесят пять лет прошло со времени окончания Великой Отечественной войны, разгрома фашистской Германии. Семьдесят пять лет... Для истории это миг, а для людей — жизнь целого поколения.

К сожалению, время властно над людьми. Практически не осталось в живых участников тех событий, да и младшему ребенку войны, который может помнить ее ужасы, уже более 80 лет.

Анализ программы по курсу истории в средней школе (5—11-е классы) показывает, что на изучение Великой Отечественной войны отводится всего четыре часа. Этого времени неоправданно мало. В связи с этим возникла идея выпустить сборник материалов по истории Великой Отечественной войны, используемых для экскурсий в школьном музее.

В нашей школе есть целый музейный комплекс, состоящий из трех музеев:

- ◆ «Нижегородская старина»;
- ◆ «История Холокоста»;
- ◆ музей ветеранов локальных войн.

Материалы видеоэкскурсий можно посмотреть, пройдя по ссылкам: <https://www.youtube.com/watch?v=rZhj0NRjnEA&t=3s> — экскурсия «Операция «Дети»» (музей ветеранов локальных войн); <https://www.youtube.com/watch?v=ТММjрnх3Зек> — экскурсия «Нижегородское купечество, послужившее малой родине» (музей «Нижегородская старина»).

Наличие музейного комплекса позволило создать **сборник «История Великой Отечественной войны»** для учащихся 5—11-х классов. Этому предшествовала большая *поисковая работа*, которую провели участники кружка «Юный экскурсовод», работающего на базе музеев.

Интересным и результативным оказалось взаимодействие с Нижегородским отделением Российского союза бывших несовершеннолетних узников гетто, концлагерей и других мест принудительного содержания. Состоялась встреча учащихся с его представителями, которая произве-



*Э. П. АЙЗИНА,
педагог
дополнительного
образования
МАОУ «Школа № 79
им. Н. А. Зайцева»
Сормовского района
Н. Новгорода*

ла на ребят неизгладимое впечатление: ведь на руке одной из участниц встречи, Татьяны Мироновны Третьяковой, до сих пор сохранился лагерный номер узницы Освенцима. Интервью с этими удивительными людьми легли в основу рукописного журнала «Жертвы ненависти», который выпустил школьный музей «История Холокоста».

Поисковиками-кружковцами была проведена огромная работа по сбору воспоминаний детей войны (учащимся удалось записать более 180 историй) — ныне пенсионеров, живущих в Сормовском районе. На их основе готовится к изданию сборник воспоминаний.

Собрать материал о военном лихолетье в тылу нам помогли музеи заводов «Красное Сормово», «Сокол» (ранее — Горьковский авиационный завод), Нижегородского машиностроительного завода (ранее — завод «Новое Сормово», Горьковский машиностроительный завод), музей ННГУ имени Н. И. Лобачевского. Руководителям этих предприятий — генералам тыла Е. А. Рубинчику, Е. С. Амо, С. И. Агаджанову — была посвящена школьная выставка в музее.

Так был подготовлен материал для создания музейной хрестоматии.

В музеях были организованы *экскурсии* по темам:

- ◆ «Экономические предпосылки Второй мировой войны»;
- ◆ «Что такое фашизм?»;
- ◆ «Великие сражения Великой Отечественной войны (битва за Москву, Курская дуга, Сталинградская битва, взятие Берлина)»;
- ◆ «Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны»;
- ◆ «Тыл — фронту, Победе»;
- ◆ «Наука — фронту»;
- ◆ «Русская православная церковь в годы войны»;
- ◆ «Красная армия — освободительница стран Европы от фашизма»;
- ◆ «Маршалы Победы»;
- ◆ «Союзники по антигитлеровской коалиции»;
- ◆ «Послевоенное устройство мира» и др.

Каждая из названных экскурсий проводилась юными экскурсоводами школы с учетом возраста посетителей.

К экскурсиям оформлялись одноименные *выставки*.

В городском конкурсе — смотре выставок экспозиции «Красная армия — освободительница», «Маршалы Победы», «Сормово — фронту, Победе», «Русская православная церковь в годы Великой Отечественной войны» наша школа заняла 1-е место.

На выставке «Красная Армия — освободительница стран Европы от фашизма» выступали с *сообщениями* учащиеся,



чьи прадеды освобождали Польшу, Австрию, Югославию. Ими были представлены документы из семейных архивов: наградные листы, письма с фронта, похоронки, фотографии военных лет.

Созданная в школе музейная хрестоматия «История Великой Отечественной войны» поможет учащимся расширить круг знаний о подвиге народов нашей страны в борьбе с фашизмом, узнать правду о войне, о вкладе в Победу каждой семьи, об истинных героях тех лет.

Музейный комплекс посещают не только обучающиеся нашей образовательной организации, но и ученики школ района, города, студенты организаций СПО, вузов города, ветераны. На его базе проводился семинар, организованный Научно-просветительским центром «Холокост» для студентов-историков НГПУ имени К. Минина.

Научно-просветительский центр «Холокост» также помог нам в организации экспозиций:

- ◆ «Януш Корчак и его воспитанники»;
- ◆ «Праведники народов мира»;
- ◆ «Русская православная церковь и Холокост».

Посетители музейного комплекса имеют возможность познакомиться с литературой о Великой Отечественной войне — это и серия «Военные мемуары» военачальников Красной армии, и художественные произведения. Ряд экскурсий сопровождается просмотром фрагментов фильмов: «Обыкновенный фашизм», «Список Шиндлера», «Молодая гвардия», «Взятие Берлина», «Они сражались за Родину». К экскурсии организуется выставка тематической литературы из фондов школьной библиотеки и районной библиотеки имени Н. А. Зайцева.

Создание музейной хрестоматии «История Великой Отечественной войны» — это наш вклад в празднование 75-летия Победы.

К 75-летию
Великой
Победы



*«Мы помним твой подвиг,
солдат!»
Сценарий спектакля*

Ежегодно в нашей школе ко Дню Победы проводится много различных мероприятий: исследовательские проекты и научно-практические конференции, конкурсы творческих работ и вахты памяти, акции и конкурсы стихов. Наш театральный кружок не остается в стороне, и к 75-ле-



*И. В. ПОЗДЕЕВА,
учитель
начальных классов
МБОУ «Спасская
средняя школа»,
руководитель
ресурсного центра
по духовно-
нравственному
воспитанию
и гражданскому
развитию
школьников
Спасского района*

тию Победы мы подготовили театрализованный спектакль, который получился необыкновенно искренним, понятным и старшим ребятам, и младшим школьникам.

Сцена первая «Выпускной 1941 года»

Вальс. Громко звучит музыка. На сцене, смеясь, появляются выпускники школы 1941 года, держат шары и цветы. Пары танцуют вальс.

Таня: Какое утро! Какой рассвет! Вот бы никогда не кончалась наша последняя школьная ночь!

Андрей: Все когда-нибудь кончается, но это и неплохо — ведь дальше будет настоящая жизнь.

Сергей: Вот и пролетело детство золотое. Прощай, школа, прощайте учителя и одноклассники! Что нас ждет впереди? Неизвестность...

Люба: Почему неизвестность? Ты станешь капитаном дальнего плавания, а я — учителем начальных классов.

Валя: Ой, ребята, как представлю, лет пять пройдет, мы все институты закончим. Вырастем. Может, кто-то даже замуж выйдет.

Саша: Ага, или женится. Нет, это потом. Я геологом буду, в тайгу поеду. Романтика!

Таня: А я не знаю, что теперь делать. Эта тройка по физике мне так мешает...

Саша: Да брось ты расстраиваться! Ну подумаешь, одна тройка по физике. У меня их пять — что же мне, теперь и жить не стоит?

Таня: Тебе хорошо рассуждать, ты едешь работать в тайгу, а мне в институт поступать надо.

Андрей: А я, ребята, в летное училище пойду, уже решил. Через несколько лет прилечу в родной город на самолете, пройду в парадной форме по улицам... Все девчонки мои будут!

Валя: А я собираюсь в медицинский поступать. Быть врачом, помогать людям — что может быть лучше?

Люба: Нет, я бы не смогла врачом — крови ужасно боюсь и уколы делать придется... Бррр...

Сергей: Ребята, а давайте сделаем снимок на память!

Все строятся для фотографирования.

Сергей: Внимание! Исторический момент, запомните — 21 июня 1941 года!

Замирают на месте. Стоп-кадр. Звуки нарастающего гула самолетов. Все выпускники смотрят вверх.

Таня (поднимает голову и прислушивается): Что это?

Сергей: Самолеты...

Андрей: Учения, наверное.

Радиопозывные. Аудиозапись сообщения Ю. Левитана о нападении фашистской Германии. Ребята взволнованно слуша-

ют радио. Девушки начинают плакать, юноши уводят их за кулисы.

Сцена вторая «Расставание»

Кадры военной кинохроники. На сцену выходят пары вчерашних выпускников. Юноши — с вещмешками.

Саша:

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.

Валя:

Я буду ждать тебя всегда —
Зимой холодной, жарким летом...
Мне б только знать —
Ты жив, ты где-то...
Я вечно буду ждать тебя.

Сергей:

Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.

Люба:

И где бы ни был ты сейчас,
Ты знай — я жду. Ты верь — я помню.
Дождливым утром, ночью темной —
Знай, где бы ни был ты сейчас.

Андрей:

Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Таня:

Я буду ждать. Я буду ждать.
Больного, хворого, любого —
Единственного, дорогого...
Я буду ждать тебя всегда.

Звучит музыка из кинофильма «Холодное лето пятьдесят третьего» (реж. А. Прошкин). Юноши отходят от девушек, встают отдельно в строй.

К 75-летию
Великой
Победы





Валя: Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли —
Повзрослели они до поры.

Таня:
На пороге едва помаячили
И ушли, за солдатом — солдат...
До свидания, мальчики! Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.

Люба:
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат
И себя не щадите, и все-таки
Постарайтесь вернуться назад.

Юноши уходят.

Люба: Я буду ждать тебя, Сергей! Прошу, любимый, уцелей!

Таня: Андрей, прошу тебя, вернись! Андрей, Андрюша, оглянись!

Валя: Саша, не держи обид! Родной, пусть Бог тебя хранит!

Музыка затихает, девушки расходятся.

Сцена третья «Привал»

Кадры военной кинохроники. Звуки снарядов, разрывы бомб. Потом наступает тишина. Привал, в центре сцены костер, вокруг сидят солдаты.

Солдат:
Огонек чадит в жестянке,
Дым махорочный столбом,
А бойцы сидят в землянке
И мечтают кто о чем.

Сергей: Интересно, где сейчас наши милые девчонки?

Андрей: Где сейчас мои мама и братишка?

Саша: Что будет с нами завтра?

Солдат:
Не узнать нам, быть ли вместе:
Ты в санчасть, мне завтра в бой.
Так давай родную песню
Унесем в душе с собой.

Звучит песня «В землянке» (музыка К. Листова, слова А. Суркова).

Солдат:
Вот такая передышка —
Редкий гость передовой.
Знай, солдат, не понаслышке,
Что такое с песней в бой.

Сергей: На привале так прекрасно!

Раздаются звуки снарядов, разрывы бомб.

Андрей: Здесь становится опасно.

Саша: По машинам, по местам!

Все покидают сцену.

Сцена четвертая «Ранение»

На сцене появляется медсестра. Она поддерживает тяжело раненого солдата. Опускает солдата на землю, бинтует раны.

Медсестра:

Попал под пули взвод

У жаркой переправы,

И, раненный в живот,

Упал солдат на травы.

Солдат:

Воды! Глоток воды!

Подай, сестрица! Что же ты...

Я знаю, больше не жилец,

Другой зари уже не будет.

И новый солнца луч

Меня уж не разбудит...

Медсестра:

Держись! Ведь ты ж еще цветов не рвал

И не был в дальних странах.

Ты ж матери сказал: «Вернусь».

Ведь ты ж пока что ранен.

Солдат:

Сестричка, не бинтуй.

Не жить уже мне, видно...

Ты лучше... обними меня,

Чтоб было не обидно!

Медсестра:

Терпи, солдат, терпи,

Ведь, жизнь твою спасая,

Я под обстрелом вражьих пуль

Раны бинтовала...

Солдат умирает.

Медсестра (утирая слезы):

А он цветов не рвал

И не был в странах жарких.

И матери сказал: «Вернусь».

Но был смертельно ранен...

Медсестра склоняется над бойцом.



Сцена пятая «Памяти павших»

Звучит музыка П. Мориа «Мама». Выходят солдаты. Один встает перед погибшим товарищем на колени. Двое других замирают рядом. Звучит метроном.

Первый солдат:

Помните!

Через века, через года, —

Помните!

О тех, кто уже не придет никогда, —

Помните!

Второй солдат:

Не плачьте!

В горле сдержите стоны,

Горькие стоны.

Памяти павших

Будьте достойны,

Вечно достойны.

Какою ценой завоевано счастье, —

Пожалуйста, помните!

Сцена шестая «Победа!»

Звучит сообщение Ю. Левитана о капитуляции немецко-фашистских войск. Затем — песня «День Победы» (слова В. Харитонов, музыка Д. Тухманова). Все выходят на сцену: радуются победе, обнимаются, подкидывают вверх пилотки.

Саша:

Война закончилась, и пушки замолчали,

И годы сгладили великую беду.

Валя:

И мы живем, и мы опять весну встречаем,

Встречаем День Победы — лучший день в году.

Сергей:

Война закончилась. Но песней опаленной

Над каждым домом до сих пор она кружит.

Люба:

И не забыли мы, что двадцать миллионов

Ушли в бессмертие, чтоб нам с тобою жить.

Андрей:

Они исполнили солдатский долг суровый

И до конца остались Родине верны.

Таня:

И мы в историю заглядываем снова,

Чтоб день сегодняшний измерить днем войны.

Звучит музыка. Все в радостном волнении покидают сцену.

9 Мая — великий и священный праздник для наших страны и народа. В нем заключены негибкая сила духа советского солдата, его мужество, стойкость, героизм и горячая любовь к Родине. Данный спектакль — дань огромного уважения к подвигу тех, кто ценой собственных жизней завоевал Великую Победу и мирное небо для многих поколений людей. Над спектаклем работали старшеклассники — ученики 10-х и 11-х классов. По сути, они игра-



ли тех выпускников, которые в 1941 году, оставив дом и своих любимых, прямо со школьной скамьи вступили в смертельную схватку с врагом. Именно поэтому спектакль был понятен ребятам и они смогли донести свои чувства и эмоции до зрителей — учеников младшего и среднего звена школы. На спектакле присутствовали и труженики тыла, которые смотрели представление со слезами на глазах. В ответном слове они горячо благодарили ребят за возможность вновь прожить свою молодость, вспомнить родных и близких, не вернувшихся с войны, рассказать о своем трудовом подвиге, о тяготах послевоенного времени. Связь поколений не должна прерываться! Только так мы сможем воспитать в наших детях чувство патриотизма и любви к своей Родине.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архипова, Н. «Повзрослели они до поры...» / Н. Архипова // Читаем, учимся, играем. — 2018. — № 2. — С. 35—38.
2. Бондаренкова, Е. В. «Уходили мальчишки — на плечах шинели» / Е. В. Бондаренкова // Читаем, учимся, играем. — 2017. — № 3. — С. 83—88.
3. <https://rustih.ru/igor-kobzev-pervyj-poceluj/>.
4. <https://stihi.ru/2018/04/20/5051>.

Ветеран живет рядом

В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне хочется рассказать о единственном оставшемся в живых ветеране из нашего села. Зимой он живет в Москве, но с мая до глубокой осени проживает на малой родине. Для меня это человек, достойный особого внимания. Таких ветеранов с каждым годом остается все меньше, но они с нами — люди, прошедшие страшную войну и выжившие в ней, защищавшие Родину, свой народ.

Зовут нашего ветерана Абдулбари Хусяинович Хусяинов. Каждый год, именно 9 мая, он приезжает в родное село на лето. Я много лет живу по соседству с этим необыкновенным человеком и не перестаю удивляться его жизненной энергии и трудолюбию.

Давно мне хотелось с ним побеседовать, особенно о военных годах, но все как-то не могла собраться с мыслями. И все же решилась.

Предварительно спросив разрешения у его дочери, с которой он проживает, я пришла к нему домой. Дедушка



*Р. А. ОСМАНОВА,
учитель
русского языка
и литературы
МБОУ «Лопатинская
ООШ» Сергачского
района*

Абдулбари оказался открытым, разговорчивым человеком. Он долго рассказывал о своем хозяйстве, огороде, цветах. Когда я стала спрашивать о страшных событиях военных лет, он как-то сразу поник и прослезился. Всем известно, что фронтовики не любят вспоминать о войне. И все же кое-что он мне поведал.

Абдулбари Хусяинович родился 30 апреля 1926 года в селе Пица Сергачского района Нижегородской губернии. Прибавив себе год, в 17 лет юноша ушел на войну. В январе 1944 года районным военкоматом Сергача был призван на действительную военную службу в действующую 121-ю армию в составе 1028-го стрелкового полка 259-й стрелковой дивизии 1-го Белорусского фронта. Свой боевой путь начал в Белоруссии, где прошел подготовку в 295-й стрелковой дивизии в пулеметной роте и, получив пулемет, прошел с ним от Белоруссии до Чехословакии. Участвовал в освобождении Варшавы, в форсировании рек Буг и Висла.



Недалеко от Варшавы Абдулбари Хусяинович получил тяжелое ранение в бедро. Армия, продолжая освободительные бои за Польшу, ушла вперед. А их, 12 тяжелораненых солдат, оставили в заброшенном доме недалеко от дороги. Среди раненых был всего один ходячий с перебитой рукой. Он помогал остальным. Этот боец поставил на дорогу опознавательный знак, указывающий, где находятся раненые.

По счастливой случайности их нашел какой-то шофер, возивший снаряды на фронт и обративший внимание на необычную стрелку-указатель. Как же были рады бойцы, обреченные на верную гибель! Они плакали и смеялись от счастья! Шофер обещал прислать помощь. Через некоторое время за ранеными бойцами приехали подводы и отвезли их в полевой госпиталь.

В польском госпитале Абдулбари Хусяиновичу сделали операцию, там он пролежал четыре месяца, а затем его перевели в казанский госпиталь.

8 мая 1945 года фронтовика комиссовали домой. Он доехал на поезде до станции Сергач, четыре километра шел пешком на костылях до села Кочки-Пожарки.

В это время в Кочки-Пожарки приехали за зерном для посева колхозники из его родного села. Фронтовика посадили на мешки с зерном, и так он доехал до Пицы. Один пиценьский мальчик, учившийся в Кочках-Пожарках, убежал вперед, чтобы сообщить весть о том, что с фронта возвращается солдат.

Подъехав к родным местам, фронтовик увидел, что у правления колхоза собралась толпа людей, в основном женщины. Всем не терпелось узнать о том, не видел ли на фронте Абдулбари кого-нибудь из их родных. Его сняли

с кузова и поставили на землю. Все обступили бойца, но свою семью среди односельчан он не увидел. Тогда он вместе с толпой ринулся к родному дому, а навстречу шла изможденная голодом женщина. Это была его мать.

Самого дома давно уже не было, потому что матери пришлось продать его за три пуда ржи, чтобы не умереть с голоду. Побыв дня три на родине, Абдулбари уехал в Москву, затем перевез к себе мать и родных. Там и живет по сей день. Он так и не оправился от ран, полученных на полях сражений, и остался инвалидом.

Ветеран награжден орденом Отечественной войны I степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и другими наградами.

Трудно поверить в то, что этому человеку 94 года! Он никогда не сидит без дела. Встает в пять часов утра, а в шесть уже занимается хозяйством. Возле дома у него чистота и порядок. Клумбы аккуратно посажены, кустарники пострижены, забор покрашен. С самой весны и до осени Абдулбари Хусяинович работает в огороде. Сам копает грядки, обрабатывает их. После смерти жены стал меньше выращивать овощей, а вот цветов в его хозяйстве стало еще больше. Каких только цветов у него не увидишь — глаза разбегаются! Здесь пышные пионы и алые маки, прекрасные розы и скромные ромашки, маленькие анютины глазки и разноцветные петунии, игольчатые астры и всевозможные флоксы, белоснежная гортензия... А ведь ухаживать за этой красотой непросто даже молодым.

Дедушке Абдулбари с годами все труднее и труднее становится держать в руках тяжелые лопаты и грабли. Так он смастерил себе маленькие и работает теперь чаще сидя на табуретке. Все это он делает не ради себя, а в первую очередь для людей, проживающих в его селе. Он считает, что его цветы должны радовать глаз, украшать улицу, поднимать людям настроение. Дочь давно смирилась и уже не уговаривает отца работать меньше — бесполезно. Он говорит: «Если я перестану работать, то сразу умру! Раз уж суждено было мне выжить в этой страшной войне, надо дорожить каждым днем и не тратить время на безделье». Какие золотые слова! Как хочется, чтобы нынешнее поколение прислушалось к ним. Ведь именно благодаря таким людям, как Абдулбари Хусяинович, наша страна одержала победу над фашистами — благодаря их упорству, трудолюбию, выносливости и любви к Родине.

Будучи классным руководителем, на уроке мужества я рассказала ребятам о своем легендарном односельчанине. Девятиклассники слушали с неподдельным интересом. Многие захотели с ним встретиться и предложили при-



гласить ветерана на классный час. К сожалению, наша школа находится в соседнем селе, а Абдулбари Хусяинович никуда из дома надолго не отлучается. И все же одному ученику из Пицы удалось встретиться и поговорить с ним. Впоследствии впечатления от этой беседы легли в основу его сочинения «Рассказ фронтовика», написанного в рамках Всероссийского конкурса «Без срока давности».

Такие люди, как Абдулбари Хусяинович Хусяинов, для всех нас — пример для подражания. Пример мужества, смелости, храбрости, доблести, отваги и трудолюбия.

Спасибо вам огромное за все, дорогие ветераны, живите долго и не болейте!



РУБРИКИ ЖУРНАЛА

«Национальный проект “Образование”» — материалы о ходе реализации в регионе федеральных проектов в сфере модернизации российского образования

«Информационное поле» — публикация актуальных документов и нормативных актов, полезных для целевой читательской аудитории

«В центре внимания» — обсуждение важнейших событий в сфере образования

«Актуальная тема» — установочная статья по теме номера

«Педагогическая мастерская» — описание интересных подходов в работе образовательных организаций или конкретных педагогов

«Методическая подсказка» — практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие фрагмент опыта конкретного педагога или специалиста

«Программа — проект — результат» — воспитательные программы и проекты

«Калейдоскоп творческих идей» — конспекты уроков, сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий

«Классный час по расписанию» — конспекты классных часов

«Ура! Каникулы» — разработки каникулярных мероприятий

«Шире круг» — рекомендации по работе с окружающим социумом, с родительской общественностью, проведению общественных мероприятий и др.

«Герои нашего времени» — о взрослых и детях, отличившихся на каком-либо поприще, совершивших героические поступки

«Календарь событий важных» — материалы, отражающие основные даты года

«Мысли вслух» — рассуждения педагогов-практиков о проблемах современной школы и общества

«Веселые истории» — курьезные случаи из жизни школы

«Читальный зал» — информация о новинках методической литературы

Влияние предметной области «Искусство» на популяризацию народного творчества Нижегородской области

По официальным данным, на территории Нижегородской области бытует почти треть всех сохранившихся народных художественных промыслов России, что определяет статус области как самобытного региона, поддерживающего традиционные формы народного искусства. На популяризацию и развитие народного творчества направлен комплекс праздничных мероприятий и проектов, приуроченных к 800-летию со дня основания Нижнего Новгорода.

Важно сформировать у жителей региона целостное представление о нижегородских народных художественных промыслах. Не следует забывать и о широких возможностях общеобразовательной школы в обозначенном направлении — прежде всего речь идет о **предметной области «Искусство»** и **школьном предмете «Изобразительное искусство»**. Его основной целью является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-целостного, эстетического освоения мира, а задача формирования активного, заинтересованного отношения к традициям культуры, в том числе региональной, полностью совпадает с задачей, поставленной в программе реализации проекта «Год народного творчества».

Также считаем важным обратить внимание на то, что закон «Об образовании в Российской Федерации» закрепляет за образовательным стандартом два компонента — федеральный и национально-региональный, отводя на последний 10 % от общего нормативного времени, предусмотренного на освоение основных образовательных программ. Это позволяет вводить в предметную область «Искусство» содержание, связанное с региональными традициями, обычаями, творчеством.

Рассмотрим несколько авторских программ по изобразительному искусству с точки зрения возможности внедрения в них национально-регионального компонента.



*А. М. ВАСИН,
старший
преподаватель
кафедры историко-
филологических
дисциплин
ГБОУ ДПО НИРО*

♦ *Рабочие программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского (5—8-е классы)* построены по принципу углубленного изучения каждого вида искусства. Знакомство обучающихся с народными промыслами происходит в 5-м классе.

Все темы этого года посвящены декоративно-прикладному искусству, в котором сильна связь с фольклором и в наибольшей степени раскрываются свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера. Авторы программы отмечают, что при изучении данной темы необходимо делать акцент на местных художественных традициях и конкретных промыслах, то есть включать региональный компонент [2].

В рабочей программе заложены темы, посвященные Нижегородскому краю, но их, к сожалению, всего две. Пятиклассники изучают нижегородские народные росписи по дереву — хохломскую и городецкую. Это уникальные народные промыслы, известные во всем мире.

Хохломская роспись, появившаяся в конце XVII века, тонкая и изысканная в своем орнаменте, прославилась благодаря технике окраски дерева в золотой цвет без использования золота. Городецкая роспись, возникшая в XIX веке, отличается буйством красок; ее художественные элементы — цветы, причудливые птицы, стройные

городецкие кони.

Данную программу можно дополнить третьей темой региональной направленности — «Полховско-майданская роспись». Этот вид росписи менее известен, но также весьма значим для Нижегородской области.

Полховско-майданская роспись зародилась в середине XIX века и прошла свой путь развития от выжженного контурного рисунка на токарных изделиях до щедро украшенных орнаментальной и сюжетной росписью матрешек, пасхальных яиц, грибов, солонок. Среди ее живописных мотивов наиболее часто встречаются цветы, птицы, животные, сельские пейзажи.

Региональный компонент дает возможность учителю изобразительного искусства частично изменить тематическое планирование и сделать акцент на народных промыслах Нижегородского края с целью ознакомления школьников с системой образов бытового крестьянского искусства, развивавшегося на их малой родине.

Например, тема «Убранство русской избы» может быть проиллюстрирована экспозицией архитектурно-этнографического музея-заповедника «Щелоковский хутор», в которой представлены уникальные образцы русской архитектурно-строительной культуры народов Нижегородского Поволжья конца XVII — начала XX века.



О секретах вышивки нижегородских мастериц можно рассказать на уроке «Русская народная вышивка».

Нижегородская вышивка как промысел имеет свои особенности: преимущество растительного орнамента над геометрическим, четкое чередование в композиции матовых и блестящих, золотых и серебряных элементов узора. Сегодня традиции нижегородских мастериц продолжает строчевышивальная фабрика «Юнона».

Особенности национальной одежды могут быть показаны на примере шахунских тканых узоров — их изучение возможно на уроке на тему «Народный праздничный костюм».

В основе шахунского узора лежит геометрия, что обусловлено техникой ручного ткачества. В орнаменте главенствует ромб, поставленный на сторону или на угол; также распространены квадраты и полосы. Тканые узоры в соответствии с русской традицией символичны: перекрещенные ромбы и квадраты означали сияющее солнце; стилизованные птицы с пышным оперением — приход весны. Узоры, вытканые по подолу, низу рукавов и горловине, выполняли функцию оберегов.

Итак, не нарушая стройной логики представленной рабочей программы для 5-го класса, можно включить в ее структуру шесть занятий, посвященных народному творчеству Нижегородского края.

♦ В рабочих программах «Изобразительное искусство» под редакцией Т. Я. Шпикаловой (5—8-е классы) учебный материал представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества» (5-й класс), «Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства» (6-й класс), «Язык пластических искусств и художественный образ» (7-й класс), «Виды и жанры пластических искусств» (8-й класс) [3].

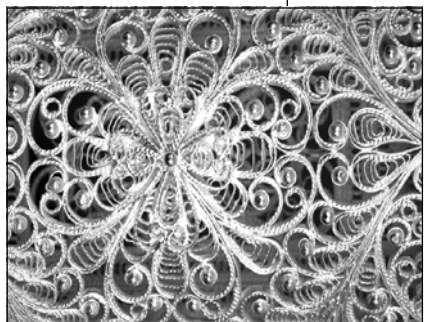
В отличие от программ под редакцией Б. М. Неменского, предлагающих изучение народного творчества в течение одного учебного года, в рабочих программах под редакцией Т. Я. Шпикаловой оно включено в содержание учебного материала четырех лет. Что касается народных промыслов Нижегородского края, здесь представлены те же две темы — городецкая и хохломская росписи. В данные программы так же органично может быть внесен региональный компонент.

В содержание урока 5-го класса «Делу время — потехе час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера» можно ввести информацию о шахунском ручном узорном тка-



честве, а тему «Изба — творение русских мастеров-древоделов» проиллюстрировать яркими примерами уже упоминаемых экспонатов Щелоковского хутора. Раскрыть секреты творчества скульпторов-анималистов (тема «Животные и их повадки в творчестве скульпторов-анималистов») помогут работы художников камнерезной фабрики «Борнуковская пещера», расположенной в Бутурлинском районе Нижегородской области.

Борнуковскую резьбу по камню не спутаешь ни с чем. Ее невозможно подделать, поскольку ее особенности определяются свойствами материала — ангидрита, месторождение которого в Бутурлинском районе уникально. За долгое время существования ремесла сложилась своя школа, не имеющая аналогов. Мастера Борнуково передают традиции из поколения в поколение.



В тематическом блоке 6-го класса «Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства» представлены несколько занятий, посвященных анализу изображения цветов в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве России. Здесь уместно дополнить группу народных промыслов полховско-майданской росписью.

В 7-м классе учащиеся знакомятся с русскими ювелирными украшениями XVII—XX веков. Нижегородский край прославился и в этом художественном направлении: на нашей земле развивался такой древнейших вид художественной обработки металла, как скань.

Узор выполняется из витой проволоки с вкраплением в него мельчайших металлических шариков. Такая ювелирная техника называется «филигрань». В России центром сканного производства в XX веке стало село Казаково Вачского района Нижегородской области.

♦ Национально-региональный компонент позволяет скорректировать содержание учебного материала и в третьей авторской рабочей программе **«Искусство. Изобразительное искусство» под редакцией С. П. Ломова (5—9-е классы)**. Данная программа ориентирована на фундаментальный характер классической школы рисунка, живописи и композиции, на освоение учащимися основополагающих понятий в области изобразительного искусства и формирование их графической грамотности [4]. Одна из целей программы — развитие представлений о выразительных средствах разных видов искусства, в том числе декоративно-прикладного. Основные виды занятий — рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративная работа, художественное конструирование и дизайн; беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Особый интерес для нижегородского учителя представляет декоративная работа, поскольку именно на этих занятиях можно изучать художественные промыслы нашего региона.

Перечисленные авторские рабочие программы опираются на рабочие программы для начальной школы — тем самым авторы соблюдают принципы непрерывности и преемственности в обучении изобразительному искусству. Начальная школа — время активного развития учащихся, формирования их творческого познания окружающего мира. Именно в этом возрасте у них закладывается интерес к различным видам народного творчества: росписи по дереву, деревянному и каменному зодчеству, камнерезному и ювелирному искусству, вышивке, ткачеству, керамике и др. Интеграция в преподавании изобразительного искусства открывает для учителя широкое поле деятельности в выборе тем и заданий с учетом региональной специфики.

♦ Интегрированное обучение легло в основу программы *«Изобразительное искусство» под редакцией Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской (1—4-е классы)*. Авторы отмечают, что интеграция — это не дополнение одного предмета другим, а активное взаимодействие педагогов в коллективе: учителя ИЗО — с основным учителем, преподавателями, ведущими музыку, театр, хореографию [1]. Поэтому в программе акцент сделан на теме «Природа и человек», которая предполагает установление зависимости развития ремесел от особенностей местности, ее природного богатства. А это значит, что педагог может видоизменять задания с учетом региональной специфики. Также интегрированное обучение предполагает выход за рамки обязательного урока и использование развивающих технологий — например, музейной педагогики.

Нижегородский регион богат музеями. Среди особенно известных можно назвать «Музей истории художественных промыслов Нижегородской области», «Архитектурно-этнографический музей-заповедник “Щелоковский хутор”» (Нижний Новгород); «Центр развития гончарного искусства. Богородский музей керамики» (Богородск); «Музей народного быта “Дом Семена-ложкаря”», «Музей матрешки и традиционной игрушки», «Музейно-туристический центр “Золотая хохлома”» (Семенов); «Вознесенский историко-краеведческий музей» (р. п. Вознесенское); «Павловский исторический музей» (Павлово); «Варнавинский историко-художественный музей» (р. п. Варнавино) и др.

В преддверии 800-летия основания Нижнего Новгорода региональное направление в изучении и освоении изобразительного искусства приобретает особое значение. Оно по-



звояет стимулировать исследовательскую деятельность детей в области декоративно-прикладного искусства через погружение в предметно-пространственную среду Нижегородского региона.

ЛИТЕРАТУРА

1. Изобразительное искусство. 1—4 классы. Интегрированная программа / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. — М. : Вентана-Граф, 2013. — 112 с.
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. Г. Горяева, А. С. Питерских ; под ред. Б. М. Неменского. — М. : Просвещение, 2015. — 176 с.
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 5—8 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Покровская [и др.]. ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М. : Просвещение, 2012. — 157 с.
4. Искусство. Изобразительное искусство. 5—9 кл. : рабочая программа / С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, М. В. Кармазина [и др.]. — М. : Дрофа, 2019. — 79 с.



**В 2019—2020 годах в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО
вышли в свет издания:**

Профилактика асоциального поведения детей и подростков в образовательных организациях: Учебно-методическое пособие для администраторов образовательных организаций, педагогов-психологов, социальных педагогов и классных руководителей / Е. Г. Еделева, Н. А. Еременко, В. О. Мохова, Т. Н. Павлычева, О. В. Шилова. 110 с.

Пособие является дидактическим обеспечением курсов повышения квалификации профилактической направленности.

Уроки воспитания: Учебно-методическое пособие / Авт.-сост.: С. А. Фадеева, Г. Н. Дождикова, В. О. Мохова, Л. В. Неверова, М. Г. Ямбаева. 124 с.

В пособии представлены информационные и практические материалы, посвященные современной стратегии воспитания; формированию детского коллектива; профилактике интернет-рисков и суицидального поведения и другим вопросам.

Гладышева О. С. Проектирование Программы формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни: Методическое пособие / О. С. Гладышева, М. А. Яковлева; науч. рук. и отв. ред. О. С. Гладышева. 218 с.

Методическое пособие содержит рекомендации для создания раздела Адаптированной основной образовательной программы по формированию культуры ЗОЖ и просветительскую программу «Учимся здоровью» для работы с обучающимися с ОВЗ.

Классный руководитель — ключевая фигура воспитательного процесса в школе *Информационно-библиографический материал*

Предлагаемый вашему вниманию материал включает публикации за 2015—2020 годы.

1. Амелина, О. Буллинг в школе: за что и как придется ответить классному руководителю / О. Амелина // Справочник классного руководителя. — 2016. — № 11. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/503134>.

2. Анташева, Ю. Родительское собрание в формате ринга. Как организовать / Ю. Анташева // Справочник классного руководителя. — 2019. — № 9. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/749920>.

3. Антонова, М. Тематика этических бесед с учащимися 5—8-х классов / М. Антонова // Справочник классного руководителя. — 2016. — № 11. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/503139>.

4. Баранникова, Н. Гендерное воспитание детей. Как классному руководителю взаимодействовать с родителями / Н. Баранникова // Справочник классного руководителя. — 2018. — № 2. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/614745>.

5. Баранова, Е. И. Палитра ролей классного руководителя в персонифицированном воспитании ребенка / Е. И. Баранова, Е. В. Володина // Классный руководитель. — 2019. — № 2. — С. 20—24.

6. Баранова, Е. И. Планирование персонально ориентированной воспитательной деятельности педагога / Е. И. Баранова, Е. В. Володина // Классный руководитель. — 2017. — № 3. — С. 46—48.

7. В систему дополнительного образования внедряют программу против буллинга // Справочник классного руководителя. — 2019. — № 6. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/730169>.

8. Гуткина, Л. Д. Нужен ли классный руководитель? / Л. Д. Гуткина // Классный руководитель. — 2019. — № 3. — С. 28—34.

9. Как оценить качество воспитательной работы классных руководителей в новом учебном году // Справочник



*Е. В. ШАДРИНА,
библиограф
Регионального
информационно-
библиотечного
центра
ГБОУ ДПО НИРО*

классного руководителя. — 2019. — № 7. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/737720>.

10. *Капалкина, Ю. А.* Концептуальные основы программы деятельности классного руководителя «Гора самоцветов» / Ю. А. Капалкина // Вестник образования. — 2020. — Май. — URL: <https://vestnik.edu.ru/methodic/kontseptualnye-osnovy-programmy-deiatelnosti-klassnogo-rukovoditelja-gora-samotsvetov>.

11. *Кириллова, Н. И.* Роль классного руководителя в воспитании и формировании личности обучающихся / Н. И. Кириллова // Классный руководитель. — 2018. — № 8. — С. 103—110.

12. Классный руководитель в современной школе : информационно-методический сборник / авт.-сост. Г. Н. Дождикова. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2015. — 91 с.

13. Круглый стол «Роль воспитательной работы классного руководителя в образовательном процессе»: Роль классного руководителя в начальной школе // Справочник классного руководителя. — 2015. — № 11. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/420786>.

14. *Курганский, С.* 62 темы педагогических советов по воспитательной работе / С. Курганский // Справочник классного руководителя. — 2017. — № 2. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/529714>.

15. *Лизинский, В. М.* Классный руководитель: молитва на каждый день / В. М. Лизинский. — М. : Педагогический поиск, 2017. — 160 с.

16. *Лизинский, В. М.* Личность педагога и процесс воспитания / В. М. Лизинский // Управление современной школой. Завуч. — 2019. — № 8. — С. 71—82.

17. Методические рекомендации по созданию комфортной среды в образовательных организациях / авт.-сост. : Т. И. Вороньжева, Е. Г. Пластун. — Оренбург : ООДТДМ, 2018. — 64 с.

18. Минпросвещения проведет Первый форум классных руководителей // Справочник классного руководителя. — 2020. — № 5. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/811139>.

19. *Пономаренко, А.* Рекомендации классному руководителю. Как научить детей не бояться сложных жизненных ситуаций / А. Пономаренко // Справочник классного руководителя. — 2019. — № 6. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/730176>.

20. *Попова, Т.* Как преодолеть инертность мышления школьников / Т. Попова // Справочник классного руководителя. — 2017. — № 5. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/555717>.

21. *Попова, Т.* Непростительные ошибки воспитания: готовимся к беседе с родителями / Т. Попова // Справоч-

ник классного руководителя. — 2016. — № 11. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/503143>.

22. Приказ Минтруда Российской Федерации от 10.01.2017 № 10н «Об утверждении профессионального стандарта “Специалист в области воспитания”». — URL: <https://minjust.consultant.ru/documents/22428>.

23. Программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания / сост. : О. Медведева, Е. Котова, Е. Джулай [и др.] // Справочник классного руководителя. — 2017. — № 3. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/537318>.

24. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». — URL: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r/>.

25. Реморенко, И. М. Деятельность общественно-активных школ и ученическое самоуправление / И. М. Реморенко // Сибирский педагогический журнал. — 2018. — № 5. — С. 104—112.

26. Рудякова, О. Программа встреч методического объединения классных руководителей / О. Рудякова // Справочник классного руководителя. — 2018. — № 7. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/650100>.

27. Савиных, Г. Как в 2019/20 учебном году подготовить программу воспитания к проверке Рособрнадзора / Г. Савиных // Справочник классного руководителя. — 2019. — № 6. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/730170>; № 8. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/747596>.

28. Семилетова, И. В. Какова роль классного руководителя в профилактике социальных рисков? / И. В. Семилетова // Классный руководитель. — 2017. — № 6. — С. 74—80.

29. Сергеева, Е. А. Обновление содержания и форм воспитательной работы классного руководителя в условиях реализации ФГОС / Е. А. Сергеева // Классный руководитель. — 2018. — № 6. — С. 12—21.

30. Соловьева, Д. Анкеты для мониторинга достижения планируемых результатов программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся / Д. Соловьева // Справочник классного руководителя. — 2017. — № 5. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/555712>.

31. Соловьева, Д. Программа воспитания и социализации: как выявить базовые национальные ценности учащихся / Д. Соловьева // Справочник классного руководителя. — 2017. — № 8. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/577100>.

32. Титаренко, А. Последние классные часы. Подведите в мае итоги и поговорите о безопасных каникулах / А. Титаренко // Справочник классного руководителя. — 2020. — № 5. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/811149>.

Читальный
зал

ПРОГРАММА —
краткое
изложение
содержания
и методологических
установок курса,
предмета,
преподаваемого
в учебном
заведении

33. *Ткаченко, В. Г.* Актуальные проблемы воспитательной работы в условиях введения ФГОС ООО / В. Г. Ткаченко // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. — 2017. — № 1. — С. 64—67.

34. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201805070038>.

35. *Филиппов, Р. В.* Особенности работы классного руководителя «трудного» класса: два взгляда на актуальную проблему / Р. В. Филиппов, О. В. Авдеенко // Воспитание и дополнительное образование. — 2017. — № 4. — С. 11—17.

36. *Фокина, А.* Как учесть в воспитательной работе результаты диагностики психологического климата в классе: организуем работу с классом / А. Фокина // Справочник классного руководителя. — 2018. — № 2. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/614742>.

37. *Фришман, И.* Воспитательный потенциал детских общественных объединений / И. Фришман // Справочник классного руководителя. — 2016. — № 7. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/476797>.

38. *Шавринова, Е.* «Взрослый» — главная позиция классного руководителя / Е. Шавринова // Справочник классного руководителя. — 2016. — № 11. — URL: <https://e.klass-ruk.ru/503215>. 

ЖУРНАЛ «НИЖЕГОРОДСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Журнал «Нижегородское образование» издается при поддержке министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области с 2008 года. В 2011 году издание включено в Перечень ведущих российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. В то же время на страницах издания находят отражение и проблемные статьи, авторы которых анализируют исторические аспекты развития и современное состояние системы отечественного образования.

Читая журнал, вы узнаете о важных событиях в сфере образования на уровне региона и страны, познакомитесь с новейшими достижениями и открытиями в педагогической науке.

Предлагаем вам стать авторами или подписчиками журнала «Нижегородское образование». Научные статьи просим направлять на e-mail: niobr2008@niro.nnov.ru.

Подписку можно оформить в почтовом отделении по каталогу «Пресса России».

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (831) 468-08-03 — Светлана Юрьевна Малая, ответственный секретарь

Оригинал-макет подписан в печать 30.09.2020. Формат $70 \times 100^{1/16}$.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 8,71.

Тираж 400 экз. Заказ 2662.

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 18.11.2020.

Распространяется бесплатно

