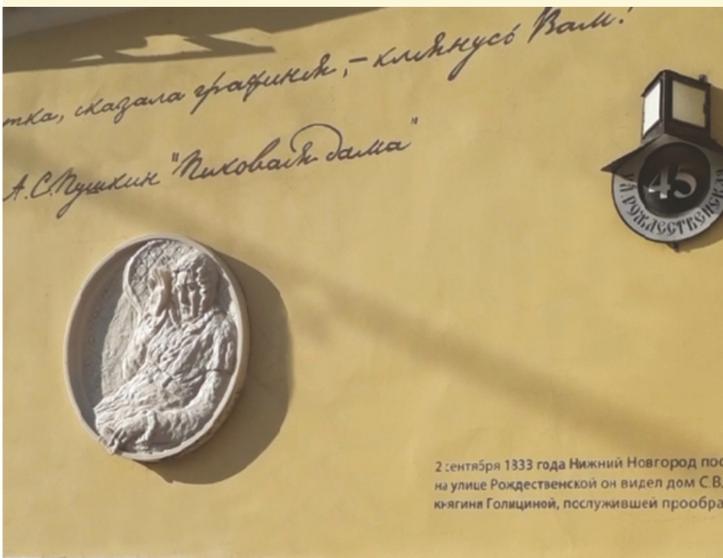


# ПРАКТИКА

## ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

№ 4 (119)  
2021



*Тема номера*

**Воспитание гражданина и патриота:  
к 800-летию Нижнего Новгорода**

# ПРАКТИКА № 4 (119) 2021

## ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

*В номере*

16+

### АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

*О. Г. Кирьянова.* Воспитать гражданина и патриота 2

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ПОЛЕ

*Э. С. Иткин, С. М. Ледров.* Нижнему Новгороду — 800 лет: история вокруг нас 8

*Е. В. Орлов, Е. Ю. Минакова.* Юбилей Нижнего Новгорода в проектах информационно-библиотечного центра образовательной организации 12

### МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

*Г. И. Егорова.* Любовь к малой родине как основа воспитания патриотизма у обучающихся 17

*Е. М. Петропавловская, М. М. Михайлов.* Конкурс «Ты — нижегородец» в Советском районе. Из опыта работы 20

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

*А. С. Ильина.* Летопись Нижнего Новгорода: путешествие сквозь века 24

*О. С. Сусуйкина.* Проектно-исследовательская деятельность обучающихся как способ формирования гражданственности и патриотизма 28

*М. Р. Удалова.* Литературная гостиная как форма воспитательной работы с классом 32

*О. М. Федорова.* О создании коллекции костюмов «Городские зарисовки» 34

*В. В. Панов.* Воспитание гражданина и патриота в объединении «Боевые единоборства» 38

### ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

*И. П. Веретенникова.* Просветительский интернет-проект для младших школьников «О Волжской столице замолвим мы слово» 41

*И. Н. Тихомирова, Н. Л. Шабарова.* О проекте «Дошкольникам — о Нижнем Новгороде» 43

*А. Н. Пантелеева.* Интернет-проект «Women at World War II» как средство патриотического воспитания учащихся на уроках иностранного языка 48

### КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

*Е. А. Иванова, О. В. Козина.* «Дорога Героев»: Сценарий военно-исторической игры 51

### КЛАССНЫЙ ЧАС ПО РАСПИСАНИЮ

*Ю. М. Максимова.* Виртуальная экскурсия «800-летие Нижнего Новгорода»: Сценарий внеклассного мероприятия 57

### ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

*В. Н. Жудеева.* «Горячее сердце»: о юных героях Нижегородской области 62

### К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОЛЕТА Ю. А. ГАГАРИНА В КОСМОС

*Е. В. Шильникова.* Реализация проекта «Крутые дороги космоса» на базе школьного музея 65

*Е. Ю. Засыпкина.* Тернистый путь к звездам 70

### МЫСЛИ ВСЛУХ

*Г. Б. Котова.* Воспитательный потенциал занятий по изготовлению керамической игрушки 76

### ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

*Е. В. Шадрина.* Воспитание гражданина и патриота: к 800-летию Нижнего Новгорода: Информационно-библиографический материал 80

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Издается с 1995 года при поддержке министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области.

Учредитель и издатель — государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

### Главный редактор

*О. В. Петрова,* министр образования, науки и молодежной политики Нижегородской области

### Редакционная коллегия

В. А. Амосов

М. В. Баникова

В. В. Горбачева

С. А. Максимова

О. М. Павлова

Е. В. Парфенова

О. Г. Кирьянова

И. В. Тузикова

Р. И. Удалова

М. Г. Ямбаева

Н. Ю. Яшина

### Ответственный секретарь

Н. С. Нуждина

### Редактор

В. А. Буренкова

### Компьютерная верстка

О. Н. Барабаш

### Компьютерный набор

Д. Р. Земченкова

### Макет

О. В. Кондрашина

### Художники обложки

П. Б. Халтурин

О. В. Кондрашина

### Адрес редакции, издателя, типографии

603122, Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203

Тел./факс: (831) 468-08-03

Сайт: [www.pshv.nironn.ru](http://www.pshv.nironn.ru)

E-mail: [pshv1995@niro.nnov.ru](mailto:pshv1995@niro.nnov.ru)

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2021

## Воспитать гражданина и патриота

В паспорте национального проекта «Образование» (утвержден по итогам заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года) представлены две его ключевые цели:

- ♦ обеспечение конкурентоспособности отечественного образования, вхождение России в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;

- ♦ воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций народов Российской Федерации.

С 2015 года основная работа по построению эффективной системы воспитания проводится в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р, где воспитание детей рассматривается как *стратегический общенациональный приоритет*, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

По инициативе Президента страны приняты поправки в Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»), нацеленные на *усиление воспитательной работы в школах*. В настоящей редакции закона определение воспитания звучит как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества,



О. Г. КИРЬЯНОВА,  
консультант  
отдела по вопросам  
дополнительного  
образования  
и воспитания  
министерства  
образования, науки  
и молодежной  
политики  
Нижегородской  
области

к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде».

В пункте 4 статьи 67.1 Конституции Российской Федерации, во исполнение которой были приняты поправки, говорится о детях как важнейшем приоритете государственной политики страны и необходимости создания для них условий по воспитанию патриотизма, гражданственности и уважения к старшим.

Как отмечено в пояснительной записке к проекту Федерального закона № 960545-7 «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» (внесен Президентом РФ 21 мая 2020 года № Пр-829), «воспитание является фундаментом свободного развития личности, ее социализации и самоопределения», и, чтобы важные истины не остались лишь на бумаге, в документе прописывается механизм воспитательной работы. Фактически воспитательная функция *возвращается* в общеобразовательные организации. Завершается вечный спор о том, кто же должен воспитывать детей — семья или школа.

Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее *системно* и *последовательно* воспитание личности происходит в сфере образования. При этом совершенно очевидно, что школа должна максимально использовать потенциал семьи, то есть активно включать родителей в процесс воспитания своих детей. Современная школа — это целостная система, единственный социальный институт, через который проходят все граждане страны.

Воспитательный процесс — это не только мероприятия. Воспитание ребенка происходит и непосредственно во время обучения, это неразделимые аспекты образования.

Следует отметить, что воспитательный компонент был в школе всегда. Например, если мы говорим о патриотическом воспитании, то на уроках истории, литературы, физики, биологии и математики рассказы о достижениях российских ученых, подвигах героев как раз и формируют ценностное отношение ребенка к своей стране. Еще Л. Н. Толстой писал, что «нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно».

Таким образом, урок — это не только приобретение учениками научных знаний, но и реализация воспитательных возможностей образовательной организации, что является важным условием эффективного воспитания детей в школе.

Чтобы личность сориентировалась на те или иные ценности, приняла их, присвоила себе как значимые, научи-

ВОСПИТАНИЕ —  
навыки  
поведения,  
привитые семьей,  
школой, средой;  
систематическое  
воздействие на  
развитие ребенка;  
обладание  
навыками,  
отвечающими  
требованиям,  
предъявляемым  
средой  
(здесь и далее  
определения даны  
по «Толковому  
словарю  
современного  
русского языка»  
под ред.  
Д. Н. Ушакова.  
М.: Аделант, 2014)

лась жить в их контексте, нужны не разовые, как правило не связанные друг с другом, мероприятия, а *воспитательная программа*. Необходимо создать современные механизмы внедрения интересных воспитательных элементов в учебный процесс.

Единство образовательного процесса основывается на федеральных государственных образовательных стандартах. В отношении воспитания таких стандартов нет, однако в приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 года № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся» прописаны соответствующие изменения. Это не стандарт «на воспитание» и не стандарт «на личность» — это стандарт «на условия».

Стандарт определяет *целевые ориентиры* развития обучающихся, представляющие собой соответствующие возрастным нормам ключевые характеристики школьника, освоившего основную образовательную программу, на формирование которых ориентирована учебная и воспитательная деятельность.

К сожалению, типичной проблемой программ воспитания является их достаточно формальный характер. Педагоги не всегда творчески подходят к их разработке и систематическому обновлению с учетом положений актуальных документов в области воспитания, интересов и потребностей обучающихся. Об этом свидетельствует тот факт, что творческая часть программ часто представляет собой дополнения к переписанным текстам из ФГОС ОО или календарный план мероприятий. Между тем программирование воспитательного процесса должно быть *совместной деятельностью* субъектов воспитания — взрослых и детей.

Министерство просвещения РФ предложило *примерную программу*, которая построена по принципу конструктора. Она включает в себя социальные проекты, дискуссионные площадки, различные мероприятия, в том числе с родителями, посещение музеев, классные часы, тренинги, психолого-педагогическую поддержку. Каждая школа может выбрать то, что подходит именно ей. В прошлом году программа прошла апробацию в 730 образовательных организациях и получила самые положительные оценки.

В Нижегородской области программу воспитания обучающихся успешно апробировали 15 общеобразовательных организаций (девять городских школ и шесть сельских). По итогам федеральной экспертизы рабочих программ воспитания экспертами апробации из числа пилотных школ были отмечены шесть образовательных организаций Нижегородской области (пять городских школ, одна сельская), которые успешно провели работу в данном направлении.

В воспитании важную роль играют и содержание обучения, и методы преподавания, и личность учителя/классного руководителя/воспитателя-наставника — его взгляды, убеждения, отношение к общественным явлениям, к своим ученикам.

Министерство просвещения России в соответствии с распоряжением от 9 декабря 2020 года № Р-163 утвердило перечень пилотных субъектов Российской Федерации в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование», в который вошел и наш регион. В январе 2021 года Нижегородская область была включена в число пилотных субъектов Российской Федерации, в которых будут внедрены ставки *специалистов по воспитанию* в общеобразовательных организациях в рамках реализации комплекса мер, направленных на развитие системы гражданского и патриотического воспитания учащихся общеобразовательных организаций.

Срок реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», в рамках которого и заявлен данный конкурс, — до 2024 года. Региону предстоит внедрить 469 ставок сотрудников обозначенного профиля.

В целях отбора и создания кадрового резерва специалистов, занимающихся вопросами воспитания и развития воспитательного пространства в школах страны, Министерство просвещения России и Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» провели Всероссийский конкурс «Навигаторы детства».

В Нижегородской области в конкурсе приняли участие 1472 человека. Для специалистов предусмотрено получение дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) по программе «Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации» объемом 106 часов в очной и заочной формах. Очное обучение проходит в Международном детском центре «Артек».

Основные *функции* советников по воспитанию:

- ◆ реализации программы воспитания в общеобразовательных организациях;
- ◆ информационно-просветительская работа по реализации основных направлений воспитательной деятельности и Российского движения школьников;
- ◆ взаимодействие с родительской общественностью;
- ◆ организация воспитательной работы с обучающимися общеобразовательных организаций;
- ◆ развитие детского движения;
- ◆ участие в проектах регионального и федерального уровней.

## КОНКУРС

(от *лат.* *concursus* — стычка) — соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, науки, спорта с целью выявить наиболее выдающихся

Отдельно остановимся на *воспитательной направленности* деятельности РДШ. «Российское движение школьников» — это социально ориентированное детское и молодежное сообщество, которое воспитывает позитивную, готовую к созиданию личность, принявшую традиционные ценности российского общества. Становясь организаторами различных событий, школьники учатся брать на себя ответственность, которую нельзя навязать извне, — она формируется на основе ценностей, полученных в семье, в школе. Таким образом, участие в мероприятиях РДШ помогает воспитать у подростков чувство ответственности за себя, за тех, кто рядом, за свой город, страну.

Сегодня Нижний Новгород — центр Нижегородской области и Приволжского федерального округа, крупнейший индустриальный, научный и культурный центр с неповторимым индивидуальным обликом и богатой исторической судьбой. История города неразрывно связана с историей Отечества, и юбилей его 800-летия — знаменательная дата для нижегородцев и всех граждан Российской Федерации.

*Юбилей города* имеет важное значение для региональной системы школьного образования, так как дает возможность привлечь внимание учащихся к знаменательным событиям славной истории нашего родного города, к его памятным местам, к ратным и трудовым подвигам нижегородцев — и в этом заложен значительный потенциал для воспитания у подрастающего поколения патриотизма, гражданственности и национального самосознания.

В целях координации и контроля реализации программ, нацеленных на решение обозначенных выше задач, создан *координационный совет по патриотическому воспитанию и подготовке граждан к военной службе в Нижегородской области* (утвержден распоряжением правительства Нижегородской области от 20 июня 2006 года № 442-р «О создании координационного совета по патриотическому воспитанию граждан в Нижегородской области») под председательством заместителя губернатора Нижегородской области.

Патриотическое воспитание обучающихся осуществляется прежде всего через *учебный процесс*, проходящий в рамках федеральных государственных образовательных стандартов; в урочной и внеурочной деятельности учащихся; при обучении школьников в объединениях дополнительного образования; посредством их участия в различных детских и молодежных объединениях.

Важная роль в проведении урочных и внеурочных мероприятий, посвященных юбилею Нижнего Новгорода, принадлежит *школьным музеям*. В музейной среде возникает особый эмоциональный настрой, способствующий лучше-

му усвоению новой информации. В образовательных организациях региона функционируют 367 музеев и 1100 уголков и залов боевой славы, посвященных Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. За последние пять лет их количество выросло на 20 %, и к настоящему времени их посетили 95 % школьников региона.

В решении задач патриотического воспитания, развития у подрастающего поколения чувства гордости, повышения интереса к военной истории Отечества и памятным датам активно участвуют *общественные и некоммерческие организации*.

Сегодня в общественном секторе действуют 267 некоммерческих организаций, которые проводят мероприятия патриотической направленности, 457 волонтерских объединений, в том числе региональные отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы».

На территории региона некоммерческие организации реализуют проекты, направленные на воспитание ценностного отношения к понятиям Отечества, гражданского долга, чести, семьи. Их участниками за 2019/2020 учебный год стали более 13 тысяч воспитанников военно-патриотических клубов, юнармейский отрядов.

Таким образом, поправки, внесенные в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», поставили точку в рассуждениях о том, должна ли школа заниматься воспитанием, и определили возможность участия в разработке нацеленных на него программ и родителей, и школьников.

Сфера воспитания меняется, и изменения начинаются с педагогов, с новых форм профессионального общения и повышения квалификации. Реализуя поставленные стратегические задачи, необходимо помнить о том, что нам необходимо не только разрабатывать соответствующие программы, но и совершенствовать подходы, находить ключ к душе ребенка, наставлять его своим примером. 

**В 2020 году в издательском центре учебной  
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО  
вышло в свет издание:**

**История Нижегородского края XX — начала XXI века: Учебное пособие для учащихся. 10 класс / В. К. Романовский, Ф. А. Селезнев, Э. С. Иткин, Б. Л. Гинзбург; под ред. В. К. Романовского. 288 с.**

В учебном пособии, подготовленном в соответствии с требованиями ФГОС, освещаются ключевые вопросы истории Нижегородского края XX — начала XXI века в их связи с общим ходом истории России.

## *Нижнему Новгороду — 800 лет: история вокруг нас*



*Э. С. ИТКИН,  
старший  
преподаватель  
кафедры теории  
и практики  
воспитания  
и дополнительного  
образования  
ГБОУ ДПО НИРО*

**В** 2021 году исполняется **800 лет Нижнему Новгороду** — третьему старейшему городу-миллионнику в России, одному из крупнейших отечественных промышленных и научных центров.

Прошедшие восемь столетий вместили в себя множество значимых событий.

В XIII—XV веках Нижний Новгород был незыблемым пограничным форпостом Северо-Восточной Руси на реке Волге. С середины XVI века эта важнейшая транспортная магистраль полностью вошла в состав Российского государства, и наш край стал перекрестком внутренних речных коммуникаций страны. В начале XVII века, когда Россия переживала Смутное время, Нижний Новгород возглавил борьбу за спасение отечественной государственности. С 1817 года благодаря ярмарке он стал «карманом России» и в течение XIX века постепенно превратился в значимый индустриальный и культурный центр страны. Во время Великой Отечественной войны 1941—1945 годов наш город стал арсеналом Красной армии, что официально было подтверждено в 2020 году, когда президентским указом Нижний Новгород получил звание «Город трудовой доблести»\*.

Время не может скрыть от нас страницы минувшего, и чем дальше вглубь столетий уходят эти события, тем яснее и светлее становится образ города, неразрывно связанного с судьбой России, и ощущается преемственность между поколениями нижегородцев, о чем необходимо знать и помнить современным школьникам и молодежи.

Традиция отмечать нижегородские юбилеи возникла в 1722 году, когда в городе проездом был Петр I. В тот год торжественно, с богослужением и пушечным салютом, отпраздновали две круглые даты — 500-летие Нижнего Новгорода и 50-летие первого российского императора.

Следующее празднование памятной даты было инициировано Нижегородской губернской ученой архивной ко-

\* Указ Президента России от 2 июля 2020 года № 444 «О присвоении почетного звания Российской Федерации “Город трудовой доблести”».

миссией в 1888 году в преддверии празднования 700-летия со дня рождения основателя Нижнего Новгорода великого князя Юрия Всеволодовича. Идею поддержали губернатор Н. М. Баранов и епископ Нижегородский и Арзамасский Модест. Торжества состоялись в 1889 году, их значимость подчеркнул в своей речи Н. М. Баранов: «Нижний будет расти и преуспевать, свято храня заветы своего основателя... заветы любви к Родине, для блага, могущества и славы которой нижегородцы ни перед какими жертвами и никогда не останутся».

Очередное юбилейное торжество, связанное с 300-летием воззвания Козьмы Минина, нижегородская общественность широко отметила в 1911 году. А вот празднование 700-летнего юбилея Нижнего Новгорода пришлось на тяжелый 1921 год. Впрочем, несмотря на послевоенную разруху, голод и продолжавшуюся на окраинах России гражданскую войну, торжества все же состоялись, хоть и проходили весьма скромно.

К традициям отмечать юбилеи городские власти вновь обратились в 1971 году. Праздничные мероприятия, посвященные 750-летию города, надолго запомнились горьковчанам: массовые гуляния в парках и на площадях, выступления профессиональных и самодеятельных артистов, межвузовская научная конференция, издание большого количества краеведческой литературы и изготовление сувениров.

Далее празднование знаменательных дат проходило в 1996 году (775-летие Нижнего Новгорода), 2012 году (400-летие Нижегородского ополчения).

Особое место в череде памятных событий должен занять 800-летний юбилей нашего любимого города. Среди главных подготовительных мероприятий можно отметить благоустройство ключевых городских мест, зданий на территории исторического центра, объектов культуры, досуга, транспортной инфраструктуры. Организаторами торжеств предусмотрена обширная культурная программа.

Все это в очередной раз позволяет использовать подобные события в воспитательных целях, обратив внимание нижегородцев на славную и во многом поучительную историю их малой родины.

В основу изучения исторического прошлого Нижнего Новгорода может быть положен принцип *концентрализма*, под которым мы понимаем такую организацию образовательно-воспитательной деятельности, когда учащиеся изучают историю города, как бы перемещаясь по «кругам знаний» (концентрам), в основе которых лежит территориальный признак [3, с. 12].

*Территориальный признак* — это те константы, которые связаны с Нижним Новгородом на протяжении многих веков. К ним относятся Волга, Ока, Стрелка, Дятловы горы,



*С. М. ЛЕДРОВ,  
канд. ист. наук,  
доцент, редактор  
издательского  
центра учебной  
и учебно-  
методической  
литературы  
ГБОУ ДПО НИРО*

старый Нижний Новгород и другие местные топонимы. При этом переменными являются эпохи, события, персоналии и т. п., которые накладываются на территориальные составляющие (см. рисунок).

### Концентрическая модель изучения истории Нижнего Новгорода



История Нижнего Новгорода рассматривается от момента его основания до современности. При этом важно, «чтобы учитель и учащиеся не только видели границы концентров, а, главное, понимали необходимость единства, интеграции концентров, прозрачность их границ, возможность и необходимость постоянного систематического перехода из одного «круга знаний» в другой, важность и целесообразность постоянной связи близкого с далеким, возвращения от далекого к более близкому» [3, с. 13].

Содержание исторического материала, с которым знакомятся учащиеся, зависит как от их возраста, так и от формы организации учебно-воспитательной деятельности.

Систематическое изучение истории родного края происходит на уроках *краеведения*. Во *внеклассной* же работе, носящей факультативный характер, организовать такое основательное изучение материала невозможно. В этом случае целесообразно знакомить учеников с эпизодическими, но наиболее важными историческими событиями, факта-

ми и т. п., содержащими в своей основе значительный воспитательный потенциал. К ним относятся:

- ◆ географическое расположение и природные условия нашего региона, местные топонимы;
- ◆ история основания города, построения кремля, ополчения 1611—1612 годов;
- ◆ религиозные конфессии и их роль в истории Нижнего Новгорода;
- ◆ Нижегородская ярмарка;
- ◆ выдающиеся деятели истории нашего края;
- ◆ присвоение Нижнему Новгороду звания «Город трудовой доблести»;
- ◆ труд граждан как первооснова жизни и развития города;
- ◆ образовательные организации города (вузы, колледжи, родная школа);
- ◆ памятники нижегородской архитектуры;
- ◆ памятные и достопримечательные места нашей малой родины;
- ◆ Нижний Новгород — административный центр области [4].

Внеклассная работа может быть весьма разнообразной. Хорошо зарекомендовали себя ее *традиционные формы*: классный час, экскурсия, викторина, исторический вечер, посещение библиотеки, поиск и сбор материала по истории района, города, подготовка сообщений и докладов, участие в научном обществе учащихся.

Успех внеурочной деятельности во многом зависит от работы предметных кружков, коллективов художественной самодеятельности, активности общественных организаций, родителей и, в немалой степени, организаций дополнительного образования, вовлекающих школьников в краеведческую деятельность через различные акции и конкурсы.

В Нижнем Новгороде работа по некоторым краеведческим программам в организациях дополнительного образования ведется уже много лет. Так, во Дворце детского творчества им. В. П. Чкалова 26 лет организуется конкурс краеведов «Ты — нижегородец» для учащихся 7—10-х классов, 8-й год проводится интерактивный конкурс «Мой Нижний Новгород», в котором участвуют школьники 1—6-х классов.

К новым приемам популяризации краеведческих знаний и развития интереса к нижегородскому прошлому относится использование методики *театрализации исторических сюжетов*. Она предполагает постановку ярких, костюмированных представлений, героями которых становятся исторические персонажи начиная с князя Юрия Всеволодовича и К. Минина до реставратора кремля С. Л. Агафонова и конструктора судов на подводных крыльях Р. Е. Алексеева.

РАЗНООБРАЗИЕ — отсутствие однообразия, монотонности, наличие несходных, неповторяющихся элементов в чем-нибудь

ПАМЯТЬ —  
способность  
сохранять  
и воспроизводить  
в сознании  
прежние  
впечатления

Отмечая 800-летний юбилей Нижнего Новгорода, хочется вспомнить слова нижегородского писателя и поэта В. А. Шамшурина: «Российская, а вместе с ней и нижегородская, история настолько богата удивительными судьбами и деяниями, подвижничеством и великодушием, что каждый шаг по родной земле вызывает в памяти великие имена и поступки. И ощущая животворную связь времен, всякий может легко усвоить нехитрую истину: без прошлого теряют смысл настоящее и будущее» [5].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней: рабочая программа учебного курса для 6—10 классов образовательных организаций / В. К. Романовский, Ф. А. Селезнев, Б. Л. Гинзбург, Э. С. Иткин ; под редакцией В. К. Романовского. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2016. — 107 с. — ISBN 978-5-7565-0685-3.

2. Иткин, Э. С. 800 лет на Дятловых горах: из истории Нижнего Новгорода в XIII — начале XXI века : практикум для школьников и учителей (6—10 классы) / Э. С. Иткин. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2019. — 139 с. — ISBN 978-5-7565-0837-6.

3. Сейненский, А. Е. Родной край : Страницы истории : В помощь педагогу-краеведу / А. Е. Сейненский. — Москва : Интерпракс, 1994. — 141 с. — ISBN 5-85235-134-2.

4. Славное прошлое нижегородской земли : книга для внеклассного чтения по истории Нижегородского края / составитель и научный редактор Ф. А. Селезнев. — Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2013. — 415 с. — ISBN 978-5-89533-298-6.

5. Шамшурин, В. А. Возвращение в Нижний Новгород: исторические этюды / В. А. Шамшурин. — Нижний Новгород : Литера, 2009. — 168 с. — ISBN 978-5-900915-69-2.

*Юбилей Нижнего Новгорода  
в проектах информационно-  
библиотечного центра  
образовательной организации*

Основной функцией информационно-библиотечных центров, приходящих на смену школьным библиотекам, является организация воспитательной внеурочной деятельности учащихся. Знаковое событие текущего года — юбилей

родного города — легло в основу ключевых мероприятий информационно-библиотечного центра (ИБЦ) нашей образовательной организации.

Важное событие требует больших дел — этот подход привел к разработке ряда проектов, объединенных общей тематикой. В результате была создана целая программа по участию школы в праздновании 800-го дня рождения нашего любимого Нижнего Новгорода.

Практика реализации социальных и образовательных проектов сложилась в нашей образовательной организации достаточно давно. Началась она с семинара по проектной деятельности и вскоре привела к созданию проектного центра, который уже более 10 лет функционирует при информационно-библиотечном центре школы и оказался весьма востребованным в юбилейном 2021 году.

Круглой дате была посвящена **общешкольная программа «800 фактов о Нижнем Новгороде»** (<http://school35-nn.ru>).

Она включала ряд проектов, направленных на изучение прошлого и настоящего родного края, формирование у обучающихся чувства гордости за свою малую родину, что является основой патриотического воспитания и становления российской гражданской идентичности.

Хотим рассказать о нескольких проектах, подготовленных сотрудниками школы, к реализации которых мы приступили в рамках деятельности информационно-библиотечного центра в юбилейном году. Надеемся, что наш опыт поможет педагогам продумать и реализовать свои идеи в собственной практике. Со всеми нашими проектами можно ознакомиться на сайте школы.

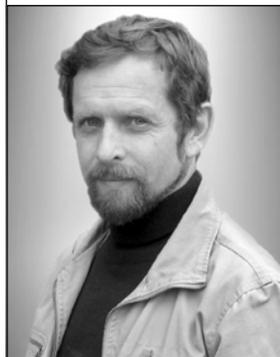
Проектный центр при ИБЦ работает следующим образом:

- ◆ творческая группа определяет примерную тематику проектов на очередной учебный год;
- ◆ для каждого проекта назначаются руководитель и рабочая группа, которые готовят предварительную информацию и презентуют ее на педагогическом совете;
- ◆ утвержденные проекты запускают в работу.

Формат проектной деятельности позволяет подключиться к работе и родителям учащихся, которые становятся «созвучными» своим детям и помощниками педагогов.

В начальной школе делается акцент на развитии эмоциональной сферы обучающихся. С этой задачей хорошо справились два проекта — конкурсы детских рисунков и фотографий.

Первый — осенне-зимний проект — обращал внимание школьников на городскую природу. Кто живет рядом с тобой и чем ты им можешь помочь? — из этих вопросов родилась идея конкурса рисунков «Покормите птиц. Наши



*Е. В. ОРЛОВ,  
канд. пед. наук,  
методист РИБЦ  
ГБОУ ДПО НИРО*



*Е. Ю. МИНАКОВА,  
педагог-библиотекарь  
МБОУ «Школа № 35»  
Нижегородского района  
Н. Новгорода*

*зимующие птицы»* (руководитель — учитель начальных классов З. С. Толкова).

Дети не только должны были определить, какие птицы живут в городе, но и придумать различные виды кормушек, нарисовать их и своих пернатых друзей. Этот конкурс стимулировал организацию зимней подкормки птиц.

Реализация проекта началась с того, что информационно-библиотечный центр разместил на сайте школы видеоматериалы о том, какие виды птиц обитают в нашем городе, какие бывают кормушки и как их сделать самому, чем и как кормить зимующих птиц. Учителя начальных классов проинформировали родителей о конкурсе и дали ссылку на электронный ресурс.

Учащиеся начальной школы прислали свои работы. Жюри отобрало лучшие и отправило их на Всероссийский конкурс детского рисунка «Эколята — друзья и защитники Природы», победителем которого стала ученица 4-го класса нашей школы М. Обидина. Авторы лучших работ стали лауреатами школьного конкурса, и практически все рисунки попали в школьную картинную галерею — выставку рисунков «Покормите птиц» обучающихся начальных классов. Все рисунки были снабжены коротким рассказом.



Эта же выставка в цифровом формате была представлена на сайте школьного интерактивного музея, и учителя могут использовать рисунки и рассказы в качестве иллюстраций к учебному курсу «Окружающий мир».

Второй проект представлял собой *фотоэкскурсию по интересным местам Нижнего Новгорода* (руководитель — учитель начальных классов Н. В. Яковеня). Цифровые фотографии с комментариями, сделанные учащимися, легли в основу фотоэкскурсии по родному городу, которая была проведена с учениками 3—4-х классов.

Данный проект позволил донести до обучающихся начальной школы информацию о родном городе и его юбилее, сделав ее эмоционально окрашенной и лично значимой для детей. К небольшим краеведческим исследованиям подключались всей семьей, что только повысило ценность работы над проектами.

Учащиеся основной ступени стали целевой аудиторией для двух исторических проектов, посвященных юбилею нашего города, — «*Культурный Нижний*» (руководитель — учитель русского языка и литературы Т. В. Акмаева) и «*Купеческий Нижний*» (руководитель — учитель истории и обществознания А. В. Акифьев). Формы работы в их рамках весьма разнообразны: исследовательская деятельность, викторины, квесты, конкурсы.

Участники проекта «Культурный Нижний» собирают,

интерпретируют и представляют материал о традициях, объектах культуры, направлениях культурной жизни Нижнего Новгорода в прошлом и настоящем.

Проект «Купеческий Нижний» позволяет донести до школьников сведения о торговле как основе жизни крупного центра — города, стоящего на пересечении двух рек, на пути из Москвы в обширные восточные регионы страны. Именно купцы создали архитектурный облик города, заложили основы его культурной жизни, благотворительной деятельности. Купеческое прошлое приводит нас к Нижегородской ярмарке как ярчайшей странице в жизни города, к зарождению промышленности и науки.

Такие проекты предполагают поисково-исследовательскую, оформительскую и экскурсионно-просветительскую деятельность. Работа в этих направлениях помогает активизировать познавательный интерес учащихся, способствует формированию умений и навыков в области краеведения.

Результаты оформляются в виде буклетов экскурсий, информационных щитов, цифровых краеведческих материалов, которые помещаются на хранение в школьный интерактивный музей, являющийся подразделением ИБЦ. Первичные материалы для исследовательской деятельности школьникам предоставляют сотрудники информационно-библиотечного центра школы.

Обучающиеся старшей школы реализуются проекты «*Промышленный Нижний*» (руководитель — учитель физики и информатики И. А. Гнездилова) и «*Научный Нижний*» (руководитель — учитель биологии Т. П. Кузичева). Они связаны и с профориентационным направлением деятельности ИБЦ, и с краеведением, и с формированием основ патриотизма у учащихся.

В рамках первого проекта школьники исследуют промышленный потенциал города, историю возникновения тех или иных индустриальных направлений, определяют перспективность нижегородских предприятий.

Научная жизнь города особенно интересна старшеклассникам, которые стоят на пороге выбора будущей профессии. Они знакомятся с вузами Нижнего Новгорода, с научно-исследовательскими институтами, определяют ведущие научные направления, сложившиеся в нашем городе, изучают историю их возникновения.

Так, в рамках проекта «Научный Нижний» был проведен урок-интервью с сотрудниками Нижегородского научно-исследовательского института эпидемиологии и микробиологии им. академика И. Н. Блохиной. Важно и интересно было узнать, в частности, о том, что в этом году отмечается 100-летие со дня рождения Ирины Николаевны



Блохиной — почетного гражданина города, известного ученого и организатора научно-исследовательских и производственных работ в области медицинской микробиологии и эпидемиологии. Одна из улиц города носит ее имя.

Общешкольная программа «800 фактов о Нижнем Новгороде» стимулирует поисковую, исследовательскую и творческую деятельность учащихся. Она позволяет формировать у школьников личностные, метапредметные и предметные результаты обучения и воспитания, обозначенные в основной образовательной программе школы, а также вносит значительный вклад в становление патриотической личности. 

### *Уважаемые читатели!*

**В издательском центре ГБОУ ДПО НИРО, кроме журнала «Практика школьного воспитания», выпускаются следующие периодические издания:**

#### ***«Нижегородское образование»***

Журнал издается с 2008 года при поддержке министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области. Выходит 4 раза в год.

В издании освещаются вопросы реализации приоритетного национального проекта «Образование»; публикуются статьи и материалы, отражающие направления модернизации системы образования, опыт лучших педагогов.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (831) 468-08-03 — Светлана Юрьевна Малая, ответственный секретарь

#### ***«Образование взрослых / Adult Education»***

Научный сетевой журнал о проблемах в области образования взрослых. Периодичность выхода — 4 раза в год.

В издании публикуются материалы по широкому спектру вопросов: новые подходы к содержанию образования, современные методики организации образовательных практик в системе образования взрослых, технологии преемственности уровней высшего и дополнительного профессионального образования.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (831) 468-08-03 — Светлана Юрьевна Малая, ответственный секретарь

#### ***«Школа»***

Газета издается с 1994 года при поддержке министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области. Выходит 11 раз в год.

Основная цель издания — популяризация в педагогической среде региона современных научных достижений и представление лучших образцов передового педагогического опыта Нижегородской области.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (831) 468-08-03 — Наталья Юрьевна Андреева, редактор

# МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

## *Любовь к малой родине как основа воспитания патриотизма у обучающихся*

Во все времена воспитание патриотизма не только играло особую роль в духовной жизни народа, но и влияло на экономическое, политическое, социальное и культурное развитие государства.

На мой взгляд, важное значение для формирования активной гражданской позиции у обучающихся имеют *гуманитарные дисциплины*, такие как литература, русский язык, история России, история Нижегородского края, обществознание.

Согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с 1 сентября 2019 года в 5—9-х классах были введены два новых предмета — *родной язык* и *родная литература*.

Хочу поделиться опытом работы по воспитанию патриотизма у учащихся 5-го класса на уроках родного языка. Программа курса основана на линейке учебников «Русский родной язык» авторов О. М. Александровой, О. В. Загоровской, С. И. Богданова, Л. А. Вербицкой, Ю. Н. Гостевой, И. Н. Добротиной, А. Г. Нарушевича, Е. И. Казаковой, И. П. Васильевых (издательство «Просвещение»).

Первый урок родного русского языка начинается с прослушивания песни «С чего начинается Родина» в исполнении И. Кобзона. Затем учитель предлагает обучающимся поразмышлять, какова будет тема занятия. Пятиклассники легко дают правильный ответ — речь пойдет *о любви к Родине*.

Далее учащиеся работают с толковым словарем — выясняют значения слов «Родина», «Отечество», «Отчизна», «отчий край». Прочитав словарные статьи, они делают вывод, что это синонимы.

Перед пятиклассниками ставится проблемный вопрос: выяснить, чем различаются понятия «малая родина» и «Родина». На помощь вновь приходят толковые словари, и ученики узнают о том, что «Родина» — это широкое понятие, означающее родную страну, государство. В нашем случае — Россию. «Малая родина» — более узкое: город, село, деревня, поселок, — то есть населенный пункт, край, в котором



*Г. И. ЕГОРОВА,  
заместитель  
директора, учитель  
русского языка  
и литературы  
МБОУ «Школа № 101  
им. Е. Е. Дейч»  
Ленинского района  
Н. Новгорода*

человек родился, дом, улица, двор, где он рос вместе с соседскими ребятами, школа, где он учился, парк, в котором гулял...

Затем проводится лексическая работа. Подбирая однокоренные слова, пятиклассники выясняют, что слова «Родина/родина», «род», «родной» являются этимологически родственниками.

Далее мы анализируем такие слова, как «земля», «земляк», «землячество», «землячок». Ученики делают вывод о том, что слова с корнем «-земл-», обозначающие людей, используются в отношении лиц, объединенных одной землей, то есть одной родиной — большой или малой.

Учащиеся устно выполняют упражнение из учебника: анализируют высказывания русских писателей Ю. Яковлева и Е. Носова и приходят к пониманию, что у каждого человека две родины: одна — «большая», его страна, а вторая — малая, край, где он родился и вырос.

После работы с учебником мы смотрим видеофрагменты, посвященные двум родинам: сначала «большой» (Российской Федерации), а затем малой (Нижнему Новгороду). Видео о России сопровождается чтением стихотворения К. Симонова «Родина», а о Нижнем Новгороде — песней «Нижегородская лирическая» (стихи Ю. Паркаева, музыка А. Морозова).

В конце урока учитель и пятиклассники подводят итог: человек, его жизнь и деятельность неразрывно связаны с Родиной. Любовь к ней впитывается с молоком матери и остается с нами на всю жизнь.

Пятиклассники выносят с занятия осознание того, что каждый народ, каждый человек гордится своей страной и всегда помнит свою малую родину.

Домашнее задание — написать мини-эссе о своей малой родине.

Следующий урок начинается с проверки домашнего задания. Обучающиеся по желанию зачитывают свои работы: кто-то пишет про крошечную улочку Искры, застроенную трехэтажными домами с уютными дворишками, а кто-то — про новый микрорайон «Аквамарин», вольготно раскинувшийся на берегу Оки. Важно то, что во всех эссе отражается любовь детей к малой родине.

После проверки домашнего задания приступаем к изучению рубрики «Моя Россия». Использование притяжательного местоимения «моя» в заголовке наглядно показывает обучающемуся, что он — часть великой страны. И, как ее гражданин, он должен иметь представление об основных атрибутах государственной власти, отличительных знаках России, олицетворяющих ее национальный



суверенитет и самобытность, несущих определенный идеологический смысл. На одной из первых страниц учебника «Русский родной язык» размещена информация о государственной символике Российской Федерации и красочное изображение Герба — визуальное восприятие усиливает процесс усвоения информации обучающимися.

Чрезвычайно важно, чтобы пятиклассники не забывали и о своей малой родине. Поэтому, изучив Герб, Флаг, Гимн Российской Федерации, мы переходим к обсуждению символики Нижегородского края: подробно рассматриваем флаг, разбираем геральдическое описание герба. Дома пятиклассники рисуют герб родного города. Цель задания — не проверить художественные способности учащегося, а зародить в нем ощущение себя «большим гражданином» малой родины, вызвать у ребенка чувство гордости за свой родной город.

Когда проходил конкурс по созданию эскиза талисмана 800-летия Нижнего Новгорода, мы с ребятами следили за его ходом и были рады, узнав, что победителем стал наш земляк — нижегородский студент Н. Киселев, придумавший дятла Гора и олененка Нино.

Рубрика «Моя Россия» также включает в себя информацию о городах-героях. Пятиклассники с гордостью узнают о том, что в 2020 году Нижнему Новгороду было присвоено почетное звание «Город трудовой доблести».

Наш город имеет богатую многовековую историю. Старинный кремль — древнейший памятник архитектуры, мемориальный комплекс. Совершаем с учениками видеоэкскурсию по кремлю, особое внимание обращаем на Вечный огонь, который был зажжен 8 мая 1965 года — в год празднования 20-летия Великой Победы советского народа над фашистской Германией — как память о славе воинов-горьковчан, героически павших в боях Великой Отечественной войны. Эта информация оказывает сильное воспитательное воздействие на обучающихся.

Помимо этого, рубрика «Моя Россия» знакомит школьников с именами великих русских поэтов, писателей, художников, композиторов, ученых, прославивших на весь мир нашу страну. Так, читая заметку об А. С. Пушкине, учащиеся узнают о том, что в какой-то мере великий поэт — тоже наш земляк. Конечно же, говоря о людях, прославивших Нижегородский край, ребята называют М. Горького, В. П. Чкалова, Н. И. Лобачевского, Е. А. Евстигнеева и других.

Заключительные уроки по родному русскому языку в 5-м классе посвящены теме спорта. Здесь мы говорим о зимних Олимпийских играх в Сочи в 2014 году. Обраща-



ем внимание на слоган «Жаркие. Зимние. Твои», где местоимение подчеркивает возможность каждого россиянина сопереживать спортсменам и радоваться их победам и достижениям.

Мы совершаем видеозаезд на футбольный стадион международного класса «Нижний Новгород», расположенный на Стрелке — месте впадения Оки в Волгу. Стадион был построен в 2018 году для проведения чемпионата мира по футболу. С гордостью отмечаем, что наш город узнали во всем мире — и этим нельзя не восхищаться!

В. А. Сухомлинский писал: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания красоты окружающего мира. <...> Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства, пусть с этим уголком связывается образ великой Родины»\*.

Изучая родной русский язык, пятиклассники проникаются судьбами как страны в целом, так и своей малой родины. Гордясь своей Родиной, они начинают ощущать единение с ней. С этого и начинается воспитание патриотизма.



*Е. М. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ,  
канд. ист. наук,  
председатель РМО  
учителей истории,  
учитель истории  
МАОУ «Школа № 44  
с углубленным  
изучением  
отдельных  
предметов»  
Советского района  
Н. Новгорода*

## *Конкурс «Мы — нижегородец» в Советском районе. Из опыта работы*

В 2021 году наш город отмечает свое 800-летие. В связи с этим событием в обществе возрос интерес к его многовековой истории, проходят различные культурные мероприятия. Но мы остановимся на том, чем мы занимаемся уже долгое время.

**Краеведческий конкурс «Ты — нижегородец»** проводится в Советском районе более двух десятков лет. За эти годы его участниками стали сотни учащихся и десятки учителей школ района. Многие из тех, кто принимал в нем участие в первые годы, выросли, стали педагогами и воспитали своих учеников, которых привели на этот конкурс уже в XXI веке.

Остановимся на **методике** проведения. Задания на знание истории своего родного края содержатся в структуре КИМов Всероссийских проверочных работ по истории.

---

\* Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — URL: [http://pedlib.ru/Books/1/0214/1\\_0214-78.shtml](http://pedlib.ru/Books/1/0214/1_0214-78.shtml).

ФГОС ставит во главу угла формирование российской гражданской идентичности, которая понимается как патриотизм, уважение к Отечеству, включающее в себя в том числе знание культуры своего народа, своего края. Все это повышает значимость изучения исторического краеведения.

В основе формулировки тем конкурса лежат два *принципа*:

♦ *хронологический*, когда за основу берется конкретный исторический период в истории Нижнего Новгорода (например, тема 2016 года — «Важнейшие исторические события Нижнего Новгорода и Нижегородчины в XIII—XVI вв.»);

♦ *проблемный*, когда рассматривается определенный исторический процесс, связанный с Нижегородским краем и нашим городом (например, тема 2017 года — «Смута и Нижегородский край»).

За эти годы организаторы конкурса накопили большой опыт работы. Сложилась определенная система подготовки районного конкурса «Ты — нижегородец».

На протяжении двух десятилетий базой для его проведения в Советском районе является школа № 44. Среди организаторов следует отдельно отметить районную методическую службу Советского района во главе с Т. С. Абрамовой и районное методическое объединение учителей истории во главе с председателем Е. М. Петропавловской и руководителем творческой группы по историческому краеведению М. М. Михайловым.

На первом этапе подготовки создается *районное положение*, в котором определяются возрастные рамки групп участников и количество конкурсных заданий в самой игре.

Как правило, в конкурсе принимают участие команды из 10 человек двух возрастных категорий:

♦ 7—8-е классы — младшая группа;

♦ 9—10-е классы — старшая группа.

Но бывают и исключения: в Советском районе в разные годы участвовали учащиеся 5-х и 6-х классов.

Мы приглашаем для работы в жюри районного конкурса известных людей: фотографа-краеведа, члена редколлегии серии «Библиотека им. И. П. Склярова “Народные художественные промыслы Нижегородской области”» Б. С. Извекова, директора музея истории правоохранительных органов и Вооруженных сил Нижегородской региональной организации общественно-государственного объединения «Всероссийское физкультурно-спортивное общество “Динамо”» Э. Б. Боева, старшего научного сотрудника Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника (НГИАМЗ) А. В. Шангина, историка-архивиста В. А. Харламова, краеведа, специалиста по защите памятников архитектуры нашего города А. В. Кессель,



*М. М. МИХАЙЛОВ,  
руководитель  
творческой группы  
по историческому  
краеведению  
Советского района  
Н. Новгорода,  
учитель истории  
МАОУ «Школа № 44  
с углубленным  
изучением  
отдельных  
предметов»  
Советского района  
Н. Новгорода*

участника Великой Отечественной войны, заслуженного работника культуры Н. А. Ерохина, старшего научного сотрудника музея А. Д. Сахарова М. В. Шайхутдинову и др.

План подготовки к участию в конкурсе включает в себя разработку *методических рекомендаций*, которые предполагают в том числе составление списка литературы для учащихся. Кроме того, для участников предусмотрена и *практическая подготовка*. Например, экскурсии по памятным местам, которые вынесены в тему конкурса: по Нижегородскому кремлю и к историческим памятникам на его территории, по местам, связанным с жизнью нижегородцев XVII—XIX веков, по Нижегородской ярмарке и др. В ходе подготовки учащиеся посещают Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник и его филиалы, Нижегородский государственный художественный музей, музей А. Д. Сахарова, а также Центральный архив Нижегородской области.



При подготовке к конкурсу организуются *практические занятия и мастер-классы* для знакомства с историческими артефактами: текстами, муляжами оружия, видами военной формы. В частности, такие занятия проводит для участников конкурса уже упоминаемый выше старший научный сотрудник НГИАМЗ, известный исторический реконструктор А. В. Шангин.

Важной вехой в подготовке становятся *уроки мужества*, на которые мы приглашаем ветеранов Великой Отечественной войны. В разные годы у нас побывали: Герой Советского Союза Д. А. Аристархов, кавалер Ордена Славы III степени Е. И. Макаров, юнга-ветеран Соловецкой школы юнг Северного флота, награжденный медалями Ушакова, «Адмирал Кузнецов», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», «За снятие блокады Ленинграда», орденом Отечественной войны I степени, а также многими юбилейными наградами, С. К. Раков, председатель общественной организации «Жители блокадного города Ленинграда» Нижнего Новгорода Н. Ю. Курепина и многие другие.

При разработке конкурсных заданий учитываются несколько важных моментов:

◆ **соблюдение возрастного принципа:** задания для младшей и старшей групп должны различаться по уровню сложности;

◆ **постепенность:** каждая игра начинается с разминки и завершается проверкой заранее подготовленного домашнего задания;

◆ **сочетание заданий репродуктивного и творческого характера** (примеры: проведение атрибуции текста, архитектурного памятника, портрета или истори-

ческого артефакта; по описанию назвать исторического персонажа или исторический объект).

Составители заданий к конкурсу учитывают требования, которые ставит перед историческим образованием ФГОС. В их числе формирование предметных УУД, предполагающих овладение приемами самостоятельного поиска и комплексного анализа исторической информации, критики источника, его контекстного и сопоставительного анализа; умениями датировать события, а также воссоздавать яркие образы и картины, связанные с ключевыми событиями, личностями, давать им образную характеристику.

Все эти требования в полной мере учтены при разработке следующих типов заданий: «Найди лишнее звено в предложенном перечне», «Прочитай исторический текст и найди в нем ошибки» (с необходимыми объяснениями и комментариями); «Определи по описанию исторического деятеля/объект/событие» (предполагает умение работать как с терминами, так и с персоналиями).

Завершающим этапом всегда является «Домашнее задание». Это творческий конкурс, который за эти годы был представлен в самых разнообразных формах: нужно было придумать литературно-музыкальную композицию, «живой» памятник, памятный знак, нагрудный знак по тематике конкурса и т. д.

Кстати, участие в школьной постановке так западает в душу некоторым ребятам, что перерастает в серьезное увлечение театром и даже становится делом их жизни. В частности, артист и режиссер Нижегородского государственного академического театра кукол, Кстовского театра кукол, а также преподаватель Нижегородского театрального училища им. Е. А. Евстигнеева М. Р. Сабиров дебютировал на школьной сцене в роли воеводы Хабарова Симского и помогал поставить литературно-музыкальную композицию.

Время идет, и вместе с ним меняется и конкурс. Так, за последние несколько лет появились новые форматы домашнего задания: сейчас на суд жюри можно представить свои видеоролики с постановочными сюжетами-фильмами или записи авторских песен.

В заключение хочется отметить, что за годы проведения конкурса «Ты — нижегородец» в образовательных организациях Советского района накоплен богатый опыт по использованию изучения краеведения в качестве дополнительного ресурса повышения исторической культуры школьников, а само мероприятие способствует не только обогащению знаний участников, но и сплочению коллективов команд за счет совместного выполнения заданий конкурса.



## *Летопись Нижнего Новгорода: путешествие сквозь века*



*А. С. ИЛЬИНА,  
учитель  
начальных классов  
МБОУ Починков-  
ская СШ*

Нижний Новгород — столица Приволжского федерального округа, современный индустриальный мегаполис с богатым историческим прошлым, со стремительно преобразующимся обликом в настоящем и с грандиозными перспективами будущего процветания. В 2021 году город отмечает знаменательную круглую дату — 800 лет со дня основания и сейчас активно готовится к встрече юбилея.

Много внимания предстоящему празднованию уделяется в школах Приволжского федерального округа, поскольку такие события оказывают сильное воздействие на формирование чувств гордости и любви подрастающего поколения к малой родине, а значит, предоставляют уникальную возможность для воспитания граждан и патриотов.

Конечно, такой шанс нельзя упускать. Как истинный патриот своего края, я поддержала инициативу организаторов праздника, посвященного 800-летию Нижнего Новгорода, и активно включилась в процесс подготовки младших школьников к юбилею.

Первой моей задачей было выяснить, что знают мои ученики — учащиеся начальной школы — о Нижнем Новгороде, чтобы, оттолкнувшись от уже имеющихся у школьников знаний, углубить и расширить их. С этой целью я организовала внеклассное мероприятие — *круглый стол* на тему «Чем знаменит Нижний Новгород?».

Я заранее подготовила ромашку с 25 бумажными лепестками — по количеству обучающихся моего класса. Школьники читали вопросы с экрана монитора и устно давали на них ответы. Если ответ был верным, учащийся отрывал лепесток, на обратной стороне которого были написаны поощрительные слова: «Молодец!», «Отлично!» и т. п. Если ответа не было или он был неправильным, цветок в нетронутом виде передавался далее по кругу.

Большое количество неоторванных лепестков показало, что знания моих воспитанников о городе были довольно скудными. Для исправления этой ситуации мы решили отправиться в увлекательное путешествие «Летопись Нижнего Новгорода».

*Цель проведения мероприятий, приуроченных к подго-*

товке к 800-летию Нижнего Новгорода, — развитие у школьников чувства патриотизма и гордости за наш славный город и родной край.

Данная цель предполагала решение следующих *задач*:

- ◆ привлечь внимание учащихся к многовековой истории Нижнего Новгорода;
- ◆ развивать у младших школьников способности к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта родного города;
- ◆ воспитывать уважение и бережное отношение к культурно-историческому наследию русского народа и других народностей, живших веками в мире и добрососедстве на Нижегородской земле.

На следующий день после проведения круглого стола совместно с учителем истории я организовала *классный час* «Виртуальная экскурсия по памятным местам Нижнего Новгорода». Экскурсия была представлена в виде презентации, и «вели» ее два персонажа — Даша и ее верный друг — пес Башмачок. По ходу презентации мы делали комментарии для учащихся в формате «А знаешь ли ты?».

Дети познакомились с историей основания Нижнего Новгорода, узнали, почему город так называется, когда и почему он носил имя М. Горького. Школьники «побывали» в Кремле и в музее «Паровозы России», увидели катер «Герой» на Нижне-Волжской набережной, принимавший участие в боях Гражданской войны и в битве под Сталинградом.

Через неделю состоялось еще одно внеклассное мероприятие — *устный журнал* «800 лет Нижнему Новгороду» с показом презентации по данной теме. Ведущими, помимо меня, были три одиннадцатиклассника. Журнал-презентация включал шесть тематических страниц:

- ◆ «Основание Нижнего Новгорода»;
- ◆ «Великое княжество Нижегородское»;
- ◆ «Нижегородское ополчение 1612 года»;
- ◆ «Нижний Новгород в 1812 году»;
- ◆ «Город Горький в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.»;
- ◆ «Город Горький во 2-й половине XX века».

Ученики слушали внимательно и заинтересованно.

Следующим мероприятием стал просмотр учащимися *мультфильмов* «Мы живем в России. Нижний Новгород» (о достопримечательностях города) и «Юху и его друзья в Нижнем Новгороде» (посвящен памятнику К. Минину и Д. Пожарскому).

Также мы побывали в Починковском народно-краевед-



ческом музее. Для обучающихся была организована программа с посещением купеческого дома. Экскурсовод («хозяйка» дома в костюме XIX в.) рассказала детям о жизни нижегородских купцов разных гильдий. Учащиеся погрузились в атмосферу позапрошлого столетия, узнали о способах измерения веса продуктов и длины тканей, сами составляли обеденное меню и танцевали в балльном зале полонез.

Помимо этого, мы совершили *виртуальную поездку* в столицу Приволжского федерального округа. Ее началом стала главная площадь города — площадь Минина и Пожарского. Дети узнали о подвиге двух нижегородцев, сформировавших ополчение. Затем мы «проехали» вдоль Верхне-Волжской набережной, насладились видами с Волжского откоса и прекрасной архитектурой. Потом мы «спустились» к канатной дороге, самой протяженной в Европе, и полюбовались на древний Вознесенский Печерский монастырь, основанный в 1328 году монахом Киево-Печерского монастыря св. Дионисием Суздальским.

Далее путь «проходил» вдоль Нижне-Волжской набережной, где мы «постояли» у основания Чкаловской лестницы — самой длинной в России (до присоединения Крыма). «Побывали» мы и на площади Народного Единства — месте возвания Козьмы Минина к нижегородцам. «Посетили», пожалуй, самый красивый храм города — Рождественскую церковь, построенную на одноименной улице Г. Д. Строгановым в конце XVII века. «Побывали» в уникальном по конструкции самом большом храме в Поволжье — Александро-Невском Новоярмарочном соборе.

Затем мы «вернулись» в нагорную часть Нижнего Новгорода. «Поднявшись» на Дятловы горы, рассмотрели Нижегородский цирк — самый большой в Европе.

Подготовка к 800-летию Нижнего Новгорода проходила и *на уроках*. Так, одно из тематических занятий по «Окружающему миру» было посвящено знаменитому нижегородцу — механику И. П. Кулибину, а на занятии «Были и небывальщина» мои ученики познакомились с художественными произведениями, былинами и легендами о Нижнем Новгороде. На уроке математики мы поговорили о Н. И. Лобачевском, на занятиях по музыке — о М. А. Балакиреве, а два урока литературного чтения посвятили М. Горькому: познакомились с биографией писателя, особое внимание уделили его детским годам, поразмышляли, как этот человек смог стать великим, преодолев все трудности и невзгоды на своем пути, прочитали сказку «Воробышко».

На *классный час* «Эхо войны» мы пригласили нашего



земляка — поэта А. А. Белова. При подготовке к этой встрече класс был поделен на четыре группы, каждая из которых выполняла свое задание. Учащиеся первой группы были оформителями, они организовали выставку книг о нижегородцах — участниках Великой Отечественной войны. В одном из сборников — «Эхо военных лет» — были опубликованы стихи военной тематики А. А. Белова. На выставке был представлен и первый авторский сборник поэта «Все мы родом из детства», который вышел в свет в 2015 году.

На встрече А. А. Белов читал свои стихотворения. Вместе с ним выступали ученики второй и третьей групп, которые читали стихи о войне и исполнили песню «Соловьи» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Фатьянова).

Обучающиеся четвертой группы показали небольшую сценку о начале Великой Отечественной войны, заставившей вчерашних выпускников надеть военную форму и отправиться на фронт.

Мероприятие прошло на высоком уровне, тепло и душевно, ученики не хотели расставаться с поэтом и все просили его почитать стихи.

Через две недели после встречи учащихся ждал конкурс военно-патриотической песни. Перед выступлением каждого класса старшеклассники рассказывали о подвигах нижегородцев, портреты которых появлялись на экране. Мои ученики в беретах военного образца сердечно, трогательно и искренне исполнили песню «Офицеры» (муз. Р. Хозака, сл. Е. Аграновича) из одноименного кинофильма (1971 г., реж. В. Роговой).

Также мы приняли участие в школьном конкурсе рисунков на асфальте «Мое представление о Нижнем Новгороде». Дети изобразили и кремль, и архитектурные памятники города, и высотные здания современного Нижнего.

Последней страницей нашей «летописи» стал современный облик города. Конечно, во время нашей виртуальной экскурсии школьники видели панорамный вид мегаполиса. Но нам захотелось продолжить знакомство с городом. Учащиеся получили домашнее задание, в выполнении которого мы попросили поучаствовать и родителей. А через десять дней мы организовали выставку «Современный образ Нижнего Новгорода», где были представлены фотографии города, вырезки из газет и журналов, две презентации и видеоролик.

Мы обязательно продолжим работу в этом направлении и после празднования юбилея, поскольку с интереса, пробужденного в сердцах учеников, начинается их любовь к родному краю, и это — первый шаг к тому, чтобы человек вырос гражданином и патриотом своей страны.



## Проектно-исследовательская деятельность обучающихся как способ формирования гражданственности и патриотизма

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине — месту, где человек родился. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем и ко всему человечеству.

Д. С. Лихачев

Гражданско-патриотическое воспитание напрямую можно связать с краеведческой деятельностью. «Краеведение — это всегда краелюбие, то есть способность любить свой край, землю. Это является одной из значимых основ корневой культуры индивида, его гражданственности и нравственности» [3].

Активное целенаправленное формирование личности патриота осуществляется именно в школьные годы. При этом главная роль в развитии у обучающихся патриотизма как стержневой духовной составляющей принадлежит образовательным организациям.

Важной особенностью краеведческой деятельности является обязательное включение в нее элементов исследования и проектирования.

Проектно-исследовательская деятельность предполагает, в первую очередь, умение работать с информацией: добывать ее из разных источников, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы. Большую ценность и уникальность имеют сведения, полученные непосредственно от респондентов — местных жителей, прежде всего старожилов. Однако мало обладать информацией — важно научить детей использовать результаты исследования, применять полученные знания на практике с пользой для общества.

Городской округ город Первомайск уникален. Он известен своим богатейшим историко-культурным и природным наследием. Наши школьники изучили историческое прошлое не только Первомайска и села Большой Макателём, где находится образовательная организация, но и близлежащих сел — Малого Макателёма и Успенска.



О. С. СУСУЙКИНА,  
Почетный работник  
воспитания  
и просвещения  
Российской  
Федерации,  
учитель географии  
МАОУ  
«Большемакателем-  
ская средняя  
школа»  
г. Первомайска

Наши места связаны с именем Александра Николаевича Карамзина — сына известного историографа и писателя Николая Михайловича Карамзина. Не удивительно, что многие исследования наших школьников посвящены жизни и деятельности этого человека.

В 1859 году в селе Большой Макателём открылась церковно-приходская школа, основанная меценатом А. Н. Карамзиным. Школа живет уже более 150 лет — и это замечательно! Есть кому наследовать традиции духовности, нравственности и деятельной любви к Отечеству, заложенные ее основателем, и есть кому передавать их из поколения в поколение. А значит, не утрачено главное, в чем таятся живительные силы России, каждого ее заповедного уголка, — нерасторжимая связь поколений, неизбывный патриотизм, верность идеалам.

В микрорайоне Большемакателемской школы также расположен Рогожский (Карамзинский) парк, разбитый в 1851—1858 годах по инициативе А. Н. Карамзина. Этому парку посвящены многие проекты детей — прежде всего они изучают его историческое прошлое.

Одним из проявлений патриотизма является любовь к родной природе, поэтому так важно проводить работу по исследованию флоры и фауны парка. В частности, дети изучали видовой состав его растительности, проводили анализ воды прудов.

Мы много думали, как увековечить имя А. Н. Карамзина в своей школе. Нам помог случай — муниципальная акция «Уголок родного города в образовательной организации». Мы приняли в ней участие и сразу решили, что наш уголок будет связан с именем Александра Николаевича.

Учителя и учащиеся стали решать, где и как разместить информацию. Взвесив и рассмотрев каждое предложение, пришли к общему выводу — лучше всего подойдет баннер, поскольку он отвечал всем критериям, оговоренным в положении конкурса. Наш баннер под заголовком «Нет края на свете красивей, нет Родины в мире светлей» получился оригинальным, содержательным, эстетичным и современным.

С давних времен, еще в составе Пургасовой Руси (начало XIII века), на территории Первомайского района проживала мордва. Село Большой Макателём ведет свою историю с XVI века, и в свое время это было единственное мордовское поселение в окружении русских сел. Сегодня в этнографической структуре Большого Макателёма выделяется прежде всего русскоязычное население. Но каждый четвертый житель села имеет мордовские корни, некоторые говорят на мордовском языке и чтят мордовские



традиции. Этот факт не остался незамеченным нашими учащимися — несколько проектов были посвящены историко-этнографической тематике.

В окрестностях села Большой Макателём много родников. Наиболее известные из них — Казанский, Живоносный источник, Гремячий, Святой, Студенец. Несколько лет обучающиеся школы активно их исследовали: устанавливали особенности выхода родников, определяли органолептические показатели качества воды, температуру, рН, жесткость. Но дети должны не только знать, но и сохранять, восстанавливать родники своего села. Поэтому большинство наших исследований переросло в проекты. Так, был реализован общешкольный проект по восстановлению родника Казанской Божьей Матери: облагорожена территория, обновлен и освящен сруб родника, сооружена беседка для паломников, обустроен спуск к источнику.



Рельеф окрестностей села Большой Макателём тоже интересен для изучения: у нас много оврагов с весьма своеобразными названиями — Дарька-лей, Чеер-лей, Сисим-лей. В результате работы с местным населением учащиеся узнали о секретах таких названий и рассказали об этом в своих работах.

Школьники изучали строение, особенности расположения, образования и роста оврагов: измеряли ширину и глубину, анализировали характер склонов, причины возникновения. В результате пришли к выводу, что овраг Дарька-лей увеличивается с достаточно большой скоростью. Тогда было принято решение реализовать проект «Стоп, овраг!» — высадить на склоне родника сосенки.

Недалеко от школы протекает речка Сухой Сатис — совсем небольшая и пересыхающая на протяжении практически всего года. Исследование ее русла позволило убедиться в том, что она впадает с реку Сатис, Сатис — в Мокшу, Мокша — в Оку, а Ока, как всем известно, в Волгу. Затем мы провели анализ воды в Сухом Сатисе, изучили видовой состав растений, произрастающих по его берегам, исследовали устье реки и ее исток. А затем реализовали общешкольный проект по сохранению нашей милой речушки.

Для профессионального сопровождения исследовательской деятельности обучающихся необходимы консультации специалистов в соответствующих областях: историков, архивистов, сотрудников музея. Нашими социальными партнерами являются прежде всего учреждения культуры г. о. г. Первомайск: краеведческий музей, районная и сельская библиотеки. Мы успешно сотрудничаем и с истори-

ко-филологическим факультетом Арзамасского филиала ННГУ им. Лобачевского, а также с Центром развития творчества детей и юношества Нижегородской области.

Вот такая, на первый взгляд, незаметная работа проводится в маленькой сельской школе. А какой эффект она дает!

Отрадно наблюдать за изменениями, которые происходят с нашими детьми в процессе проведения исследований и работы над проектами. Повышается социальная активность учащихся, их готовность способствовать улучшению той или иной ситуации, растет уровень общей и гражданской культуры воспитанников, развиваются их творческие способности, самостоятельность. По крупице, осторожно прикасаясь к истории и природе своего края, учащиеся накапливают большую любовь к своей малой Родине — и это формирует прочную основу их патриотизма и гражданственности.

С материалами и результатами нашей исследовательской деятельности — как описанными в данной статье, так и многими другими — можно ознакомиться на сайте нашей школы (<http://bmedu.ru/>) и на ее страничке в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/bmedu>).



## ЛИТЕРАТУРА

1. Воспитание патриотизма через личное отношение к истории: методические рекомендации / В. Луховицкий, Е. Русакова, Ю. Силинг, М. Захаркин. — Москва: Чистые пруды, 2008. — 31 с. — ISBN 978-5-9667-0416-2.

2. Лутовинов, В. И. Патриотическое воспитание молодежи: концепция, программа, организационно-методические основы / В. И. Лутовинов. — Москва: Academia АПК и ПРО, 2001. — 271 с. — ISBN 5-8429-0043-2.

3. Подлинное краеведение — всегда краелюбие. — Текст: электронный // Централизованная библиотечная система города Орла: [сайт]. — URL: <http://www.cbsorel.ru/novosti-podlinnoe-kraevedenie-vsegda-kraelyubie.html> (дата обращения: 15 июня 2021).

4. Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях: учебное пособие / А. Н. Вырщиков, С. Н. Климов, М. Б. Кусмарцев, И. В. Метлик. — Москва: Планета, 2010. — 336 с. — ISBN 978-5-91658-109-6.

5. Слесарь, М. В. Профессиональная позиция педагога и ее влияние на формирование полиэтнической культуры школьника / М. В. Слесарь // Вестник «Орлеу» — 2014. — № 1. — С. 7—14.

6. Циулина, М. В. Патриотическое воспитание учащихся в общеобразовательной школе: организационно-содержательный аспект / М. В. Циулина // Вестник Орловского государственного университета. — 2011. — № 1 (15). — С. 329—333.

## Литературная гостиная как форма воспитательной работы с классом

В 2019/2020 учебном году мне, начинающему учителю русского языка и литературы, дали классное руководство в 5-м классе. Понимая, что гражданско-патриотическое воспитание опирается на системно-деятельностную организацию воспитательного процесса в целом, я решила создать в своем классе традицию — проведение **литературных гостиных**. Таким образом, главной составляющей воспитания стала внеурочная деятельность учащихся по литературе, которая способствовала подготовке к празднованию 800-летия Нижнего Новгорода в нашем классе.

**Цель** литературных гостиных: привить обучающимся любовь к чтению через знакомство с творчеством писателей, деятельность которых связана с историей Нижнего Новгорода, а также развивать их эмоциональную сферу как основу формирования культуры чувств.

### **Задачи:**

- ◆ закрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- ◆ развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
- ◆ установление ассоциативно-образных связей между произведениями литературы и историей края.

Нижегородский край имеет богатую многовековую историю, в которую «вписана» и история русской литературы. Так, с Нижним Новгородом неразрывно связаны творчество М. Горького, В. Г. Короленко; наш город посещали А. С. Пушкин и Л. Н. Толстой.

Если говорить о форме проведения литературных гостиных, то к ним можно отнести книжные выставки, авторские литературные вечера и просмотры фильмов. Важным аспектом работы является активное привлечение обучающихся к подготовке данного мероприятия, которая включает в себя несколько *этапов*:

- ◆ выбор темы будущей гостиной и формирование рабочей группы;
- ◆ определение источников информации, постановка целей, задач и выбор критериев оценки результатов (ролевое распределение в команде);
- ◆ сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив (мозговой штурм), выбор оптимального варианта работы, конкретизация плана деятельности;



*М. Р. УДАЛОВА,  
учитель  
русского языка  
и литературы  
МБОУ «Школа № 63  
с углубленным  
изучением  
отдельных  
предметов»  
Автозаводского  
района  
Н. Новгорода*

- ♦ обоснование актуальности мероприятия, объяснение условий работы;
- ♦ проведение литературной гостиной;
- ♦ рефлексия.

В 2019 году наша самая первая литературная гостиная была посвящена творчеству А. П. Гайдара — мы смотрели фильм «Тимур и его команда».

В качестве обратной связи пятиклассникам было предложено написать отзыв. К заданию они отнеслись с большой ответственностью.

Стало ясно, что опыт прошел удачно, и в период вынужденной самоизоляции мы провели в дистанционном формате литературную гостиную, посвященную творчеству поэтов-фронтовиков, для которой учащиеся создали совместную презентацию.

В 2020/2021 году в рамках подготовки к общешкольной литературной гостиной, посвященной юбилею Нижнего Новгорода, мы разработали видеозаписи «800 лет славной истории: литература». Мои пятиклассники познакомили учащихся 5—9-х классов с историей Нижнего Новгорода, опираясь на биографические факты из жизни А. С. Пушкина, Л. Кэрролла, М. Горького, В. Маяковского, А. Дюма.

Литературная гостиная в нашем классе стала традиционным мероприятием. Важно, что в эту деятельность активно включились родители учеников. При подготовке видеовыставки «А. С. Пушкин и Нижегородский край» именно благодаря им мы смогли продемонстрировать книги 1920-х, 1930-х, 1950-х годов, что вызвало интерес широкой аудитории при проведении данного мероприятия.

Выбранная форма работы с классом способствует его активному участию не только в школьных мероприятиях, но и во внешкольной деятельности.

Так, в 2019 году мои учащиеся успешно выступили на городских и районных мероприятиях: В. Безбородова стала призером городского конкурса чтецов «Мы памяти нашей верны», а С. Телков и С. Кулагина — призерами районной викторины «Автозаводский район в годы Великой Отечественной войны».

Литературные гостиные позволяют проводить совместную работу учителей и учеников по исследованию проблемных вопросов литературного краеведения, обобщать изученный материал, готовить ребят к участию в конкурсах и олимпиадах.

Мы обязательно продолжим нашу традицию в новом учебном году!



## О создании коллекции костюмов «Городские зарисовки»

Высшая цель, которой может служить искусство, — способствовать тому, чтобы люди глубже понимали жизнь и больше ее любили.

Р. Кент

Совсем скоро столица Приволжья — Нижний Новгород — отметит свое 800-летие. Образовательные организации, в том числе и организации дополнительного образования, не остаются в стороне и готовятся к этой знаменательной дате. Наш Центр — не исключение: детские творческие коллективы уже представили и еще готовят множество проектов, приуроченных к празднованию юбилея города.

Одним из первых включился в активную работу в этом направлении творческий детский коллектив — *мастерская рукоделия «Золушка»*, руководителем которой я являюсь. В 2021 году «Золушка» тоже отмечает свой юбилей — 20 лет.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа объединения включает в себя четыре направления:

- ◆ рукотворная текстильная кукла;
- ◆ лоскутная техника шитья;
- ◆ шитье одежды;
- ◆ работа с бумагой (оригами, скрапбукинг).

Приобретенные умения дети применяют при создании коллекций одежды с последующей их демонстрацией на сцене. Коллекции нашего объединения имеют одну отличительную особенность, которая является визитной карточкой коллектива, — они содержат элементы лоскутной техники.

Мои воспитанники активно принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня — от проходящих внутри учреждения до международных — и часто становятся победителями. Например, мы традиционно участвуем в Российском конкурсе детских театров моды и студий костюма «Карнавал для Золушки». Победа именно в этом конкурсе в 2018 году (диплом за интересное фактурное решение материала) позволила нам подняться на новый уровень: наш коллектив пригласили в Москву на XXII Национальный конкурс детских театров моды и студий костюма «Золотая игла» на тему «Очарование искусства России», председателем жюри которого долгое время является В. Зайцев. И мы снова не ушли с «пустыми рука-



О. М. ФЕДОРОВА,  
педагог  
дополнительного  
образования  
МБУ ДО «Центр  
внешкольной  
работы»  
г. Балахны

ми» — получили диплом 2-й степени в номинации «Русская классика»!

В течение 20 лет было создано 13 коллекций самой разнообразной тематики. Одна из наших любимых тем — краеведение и история. Так, в 2009 году мы представили коллекцию «Уездные были», которая отражала ремесла и производства родной Балахны.

Еще в 2017 году мы задались вопросом, каким образом мы вступим в марафон «Нижний-800». Провели мозговой штурм, и из множества идей, предложенных детьми, выбрали создание коллекции одежды, посвященной юбилею Нижнего Новгорода. Так родилась идея коллекции «Городские зарисовки».

Создание и демонстрация коллекции данной тематики на сцене — это глобальный проект по популяризации народных художественных промыслов и способ отразить красоту родного города — источника творчества и вдохновения. Демонстрируя костюмы, мы прославляем город на сценах как нашей области, так и далеко за ее пределами. Участницы мастерской живо и эмоционально отвечают на вопросы зрителей — и в этом состоит главная ценность нашей работы.

Проект создания коллекции включает в себя следующие этапы:

◆ *Формулировка задач дизайн-проектирования.*

Тематику костюмов определяет источник вдохновения — в данном случае им стали достопримечательности Нижнего Новгорода.

◆ *Исследование.*

Далее мы изучаем объекты вдохновения, используя интернет-ресурсы, экскурсии, произведения искусства, фотографии.

◆ *Формирование концепции коллекции. Проведение маркетинговых исследований.*

Учащиеся изучают рынок моды, тенденции, осуществляют поиск свободной ниши, эксклюзивности, просматривают показы мод знаменитых модельеров, журналы, посещают магазины модной одежды города.

◆ *Поиск авторских идей с опорой на полученные на предыдущем этапе знания.*

На данном этапе мы определяем формы, цвета, материалы, декоративные элементы.

Для участия в марафоне мы решили разработать коллекцию верхней одежды: пальто, куртки, жилеты oversize (двухсторонние). Цвет — все оттенки синего, поскольку город стоит на слиянии двух рек — Оки и Волги. Материал — вторичное использование джинсовой ткани (экологич-



но и недорого). Декоративные элементы — графическая вышивка черной нитью на голубом фоне.

◆ *Эскизы будущей коллекции.*

Далее мы занимаемся детальной проработкой костюма.

В данном случае мы выбрали такие техники пэчворка, как барджелло и сборка из полос. Определили силуэт, фасоны пальто, полупальто, жилетов, курток. В качестве деталей, акцентов мы решили использовать ремешки, складки, застежки.

Учащиеся продумали эскизы вышивок (тематика — достопримечательности Нижнего Новгорода), а также аксессуаров — сумок, рюкзаков, головных уборов.

◆ *Изготовление лекал, моделирование в соответствии с эскизами.*

Виды деятельности на данном этапе — снятие мерок, поиск базовых выкроек в журналах мод, моделирование в соответствии с разработанными эскизами, построение лекал аксессуаров. Для базовых выкроек мы использовали журнал «Burda», сайты *grasser.ru* и *patterneasy.com*.

◆ *Упражнения.*

Прежде чем приступать к пошиву одежды, нужно потренироваться: изучить и выполнить неизвестные ранее виды лоскутной техники, ознакомиться с образцами выполнения технологических узлов.

Учащиеся изучили технологии выполнения лоскутной техники барджелло, двухсторонних изделий, швов для графической вышивки видов достопримечательностей Нижнего Новгорода.

◆ *Пошив костюмов и аксессуаров.*

Коллекция «Городские зарисовки» представлена следующими изделиями: четырьмя пальто, двумя жилетами и двумя куртками. На одной стороне с помощью техники пэчворк, выполненной из б/у джинсовой ткани, изображен ночной город, на второй с помощью графической вышивки выполнены зарисовки главных достопримечательностей Нижнего Новгорода: кремля, улицы Большой Покровской, Чкаловской лестницы, Канавинского моста, стадиона «Нижний Новгород», площади Минина и Пожарского, Нижегородской ярмарки.

◆ *Постановка спектакля для демонстрации костюмов на сцене.*

На данном этапе мы выбираем фонограммы, продумываем сценарий и отдельные элементы показа.

Демонстрация коллекции «Городские зарисовки» проходит под музыку группы «Браво». Сценарий построен так, что дети демонстрируют и лоскутную, и вышитую стороны изделий.



**Результатом** создания коллекции «Городские зарисовки» стали многочисленные выступления коллектива, которые были оценены компетентными жюри. Среди них:

- ◆ межрегиональный конкурс детских театров моды и студий костюма «Времен связующая нить» — диплом 2-й степени в номинации «Портрет города» и специальный приз «За целостность художественного решения»;

- ◆ Всероссийский фестиваль творчества «Точка взлета — 2021» — диплом лауреата 2-й степени;

- ◆ VI молодежная олимпиада «Elna fashion show» на IX открытом Международном фестивале лоскутного шитья «Quilt Fest — 2021» — диплом за участие;

- ◆ окружной конкурс «Балахнинские кудесники» в рамках областного конкурса «800 лет Нижнему Новгороду» — диплом 1-й степени и др.

Но все-таки, я считаю, самый главный результат заключается в том, что создание подобных коллекций имеет огромное воспитательное значение для подрастающего поколения и положительно влияет на гражданское становление личности детей, поскольку в процессе работы они:

- ◆ изучают историю города;

- ◆ учатся творчески демонстрировать полученные знания — через форму, фактуру, декоративные элементы, цвет текстильного изделия;

- ◆ приобретают технологические умения и навыки при пошиве одежды;

- ◆ развивают коммуникативные умения, учатся работать в команде;

- ◆ приобретают навыки публичных выступлений;

- ◆ развивают такие личностные качества, как ответственность, взаимовыручка, взаимопонимание, взаимоуважение, настойчивость, усидчивость.

Самостоятельное создание уникальных костюмов на исторические, краеведческие темы способствует тому, что дети начинают гордиться своим краем, своей Родиной. Это долгий, кропотливый труд, пропитывающий своей энергетикой каждую клеточку организма. Поисковая и познавательная деятельность, ручная работа способствуют тому, что наши девочки создают и одновременно приобретают нечто весьма ценное, что невозможно получить, например, просто слушая рассказ об истории города. Реализация проекта позволяет детям приобрести много полезных навыков — как для своего будущего, так и для сохранения исторического наследия своей Родины.

Подробнее с работой мастерской рукоделия «Золушка» можно ознакомиться в группе в социальной сети «ВКонтакте» ([https://vk.com/alternativa\\_balahna](https://vk.com/alternativa_balahna)) и на сайте Центра внешкольной работы (<http://dety-cvr.ru/>).



## Воспитание гражданина и патриота в объединении «Боевые единоборства»

Известно, что спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом и являются мощным механизмом формирования гражданственности и патриотизма. Воспитать человека любящим свою землю, народ, готовым к защите Родины — весьма непростая задача.

Как педагог дополнительного образования, я решаю ее путем реализации различных программ. В Центре детского творчества я преподаю карате-кекусинкай, армейский рукопашный бой и панкратион. Всего у меня 65 воспитанников в возрасте от 5 до 16 лет.

Особое значение в плане патриотического воспитания детей имеет спортивное объединение «Армейский рукопашный бой», поскольку в нем преподается отечественный вид единоборств. Здесь больше всего обучающихся — 41 человек. Работа ведется в четырех группах, разделенных по возрастам. Занятия проходят по программе, рассчитанной на пять лет.

*Армейский рукопашный бой* — это универсальная система обучения приемам защиты и нападения, вобравшая в себя все лучшее из арсенала мировых видов единоборств, апробированная в реальной боевой деятельности, адаптированная к особенностям российского боевого искусства. До 1994 года армейский рукопашный бой обладал статусом военно-прикладного вида спорта и культивировался только в армейских подразделениях.

В планах воспитательной работы всех групп предусмотрены мероприятия, направленные на патриотическое воспитание учащихся: походы в музей полиции и милиции Вачского района, в пожарную часть, встреча с ветеранами боевых действий и т. д. В работе с младшими школьниками используем такие формы работы, как беседы, праздники, которые формируют у обучающихся представления о семье как важнейшей жизненной ценности, бережное, заботливое отношение к старшему поколению, трудолюбие, смелость и настойчивость в достижении цели, устойчивость к негативным факторам, любовь к России — стране, где они родились и растут. По мере взросления воспитанников учебно-тренировочных групп и групп спортивного совершенствования их представления о патриотизме и гражданственности становятся шире и глубже.

Мы организуем различные спортивные мероприятия, приуроченные к памятным датам — Дню народного един-



*В. В. ПАНОВ,  
педагог  
дополнительного  
образования  
МБУ ДО «Центр  
детского  
творчества»  
р. п. Вача*

ства, Дню Победы, Дню защитника Отечества и др. Соревнования, спарринг-тесты, квесты позволяют лучше понять и осмыслить значение этих праздников. Перед мероприятием дается краткая историческая справка — чему посвящен праздник, кто его герои и т. п. Позже, просматривая свои грамоты, ребенок обязательно вспомнит, когда и где он ее завоевал и с каким событием было связано то или иное состязание.

Помимо нравственного аспекта, подобные мероприятия имеют и конкретный практический смысл — это подготовка к соревнованиям. Наши ребята неизменно завоевывают призовые места в различных видах единоборств.

Многие воспитанники участвуют в соревнованиях не только по виду единоборств того объединения, в группе которого они состоят. Например, Н. Лисин, занимаясь карате-кекусинкай и являясь призером области и чемпионом Нижнего Новгорода, пробует свои силы и на соревнованиях по армейскому рукопашному бою. И здесь он тоже добился успеха, став двукратным чемпионом области и победителем открытого кубка Нижегородской митрополии. Е. Шибарин, обучающийся объединения «Армейский рукопашный бой», является не только призером областного первенства по своему виду единоборств, но и чемпионом открытого чемпионата Павловского района по вестилевому карате. Н. Колпаков — серебряный призер Нижнего Новгорода по карате и серебряный призер области и открытого кубка Нижегородской митрополии по армейскому рукопашному бою.

Детям важны беседы с людьми, которые являются примером мужества, отваги, чести и долга.

В объединении «Боевые единоборства» мы регулярно организуем встречи с воинами-афганцами — А. А. Соковым, С. И. Галихиным и др.

Также нашим ребятам проводят мастер-классы военнослужащие — чемпионы различных единоборств. В качестве примера можно привести семинары Т. Токарева — трехкратного чемпиона мира по рукопашному бою и чемпиона Европы по боевому самбо, А. Караванова — мастера спорта по трем видам единоборств. Они рассказывают подросткам, как занятия спортом помогают им в служении Родине.

Мы организуем и встречи со священниками, которые говорят о духовном служении Отечеству. Например, рассказывают о поединке монаха-воина Пересвета с Челубеем перед Куликовской битвой, о святом праведном воине адмирале Ф. Ф. Ушакове, о святом князе Дмитрии Донском. Эти беседы оказывают большое влияние на духовно-нрав-



ственное воспитание учащихся и формирование у них чувства патриотизма.

В будущем планируется создание летних полевых лагерей для занимающихся армейским рукопашным боем, поездки в воинскую часть, марш-броски и другие мероприятия с целью подготовки молодежи к службе в армии.

Все ли ребята проявят себя настоящими патриотами, покажет время. И хотелось бы, чтобы оно было мирным. Но я уверен, что, если им придется встать на защиту Родины, они выполнят свой долг с честью. 

### ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ В ЖУРНАЛ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

1. Текст статьи.
2. Фотография автора (портретное фото в формате JPG (JPEG)).
3. Фотографии к содержанию статьи — 5—7 штук в (формате JPG (JPEG)).
4. Контактная информация об авторе (авторах): ФИО полностью, должность, образовательная организация, город, район, телефон рабочий (с обязательным указанием кода города) и мобильный для связи, адрес электронной почты.

Статьи для публикаций в журнале направляются на адрес электронной почты редакции [pshv1995@niro.nnov.ru](mailto:pshv1995@niro.nnov.ru).

Рекомендуемый объем статей — не более 5—7 страниц формата А4. Текст должен содержать заголовок, фамилии авторов с инициалами, а также сведения о них: место работы, должность, ученая степень, звание.

Дополнительную информацию можно получить по телефону 8 (831) 468-08-03 — Наталья Сергеевна Нуждина, ответственный секретарь.

### УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛОВ В ЖУРНАЛЕ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

Автор предоставляет в редакцию статьи практической направленности и фотографии (лучшие фотоснимки по решению редколлегии размещаются на обложке).

Редакция не ведет переписку с авторами. Материалы, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Автор обязуется предоставлять ссылки на публикации своих статей в других печатных изданиях, электронных СМИ и сети Интернет и несет полную ответственность за достоверность содержания присланных материалов. В случае самостоятельного обнаружения имеющейся публикации данной статьи редакция имеет право отклонить ее, не уведомляя автора.

Автор выражает согласие на размещение предоставленных им фотографий и обязуется получить согласие на их публикацию у изображенных на них лиц.

Редакция имеет право отклонять статьи по объективным причинам (нарушение требований и несоответствие тематике номеров журнала).

Данная информация является публичной офертой для автора. Присылая свои материалы, автор принимает условия их публикации.

## *Просветительский интернет-проект для младших школьников «О Волжской столице замолвим мы слово»*

**В** целях патриотического воспитания учащихся через изучение 800-летней истории и культуры Нижнего Новгорода в январе — марте 2021 года был реализован интернет-проект для младших школьников «О Волжской столице замолвим мы слово», основанный на совместной деятельности педагогов, учащихся и родителей.

*Организатором* интернет-проекта выступила кафедра начального образования Нижегородского института развития образования. *Инициаторы* — старший преподаватель кафедры М. К. Приятелева и методист информационно-диагностического кабинета управления образования администрации Павловского муниципального округа Е. В. Ежова. *Автор и руководитель* проекта — И. П. Веретенникова. *Участниками* стали обучающиеся начальной школы в возрасте 8—10 лет.

Ход интернет-проекта освещался на сайте учителей ОРКСЭ Павловского района (<https://nsportal.ru/user/813025/page/internet-proekt-o-volzhskoy-stolitse-zamolvim-my-slovo>).

**Цель:** гражданско-патриотическое воспитание младших школьников через формирование уважения к культуре, традициям и истории Нижнего Новгорода.

### **Задачи:**

- ◆ создание условий для интеграции усилий педагогов, учащихся и их родителей в совместной работе по изучению нижегородского краеведения;
- ◆ развитие социокультурной компетентности школьников;
- ◆ углубление знаний учащихся о нижегородской истории;
- ◆ развитие ИКТ-компетентности педагогов, учащихся и их родителей;
- ◆ обмен инновационным опытом образовательных организаций посредством сетевых технологий.

Проект объединил 49 команд из образовательных организаций Нижегородской области — более 600 участников и 100 педагогов-координаторов.



*И. П. ВЕРЕТЕННИКОВА,  
учитель  
начальных классов  
МБОУ СШ  
г. Горбатов*

### Ход мероприятия

Реализация проекта «О Волжской столице замолвим мы слово» проходила в семь этапов. Выполненные задания команды размещали в совместных презентациях, с которыми можно ознакомиться, перейдя по ссылкам, размещенным на указанном выше сайте.

♦ **1-й этап — «Давайте познакомимся»:** участники создавали слайд о своей команде: подбирали название, девиз, рисовали эмблему, публиковали фото или фотоколлаж.

♦ **2-й этап — «Лента времени»:** школьники изучали статью об истории возникновения Нижнего Новгорода, искали дополнительные сведения в интернет-источниках и оформляли свой слайд, посвященный историческим событиям.

♦ **3-й этап — «Нижегородская азбука»:** команды подбирали информацию о достопримечательностях города: музеях, храмах, старинных зданиях, кремле и др. Для создания слайда использовали фото-, видео-, аудиоматериалы.

♦ **4-й этап — «Маршруты Нижегородчины»:** учащиеся размещали интересные сведения о районах Нижегородской области.

♦ **5-й этап — «Занимательная страничка»:** используя сервис <https://learningapps.org/>, участники придумывали различные творческие задания: кроссворды, ленты времени, пазлы и т. д., —

используя полученные на предыдущих этапах знания.

♦ **6-й этап — «Социальная страничка»:** команды рассказывали о социальных акциях, в которых они участвовали, размышляли о том, что они могут сделать для родного города, нижегородцев, для сохранения исторических памятников, природы.

♦ **7-й этап — «Облако слов»:** участники составляли в различных сервисах облако слов на тему проекта.

Оценки членов экспертной комиссии сводились руководителем проекта в единую таблицу. Оргкомитет учредил сертификаты участника и дипломы победителей I, II и III степени.

С итогами проекта можно ознакомиться на сайте кафедры начального образования НИРО (<http://www.niro.nnov.ru/?id=55704>).

Таким образом, просветительский интернет-проект «О Волжской столице замолвим мы слово» способствовал гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников, формированию уважения к культуре, традициям и истории Нижнего Новгорода, чувства гордости за исторические и современные достижения земляков.

Созданные продукты проекта (совместные презентации, занимательные задания) можно использовать на уроках, классных часах и во внеурочной деятельности.



В заключение приведем выдержки из *отзывов* участников:

♦ Три месяца пролетели быстро. Как на машине времени, мы совершили путешествие от начала развития Нижнего Новгорода до наших дней. Мы впервые участвовали в интернет-проекте, соревновались с командами из других городов. Было интересно и познавательно. Больше всего нам понравился этап «Маршруты Нижегородчины», благодаря которому мы узнали интересные сведения о малых городах нашего края.

*Команда «Боровляне» школы № 2  
г. о. г. Бор*

♦ Благодаря проекту мы совершили много открытий и познакомились с новыми фактами о Нижнем Новгороде. Последовательно проводя работу, реализовали свои исследовательские и познавательные интересы. Научились работать в различных программах, что позволило представить результаты в оригинальной форме. Дополнительно мы провели несколько занятий с одноклассниками, показали им презентации других команд, совершили виртуальные экскурсии.

*Команда «Ребята и девочки»  
средней школы с. Таремское  
Павловского района*

## *О проекте «Дошкольникам — о Нижнем Новгороде»*

Чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в родной местности, стороне человек похож на иссушенное растение перекати-поле.

*Д. С. Лихачев*

Коллектив Центра развития ребенка — детского сада «Сказка» уделяет большое внимание духовному, нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Ведь именно в это время закладываются основы личности ребенка, формируется его взгляд на мир, отношение к окружающим людям, объектам, событиям. В этом же возрасте возникает чувство патриотизма: любовь и привязанность к своей Родине, желание быть значимым в ее истории.



*И. Н. ТИХОМИРОВА,  
педагог-психолог  
МАДОУ «Центр  
развития ребенка —  
детский сад  
«Сказка»  
р. п. Красные Баки*

Планируя и выстраивая нашу воспитательную деятельность, мы широко используем проектный метод как наиболее актуальный и эффективный. Хотим поделиться опытом работы с детьми старшей группы на примере реализации проекта «Дошкольникам — о Нижнем Новгороде».

**Цель:** формирование у воспитанников основ патриотизма: любви к родному городу, желания знакомиться с его историческим прошлым, стремления стать полезным для будущего своей малой родины.

**Задачи:**

◆ создать условия для восприятия детьми исторических событий, связанных с Нижним Новгородом, учитывая возрастные возможности дошкольников;

◆ познакомить воспитанников с географическим расположением города, исторической значимостью выбора места основания;

◆ рассказать детям о жизни людей, прославивших наш город;

◆ показать в доступной для дошкольников форме современный Нижний Новгород, познакомить с его достопримечательностями, культурными ценностями;

◆ воспитать любовь и чувство гордости за свой город, его культуру, вызвать восхищение его красотой.

**Срок реализации:** январь — март 2021 года.

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатели, педагог-психолог, логопед, родители воспитанников.

**Ход мероприятия**

Реализация проекта проходила в три этапа:

◆ **1-й этап — подготовительный:**

— определение уровня знаний детей о Нижнем Новгороде;

— изучение исторической и методической литературы по теме проекта;

— оснащение предметно-развивающей среды: подбор и изготовление демонстрационного материала, дидактических и настольно-печатных игр, тематических альбомов, лэпбуков, атрибутов для сюжетных и подвижных игр; обогащение видео- и аудиокопилки материалом о Нижнем Новгороде; подбор художественного слова;

◆ **2-й этап — основной:**

— совместная деятельность детей и взрослых: беседы, чтение, просмотр видеоматериала, слушание песен, разучивание стихов и т. д.;

— работа с родителями: консультации, изготовление брошюр и буклетов;

— привлечение родителей к изготовлению атрибутов игр, тематических альбомов;



*Н. Л. ШАБАРОВА,  
воспитатель  
МАДОУ «Центр  
развития ребенка —  
детский сад  
«Сказка»»  
р. п. Красные Баки*

◆ 3-й этап — заключительный:

— выявление знаний детей, которые они получили в ходе реализации проекта;

— оформление проекта в форме квест-игры и коллажей.

Предлагаем вашему вниманию *тематический план* наших занятий, в котором представлены как темы, так и формы работы с воспитанниками (см. таблицу 1).

Таблица 1

**Тематический план занятий в рамках реализации проекта**

Темы	Формы работы
История основания Нижнего Новгорода: знакомство с символикой города	Беседа, чтение энциклопедической литературы, просмотр презентации «Как основали Нижний Новгород», конструирование (кремль, башни), лепка-коллаж «Древний Нижний», пазлы «Герб Нижнего Новгорода»
Природные условия и быт нижегородцев в эпоху Древней Руси	Беседа, чтение энциклопедической литературы, оформление альбома «Растения и животные Нижегородского края», просмотр видеоматериала «Промыслы земли Нижегородской», изготовление макета «Нижегородская ярмарка»
Люди, прославившие наш город: К. Минин, Серафим Саровский, И. П. Кулибин, В. П. Чкалов, М. Горький, Е. А. Евстигнеев	Беседы, просмотр презентаций о знаменитых личностях, интерактивная экскурсия в дом Кашириных, чтение художественных произведений, рисование по сюжету произведений М. Горького, выставка рисунков, конкурс «Мы — изобретатели» (поделки из бросового и природного материала), оформление брошюр с краткой биографией знаменитых людей, тематических альбомов, просмотр мультфильма «Воробьишко» (1984) и сказки «Про Красную Шапочку. Продолжение старой сказки» (1977)
Город Горький во время Великой Отечественной войны	Беседа, презентация по материалам фотохроники, подготовка детьми сообщений о членах семьи, работавших в Горьком во время войны, оформление альбома на основе сообщений детей, изготовление макета «Машина ГАЗ»
Современный Нижний Новгород: памятники архитектуры, театры, музеи, парки отдыха, зоопарки, промышленность	Просмотр видео «Нижний Новгород с высоты птичьего полета», «А у нас — построен ГАЗ!», «Мы живем в России — Нижний Новгород», беседы, театрализованная деятельность (постановка сказки «Воробьишко» М. Горького), подготовка к выставке рисунков «И я там был...», изготовление лото «Мой Нижний», домино «Интересные места Нижнего Новгорода», игры-бродилки «Пешком по Нижнему Новгороду», оформление тематического альбома «Дерево славится плодом, а человек — трудом»
«Нижний Новгород, город мой, слався / На просторах великой Руси»	Квест-игра «Следствие ведут знатоки», выставка рисунков «И я там был...», анкетирование родителей, изготовление коллажа «С днем рождения, любимый город!»

В рамках проекта мы также организовали *интерактивную экскурсию* в областной центр. Расскажем о ней немного подробнее.

**Цель:** формирование основ патриотизма, знаний о достопримечательностях Нижнего Новгорода и его известных людях.

**Задачи:**

- ◆ продолжить знакомство с памятными местами и объектами культуры города;
- ◆ познакомить с краткой, доступной для детского восприятия биографией М. Горького и некоторыми его произведениями;
- ◆ развивать у воспитанников познавательный интерес, стремление узнавать новое;
- ◆ формировать художественные навыки посредством рисования иллюстраций к произведениям М. Горького;
- ◆ заложить в детях теплое отношение к городу, желание сохранять его достопримечательности, чувство гордости за своих земляков.

Содержание интерактивной экскурсии, методы и приемы ее проведения представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Структурно-содержательный план интерактивной экскурсии**

Содержание деятельности	Средства, методы и приемы
Создание эмоционального настроения: <i>Здравствуй, солнышко родное! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, матушка-земля! Здравствуй ты и здравствуй я!</i>	Чтение стихотворения (выразительно, с улыбкой, радостным голосом), сопровождение чтения движениями
Приглашение в путешествие на воздушном шаре над Нижним Новгородом	Просмотр видео «Нижний Новгород с высоты птичьего полета» с комментариями педагога
Остановка. Дом Кашириных	Просмотр презентации, мозговой штурм «Для чего этот предмет?»
Жизнь М. Горького	Рассказ о детских годах и творчестве М. Горького, просмотр презентации
«Воробьишко» М. Горького	Просмотр части или всего мультфильма «Воробьишко». Обсуждение этого и других известных детям произведений М. Горького
Физкультминутка «Возвращение в группу на велосипеде»: <i>Как хороши велосипед, Проще механизма нет: Рама, руль, два колеса, Вот и все вам чудеса! Не страшны любые дали, Только лишь крути педали. Вертя руль, держась в седле, Езди по родной земле</i>	Сидя на стульях, дети воспроизводят ногами движения, как будто крутят педали, а руками — как будто управляют рулем

Содержание деятельности	Средства, методы и приемы
Рисование по произведениям М. Горького	Дети зарисовывают любимые сюжеты из произведений М. Горького. Организация выставки для родителей
Подведение итогов. Игра «Микрофон»	Запись рассказа детей на диктофон для сохранения истории нашей группы: что запомнилось и понравилось в путешествии, что увидели в первый раз, а что уже было известно раньше, о какой достопримечательности Нижнего Новгорода хотели бы рассказать родителям и друзьям

Подводя итог проделанной работы, можно отметить, что у детей заметно возрос интерес к истории родного города, повысилась познавательная активность в области краеведения, сформировалось желание сохранить красоту родного края. У наших воспитанников систематизировались элементарные знания о культуре и быте нижегородцев, возникло чувство гордости за земляков.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Жуковская, Р. И. Родной край / Р. И. Жуковская, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова. — Москва : Просвещение, 1990. — 172 с. — ISBN 5-09-001625-9.
2. История // Нижний Новгород : официальный сайт. — URL: <https://нижнийновгород.рф/Gorod/Istoriya> (дата обращения: 20 мая 2021). — Текст. Изображение : электронные.
3. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры : Программа. Учебно-методическое пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2020. — 304 с. — ISBN 978-5-89814-013-1.
4. Комратова, Н. Г. Мир, в котором я живу : методическое пособие по ознакомлению детей 3—7 лет с окружающим миром / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. — Москва : Сфера, 2005. — 144 с. — ISBN 5-89144-513-1.
5. Лихачев, Д. С. Мысли о жизни. Письма о добром / Д. С. Лихачев. — Москва : КоЛибри ; Азбука-Аттикус, 2014. — 576 с. — ISBN: 978-5-389-06680-9.

#### Уважаемые читатели!

Приглашаем вас посетить сайт журнала «Практика школьного воспитания» [www.pshv.nironn.ru](http://www.pshv.nironn.ru).

Здесь вы можете получить информацию о журнале, задать интересующие вас вопросы, ознакомиться с новостями и анонсами событий в сфере образования школьников. На сайте также представлены требования к авторам, условия публикации, темы номеров со сроками приема статей и архив номеров журнала.

Ждем ваших материалов!

## *Интернет-проект «Women at World War II» как средство патриотического воспитания учащихся на уроках иностранного языка*



*А. Н. ПАНТЕЛЕЕВА,  
учитель  
иностранного  
языка, заведующая  
кафедрой  
иностранных  
языков МАОУ  
«Гимназия № 67»  
Московского района  
Н. Новгорода*

Применение интернет-проектов как эффективного способа мотивации и вовлечения учащихся в изучение английского языка дает положительные эффекты и результаты уже на протяжении нескольких лет при организации взаимодействия со школами-партнерами в рамках совместного проекта «Вместе в будущее». По этой причине было принято решение в 2020/2021 учебном году реализовать **интернет-проект «Women at World War II»**, посвященный празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Как можно остаться в стороне, когда страна отмечает величайший героический подвиг народа? Этот проект способствует не только формированию умений и навыков школьников в области изучения иностранного языка, но и имеет важное воспитательное значение.

**Цель:** формирование у девятиклассников чувства патриотизма, а также мотивации к изучению истории и культуры через развитие иноязычной коммуникативной компетенции средствами английского языка.

### **Задачи:**

- ◆ изучение героического прошлого нашей страны;
- ◆ совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности;
- ◆ обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности;
- ◆ нравственное воспитание школьников через знакомство с информацией на изучаемом языке о героях Второй мировой войны Советского Союза, Великобритании и США, о культуре, традициях и ценностях родной страны;
- ◆ формирование навыков решения проблем творческого и поискового характера;
- ◆ развитие потенциала участников образовательного процесса в сфере ИКТ.

Работая над проектом, учащиеся искали и изучали материал (текстовый и иллюстративный), знакомились с новой лексикой, выполняли задания по тексту в формате ГИА. Конечная задача была сформулирована следующим образом: *подготовить информацию на английском языке о женщине, внесшей неоценимый вклад в Победу. Это мог*

быть рассказ о родственнице, соотечественнице или представительнице Великобритании или США.

Этапы проекта гармонично встраивались в образовательный процесс с применением УМК «Starlight» (издательство «Просвещение») для 9-го класса.

На протяжении всей работы обратная связь с обучающимися и коллегами осуществлялась посредством сервиса Google-формы (<https://www.google.ru/forms/about/>), что позволяло оперативно решать все возникающие вопросы участников сетевого проекта.

Реализация проекта проходила в шесть этапов. На каждом из них были определены сроки выполнения работы, что позволило обучающимся эффективно распределять свои ресурсы и учиться соблюдать временные рамки.

На *первом* — организационном — этапе учащимся нужно было выполнить следующие задания:

- ♦ письменно ответить на вопрос учебника «What roles do you think women took during World War II?»;
- ♦ посмотреть видео на YouTube на английском языке о женщинах — героинях армии Соединенных Штатов Америки и Великобритании (<https://www.youtube.com/watch?v=ZcVwkdkia6U&feature=youtu.be>; <https://youtu.be/CRJemr2Wc4s>; <https://www.youtube.com/watch?v=TiYbNViJF10>).



На *втором* этапе проекта девятиклассники познакомились с новыми лексическими единицами по теме «Women at War» и работали с разделами «Заучивание» и «Тест» на платформе Quizlet (<https://quizlet.com/ru/382881415/starlight-9-p119-women-at-war-flash-cards/>). Применяемые при этом интерактивные технологии помогали поддерживать интерес к изучению темы. Использование данного ресурса позволило обучающимся качественно усвоить новую лексику и применять ее на последующих этапах проекта.

Обратная связь была организована с помощью сервиса Google-диск, на который ребята отправляли результаты своей работы в виде фотографии или скриншота.

На *третьем* этапе обучающиеся отрабатывали навыки чтения (текст учебника «Women at War») и выполняли упражнения в формате ГИА. Авторы УМК «Starlight» высказывают свои мысли о роли женщин во Второй мировой войне, что позволило девятиклассникам проанализировать их точку зрения и сформулировать собственные идеи для конечного продукта проекта.

*Четвертый* этап — исследовательский. Учащиеся собирали необходимую информацию удобным для них способом (опрашивали старшее поколение, искали материал в библиотеках и интернете) для своего рассказа о женщинах в период Второй мировой войны. Помимо этого, на данном этапе работы учащиеся оформляли продукт проекта: под-

бирали фотографии, компоновали информацию, готовили презентацию.

В помощь участникам была дана ссылка на видео про подвиг русских женщин во время Великой Отечественной войны (<https://www.youtube.com/watch?v=AU0DJGidzpI&feature=youtu.be>; <https://www.youtube.com/watch?v=RbovaqIv4vw&feature=youtu.be>; <https://www.youtube.com/watch?v=sAfHjtDPCkg&feature=youtu.be>).

На пятом — презентативном — этапе все результаты проекта были объединены в общую Google-презентацию для того, чтобы все участники образовательного процесса гимназии могли ознакомиться с результатами проведенного исследования на уроках английского языка или в любое другое удобное для них время.

Шестой этап — рефлексия. В подготовленной Google-форме учащиеся отвечали на вопросы, которые помогали им оценить свое участие в проекте, понять, какие этапы были самыми простыми и, наоборот, самыми сложными и чему они научились во время работы.

Подростковый возраст является наиболее подходящим для гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и становления жизненных идеалов.

Патриотическое воспитание — это нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к деятельности и взаимодействию в условиях современного общества, формирования ответственности за свой политический, моральный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях служения родной стране.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Вяземский, Е. Е. Патриотическое воспитание в отечественной педагогике / Е. Е. Вяземский. — Текст : электронный // Обозник. — 2018. — 4 сентября. — URL: <https://yandex.ru/turbo/oboznik.ru/h/?pcgi=r%3D22701> (дата обращения: 10 июня 2021).
2. Интернет-проекты, Web. — Текст : электронный // ВсеТренинги.ру : [сайт]. — URL: [https://vsetreningi.ru/schools/internetproekty\\_web/](https://vsetreningi.ru/schools/internetproekty_web/) (дата обращения: 10 июня 2021).
3. Особенности организации научно-исследовательской работы с учащимися старших классов по иностранному языку. — Текст : электронный // ТолВики : [сайт]. — URL: [http://wiki.tgl.net.ru/index.php/Особенности\\_организации\\_научно-исследовательской\\_работы\\_с\\_учащимися\\_старших\\_классов\\_по\\_иностранному\\_языку](http://wiki.tgl.net.ru/index.php/Особенности_организации_научно-исследовательской_работы_с_учащимися_старших_классов_по_иностранному_языку) (дата обращения: 15 июня 2021).
4. Патриотическое воспитание: организационное обеспечение, механизм и структура управления / под общей редакцией А. Н. Вырщикова. — Волгоград : Издатель, 2002. — 78 с. — ISBN 5-9233-0205-5.



# КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

## «Дорога Героев» Сценарий военно-исторической игры

С каждым годом становится все меньше участников и свидетелей событий Великой Отечественной войны 1941—1945 годов, и крайне важно нам, нынешним поколениям, не забывать героический Подвиг наших предков и передавать эту память потомкам — рассказывать детям правду о войне и ее героях, о боли и лишениях, о самоотверженных жителях нашей Родины, которые прошли через множество испытаний, сохранив мужество, доброе сердце и любовь к своей стране.

Особую роль в этом играет *военно-патриотическое воспитание* школьников, которое является одним из важных инструментов социализации подрастающего поколения и средством формирования личности каждого обучающегося, развития у детей творческого мышления, пробуждения познавательного, исследовательского интереса к героическому прошлому нашей страны.

Чрезвычайно важной задачей является воспитание уважения к своей Родине, ее национальным традициям, истории и богатой культуре — без этого невозможно вырастить настоящего гражданина и патриота.

Событиям Великой Отечественной войны посвящены разнообразные занятия со школьниками в сфере внеурочной деятельности. Наряду со ставшими уже традиционными акциями все чаще появляются новые форматы проведения мероприятий. В качестве примера можно назвать **военно-историческую игру «Дорога Героев»\***, разработанную в рамках реализации военно-патриотического направления деятельности Российского движения школьников.

Мероприятие носит универсальный характер, то есть может проводиться учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования, классными руководителями, причем как в рамках учебных предметов («История Рос-



*Е. А. ИВАНОВА,  
методист  
МБОУ ДО ЦВР  
«Радуга»  
Городецкого  
муниципального  
района*



*О. В. КОЗИНА,  
методист  
МБОУ ДО ЦВР  
«Радуга»  
Городецкого  
муниципального  
района*

\* Методическая разработка игры, сценарий и промоморолик размещены на Яндекс.Диске — <https://yadi.sk/d/GtWiO8LaODIFwg?w=1>. Также материалы игры можно скачать по ссылке [https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fxn--j1ahfl.xn--p1ai%2Flibrary%2Fvoennoistoricheskaya\\_igra\\_doroga\\_geroev\\_112929.html](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fxn--j1ahfl.xn--p1ai%2Flibrary%2Fvoennoistoricheskaya_igra_doroga_geroev_112929.html).

сии», «Краеведение»), так и в качестве самостоятельного занятия с учащимися.

**Цель:** формирование в сознании школьников российской гражданской идентичности, включающей в себя патриотизм, уважение к Отечеству, чувства долга и гордости за прошлое и настоящее народа России.

**Задачи:**

- ◆ повысить уровень исторических знаний учащихся о героическом прошлом нашей страны;
- ◆ способствовать формированию у обучающихся патриотических ценностей, взглядов, убеждений через участие в мероприятиях гражданско-патриотической направленности;
- ◆ развитие положительной мотивации к прохождению военной службы в Вооруженных силах России и исполнению воинского долга.

**Участники:**

- ◆ обучающиеся образовательных организаций;
- ◆ активисты РДШ;
- ◆ юнармейские отряды;
- ◆ военно-патриотические клубы.

**Возрастная категория:** 7—9-е классы.

**Оборудование и материалы:** карта СССР, наградные листы (для отметки о прохождении этапов), медали на клейкой ленте по количеству команд и испытаний («золотая», «серебряная», «бронзовая») для вклеивания в наградные листы, иллюстрации и наглядные материалы к викторинам, бланки ответов на вопросы викторин, секундомер, корзины для метания «гранат» (теннисных мячей), шифровальная карта, «минное поле», гитара или музыкальное оборудование для воспроизведения фонограмм, тексты военных песен.

**Время проведения:** 1—1,5 часа.

*Ход мероприятия*

**Ведущий:** Добрый день, дорогие ребята! Приветствую вас на игре «Дорога Героев», посвященной Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.

В 2020 году Россия отметила 75-летие Победы. Ветеранов той страшной войны почти не осталось, но память о них жива.

В каждой семье хранятся воспоминания, фотографии, награды, документы участников войны. В каждой семье из поколения в поколение бережно передается своя история подвига. Но все они объединены в одну — историю Великой Отечественной войны.

Сегодня я предлагаю вам вспомнить ее трагические и героические страницы и пройти свой путь к победе. Вы не только сможете продемонстрировать свои знания, но и узнаете много нового о том непростом времени.



Я попрошу вас разделиться на три команды и выбрать капитанов. Они получат наградные листы, в которых кураторы этапов будут делать отметки об их прохождении.

Вам предстоит пройти пять станций, на каждой из которых необходимо внимательно прослушать историческую справку, ответить на вопросы викторины и выполнить практическое (спортивно-игровое) задание. За это вы будете получать медали, которые соответствуют определенному количеству баллов («золото» — три балла, «серебро» — два балла, «бронза» — один балл). По итогам игры все баллы суммируются и побеждает команда, набравшая наибольшее их количество. Желаю вам удачи!

### 1-й этап — 1941 год

Куратор этапа дает краткую историческую справку о событиях первого года войны.

#### ♦ Викторина:

— Какую военную операцию немецко-фашистское командование называло операцией «Тайфун»? (*Наступление на Москву*)

— Кто из командующих Красной армии первым получил звание маршала во время Великой Отечественной войны? (*Г. К. Жуков*)

— Сколько дней длилась военная блокада Ленинграда? (*872 дня*)

— Чье имя носила первая военная операция по нападению фашистской Германии на СССР? (*Императора Римской империи и короля Германии Ф. Барбаросса*)

— Какие последствия имело контрнаступление советских войск под Москвой в декабре? (*В ходе войны произошел коренной перелом*)

#### ♦ Практическое задание «Минное поле»

**Куратор этапа:** Вы — отряд, отбитый противником от основной части войска. Чтобы добраться до своих, вам необходимо преодолеть минное поле. Вы встаете в колонну, держась за руки, и как можно быстрее проходите заминированный участок местности, шагая с кочки на кочку («кочки» — листы бумаги А4).

Команды выполняют задание, получают медали, клеивают их в наградные листы.

### 2-й этап — 1942 год

Куратор этапа дает краткую историческую справку о событиях второго года войны.

#### ♦ Викторина:

— Кто координировал действия Сталинградского фронта? (*А. М. Василевский*)

— В какие три фронта были объединены советские вой-



ска под Сталинградом? (*Юго-Западный, Донской и Сталинградский*)

— Назовите даты начала и окончания Сталинградской битвы. (*17 июля 1942 года — 2 февраля 1943 года*)

— Назовите дату принятия решения о контрнаступлении. (*13 сентября*)

— Кто координировал действия Юго-Западного и Донского фронтов? (*Г. К. Жуков*)

◆ **Практическое задание «Шифр»**

**Куратор этапа:** Вам нужно пройти через КПП. Для этого необходимо назвать пароль. Ваш отряд получает конверт с текстом зашифрованного пароля. Необходимо как можно быстрее найти ключ к шифру и дешифровать запись. (*Каждая буква заменяется порядковым номером в алфавите: 1—А, 2—Б и т. д.*)

Шифровка: 21 14 6 13 29 11 2 16 6 24 3 6 9 5  
6 14 16 13 16 5 6 24. (*Умелый боец везде молодец.*)

Команды выполняют задание, получают медали, вклеивают их в наградные листы.

### 3-й этап — 1943 год

Куратор этапа дает краткую историческую справку о событиях третьего года войны.

◆ **Викторина:**

— Как называлась операция, целью которой был прорыв блокады Ленинграда? (*«Искра»*)

— Когда было прорвано блокадное кольцо? (*18 января*)

— Какие два решающих события произошли в период летне-осенней кампании? (*Курская битва и битва за Днепр*)

— Что произошло в Тегеране 28 ноября — 1 декабря? (*первая за годы Второй мировой войны конференция — встреча «большой тройки» (И. В. Сталина, Ф. Д. Рузвельта, У. Черчилля)*)

— Представителями каких стран были лидеры «большой тройки»? (*СССР, США, Великобритания*)

◆ **Практическое задание «Санитары»**

**Куратор этапа:** В вашем отряде появились раненые, нужно унести их с поля боя и доставить в санчасть.

Команды выбирают двух «санитаров» (самых сильных членов команды), которые, держа руки «крест на крест», переносят остальных «бойцов» в обозначенное куратором место. Задание выполняется на время.

Участники получают медали, вклеивают их в наградные листы.

### 4-й этап — 1944 год

Куратор этапа дает краткую историческую справку о событиях четвертого года войны.



◆ **Викторина:**

— Какими словами начинается Гимн Советского Союза? (*«Союз нерушимый республик свободных...»*)

— Назовите дату освобождения Севастополя. (*9 мая*)

— Какая наступательная операция, входящая в число «Десяти сталинских ударов», началась 23 июня? (*«Багратион»*)

— Какое событие произошло 12 сентября? (*СССР, Великобритания и США, с одной стороны, и Румыния, с другой, подписали соглашение о перемирии*)

— Какие медали были учреждены 1 мая? (*«За оборону Москвы», «За оборону Кавказа»*)

◆ **Практическое задание «Граната»**

**Куратор этапа:** На нас движутся танки противника. Необходимо уничтожить их. Каждому участнику выдается граната (теннисный мяч), которой необходимо попасть в цель с расстояния трех метров. Участвует весь отряд.

Команды выполняют задание, куратор считает количество попаданий теннисным мячом в корзину.

Участники получают медали, вклеивают их в наградные листы.

**5-й этап — 1945 год**

Куратор этапа дает краткую историческую справку о событиях пятого года войны.

◆ **Викторина:**

— Назовите три страны, которые являлись лидерами во время Второй мировой войны. (*СССР, США и Великобритания*)

— Как назывался город, стратегически важный в обороне немцев на Балтийском море? (*Кенигсберг*)

— Когда произошла капитуляция немецко-фашистских войск, окруженных в Берлине? (*2 мая*)

— Какое событие называют завершающим финалом Великой Отечественной войны? (*Парад Победы в Москве 24 июня*)

— Когда произошло подписание Акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии? (*8 мая*)

◆ **Практическое задание «Песни Победы»**

**Куратор этапа:** «Без песен на войне труднее вдвойне», — подчеркивает фронтовая пословица. Во время отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку. А в решительные минуты помогала мобилизовать свои силы, преодолеть слабость и панику.

Вам нужно выбрать одну из предложенных песен военных лет и спеть ее всей командой.

Участникам выдаются тексты песен, они готовятся и исполняют выбранную композицию.



Команды получают медали, клеивают их в наградные листы.

**Ведущий:** Вот и подошла к концу наша игра. Молодцы, ребята! Вы без потерь прошли все испытания, справились со всеми заданиями. Вы показали себя не только ловкими, сильными, смелыми, быстрыми, но и дружными, умеющими быть единой командой.

Сейчас кураторы соберут ваши наградные листы, подчитают баллы, и уже совсем скоро мы узнаем, кто же одержал победу в нашей игре.

Подсчитываются баллы, награждается команда-победитель.

Военно-историческая игра «Дорога Героев» была проведена нами в марте 2020 года в рамках финала муниципального этапа областного конкурса лидеров и руководителей детского и молодежного общественного движения Нижегородской области «Новое поколение XXI века». В состав команд вошли лидеры детских общественных организаций Городецкого района и активисты Российского движения школьников; ведущими выступили участники детского районного Совета лидеров Союза детских общественных организаций «Солнечный круг».

Игра получила положительные отзывы среди детей и педагогов района, была оформлена в методическую разработку и рекомендована к включению в план внеурочной деятельности образовательных организаций Городецкого района в 2020 году. 

**В 2021 году в издательском центре учебной  
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО  
вышло в свет издание:**

**Родная литература (русская). 10—11 классы:** Учебное пособие для общеобразовательных организаций Нижегородской области. Базовый и углубленный уровни / М. И. Шутан, М. Ю. Борщевская, Л. В. Дербенцева, Е. А. Елягина, С. В. Тихонова, А. М. Фирсова; науч. ред. М. И. Шутан. 371 с.

Учебное пособие подготовлено в соответствии с требованиями ФГОС СОО и рассчитано на учащихся 10–11-х классов общеобразовательных организаций.

В издании представлен нижегородский ракурс истории русской литературы. Материалы, вошедшие в его состав, нацелены на осознание обучаемыми значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Кроме того, книга расширяет представление обучаемых о литературном процессе, формируемое при изучении предмета «Литература».

# КЛАССНЫЙ ЧАС ПО РАСПИСАНИЮ

## *Виртуальная экскурсия «800-летие Нижнего Новгорода» Сценарий внеклассного мероприятия*

**2021** год для нижегородцев особенный: восемь веков назад великий князь Юрий (Георгий) Всеволодович, третий сын великого князя Владимирского Всеволода Большое Гнездо, заложил на высоком берегу «нов град» с целью укрепления стратегически важного места — впадения Оки в Волгу. И сегодня город радует нас своим величием, множеством культурных памятников, музеев, прекрасных улиц и площадей.

Предлагаю вашему вниманию сценарий внеклассного мероприятия — виртуальной экскурсии «800-летие Нижнего Новгорода» для учащихся средней школы.

**Цель:** формирование у обучающихся чувства патриотизма, любви к своей малой родине и истории Нижегородского края.

### **Задачи:**

♦ познакомить школьников с историей Нижнего Новгорода, знаменитыми земляками и их деятельностью во благо города и России;

♦ сформировать знания о культурных объектах города;

♦ развивать творческие способности, познавательный интерес, взаимовыручку и умение работать в команде.

### **Участники:**

♦ **организатор:** классный руководитель;

♦ **ведущие:** учащиеся 8-го класса (два человека).

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска, мультимедийная презентация (виртуальная экскурсия)\*, ватман, фломастеры, фото культурных памятников Нижнего Новгорода из газет и журналов, «3D-очки» из картона по количеству участников.

**Время проведения:** 40 мин.

---

\* Виртуальная экскурсия «800-летие Нижнего Новгорода» размещена на Google.Диске по ссылке: [https://drive.google.com/file/d/1QHtSbBK9cGTyk\\_1onWI6xdWkt-6dQht6/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1QHtSbBK9cGTyk_1onWI6xdWkt-6dQht6/view?usp=sharing), а также на канале YouTube: <https://youtu.be/t1AFhcnRIUA>.



*Ю. М. МАКСИМОВА,  
учитель истории  
и обществознания  
МАОУ СШ № 4  
г. о. г. Бор*

### Ход мероприятия

На интерактивной доске — слайд с названием мероприятия «800-летие Нижнего Новгорода», далее воспроизводится видео с иллюстрациями культурных памятников Нижнего Новгорода под песню А. Морозова «Нижегородская лирическая» (<https://youtube/9zcEGlnF3Gg>).

**Педагог:** Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня у нас необычная встреча — мы совершим виртуальную экскурсию по великому Нижнему Новгороду, которому в этом году исполняется 800 лет.

**Первый ведущий:** О Нижний Новгород, ты град героев, России златоглавой чудо-свет!

Твоей красой я восхищаюсь величавой,

Ты, словно пламенем, в закатный блеск одет.

**Второй ведущий:** Смотрю — и говорю я сам с собою:

О, как прекрасна русская земля,

И чудо-град над гордою рекою,

И неприступность древнего кремля!

**Первый ведущий:** Ребята, во время виртуальной экскурсии мы увидим самые величественные и значимые культурные объекты города.

**Второй ведущий:** А также узнаем о великих исторических личностях — земляках нашего го-

рода и о том, какими светлыми делами они прославили Нижний Новгород.

**Педагог:** Уважаемые участники виртуальной экскурсии, будьте внимательными и любознательными! Мы начинаем! Просим вас надеть наши специальные 3D-очки, которые перенесут нас в центр Нижнего Новгорода, а именно — в Нижегородский кремль.

Ученики надевают «3D-очки» из картона.

**Первый ведущий:** Наша отправная точка — Нижегородский кремль. Время постройки — с 1500-го по 1511 годы. Он имеет ряд особенностей по сравнению с кремлями других русских городов: перепады высот между верхними и нижними башнями, составляющие 82 м, а также редкую для того времени систему обороны — башни выходят вперед за линию стен. Интересный факт: несмотря на нередкие осады города, Нижегородский кремль ни разу не был взят.

Кремль имеет 13 башен и занимает площадь около 45 га. Роль главного входа играет Дмитриевская башня, находящаяся на главной площади нашего города — площади Мина и Пожарского.

**Второй ведущий:** Одно из первых строений на территории Нижегородского кремля — Михайло-Архангельский собор, возведение которого началось еще в год основания



города. В своем первоначальном виде церковь была деревянной, а дошедший до нашего времени каменный собор был построен в 1628—1631 годах. Рядом с храмом располагается один из главных памятников Нижнего Новгорода — великому князю Георгию Всеволодовичу и наставнику его святителю Симону, который был открыт в 2008 году.

**Первый ведущий:** На территории кремля находится мемориальный комплекс в память о горьковчанах, погибших в годы Великой Отечественной войны в боях за свободу и независимость нашей Родины.

Товарищи, помните жизнь отстоявших,  
Они сберегли нам и солнце, и радость.  
За честь, за свободу, за Родину павших  
Навеки считайте идущими рядом.

*В. Половинкин*

**Второй ведущий:** Далее мы отправляемся с вами на площадь Минина и Пожарского. Она имеет вид ковша: «ручка» тянется вдоль Нижегородского кремля от Георгиевской до Кладовой башни, расширение происходит в районе Дмитриевской башни.

В 1943 году для поднятия патриотического духа народа был установлен памятник К. Минину скульптора А. И. Колобова, и площадь, до этого называвшаяся Советской (ранее — Верхнепосадской, Верхнебазарной, Благовещенской), стала именоваться площадью Минина и Пожарского. Это памятник русскому национальному герою, который организовал сбор средств сограждан на борьбу за освобождение Родины и стал одним из руководителей народного ополчения 1611—1612 годов в период борьбы против польской интервенции. 1 июня 1989 года был установлен новый монумент работы советского скульптора О. К. Комова и архитекторов Е. И. Кутырева, В. В. Воронкова, Н. И. Комовой. Старый же памятник после реконструкции установили на Советской площади в Балахне — на предполагаемой родине К. Минина.

Еще один памятник К. Минину и Д. Пожарскому работы скульптора З. Церетели был воздвигнут на площади Народного Единства (ранее — Скоба) в 2005 году. Он представляет собой уменьшенную копию известного монумента на Красной площади в Москве. Бронзовые фигуры вождей народного ополчения установлены на гранитном постаменте. Пожарский опирается на щит и меч, а Минин указывает в направлении Москвы, призывая собирать народ и освобождать столицу от польских интервентов.

**Первый ведущий:** А на Волжском откосе мы видим величественный памятник В. П. Чкалову и Чкаловскую лестницу.



ПАМЯТНИК —  
архитектурное  
или скульптурное  
сооружение  
в память или  
в честь какого-  
нибудь лица  
или события

Монумент возведен как дань уважения великим делам знаменитого на всю страну нижегородца, совершившего два рекордных перелета: сначала через всю страну (Москва — Петропавловск-Камчатский, 1936 год), а затем из СССР в США через Северный полюс (в 1937 году).

Чкаловская лестница была заложена в 1943 году в честь победоносного завершения Сталинградской битвы.

**Второй ведущий:** На Верхне-Волжской набережной находится памятник П. Н. Нестерову, известному всему миру своей теорией о «мертвой петле», согласно которой «в воздухе для самолета всюду опора». 9 сентября (27 августа по старому стилю) 1913 года над Сырецким полем в Киеве П. Н. Нестеров впервые в мире выполнил на самолете «Ньюпор-4» замкнутую петлю в вертикальной плоскости, которая позже получила название «петли Нестерова». Этим маневром летчик положил начало высшему пилотажу.

Штабс-капитан П. Н. Нестеров запомнился народу своей отвагой и мужеством, которые проявил во время Первой мировой войны. 8 сентября (26 августа) 1914 года в районе города Жолквы, впервые в практике боевой авиации применив таран, он погиб вместе с австрийским пилотом. В историю это событие вошло как «таран Нестерова».

**Первый ведущий:** На Нижне-Волжской набережной красуется еще один культурный объект — катер «Герой», установленный в 1985 году. Это судно прослужило 70 лет в составе Волжской флотилии. Катер активно участвовал в самых крупных сражениях минувшего столетия — сначала в период Гражданской войны, затем — в битве под Сталинградом. С 1967 года героическое судно курсировало по Волге в качестве музея военного флота. Сегодня это одна из главных достопримечательностей города.

**Второй ведущий:** Нижний Новгород славится не только своими памятниками, военными мемориалами и ансамблем кремля, но и, конечно, храмовой архитектурой. Давайте полюбуемся ее красотами.

Демонстрируются фотографии Благовещенского мужского монастыря, Рождественской церкви, Спасского Староярмарочного собора, собора Александра Невского и др.

**Педагог:** Ребята, сегодня мы с вами совершили виртуальную экскурсию по Нижнему Новгороду. Сейчас давайте разделимся на шесть групп и сделаем коллажи, посвященные культурным объектам города, используя журнальные и газетные вырезки. Из получившихся коллажей мы организуем выставку на тему «800-летие Нижнего Новгорода» и расскажем учащимся нашей школы об этом прекрасном городе.

Ученики работают над созданием коллажей и по завершении работы комментируют, какие памятники культуры они выбрали и почему.

**Педагог:** Спасибо за работу, активность и внимательность! Мы надеемся, что виртуальная экскурсия вам понравилась и вы узнали много интересного о Нижнем Новгороде и знаменитых нижегородцах, прославивших свой город. Мы, современное поколение, в ответе за наше будущее и честь нашего города. С 800-летием Нижнего Новгорода, с праздником!

Виртуальная экскурсия была организована таким образом, что ученики не только получили информацию о культурных объектах города, но и смогли закрепить полученные знания на практике при изготовлении коллажей.

Любовь к своей стране начинается с любви к своей малой родине, а для этого надо знать ее историю, уважать своих земляков, гордиться культурой и красотой родного края. 

## РУБРИКИ ЖУРНАЛА

**«Национальный проект “Образование”»** — материалы о ходе реализации в регионе федеральных проектов в сфере модернизации российского образования

**«Информационное поле»** — публикация актуальных документов и нормативных актов, полезных для целевой читательской аудитории

**«В центре внимания»** — обсуждение важнейших событий в сфере образования

**«Актуальная тема»** — установочная статья по теме номера

**«Педагогическая мастерская»** — описание интересных подходов в работе образовательных организаций или конкретных педагогов

**«Методическая подсказка»** — практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие опыт педагогов

**«Программа — проект — результат»** — воспитательные программы и проекты

**«Калейдоскоп творческих идей»** — конспекты уроков, сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий

**«Классный час по расписанию»** — конспекты классных часов

**«Ура! Каникулы»** — разработки каникулярных мероприятий

**«Шире круг»** — рекомендации по работе с окружающим социумом, с родительской общественностью, по проведению общественных мероприятий и др.

**«Родительское собрание»** — обсуждение с родителями актуальных вопросов и проблем

**«Герои нашего времени»** — о взрослых и детях, отличившихся на каком-либо поприще, совершивших героические поступки

**«Календарь событий важных»** — материалы, отражающие знаменательные и памятные даты года

**«Мысли вслух»** — рассуждения педагогов-практиков о проблемах современной школы и общества

**«Веселые истории»** — курьезные случаи из жизни школы

**«Читальный зал»** — информация о новинках методической литературы

## *«Горячее сердце»: о юных героях Нижегородской области*

**Всероссийская общественно-государственная инициатива «Горячее сердце»** — это проект Фонда социально-культурных инициатив, который реализуется с 2013 года. Его основной целью является чествование и выражение признательности детям и молодежи в возрасте до 23 лет, проявившим неравнодушие и активную жизненную позицию, совершившим героические и мужественные поступки, бескорыстно пришедшим на помощь людям, а также преодолевшим трудные жизненные ситуации.

Протянуть руку помощи ближнему, броситься на защиту слабого, кинуться в огонь и в воду, не думая о себе, — всему этому не учат в школе. Но в экстремальных ситуациях именно школьники, дети и подростки, нередко ведут себя как настоящие герои.

Психологи считают, что смелые поступки совершаются не случайно, а потому, что человек внутренне оказывается готов к ним: имеет мужественный характер, навыки, смекалку, силу воли. Иногда в нашей жизни все решают мгновения и горячее сердце, пришедшее на помощь.

Предлагаю вашему вниманию истории юных героев нижегородцев, которые знают, что такое быть на грани жизни и смерти.

**Дмитрий Лампика**  
(Нижний Новгород)

Восьмиклассник Дмитрий Лампика героически спас утопающего друга. 15 мая 2019 года Дима и его товарищ Слава решили искупаться в Молитовском затоне на реке Оке. Ребята успели доплыть до глубины, как вдруг Слава почувствовал слабость и ушел под воду. Дима нырнул, на глубине заметил друга, схватил его за волосы и вытянул вверх, а потом из последних сил доплыл с ним до берега.

Выбраться из воды ребятам помогли прибежавшие на помощь люди. Слава уже не дышал. Дима вспомнил, как в школе учили оказывать первую помощь. Стал делать другу искусственное дыхание, массаж сердца. Сначала казалось, что все безрезультатно, но в какое-то мгновение мальчик задышал, а потом стал откашливаться. Кто-то из очевид-



*В. Н. ЖУДЕЕВА,  
лидер областного  
актива детских  
и молодежных  
общественных  
организаций  
Нижегородской  
области,  
Ленинский район  
Н. Новгорода*

цев вызвал скорую помощь. Слава провел девять дней в больнице.

Благодаря огромной силе воли Дмитрия удалось избежать страшной трагедии, и оба мальчика остались живы.

### **Никита Орлов**

*(Кстово)*

Весной 2018 года девятиклассник Никита Орлов подарил вторую жизнь 13-летней Татьяне Платовой, которая провалилась под лед на реке Кудьма в Кстовском районе. Подросток быстро сориентировался и вытащил девочку из полыньи. От пережитого стресса и ледяной воды Таня самостоятельно не могла передвигаться. Никита перенес ее в ближайший дом своих друзей.

Никита Орлов удостоен медали Российского союза спасателей «За мужество в спасении». Церемония награждения прошла в городе Бор на площадке областного фестиваля организаторов детского и молодежного общественного движения Нижегородской области «Бумеранг».

### **Никита Усачев и Никита Мысов**

*(Нижний Новгород)*

В январе 2019 года два друга — десятиклассник Никита Усачев и выпускник той же школы (студент техникума) Никита Мысов — услышали крики о помощи, когда переходили по мосту через Мещерское озеро. Как выяснилось, кричал мужчина, угодивший в затянутую свежим льдом полынью. Видимо, пытаясь сократить путь от одного берега до другого, он пошел не по мосту, а напрямик, через озеро. Старшеклассники супели помочь ему выбрать на берег и вызвали скорую помощь.

### **Максим Смирнов**

*(деревня Качеево Шарангского района)*

21 августа 2018 года восьмиклассники Максим Смирнов и Илья Рыбаков отправились купаться на местный водоем. Отплыв на шесть-восемь метров от берега, мальчики стали нырять. В какой-то момент Илья начал тонуть. Максим, увидев уходящего ко дну друга, незамедлительно бросился к нему на помощь.

Дальнейшие действия разворачивались всего пару минут, но, как вспоминает юный герой, тогда ему казалось, что прошла целая вечность. Он подплыл к месту, где утонул Илья, нырнул под воду и вытащил друга на берег. Мальчик не подавал признаков жизни, поэтому Максим начал делать ему искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Прибывшие к озеру местные жители отвезли пострадавшего подростка в больницу.

## Герои нашего времени

**ГЕРОЙ**  
(от греч. *hērōs*) — исключительный по смелости или по своим доблестям человек, выдлившийся своей храбростью

## Анастасия Поступкина

(п. г. т. Сокольское)

В конце июня 2018 года подростки купались в Волге. 13-летняя Настя Поступкина услышала крики, обернулась и увидела, что две девочки — Яна Сенина и ее подруга Ксюша — отчаянно бьют руками по воде и начинают тонуть. Не думая о собственной безопасности, Настя в считанные секунды добежала до реки и бросилась на помощь утопающим.

Сначала она добралась до Яны, которая из последних сил боролась за жизнь, но была не в состоянии выплыть, наглотившись воды. Девочка схватила Яну за руку и, удерживая ее на воде, поплыла к берегу. Невероятных усилий стоило ей доплыть до места, где было уже не так глубоко. Пытаясь не терять драгоценные минуты, юная спасательница помогла перепуганной подруге встать на ноги и вывела ее на сушу. Не успев отдышаться, Настя сразу же снова кинулась в воду и поплыла к тонущей Ксюше. Она сумела вытолкнуть подругу из воды, но спасти девочку уже не удалось: у нее остановилось сердце.

Настоящий героизм — это искренний порыв души, проявление милосердия, храбрости и стойкости в любой ситуации. Мы много читали и слышали о героях, совершающих подвиги на войне, но часто мимо нашего внимания проходит так называемый «повседневный героизм». Мы не знаем о героях, живущих с нами в одном регионе, которые, к тому же, не всегда сами рассказывают о своих поступках, считая, что на их месте так поступил бы каждый человек.

Благодаря Всероссийской общественно-государственной инициативе «Горячее сердце» мы можем познакомиться с совсем юными жителями нашей страны, которые спасли людей, рискуя при этом собственной жизнью. Среди них есть и нижегородцы, которыми мы можем по праву гордиться. Регион должен знать своих героев!

### ЛИТЕРАТУРА

1. Горячее сердце : Всероссийская общественно-государственная инициатива с международным участием : [официальный сайт]. — URL: <http://cordis.fondsci.ru/> (дата обращения: 12.08.2020). — Текст. Изображение : электронные.
2. Почетная книга «Горячее сердце» — 2019 / Фонд социально-культурных инициатив. — Москва : Качество жизни, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-904570-49-1.
3. Почетная книга «Горячее сердце» — 2020 / Фонд социально-культурных инициатив. — Москва : Качество жизни, 2020. — 216 с. — ISBN 978-5-904570-51-4.

## К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОЛЕТА Ю. А. ГАГАРИНА В КОСМОС

### *Реализация проекта «Крутые дороги космоса» на базе школьного музея*

12 апреля 2021 года страна отметила 60-летний юбилей полета Ю. А. Гагарина в космос. Эта знаменательная дата вошла в календарь ярких событий, отмечаемых в нашей образовательной организации; ее празднование нашло свое отражение в учебно-воспитательном пространстве школы.

Село Новопокровское расположено в российской глубинке: расстояние от районного центра — 45 км, от областного — 300 км. Однако мы не остаемся в стороне от значимых событий, происходящих в стране.

С историей освоения космоса мы начали знакомиться довольно давно. Так, в 2015 году мы решили проследить отражение истории России в новогодних и рождественских игрушке и открытке. Результатом стали замечательная выставка и экскурсия «Они о многом могут рассказать: новогодние и рождественские игрушки и открытки». Большой интерес учащихся вызвала космическая тематика, представленная в новогодней атрибутике: в нашей экспозиции были такие экспонаты, как первый искусственный спутник Земли из стекла, фигурки космонавтов, летающие тарелки, несколько открыток с изображениями космонавтов и ракет.

В 2016 году у нас возникло желание создать в школьном музее выставку в честь 55-летия отечественной космонавтики, в которой нашли бы отражение жизнь и быт жителей нашего села, активно участвующих во всех важных исторических событиях России. Выставка получилась просто уникальной, ее посещали не только обучающиеся нашей образовательной организации, но и гости из других школ Ветлужского района. На базе нашего музея прошли заседания районных методических объединений учителей физики и географии, а районная газета «Земля Ветлужская» опубликовала статью об экспозиции.

К юбилейной дате первого полета человека в космос юные краеведы захотели найти предметы, побывавшие на космической орбите. Обновленная выставка обещала стать еще более интересной.



*Е. В. ШИЛЬНИКОВА,  
Почетный работник  
общего  
образования РФ,  
руководитель  
школьного музея,  
учитель физики  
и астрономии,  
педагог-  
организатор  
МОУ «Новопокров-  
ская школа»  
Ветлужского  
района*

Так возникла идея проекта «Крутые дороги космоса», реализация которого проходила в 2020/2021 году на базе нашего школьного музея. Будем рады, если опыт Новопокровской школы окажется полезным для педагогов других образовательных организаций и, может быть, даже ляжет в основу новых проектов.

**Цель:** познакомить учащихся с историей космонавтики.

**Задачи:**

◆ создать в школьном музее временную выставку, посвященную 60-летию полета Юрия Гагарина в космос:

— оформить стенд по теории освоения космического пространства СССР «Вехи космоса»;

— провести операцию «Поиск» (найти предметы, побывавшие в космосе или связанные с космической тематикой);

— подготовить экскурсоводов;

— провести открытие выставки с последующими экскурсиями для гостей;

◆ показать, как события в сфере космонавтики отразились в предметах быта жителей обычного российского села.

**Участники** проекта:

◆ учащиеся нашей образовательной организации;

◆ педагогический коллектив школы;

◆ родительская общественность;

◆ обучающиеся школ Ветлужского муниципального района.

Ожидаемые **результаты:**

◆ обогащение знаний учащихся по истории освоения космоса;

◆ сохранение предметов быта, отражающих события в области космонавтики;

◆ реализация творческого потенциала юных краеведов;

◆ экспонирование выставки ежегодно к Дню космонавтики, ее пополнение новыми экспонатами.

*Ход работы*

Участники проекта составили *рабочий план* его реализации, отразив в нем мероприятия и сроки их выполнения (см. таблицу 1), а также отдельно прописали *этапы* операции «Поиск» (см. таблицу 2).

Таблица 1

**План реализации проекта**

Мероприятия	Сроки
<p>◆ Обсуждение рабочих планов подготовки к юбилейному Дню космонавтики в образовательной организации;</p> <p>◆ составление сметы расходов;</p> <p>◆ объявление начала операции «Поиск»</p>	15 ноября 2020 г.

Мероприятия	Сроки
Сбор материала по истории освоения космоса в СССР	25 ноября 2020 г. — 15 февраля 2021 г.
Поиск предметов, побывавших в космосе	В течение срока реализации проекта
Приобретение необходимого оборудования для организации экспозиции	15 февраля 2021 г.
Создание экспозиции	10 апреля 2021 г.
◆ Подготовка экскурсоводов; ◆ проведение экскурсий для гостей школы	С 12 апреля 2021 г.

Таблица 2

### Этапы операции «Поиск»

Мероприятия	Сроки
Объявить на школьной линейке о начале работы по сбору предметов, связанных с космической тематикой	15 ноября 2020 г.
Начать работу по теме силами актива музея	15 ноября 2020 г.
Написать письмо космонавту С. Н. Рязанскому — председателю РДШ, Герою Российской Федерации об идее выставки	Ноябрь 2020 г.
Встреча с депутатом Государственной Думы РФ А. А. Кавиновым, посвященная нашему участию в конкурсе школьных музеев в рамках проекта «Историческая память», по вопросу поиска предметов, побывавших в космосе	Ноябрь 2020 г.
Подготовить выставку в отдельной экспозиции Новопокровского школьного музея и отметить 60-летие первого полета человека в космос	Март 2021 г.

В результате проделанной работы мы получили в качестве экспонатов вымпел космической экспедиции 2017 года от С. Н. Рязанского, а также подарки от космонавта Е. О. Серовой, в настоящее время депутата Государственной Думы РФ.

При подготовке экскурсоводов был составлен *текстовый материал «История космонавтики»*, в соответствии с которым впоследствии проводились экскурсии по школьному музею. В его основе — события, произошедшие *впервые в мире* при освоении космического пространства, — и эти достижения принадлежат СССР: запуски первого искусственного спутника Земли, первых живых существ, аппарата, достигшего Луны, человека, выход в открытый космос и др.

Во время рассказа экскурсовод перемещается по залу, останавливаясь у стендов с размещенными на них фотографиями и иной информацией.

Поскольку текст составлен на основе общеизвестных фактов, мы не будем приводить его в статье, остановимся только на описании некоторых экспонатов нашего школьного музея.

Самый старый экспонат нашей экспозиции — журнал «Хочу все знать» (№ 7, 1927 год). В нем опубликована статья «От пропеллера к ракете» автора, пожелавшего остаться неизвестным и подписавшегося просто инициалами «П. Б.». Журнал вышел за семь лет до рождения первого космонавта Юрия Гагарина, этому изданию уже 94 года.

В экспозиции также представлен альбом «Звездный сын Земли», посвященный 50-летию Ю. А. Гагарина, оформленный учащимися нашей школы в 1984 году, 37 лет назад. В альбоме, в частности, находится набор открыток издательства «Планета» 1970 года (автор — А. Лукашенко): «Гагарин за работой», «Дом Гагариных», «Родители Юрия Гагарина — Алексей Иванович и Анна Тимофеевна», «Жена Валентина с детьми Галей и Леной», «Гагарин с дочкой», «На реке Угре», «На охоте», «На рыбалке», «Цветы сыну». Помимо открыток, в альбом вклеены вырезки из журналов и газет, посвященные юбилейной дате.



В 1983 году матери Ю. А. Гагарина Анне Тимофеевне исполнилось 80 лет, и в это же время по ее воспоминаниям была написана книга о сыне «Память сердца». В 1984 году, сразу после издания книги, А. Т. Гагарина умерла. Книга «Память сердца» тоже представлена в нашем музее.

В жизни всех землян после первого полета человека в космос появились предметы быта с космическими названиями, открытки и новогодние игрушки. Также мы стали отмечать новый праздник — День космонавтики.

Как уже говорилось выше, в музее собрана коллекция новогодних игрушек. Еще один интересный экспонат — коллекция значков (15 штук), на которых изображены основоположник отечественной космонавтики К. Э. Циолковский, конструктор С. П. Королев, космонавт Ю. А. Гагарин. Есть значки, посвященные конкретным полетам, в том числе интернациональным, детские значки с рисованными космонавтами и ракетами.

А еще в экспозиции представлен глобус Луны с нанесенными на него названиями морей, кратерами от упавших метеоритов. Луна — чрезвычайно интересный объект для изучения, и наши гости узнают много интересных фактов о спутнике Земли.

Это мир безмолвия, ведь у Луны нет атмосферы, поэтому звуки не слышны; она все время повернута к нам од-

ной стороной — это связано с тем, что время оборота спутника вокруг Земли и вокруг своей оси одинаково; на Луне две недели — ночь и столько же — день; ночью температура падает до  $-170^{\circ}\text{C}$ , а днем поднимается до  $+130^{\circ}\text{C}$ ; на Луне можно подпрыгнуть в шесть раз выше, чем на Земле, поскольку ускорение свободного падения составляет там  $1,6 \text{ м/с}^2$ .

В нашей экспозиции также есть книги, изданные в прошлом столетии и посвященные истории космонавтики, — например, книга К. И. Домбровского «Про Луну и про ракету», написанная в 1961 году после полетов Ю. А. Гагарина и Г. С. Титова. Есть и книга самого Г. С. Титова, изданная в 1962 году, — «Семнадцать космических зорь». Еще один печатный экспонат — брошюра памяти С. П. Королева, написанная к 70-летию великого конструктора, — сборник воспоминаний людей, работавших с этим удивительным человеком бок о бок и знавших его лично.

Сохранились вырезки из газет «Известия» и «Ленинское знамя» за 1984 год — все они посвящены 50-летию Юрия Гагарина.

Мы нашли разные журналы, где размещалась информация об освоении людьми космоса: «Вожатый», «Пионер», «Костер», «Воспитание школьников», «Здоровье», «Огонек», «Техника — молодежи» и др.

Из оптических приборов у нас есть телескоп-рефрактор, дающий перевернутое изображение. Из предметов быта — грампластинки с песнями космической тематики, наручные часы марок «Полет», «Комета», «Ракета», юбилейные монеты, сувениры, бритва марки «Восток», спичечные этикетки, диапозитивы «Строение Солнечной системы», выпущенные в 1990 году.

А еще в нашем музее есть «машина времени», которая переносит нас в далекие 60-е годы XX столетия. Мы предлагаем нашим гостям посмотреть диафильм «Космос и бионика». Обращаем их внимание на уровень технической оснащенности того времени и на то, что в таких условиях человек всю осваивал космическое пространство.

Проект «Крутые дороги космоса» стал важным элементом внеурочной деятельности учащихся по физике и астрономии в юбилейном году. Ребята узнали историю развития космонавтики в мире, познакомились с биографиями космонавтов — Е. О. Серовой и С. Н. Рязанского. Оказалось, что космонавтами становятся обычные люди, которых отличает лишь одно — целеустремленность.

Сильное впечатление на учащихся произвели подарки космонавтов: держать в руках предметы, которые побывали на орбите, по-настоящему волнительно.

К 60-летию  
со дня полета  
Ю. А. Гагарина  
в космос



Наша выставка приблизила далекий, неведомый космос к реальной жизни. У школьников появился интерес к астрономическим явлениям, им стали понятнее темы физики, связанные с реактивным движением, перегрузками. А еще для учащихся оказалось удивительным, что музей — это не только история, но и физика, и астрономия, и космонавтика, и многие другие увлекательные науки.

## *Тернистый путь к звездам*



*Е. Ю. ЗАСЫПКИНА,  
лектор  
МБУК  
«Нижегородский  
планетарий  
им. Г. М. Гречко»*

Наступил юбилейный год — год 60-летия первого полета человека в космос. К этой дате приурочены торжественные мероприятия, сняты фильмы, написано множество статей. И это правильно, ведь космический полет — действительно эпохальное историческое событие. И еще это общий праздник для многих людей — не только тех, кто принимал непосредственное участие в подготовке первого и последующих пилотируемых полетов (и продолжает делать это сейчас), но и тех, кто просто следил за этими запусками, кто интересуется и гордится нашими достижениями в освоении космоса.

И на этом празднично-торжественном фоне как-то забывается, что пилотируемые полеты и сейчас, по прошествии шести десятилетий, сложны и рискованны, а профессия космонавта — одна из самых редких и опасных. Даже при самой тщательной подготовке все предусмотреть невозможно, поэтому непредвиденные события или нештатные ситуации той или иной степени сложности возникают практически во время каждого космического полета. Эти факты не то чтобы неизвестны, просто о них вспоминают гораздо реже, нежели об успехах или победах.

Именно поэтому мне захотелось рассказать именно о трудностях, с которыми сталкиваются космонавты и о которых мало что знает широкая общественность. Путь к звездам тернист — и это вызывает еще большее уважение к людям такой удивительной профессии.

О многих описанных в статье нештатных ситуациях нам рассказали их непосредственные участники — космонавты, в разные годы посещавшие Нижегородский планетарий.

Когда в 2007 году в нашем городе открывался первый в России цифровой планетарий, в числе почетных гостей, приглашенных на это мероприятие, был наш земляк — Герой Советского Союза, летчик-космонавт В. Д. Зудов. На встрече со зрителями он рассказал о своем полете на стан-

цию «Салют-5» вместе с В. И. Рождественским в октябре 1976 года.

Из-за неудавшейся стыковки на станцию экипаж не попал, и ему пришлось возвращаться на Землю. Посадка произошла в ночное время и совсем не там, где должна была быть. И все бы ничего, но морозной октябрьской ночью спускаемый аппарат корабля «Союз-23» не приземлился, а приводнился в озеро Тенгиз в трех километрах от ближайшего берега. Вдобавок ко всему парашютная система, намкнув, перевернула спускаемый аппарат, и его воздушный клапан оказался под водой, а космонавтам для дыхания остался только тот объем воздуха, который был в аппарате. Выбраться наружу они не могли — выходной люк также оказался под водой, да и добраться до берега в ледяной воде им тоже было бы не на чем.

Казалось, ситуация совершенно безвыходная — прибывшие к месту посадки вертолеты спасателей долго не могли извлечь аппарат из воды, а ведь для тех, кто находился внутри, была дорога каждая секунда. Операция продолжалась несколько часов, и сами спасатели уже не чаяли увидеть космонавтов живыми. К счастью, все закончилось благополучно.

И хотя во время выступления Вячеслава Дмитриевича мы видели его перед собой живым и здоровым, все зрители, находившиеся в тот момент в Большом зале Нижегородского планетария, слушали его, затаив дыхание.

Нештатные ситуации бывают разные: одни создают лишь мелкие неприятности, другие могут повлечь за собой серьезную аварию, срыв программы и даже катастрофу.

11 февраля 1985 года из-за неполадок в системе управления была потеряна связь с орбитальной станцией «Салют-7». На станции произошло обесточивание, и она перешла в полностью неуправляемый полет. Если в этой ситуации ничего не предпринимать, то объект может войти в плотные слои атмосферы и через полгода просто упасть на Землю — в любой ее точке. Терять обжитую дорогостоящую станцию не хотелось, поэтому было принято беспрецедентное решение ее спасти.

Космонавтам предстояло отыскать мертвую, не подающую никаких сигналов станцию, пристыковаться к ней, открыть люки, перейти внутрь, оценить, в каком она состоянии, и попытаться реанимировать. В этой экспедиции опасность подстерегала на каждом этапе — от стыковки вслепую до возможности погибнуть в разгерметизированной станции.

К счастью, разгерметизации не произошло, но лишенная электроснабжения станция остыла до минусовой тем-

К 60-летию  
со дня полета  
Ю. А. Гагарина  
в космос



пературы. Не работала ни одна система, включая систему регенерации воздуха. Запасов воздуха и воды на корабле было на пять суток — значит, именно столько времени оставалось у экипажа на восстановление электроснабжения. При включении питания и оттаивании станции была высокая вероятность короткого замыкания, поэтому для согревания объекта космонавты развернули его к солнцу. Когда температура поднялась и лед растаял, все приборы и агрегаты оказались в воде, и именно ее устранение представляло собой основную сложность на этом этапе.

Благодаря поистине титаническим усилиям космонавтов станция «Салют-7» была восстановлена, и этот полет в техническом отношении до сих пор считается самым сложным в истории отечественной космонавтики. Г. М. Гречко, неоднократно посещавший наш планетарий, говорил, что считает В. А. Джанибекова самым опытным советским космонавтом. Владимир Александрович также неоднократно посещал наш планетарий, но, будучи человеком скромным, мало рассказывал о себе.

По мотивам вышеописанных событий снят художественный фильм «Салют-7», но гораздо интереснее услышать рассказ от тех, кто непосредственно в них участвовал, — космонавтов В. А. Джанибекова и В. П. Савиных — в документальном фильме «Битва за “Салют”».

Безусловно, вода представляет серьезную опасность, но в замкнутом пространстве орбитальной станции не менее опасен и огонь.

Впервые с пожаром на орбите столкнулся первый экипаж первой орбитальной станции «Салют-1» — космонавты Г. Т. Добровольский, В. Н. Волков и В. И. Пацаев. Буквально в последний момент им удалось найти и устранить причину пожара (горели силовые кабели) и тем самым избежать эвакуации и потери станции.

Космический рекордсмен, проживший на станции «Мир» 437 суток, врач-космонавт В. В. Поляков пережил сразу два пожара — в марте и в октябре 1994 года.

Но самый опасный пожар на станции «Мир» произошел 23 февраля 1997 года. Его причиной оказалась дефектная кислородная шашка. В этот момент на станции находился международный экипаж из шести человек — В. Г. Корзун, А. Ю. Калери, В. В. Циблиев, А. И. Лазуткин, Р. Эвальд и Дж. Линенджер. Казалось бы, единственное, что следует сделать в такой ситуации, — как можно скорее покинуть «Мир». Два корабля «Союз», пристыкованных к станции, позволяли эвакуироваться всем шестерым, однако путь к одному из них был отрезан огнем. Командиру В. Г. Корзуну удалось потушить его, хотя пламя было



настолько горячим, что плавилась металлические детали. Из-за душливого дыма космонавты находились в противогазах, пока в них был запас кислорода. И потом запах гари на станции ощущался еще довольно долго.

Так началась космическая вахта «Сириусов» — такие позывные были у космонавтов В. В. Циблиева и А. И. Лазуткина. Однако пожар — это не единственное, что им пришлось пережить на станции.

Вскоре вышли из строя системы регенерации воздуха — сначала основная, а потом и резервная. Затем была обнаружена утечка из системы охлаждения ядовитого вещества этиленгликоля. Прежде чем удалось обнаружить поврежденные места (а из-за изношенности трубопроводов их оказалось довольно много), его концентрация в атмосфере станции достигла опасных значений. Экипажу также пришлось пережить сбой в работе бортовой ЭВМ, отсутствие телевизионной связи с Землей, потерю станцией ориентации, отключение отопления и освещения и даже поломку туалета! Но самое серьезное испытание ожидало их впереди.

При попытке перестыковки грузового корабля «Прогресс» в телеоператорном режиме, то есть при управлении им с «Мира», произошло его столкновение со станцией. Это привело к появлению пробоины и нарушило герметичность, что грозило экипажу гибелью в течение получаса. Так как орбитальные станции проектируются по принципу подводных лодок, то, изолировав разгерметизированный отсек, можно спастись. Но чтобы закрыть переходной люк, необходимо разъединить и убрать множество идущих через него кабелей и труб, а время и воздух неумолимо уходят...

В истории отечественной космонавтики трудно вспомнить такой сложный полет, с таким количеством нештатных ситуаций (а их было более десяти за полгода!), какой выпал «Сириусам». Как сказали потом в ЦУПе, «это был не полет, а одна сплошная проблема». В довершение всех бед на орбите экипажу при возвращении пришлось пережить еще и сильный удар о землю во время жесткой посадки.

Космонавты находились в колоссальном физическом и психологическом напряжении, но при этом умудрялись оставаться спокойными и даже шутить. Руководители полета отметили, что в плане профессиональной подготовки и отношений внутри экипажа у специалистов не было к космонавтам никаких претензий.

Многим экипажам, у которых по той или иной причине полет проходил нештатно, сопутствовали сложности при посадке.

К 60-летию  
со дня полета  
Ю. А. Гагарина  
в космос



**ОПАСНОСТЬ —**  
возможность,  
угроза бедствия,  
катастрофы,  
чего-нибудь  
нежелательного

Так, после легендарного полета космического корабля «Восход-2», во время которого состоялся первый выход человека в открытый космос, космонавты П. И. Беляев и А. А. Леонов двое суток в заснеженной тайге в лютый мороз ждали поисково-спасательную бригаду.

Одна из самых драматичных посадок произошла в 1969 году. 14 января с космодрома Байконур стартовал «Союз-4» с космонавтом В. А. Шаталовым на борту. 15 января стартовал «Союз-5» с космонавтами Б. В. Волиновым, А. С. Елисеевым и Е. В. Хруновым. В космосе корабли встретились, осуществив первую в мире стыковку, и А. С. Елисеев и Е. В. Хрунов через открытый космос перешли в корабль «Союз-4», на котором и совершили посадку.

А вот спуск корабля «Союз-5» с Б. В. Волиновым был аварийным из-за неразделения отсеков корабля. Вместо того чтобы спускаться теплозащитным экраном вниз, аппарат шел люком вперед. На такие тепловые нагрузки аппарат не был рассчитан. Начала гореть изоляция, в кабине появился дым. Надежды на спасение для космонавта не было: стенки корабля неизбежно прогорят, это только вопрос времени.

Поняв, что его ожидает, преодолев страх и растерянность первых секунд, Б. В. Волинов начал упаковывать боржурнал и наговаривать на магнитофон отчет о том, что происходит — может быть, когда пламя ворвется в корабль, бесценная информация уцелеет. Жара в кабине становилась невыносимой, он видел за стеклом иллюминатора языки пламени и... продолжал вести репортаж. Говорят, что находившиеся в ЦУПе плакали, понимая безнадежность ситуации.

И вдруг корабль сильно трянуло — оторвался приборно-агрегатный отсек. Опасность заживо сгореть отступила. Удар о землю был настолько сильным, что у космонавта оказались переломаны корни зубов.

Врачи сказали космонавту: «Такой психологический барьер не переступал ни один человек, поэтому летать ты не сможешь даже на самолетах». Но Б. В. Волинов, космонавт из первого, гагаринского набора, все же еще раз полетел в космос.

И в заключение — рассказ о непростой судьбе космонавта В. Г. Титова.

20 апреля 1983 года В. Г. Титов, возглавляя экипаж корабля «Союз Т-8», впервые стартовал в космос. Из-за неисправности системы сближения и стыковки «Игла» стыковка не удалась.

26 сентября того же года В. Г. Титов и Г. М. Стрекалов были вновь готовы отправиться в космос — и этот старт навсегда вошел в историю отечественной космонавтики.

За несколько секунд до старта загорелась ракета-носи-

тель. Неминуемой гибели удалось избежать благодаря системе аварийного спасения, которая отстрелила корабль за две секунды до катастрофы. Взрыв на стартовой площадке В. Г. Титов и Г. М. Стрекалов увидели, приземлившись в четырех километрах от полыхавшей ракеты.

Два неудачных старта подряд у многих отбили бы охоту к полетам, но только не у В. Г. Титова. В сентябре 1985 года он начал готовиться к новому полету, уже на станцию «Мир», — и опять неудача: на завершающем этапе подготовки заболел бортинженер экипажа А. А. Серебров. В полет отправились дублеры, и даже его бессменный бортинженер Г. М. Стрекалов полетел с другим командиром.

Однако следующий полет все же состоялся: в декабре 1987 года вместе с космонавтом М. Х. Манаровым В. Г. Титов отправился на станцию «Мир». Полет длился ровно год. На тот момент это был рекорд по длительности пребывания в космосе.

Полеты в космос продолжают и сейчас — более двух десятилетий находится на орбите Международная космическая станция. И время от времени в репортажах о плановой работе космонавтов появляются сообщения о проблемах в солнечных батареях, таинственных дырах в космических кораблях, об утечке воздуха из отсеков станции — о маленьких проблемах, которые, если их вовремя не устранить, могут угрожать крупными неприятностями.

В заключение хочется привести слова В. Г. Титова об отношении самих космонавтов к подобным ситуациям: «В каждом полете могут возникнуть вопросы к той или иной полетной операции, эксперименту, радиообмену, потере и восстановлению связи. Нештатная ситуация — рабочая вещь. У каждого космонавта, кроме рабочей документации, есть большая книжка, которая называется “Нештатные ситуации”. Это рабочий эпизод. Экстремальный, непростой, связанный с риском для жизни, но, тем не менее, это — наша работа».

В юбилейный год хочется пожелать нашим космонавтам удачи в их непростой работе, успешных стартов и мягких посадок! А нашим юным зрителям, слушателям и читателям еще раз напомнить, что жизнь и работа в космосе чрезвычайно сложны, но в то же время безумно интересны!



#### *Уважаемые читатели!*

2021 год — это год празднования одного из самых значимых юбилеев в мировой истории — первого полета человека в космос. В честь этого события журнал «Практика школьного воспитания» в течение года принимает статьи в рубрику «К 60-летию со дня полета Ю. А. Гагарина в космос».

Ждем ваших материалов!

## Воспитательный потенциал занятий по изготовлению керамической игрушки



*Г. Б. КОТОВА,  
педагог  
дополнительного  
образования  
объединений  
«Керамика»,  
«Волшебная глина»  
МБУДО «Дворец  
детского  
(юношеского)  
творчества»  
г. Сарова*

Нижегородская область известна своими традиционными художественными промыслами, прославившими Городец, Семенов, Богородск, Казаково... Особое место в этом творческом ряду занимает Дивеево, где много лет существует и развивается школа керамики. Я познакомилась с дивеевскими мастерами десять лет назад, а последние три года плотно сотрудничаю с ними как педагог дополнительного образования.

Во Дворце детского (юношеского) творчества Сарова (<https://ddt-sarov.ru/item/785057>) под моим руководством уже несколько лет работают объединения «Волшебная глина» для детей 5—7 лет и «Керамика» для ребят 7—14 лет. Всего в объединениях обучаются 130 человек. Цель моих занятий — передать воспитанникам знания и опыт, развить у них творческий взгляд на окружающий мир, чуткое отношение к природе, любовь к сказке и интерес к истории своей малой родины и страны.

Наблюдения показывают, что радость творчества охватывает каждого ребенка, который прикасается к податливому глиняному комочку. Мне особенно нравится работать в стиле дивеевской глиняной игрушки, необычность которого заключается в обилии украшений, нарядном декоре. Достигается это всевозможными вдавлениями, начертаниями и элементами лепнины. Уникальность стиля еще и в том, что при изготовлении изделий используется природная дивеевская глина разных оттенков, после обжига которой получается много вариантов терракотового тона. Создается неповторимый облик поделок, который радует глаз и сердце.

Все приемы работы с глиной предельно просты, с ними справляются даже воспитанники детских садов. Я разработала более 60 образцов игрушек-зверушек для 5—7-летних детей. После каждого занятия ребенок уносит домой не только авторскую работу, которая для него — шедевр, но и знания об истории появления этого персонажа в народных сказках, легендах, о народных традициях.

С детьми школьного возраста мы лепим всевозможные предметы декоративно-прикладного характера (вазочки, кувшины, кружки), декоративные панно и сюжетные композиции. Таким образом, каждый ребенок, независимо от уровня способностей, видит результат своего труда и получает индивидуальный творческий образовательный опыт.

В конце учебного года от родителей и детей можно услышать: «А у нас дома уже целая коллекция глиняных зверушек!», «Мы любим делать подарки!», «Ребенок с увлечением занимается лепкой и изучает историю края», «Дочь стала лучше учиться, у нее появился интерес к народным традициям». Для меня это самая лучшая похвала. А в кабинете на полках стоят веселые котята, добрые медвежата, хитроватые ежики и другие персонажи сказок, выполненные руками учащихся.

Благодаря созданию таких игрушек дети радуются миру, становятся добрее и охотнее получают новые знания: кто из слепленных зверей живет в наших краях; кто является героем народных сказаний; как эти истории вплетаются в летопись Нижегородской области; какие интересные памятники есть в Нижнем Новгороде и какие из них можно слепить из глины. Вопросы — отправные точки для разговора с детьми и основа для будущей работы, авторской или коллективной.



В объединения «Волшебная глина» и «Керамика» ребята идут не только для освоения секретов лепки, но и за разнообразными положительными эмоциями. Им нравится общаться, делиться с друзьями своими открытиями и удачными работами. Во время перемен мы проводим веселую физкультминутку: под стихи — в основном это народные шутки-прибаутки — танцуем и выполняем разные смешные движения. Получив новый заряд энергии, дети вспоминают героев любимых книг, мультфильмов, и на основе этих сюжетов мы лепим новые композиции.

Все глиняные зверушки — улыбчивые, с добрыми, широко распахнутыми глазами, наполненные энергией и светом детских сердец. Это тоже особенность дивеевской игрушки — она приветливая, лучезарная, как облик села Дивеева, которое считается духовным центром Нижегородской области — Дивеевский монастырь называют «четвертым уделом Богородицы». И это обстоятельство тоже нашло свое отражение в традициях местной глиняной игрушки: работы дивеевских мастериц вызывают в душе зрителей, по их признаниям, чувства доброты и благодати.

Эти же эмоции возникают у тех, кто приходит на выставки наших работ, потому что детям удается, подражая

опытным мастерам, создавать не менее светлые игрушки, притягивающие взгляд.

Мои воспитанники любят участвовать в конкурсах — городских, региональных, российских и международных. А я, как педагог, предлагая им принять участие в том или ином творческом состязании, решаю разнообразные задачи, в том числе и воспитательного плана. Только за последние два года 42 обучающихся стали участниками престижных конкурсов различного уровня, из них 14 заняли призовые места и 8 стали победителями.

Для меня чрезвычайно важно вырастить из малышей патриотов, любящих и знающих историю своей малой родины и большой страны. Мы участвуем в конкурсах, посвященных Дню Победы, лепим подарки ветеранам Великой Отечественной войны. В музее милиции в Сарове есть наша работа «Дядя Степа — милиционер», в специальном управлении Федеральной противопожарной службы — выполненная нами игрушечная пожарная техника. Мы лепим портреты космонавтов и макеты ракет, делаем подарки для ребят из детских домов, для мам и бабушек. Это важно и нужно нашим воспитанникам. Они осознают, что авторская поделка станет украшением любой коллекции и лучшим подарком.



Заметно преобразились наши работы после появления муфельной печи. Прежде приходилось возить заготовки для обжига в Дивеево, а теперь мы все делаем сами в нашем Дворце детского творчества. Плюс еще в том, что при этом технологический процесс создания работы от идеи до последнего штриха в росписи становится более понятным и наглядным.

Безусловно, в лепке, как в любом творческом процессе, основанном на традициях, важна преемственность. А чтобы ребята продолжали занятия в объединении, педагог должен постоянно корректировать программы, осваивать новые технологии, инструменты, приемы, подводить историческую основу, расширяя список тем: 75-летие Победы, 800-летие Нижнего Новгорода, 330-летие Сарова, 60-летие первого полета человека в космос и т. д. Такие темы интересны в любом возрасте. С малышами мы выполняем отдельные элементы, а старшие ребята создают композиции и панно, отражающие исторические эпизоды, героев событий, достижения страны.

Лепка из глины — это необыкновенно увлекательный процесс, в ходе которого формируется творческая личность, имеющая духовный стержень гражданина и патриота. И процесс развития этих качеств бесконечен! Об этом мы говорим с ребятами и родителями, подытоживая в мае ра-

боту за год; об этом я помню, проводя мастер-классы в летнем лагере «Искорка» для детей из разных объединений нашего Дворца; об этом я думаю, внося коррективы в рабочую программу на новый учебный год.

В ближайшие два года я планирую и дальше расширять кругозор своих воспитанников, включив в темы занятий вопросы краеведческого характера — историю Сарова и Нижегородской области, особенности школ керамики в разных районах.

С нашими работами и новостями объединений можно ознакомиться на страничке группы в социальной сети «ВКонтакте» — [https://vk.com/keramika\\_sarov](https://vk.com/keramika_sarov). 

#### ЖУРНАЛ «НИЖЕГОРОДСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Издание включено в Перечень ведущих российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. В то же время к публикации принимаются и проблемные статьи, авторы которых анализируют исторические аспекты развития и современное состояние системы отечественного образования.

Предлагаем вам стать авторами или подписчиками журнала «Нижегородское образование». Научные статьи просим направлять на e-mail: [niobr2008@niro.nnov.ru](mailto:niobr2008@niro.nnov.ru). Подписку можно оформить в почтовом отделении по каталогу «Пресса России».

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (831) 468-08-03 — Светлана Юрьевна Малая, ответственный секретарь

#### СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ «ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ / ADULT EDUCATION» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Рецензируемый научный сетевой журнал «Образование взрослых / Adult education» создан с целью содействия установлению и развитию российского и международного сотрудничества в сфере разработки философско-методологических, социокультурных и психолого-педагогических аспектов образования взрослых. Публикация бесплатная.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (831) 468-08-03 — Светлана Юрьевна Малая, ответственный секретарь

#### ГАЗЕТА «ШКОЛА» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Если вы хотите представить опыт своей работы, рассказать об интересных событиях, происходящих в вашей образовательной организации, поделиться впечатлениями от того или иного мероприятия, участником которого вы стали, или просто предложить коллегам разговор на актуальную тему, то присылайте материалы для публикации на электронную почту [shkola1994@niro.nnov.ru](mailto:shkola1994@niro.nnov.ru) (редактор — Наталья Юрьевна Андреева).

## *Воспитание гражданина и патриота: к 800-летию Нижнего Новгорода* *Информационно-библиографический материал*



*Е. В. ШАДРИНА,  
библиограф  
Регионального  
информационно-  
библиотечного  
центра  
ГБОУ ДПО НИРО*

Предлагаемый вашему вниманию информационно-библиографический материал включает публикации за 2015—2020 годы.

1. *Артамонова, Е. И.* Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся в системе непрерывного образования НОП СОШ «Новатор» / Е. И. Артамонова // Мастер-класс. — 2016. — № 6. — С. 2—9.

2. *Барженакова, А. В.* Преданья старины забывать мы не должны / А. В. Барженакова // Начальная школа. — 2018. — № 8. — С. 9—10.

3. *Баринова, И. И.* Воспитание Гражданина в современной школе / И. И. Баринова // Преподавание истории в школе. — 2017. — № 9. — С. 75—80.

4. *Боголюбов, Л. Н.* Учебная деятельность учащихся как фактор развития воспитательного потенциала курса обществознания / Л. Н. Боголюбов // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2015. — № 5. — С. 43—55.

5. *Борщук, А. Л.* Технология образовательного путешествия как средство патриотического воспитания / А. Л. Борщук // Методист. — 2020. — № 3. — С. 39—41.

6. *Васильева, Е. Н.* Этнические, социальные и семейные установки как основа гражданской позиции старшеклассника / Е. Н. Васильева // Нижегородское образование. — 2015. — № 2. — С. 72—80.

7. *Воробьева, О. В.* Антиутопия как «мостик в будущее» в формировании гражданского воспитания в обучении истории и обществознания / О. В. Воробьева // Преподавание истории в школе. — 2018. — № 1. — С. 52—56.

8. Воспитательные практики в образовательном пространстве Нижегородской области: сборник материалов участников II регионального фестиваля воспитательных практик, 13 сентября 2016 года, г. Н. Новгород / под общей редакцией С. А. Фадеевой, М. Г. Ямбаевой, Е. В. Боровской. — Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2016. — 246 с. — ISBN 978-5-7565-0709-6.

9. *Вяземский, Е. Е.* Календарь образовательных событий как педагогический инструмент формирования исто-

рической памяти российских школьников / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2020. — № 5. — С. 44—54.

10. Голованов, В. П. Гражданско-нравственные и патриотические аспекты дополнительного образования детей в современной России / В. П. Голованов // Воспитание школьников. — 2019. — № 3. — С. 9—15.

11. Григорьев, Д. В. Школа формирует у детей российскую идентичность / Д. В. Григорьев // Народное образование. — 2015. — № 1. — С. 173—177.

12. Гриненко, Л. А. Использование возможностей образовательно-культурного пространства городского микрорайона в патриотическом воспитании школьников / Л. А. Гриненко, Т. М. Стругачева // Начальная школа. — 2018. — № 1. — С. 32—35.

13. Гуляева, Е. О. Есть ли герои у нашего времени? / Е. О. Гуляева // Практика школьного воспитания. — 2018. — № 2. — С. 53—56.

14. Гура, Е. В. Реализация государственной программы патриотического воспитания в условиях суворовского военного училища / Е. В. Гура // Методист. — 2015. — № 5. — С. 51—56.

15. Дедова, О. Ю. Становление гражданской идентичности младших школьников в процессе реализации авторской программы внеурочной деятельности / О. Ю. Дедова, О. В. Колесова, А. А. Рыбакова // Нижегородское образование. — 2018. — № 4. — С. 52—57.

16. Загладина, Х. Т. Добровольчество (волонтерство) как мощный фактор развития гражданской активности и успешной социализации детей и молодежи / Х. Т. Загладина, Т. Н. Арсеньева // Воспитание школьников. — 2018. — № 1. — С. 16—22.

17. Звягинцева, С. В. Патриотическое воспитание в системе дополнительного образования / С. В. Звягинцева, Н. Г. Медведева // Начальная школа. — 2020. — № 6. — С. 26—30.

18. Зиятдинов, Ш. Г. К вопросу о патриотическом воспитании учащихся при изучении физики / Ш. Г. Зиятдинов // Физика в школе. — 2018. — № 6. — С. 33—39.

19. Иванова, И. В. Социальный проект «Знай свои корни» и его вклад в воспитание и обеспечение социальной безопасности детей младшего школьного возраста / И. В. Иванова, М. В. Кузнецова // Методист. — 2018. — № 7. — С. 23—27.

20. Иванова, Н. А. Применение приемов ценностно-ориентационной деятельности при формировании гражданской ответственности учащихся / Н. А. Иванова, Т. Ю. Макашина // Педагогическое образование и наука. — 2017. — № 3. — С. 110—115.

АСПЕКТ  
(от лат.  
aspectus —  
взгляд) —  
точка зрения,  
определенное  
понимание  
чего-нибудь

21. *Игнатова, В. В.* Реализация деятельностного подхода в патриотическом воспитании младших школьников / В. В. Игнатова, Н. В. Марченкова // Начальная школа. — 2015. — № 5. — С. 4—6.

22. *Иткин, Э. С.* Идея гражданского подвига и ее воплощение на страницах Нижегородской истории / Э. С. Иткин, С. М. Ледров // Нижегородское образование. — 2018. — № 4. — С. 84—91.

23. *Иткин, Э. С.* Чтобы молодые помнили! 378 вопросов и заданий по военной истории Отечества с древнейших времен до 1945 года : сборник дидактических и контрольно-измерительных материалов для школьников и учителей (6—11 классы) / Э. С. Иткин. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-7565-0769-0.

24. *Калинина, Л. В.* Виртуальная экскурсия «Блокадный Ленинград» — средство патриотического воспитания младших школьников / Л. В. Калинина // Начальная школа. — 2021. — № 5. — С. 14—23.

25. *Ковешникова, О. Т.* Модель процесса формирования гражданского самоопределения старшеклассника / О. Т. Ковешникова // Инновационные проекты и программы в образовании. — 2015. — № 2. — С. 45—49.

26. *Кондрашова, Е. Н.* С чего начинается Родина / Е. Н. Кондрашова // Начальная школа. — 2015. — № 6. — С. 23—27.

27. *Косолапова, Л. А.* Анализ уровня сформированности личностной характеристики «гражданственность» у современных подростков / Л. А. Косолапова, Е. Н. Потехина // Воспитание школьников. — 2018. — № 3. — С. 28—36.

28. *Куликова, Я. В.* Из опыта работы по патриотическому воспитанию воспитанников кадетских классов общеобразовательного учреждения / Я. В. Куликова // Методист. — 2018. — № 10. — С. 56—68.

29. *Кунин, А.* Воспитать патриота: Внеурочная деятельность в ОБЖ / А. Кунин // Основы безопасности жизнедеятельности. — 2019. — № 1. — С. 36—38.

30. *Лихачев, С. В.* Потенциал сетевой коммуникации в патриотическом воспитании / С. В. Лихачев, О. Ю. Владимирова // Начальная школа. — 2021. — № 1. — С. 42—44.

31. *Матова, А. П.* Основные аспекты развития патриотизма и гражданской ответственности у обучающихся / А. П. Матова // Методист. — 2016. — № 1. — С. 47—49.

32. *Меркулова, Т. К.* Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников / Т. К. Меркулова // Начальная школа. — 2018. — № 4. — С. 24—28.

33. *Милюгина, Е. Г.* Гражданская, этническая и региональная идентичности личности: разграничение и взаимо-

- связи / Е. Г. Милюгина // Нижегородское образование. — 2018. — № 4. — С. 26—31.
34. *Морар, В. А.* «Как слово наше отзовется...» / В. А. Морар // Литература в школе. — 2016. — № 5. — С. 19—23.
35. *Морозова, Е. Е.* Эколого-патриотическое воспитание учащихся (проект «Зеленая аллея памяти») / Е. Е. Морозова, О. А. Исаева, Л. Н. Макарова // Биология в школе. — 2018. — № 2. — С. 39—45.
36. *Мотаахед, З. С.* Сущность понятия и основные подходы к гражданскому воспитанию / З. С. Мотаахед // Нижегородское образование. — 2015. — № 3. — С. 179—183.
37. *Павлова, О. А.* Патриотическое воспитание в обучении математике и в подготовке будущего учителя математики / О. А. Павлова // Воспитание школьников. — 2019. — № 3. — С. 35—42.
38. *Пак, М. С.* Патриотическое воспитание учащихся на основе фактов из истории науки / М. С. Пак // Химия в школе. — 2016. — № 6. — С. 59—63.
39. Патриотическое воспитание детей и подростков: педагогические и библиотечные технологии : научно-практические статьи, методические материалы, художественные произведения / редактор, составитель и автор предисловия Г. В. Варганова. — Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2015. — 328 с. — ISBN 978-5-91540-128-9.
40. *Перевалова, С. В.* Повесть В. П. Некрасова «В окопах Сталинграда» и героико-патриотические традиции русской классики / С. В. Перевалова // Литература в школе. — 2020. — № 3. — С. 32—43.
41. *Перекусихина, Н. А.* Формирование чувства патриотизма младших школьников / Н. А. Перекусихина // Начальная школа. — 2019. — № 10. — С. 17—19.
42. *Петрий, П. В.* Великая Победа и образовательное пространство современной России / П. В. Петрий // Педагогическое образование и наука. — 2015. — № 4. — С. 96—101.
43. *Пинигина, Н. В.* Заочная экскурсия «По дорогам малой родины» / Н. В. Пинигина // Практика школьного воспитания. — 2017. — № 1. — С. 56—60.
44. *Погребняк, С. Ф.* Кино как средство патриотического воспитания учащихся / С. Ф. Погребняк // Практика школьного воспитания. — 2016. — № 1. — С. 20—25.
45. *Поздеева, И. В.* «Мы помним твой подвиг, солдат!» : Сценарий спектакля / И. В. Поздеева // Практика школьного воспитания. — 2020. — № 2. — С. 87—93.
46. *Потехина, Е. Н.* Вербатим как инновационная технология формирования гражданственности у старшекласников / Е. Н. Потехина // Воспитание школьников. — 2019. — № 1. — С. 49—54.
47. *Проконова, Д. И.* Музейная педагогика: патриоти-

ГРАЖДАНИН —  
сознательный  
член общества,  
человек,  
подчиняющий  
свои личные  
интересы  
общественным

ческое воспитание младших школьников / Д. И. Прокопова, Т. И. Толдонова // Начальная школа. — 2020. — № 6. — С. 18—20.

48. Сафоненко, О. В. Материалы для проведения внеклассного мероприятия, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне / О. В. Сафоненко // Мастер-класс. — 2020. — № 4. — С. 32—44.

49. Сокольников, Г. Н. Патриотическое воспитание формирует личность воспитанника / Г. Н. Сокольников, Т. В. Дьяченко // Детский дом. — 2015. — № 3. — С. 45—48.

50. Соткина, С. А. Географическое образование как основа становления личности гражданина и патриота: опыт Нижегородской области / С. А. Соткина, И. Ю. Кривдина, Н. Ф. Мартилова // Практика школьного воспитания. — 2017. — № 1. — С. 3—7.

51. Суворова, Н. М. Как научить младших школьников любить Родину: о некоторых методических новациях / Н. М. Суворова // Начальная школа. — 2020. — № 5. — С. 42—46.

52. Тымко, Ю. Г. Использование исторического материала на уроках математики в рамках патриотического воспитания школьников / Ю. Г. Тымко // Нижегородское образование. — 2018. — № 4. — С. 31—37.

53. Чуев, С. О государственной программе патриотического воспитания граждан: комментарий к проекту государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016—2020 годы» / С. Чуев // Справочник руководителя образовательного учреждения. — 2015. — № 8. — С. 6—11.

54. Шустов, М. П. Воспитание подрастающего поколения средствами фольклора / М. П. Шустов // Нижегородское образование. — 2015. — № 1. — С. 32—38. 

Оригинал-макет подписан в печать 26.07.2021. Формат 70 × 100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 6,77.

Тираж 400 экз. Заказ 2727.

Отпечатано в издательском центре  
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 06.10.2021.

Распространяется бесплатно

