

# ПРАКТИКА

ШКОЛЬНОГО  
ВОСПИТАНИЯ

№ 4 (132)  
2024



*Тема номера*

**Делай добро:  
волонтерство и добровольчество  
в Нижегородской области**

# ПРАКТИКА № 4 (132) ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ 2024

В номере

16+



## АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

**В. А. Амосов.** Актуальные подходы и ключевые возможности по поддержке и развитию волонтерского (добровольческого) движения 2

## ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

**М. И. Биюшкина.** «Добро не уходит на каникулы» в школах Нижегородской области 10

**М. В. Таланова.** Меняем мир к лучшему! 16

**М. Ю. Копосова.** Семейное волонтерство — добровольчество через всю жизнь 21

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

**Н. А. Кислюкина.** Создание и формирование волонтерского отряда в коллективе учеников начальных классов (из опыта работы) 25

**Е. П. Рябчикова.** Воплощение поэзии А. С. Пушкина в музыкально-сценическом искусстве русских композиторов 28

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

**Е. Н. Вилкова.** Медиаволонтерство как направление добровольчества (из опыта работы школьного медиацентра) 36

**М. Н. Анощенкова.** Доброе сердце маленьких волонтеров 38

**О. В. Скокова.** Проект как средство развития личности: из опыта работы школы 42

## КЛАССНЫЙ ЧАС ПО РАСПИСАНИЮ

**Е. А. Щеренкова.** «Любимым, дорогим...» (классный час, посвященный Дню пожилого человека) 47

## К 225-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА

**А. М. Васин.** Возникшие мимоходом (окончание) 51

## ШИРЕ КРУГ

**Я. М. Яшина, К. Ю. Балакина.** Выбор активных — стиль молодых 56

**О. В. Пронина, Т. Г. Лямина.** Вектор наших волонтеров: из опыта работы нижегородской школы № 55 60

**М. В. Гитуляр.** Вместе меняем наш мир к лучшему... 62

## КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

**Т. В. Шикунова.** Путешествие в страну Светофорию (квест-игра по правилам дорожного движения) 65

## В КРУГУ СЕМЬИ

**А. А. Романова.** Спешите делать добро! 70

**Н. С. Нуждина.** Маршрут выходного дня: Арзамас — город Гайдара 74

## К 95-ЛЕТИЮ НИРО

**Т. И. Канянина, В. Б. Клепиков, С. Ю. Степанова.** Кафедра информационных технологий: прошлое, настоящее, будущее... 77

**И. Е. Молчанова.** Наша задача — быть ближе к школьному библиотекарю 81

## ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

**Е. В. Шадрина.** Делай добро: волонтерство и добровольчество в Нижегородской области. Информационно-библиографический материал из фонда РИБЦ 87

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Издается с 1995 года при поддержке министерства образования и науки Нижегородской области. Учредитель и издатель — государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

## Главный редактор

Е. А. Окунькова,  
ректор ГБОУ ДПО НИРО

## Редакционная коллегия

В. А. Амосов  
С. А. Максимова  
О. М. Павлова  
Е. В. Перенкова  
М. К. Приятелева  
Е. П. Седых  
И. В. Тузикова  
Р. И. Удалова  
М. Г. Ямбаева

## Ответственный секретарь

Н. С. Нуждина

## Редактор

И. В. Малинина

## Макет и компьютерная верстка

Л. И. Половинкина  
М. В. Семикова

## Художники обложки

П. Б. Халтурин  
О. В. Кондрашина

## Адрес редакции, издателя, типографии

603122, Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203

Тел./факс: (831) 468-08-03

Сайт: [www.pshv.nironn.ru](http://www.pshv.nironn.ru)

E-mail: [pshv1995@nironn.ru](mailto:pshv1995@nironn.ru)

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2024

## *Актуальные подходы и ключевые возможности по поддержке и развитию волонтерского (добровольческого) движения*



**В. А. АМОСОВ,**  
председатель  
Совета  
регионального  
отделения  
Общероссийского  
общественно-  
государственного  
движения детей  
и молодежи  
«Движение первых»  
Нижегородской  
области,  
член научно-  
методического  
совета  
Общероссийского  
общественно-  
государственного  
движения детей  
и молодежи  
«Движение первых»

Добровольческий труд в современной России — повседневная социальная практика. Волонтеры объединяются, чтобы сажать деревья, прививать здоровый образ жизни, организовывать различные общественные мероприятия, решать проблемы благоустройства территорий. Этот список можно продолжать.

В настоящее время продвижение волонтерских ценностей и менеджмент различных форм добровольческих усилий открывают новые возможности демократизации и консолидации общества. Развитие молодежного добровольчества в России во многом зависит от особенностей традиционных общественных ценностей нашей страны, роли государства в организации благотворительности и волонтерства.

В Указе Президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» отражены действительно традиционные ценности, среди которых жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Необходимо отметить, что в данном случае традиционные ценности рассматриваются как нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан нашей Родины, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны. Наше наследие — свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и куль-

турном развитии многонационального народа России, они являются основными подходами в реализации Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации на период до 2025 года.

Основными задачами развития добровольчества (волонтерства) в настоящее время являются:

◆ «создание условий, обеспечивающих востребованность участия добровольческих (волонтерских) организаций и добровольцев (волонтеров) в решении социальных задач, а также повышение признания добровольчества (волонтерства) в обществе;

◆ поддержка деятельности существующих и создание условий для возникновения новых добровольческих (волонтерских) организаций,

◆ развитие инфраструктуры методической, информационной, консультационной, образовательной и ресурсной поддержки добровольческой (волонтерской) деятельности;

◆ расширение масштабов межсекторного взаимодействия в сфере добровольчества (волонтерства), включая взаимодействие добровольческих (волонтерских) организаций с другими организациями некоммерческого сектора, бизнесом, органами государственной власти и органами местного самоуправления, государственными и муниципальными учреждениями, средствами массовой информации, международными, религиозными и другими заинтересованными организациями».

Следует отметить тот факт, что «развитие добровольчества (волонтерства) предполагает наращивание компетенций добровольцев (волонтеров) и добровольческих (волонтерских) организаций по различным направлениям осуществляемой деятельности, включая сферы здравоохранения, образования, социальной поддержки населения, культуры, физической культуры и спорта, охраны окружающей среды, предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, оказания правовой помощи населению и другие».

Так, например, «основными направлениями добровольческой (волонтерской) деятельности в области образования являются участие и содействие добровольцев (волонтеров) в реализации просветительских программ и проектов, а также в развитии дополнительных компетенций для детей и взрослых. Добровольческая (волонтерская) деятельность в образовании может реализовываться в том числе через осуществление просветительской и консультативной деятельности, наставничества, тьюторства, в формате «обучение через добровольчество (волонтерство)», предполагающем участие преподавателей и обучающихся в добровольческих (волонтерских) проектах и программах образовательных организаций всех уровней образования, реализации совместных благотворительных программ образовательных организаций, социально ориентированных некоммерческих

ДОБРОВОЛЬНЫЙ — совершаемый по собственному желанию, без принуждения; необязательный (здесь и далее определения даны по «Толковому словарю современного русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова. Москва: Аделант, 2014)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ —  
работа,  
систематическое  
применение  
своих сил  
в какой-нибудь  
области

организаций и коммерческих организаций с использованием их профессиональных компетенций».

Активное сообщество волонтерских объединений каждого региона и страны в целом сегодня направляют свои ресурсы на развитие добровольчества (волонтерства) в сфере гражданско-патриотического воспитания, что предполагает в том числе: «оказание помощи ветеранам Великой Отечественной войны и боевых действий, взаимодействие с ветеранскими организациями; благоустройство памятных мест и воинских захоронений, содействие в увековечении памяти погибших при защите Отечества; участие добровольцев (волонтеров) в организации акций, посвященных памятным событиям в истории России», а также поддержку бойцов СВО.

Вместе с тем, следуя Концепции, также реализуются волонтерские направления в сферах здравоохранения, культуры, социальной поддержки и социального обслуживания населения, физкультуры и спорта, охраны природы, предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Особенно нужно отметить актуальность развития инклюзивного добровольчества (волонтерства); привлечение к волонтерству граждан старшего возраста; добровольчество (волонтерство), реализуемое в семейных формах, и корпоративное добровольчество (волонтерство).

Содействие развитию и распространению добровольческой (волонтерской) деятельности отнесено к числу приоритетных направлений социальной и молодежной политики.

В Стратегии молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, которая выступила основой для подготовки национального проекта «Молодежь и дети», государственных программ страны и субъектов РФ в сфере молодежной политики, отражена и роль волонтерского сообщества в решении данных стратегических государственных задач.

«На современном этапе развития молодежной политики значимой становится активная деятельность Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых», которое создано при участии 26 крупнейших всероссийских и региональных молодежных и детских общественных организаций с целью объединения усилий и выстраивания единой политики по поддержке и развитию детей и молодежи, их гражданско-патриотического воспитания».

Уникальность «Движения первых» состоит в том, что оно является функциональным связующим звеном между практической реализацией молодежной политики и образовательным процессом, в который включены граждане в возрасте от 6 до 25 лет.

Сегодня при поддержке государства активно развиваются молодежные и детские общественно-государственные

и общественные объединения: Ассоциация волонтерских центров; Всероссийская общественная молодежная организация «Всероссийский студенческий корпус спасателей»; молодежная общественная организация «Российские Студенческие Отряды»; Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи»; Общероссийская общественная организация «Российский союз сельской молодежи»; Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы»; Всероссийское общественное движение «Волонтеры-медики»; Общероссийская молодежная общественная организация «Ассоциация студенческих спортивных клубов России»; Ассоциация общественных объединений «Национальный Совет молодежных и детских объединений России» и другие.

Важно отметить и тот факт, что создание условий для развития молодежного добровольчества (волонтерства), молодежных и детских общественно-государственных и общественных объединений, органов молодежного самоуправления является одним из приоритетных направлений реализации Стратегии. В ключевых направлениях Стратегии зафиксированы такие позиции как расширение инфраструктуры для поддержки добровольческого движения и пространств для развития социальных инноваций на муниципальном уровне; развитие добровольческого движения, направленного на организацию доступности для инвалидов комфортной среды и инфраструктуры, организацию обустройства как квартир и домов инвалидов, так и входных групп под нужды инвалидов; развитие добровольческого движения, направленного на возрождение активного досуга детей по месту жительства, организацию дворовых турниров.

Вышеобозначенный комплекс ключевых направлений и приоритетов развития добровольчества (волонтерства), несомненно, отражен в решении задач по поддержке и развитию волонтерского движения на территории Нижегородской области.

В соответствии с Распоряжением Правительства Нижегородской области функционирует Совет по развитию добровольческого (волонтерского) движения в Нижегородской области «в целях обеспечения согласованности действий территориальных органов федеральных органов исполнительной власти, действующих на территории Нижегородской области, органов исполнительной власти Нижегородской области, общественных организаций (объединений), социально ориентированных некоммерческих организаций, добровольческих (волонтерских) организаций, других заинтересованных организаций, направленных на развитие волонтерского движения в Нижегородской области».

Совет в рамках своих полномочий выполняет следующие задачи:

СОВЕТ —

1. Наставление, указание как поступить в том или ином случае.
2. Совещание, заседание, совместное обсуждение каких-нибудь вопросов.
3. Распорядительный или совещательный орган в каком-нибудь обществе, учреждении.
4. Название некоторых политических и общественных организаций, объединений

- ◆ координация работы по реализации мер, направленных на развитие волонтерского движения в Нижегородской области;

- ◆ координация работы по внедрению в Нижегородской области Стандарта поддержки добровольчества (волонтерства), разработанного автономной некоммерческой организацией «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов».

Сегодня на территории Нижегородской области действует Волонтерский центр Нижегородской области (<https://добрыйрегион.рф/>), объединяющий 230 тысяч добровольцев, более 2500 организаций, которыми реализовано на территории региона 150 тысяч дел при поддержке созданного в регионе Совета по добровольчеству при Правительстве Нижегородской области.

В 2023 году организация получила статус ресурсного центра добровольчества и ресурсного «Добро.Центра». Волонтерский центр Нижегородской области создан по поручению губернатора.

В рамках реализации комплексной программы деятельности регионального ресурсного центра действуют 17 муниципальных ресурсных центров развития добровольчества на территории 10 муниципалитетов региона.

В Нижегородской области развивается инфраструктура поддержки гражданских инициатив: создана сеть «Добро.Центров» в рамках федеральной социальной франшизы, поддержанной Президентом России. В настоящее время в регионе функционирует 12 Добро.Центров, и работа в данном направлении будет продолжена. Кроме того, открываются волонтерские центры на базе соседских центров Нижнего Новгорода — сейчас в столице ПФО действуют 10 таких организаций.

В целях реализации образовательной программы и обучения добровольцев функционирует корпоративный университет добровольцев (*корпуниверсно.рф*).

Сегодня в регионе Волонтерским центром Нижегородской области реализуются следующие меры поощрения и поддержки:

- ◆ вручение почетного знака «За служение людям»;
- ◆ действуют бесплатные транспортные «Доброкарты»;
- ◆ предоставляется бесплатная сотовая связь;
- ◆ осуществляется помощь в оказании бухгалтерских, дизайнерских и юридических услуг, медицинское сопровождение;
- ◆ обеспечивается страхование жизни и здоровья добровольцев;
- ◆ бесплатное посещение добровольцами культурно-досуговых мероприятий;
- ◆ вручение премий и конкурсы с вручением памятных знаков для добровольцев;

- ◆ информационное освещение деятельности добровольцев и объединений в СМИ;
- ◆ организуется участие в региональных форумах/съездах для активных добровольцев (волонтеров);
- ◆ грантовые конкурсы на реализацию добровольческих (волонтерских) проектов.

Одним из приоритетов в организации работы волонтерских организаций сегодня выступает помощь в рамках программы #МЫВМЕСТЕ участникам специальной военной операции и их семьям.

На территории нашего региона запущена программа ресурсной поддержки для добровольцев, главная цель которой — оказание необходимой помощи в реализации добровольческих практик, направленных на помощь участникам СВО и их семьям, через поддержку волонтерских проектов, направленных на адаптацию военнослужащих после демобилизации, финансовую помощь в закупке необходимых материалов и инструментов, организационную поддержку при проведении мероприятий и мастер-классов, открытие новых волонтерских центров по поддержке участников специальной военной операции, организацию психологической помощи для волонтеров, сопровождающих гуманитарные грузы.

Одним из ключевых направлений Движения Первых сегодня является направление «Волонтерство и добровольчество», которое вызывает особую заинтересованность у детей и молодежи.

На территории всех субъектов Российской Федерации, в том числе и нашего региона, реализуются волонтерские проекты, программы и события, среди которых нужно выделить следующие.

**Всероссийские добровольческие (волонтерские) соревнования «Волонтерские рекорды Первых».** Это серия ежемесячных соревнований между волонтерами по реализации социально важных дел.

Любой юный доброволец может поучаствовать в этих соревнованиях в двух форматах: самостоятельно вместе со своей семьей или в составе волонтерского отряда.

Каждый месяц добровольцы смогут устанавливать рекорды по нескольким дисциплинам тематического месяца, посвященного одной из сфер волонтерской деятельности. Лучшие волонтеры и команды-семьи получают ценные призы от партнеров направления месяца.

**Всероссийский марафон «Миллион добрых дел»** — марафон непрерывных волонтерских активностей для продвинутых волонтеров и волонтерских отрядов. Можно выбрать одно или несколько направлений и заниматься этим весь год.

Целью Всероссийского марафона «Миллион добрых дел» является знакомство учащих общеобразовательных

ПРОГРАММА — краткое изложение содержания и методологических установок курса, предмета, преподаваемого в учебном заведении



ПРОЕКТ —  
(от латин.  
projectus —  
брошенный  
вперед) —  
план,  
замысел

организаций и профессиональных образовательных организаций в возрасте от 6 до 25 лет с содержанием различных направлений добровольческой (волонтерской) деятельности; вовлечение обучающихся, заинтересованных в добровольческой деятельности, в волонтерское сообщество Движения Первых.

Задания Марафона посвящены различным направлениям добровольчества и направлены на практическое знакомство участников с этими направлениями. Задания ежемесячно публикуются на сайте: *будьдвижении.рф*. В каждом месяце Марафона может быть предусмотрено различное количество заданий.

**Всероссийский проект «Волонтеры науки»** — это совместный проект ученых и общественности, реализуемый для решения важных научных задач. Уникальной особенностью является то, что абсолютно каждый может почувствовать себя в роли ученого-исследователя и внести свой вклад в развитие российской науки. В рамках проекта школьники и студенты СПО смогут принять участие в научно-исследовательских работах российских ученых, как индивидуально, так и в компании друзей или семьи.

**Всероссийский проект «Благо Твори»** предусматривает тематические экскурсии в социально ориентированные некоммерческие организации, где обучающиеся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций знакомятся с практической составляющей деятельности некоммерческих организаций, участвующих в решении социально значимых проблем.

Одним из стратегических направлений по развитию добровольчества сегодня выступает реализация пилотного федерального проекта **«Обучение служением. Первые»**.

Организаторами программы «Обучение служением. Первые» на федеральном уровне выступают Российское движение детей и молодежи «Движение первых», Ассоциация Добро.рф, Министерство просвещения РФ, Министерство науки и высшего образования РФ.

Реализуется она по поручению Президента России от 29 января 2023 года № Пр-173ГС п. 8. «О включении в образовательные программы высшего образования курса (модуля) «Обучение служением». Согласно протоколу заседания оргкомитета по присуждению Международной премии #МыВместе от 13 ноября 2023 года № 3 п. 2.4., в старшие классы общеобразовательных учреждений модуль «Обучение служением» внедряется в учебную программу с 1 сентября 2024 года.

В Программе участвуют 10 пилотных регионов РФ, которые были выбраны с учетом сильного регионального отделения «Движения первых», вуза-наставника, успешно реализующего программу «Обучение служением», а также по итогам активности региона.

В числе пилотных и Нижегородская область. Региональное отделение «Движения первых» при поддержке областного министерства образования и науки, НГЛУ им. Н. А. Добролюбова и 10 пилотных общеобразовательных организаций реализуют программный трек «Обучение служением. Первые». Это образовательный подход, который сочетает изучение академических дисциплин с формированием навыков общественно полезной работы, обеспечивает интеграцию обучения и социальной практики, позволяет учащимся применять свои профессиональные и развивать надпрофессиональные навыки в работе с социальным заказом некоммерческих организаций, органов власти и локальных сообществ, получать практический опыт и приносить пользу обществу. «Обучение служением» является разновидностью проектного подхода в образовании.

Субъектами волонтерства сегодня выступают некоммерческие организации, волонтеры и волонтерские сообщества, государство, бизнес, население, СМИ.

Добровольчество — уникальный способ самовыражения личности, ее самореализации, саморазвития, формирования личной инициативы, гражданской ответственности, лидерских качеств.


## ЛИТЕРАТУРА

1. Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 года № 809.

2. Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 27 декабря 2018 года № 2950-р).

3. Стратегия молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17 августа 2024 года № 2233-р).

4. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 17 января 2019 года № 16-р (с изменениями на 27 мая 2024 года).

5. Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» (раздел «Активности») : официальный сайт. — URL: <https://будвдвдвижении.рф/> (дата обращения: 17.10.2024). — Текст : электронный. 

**В 2024 году в издательском центре учебной и учебно-методической литературы  
ГБОУ ДПО НИРО вышло в свет издание:**

**Петров, А. Ю.** Непрерывное профессионально-педагогическое образование: творческая деятельность научной школы : монография / А. Ю. Петров, Ю. Н. Петров. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2024. — 290 с.

ISBN 978-5-7565-0987-8

## «Добро не уходит на каникулы» в школах Нижегородской области



М. И. БИЮШКИНА,  
специалист  
по сопровождению  
проектов  
и программ ФГБУ  
«Росдетцентр»,  
специалист  
регионального  
ресурсного центра  
по реализации  
Всероссийского  
проекта  
«Навигаторы  
детства»  
в Нижегородской  
области

Всероссийский конкурс «Добро не уходит на каникулы» — это грантовый конкурс, основной целью которого является эффективное развитие системы добровольчества в общеобразовательных организациях и поддержка мотивации школьников и педагогов к участию в добровольческой деятельности. За пять лет существования Всероссийского проекта «Добро не уходит на каникулы» его участниками стали более 300 тысяч человек, они реализовали более 600 инициатив, а сумма грантовой поддержки школьных волонтерских отрядов превысила 72 миллиона рублей.

Организатором конкурса выступает Министерство просвещения Российской Федерации при поддержке Федерального государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Российский детско-юношеский центр». Участники Конкурса — государственные, муниципальные бюджетные или автономные общеобразовательные организации, на базе которых действуют добровольческие отряды (4—15 человек) школьников в возрасте от 8 до 17 лет включительно под руководством педагога-куратора или советника директора по воспитанию.

Для того, чтобы принять участие во Всероссийском конкурсе «Добро не уходит на каникулы», необходимо подать заявку в соответствии с Положением, размещенным на сайте: <https://местедобром.рф>.

В течение двух месяцев участники получают задания по направлениям добровольческой деятельности, узнают новую информацию и осваивают новые форматы волонтерской деятельности.

В 2024 году по всей стране на конкурс «Добро не уходит на каникулы» было подано 1856 заявок. Нижегородская область уже традиционно стала лидером заявочной кампании, опередив все регионы России и в командном, и в индивидуальном треках ([https://vk.com/wall-211665299\\_5580](https://vk.com/wall-211665299_5580)).

Победителями конкурса стали шесть команд из четырех муниципальных и городских округов Нижегородской области, а общая сумма полученных грантовых средств

составляет 1 386 590 рублей. Предлагаем поближе познакомиться с нашими командами-победителями Всероссийского конкурса «Добро не уходит на каникулы».

**«Волонтеры — школе»** (руководители проекта — Надежда Голубева, заместитель директора, и Елена Голышева, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, МАОУ СШ № 2, г. Ворсма, Павловский муниципальный округ)

В школе давно создан волонтерский отряд, но очень мало ребят принимали участие в его работе. Состав непостоянный, инициативы от детей нет. Как решить проблему?

Всероссийский конкурс «Добро не уходит на каникулы» стал для школьников знаком: «Мы можем повысить эффективность волонтерского отряда». Ребята собрали рабочую группу, устроили «мозговой шторм» и создали проект, цель которого — сделать отряд постоянным, активным, а также создать условия для развития инициативы учащихся.

В рамках проекта «Волонтеры — школе» организована Школа волонтера. Дети вместе с педагогами продумали занятия так, чтобы рассказать о разных направлениях добровольчества. Занятия проводились по пяти направлениям деятельности: социальное, экологическое, патриотическое, спортивное и медиа-волонтерство. Важной особенностью стало то, что и сами обучающиеся подготовили модераторов занятий Школы, продумали интерактивные форматы и ключевые дела; вместе провели шесть акций, соответствующих изученным направлениям волонтерства: «Код здоровья — ЗОЖ», «Мое действие», «Переработка», «Полная миска», «Мы вместе» и «ТыВолонтёр».

За время реализации проекта в деятельность отряда вовлечено 90 школьников. Теперь состав отряда постоянный, а детьми активно ведется группа волонтерского отряда в социальной сети ВКонтакте. Ученики, родители, педагоги очень поддерживают деятельность отряда, все акции проекта решили сделать традиционными.

Теперь волонтеры школы сами находят проекты и предлагают участвовать в них, а педагоги помогают и направляют ребят. Например, два волонтера стали участниками Школы медиаволонтеров при министерстве промышленности, торговли и предпринимательства Нижегородской области. Летом школьники стали одними из организаторов акции «Чистый берег Тосканки». В рамках акции ребята организовали субботник с элементами досуга и очистили берег городского озера от мусора. ([https://vk.com/wall-211665299\\_5832](https://vk.com/wall-211665299_5832))



*«По зову сердца» (руководитель проекта — Анастасия Чернова, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МАОУ Затонская СШ, г. о. г. Бор)*

Волонтерский отряд «Прометей» Затонской средней школы ежегодно поздравляет жителей хосписа поселка Память Парижской Коммуны с Днем пожилого человека и другими праздниками. Одинокие бабушки и дедушки всегда с большим удовольствием встречают ребят и ждут душевных разговоров и посиделок со своими «внуками и внучками». Волонтеры разрабатывают сценарий встречи с небольшим костюмированным представлением, делают своими руками подарки.



На этот раз они решили, что необходимо привлечь внимание к нуждам пенсионеров. Участниками проекта «По зову сердца» стали 10 человек, проживающих в собственных домах и квартирах, и 13 одиноких пенсионеров, живущих в хосписе пос. Память Парижской Коммуны.

Работа по реализации проекта была разбита на несколько событий: знакомство с пенсионерами для выявления необходимой помощи и составления графика посещений; «Квартирный десант» и «Уличный десант» — помощь в уборке и уход за огородом; проведение творческих программ; разъяснение устройства и функций современных гаджетов; игротека.

После получения обратной связи о проделанной работе волонтерского отряда «Прометей» девочки и мальчики удивились, что такими простыми действиями могут сделать чью-то жизнь лучше. ([https://vk.com/wall-211665299\\_5865](https://vk.com/wall-211665299_5865))

*«Ура, праздник!» (руководитель проекта — Наталья Новосадова, старшая вожатая МАОУ СШ № 2 р. п. Тумботино, Павловский муниципальный округ)*

От старшего поколения можно услышать слова «доброволец», «тимуровцы», а молодежь говорит «волонтер» — это люди, безвозмездно отдающие свое время и силы на благие дела. У ребят из средней школы № 2 п. Тумботино также возникает желание совершать добрые поступки и решать проблемы сообщества. Более десяти лет здесь действует волонтерский отряд, состоящий из учеников 7—11-х классов. Вместе со своими наставниками — старшей вожатой Н. В. Новосадовой и учителем математики Ф. И. Бурлаковой ребята на общем собрании обсудили возможность участия в конкурсе, перспективы, открывающиеся перед волонтерами, и решили подать заявку.

У жителей деревень Козловка, Шульгино, Малое и Большое Окское, Щепачиха нет больших возможностей для культурного развития, так как в этих населенных пунктах отсутствуют библиотеки, клубы. Проведя исследование, ребята узнали, что вблизи рабочего поселка Тумботино проживают 982 человека, 70 % из которых — ветераны боевых действий, труженики тыла Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., пожилые одинокие, маломобильные люди.

Администрация школы поддержала ребят, но возникла потребность в закупке портативной акустической системы, микрофонов, формы и иных материалов, необходимых для проведения мероприятий, на что и были впоследствии потрачены средства грантового проекта.

Реализация проекта «Ура! Праздник!» предусматривала проведение выездных досуговых событий для ветеранов, тружеников тыла, пожилых и одиноких людей, маломобильных граждан Павловского округа.

Каждое из мероприятий было приурочено к одной из памятных дат и при поддержке партнеров проекта имело разнообразный формат: концерт «Мы славим наш край...»; два мастер-класса и Урок цифровой безопасности, посвященных Дню государственного флага Российской Федерации; творческая программа, посвященная окончанию сбора урожая. Самым значимым событием стала «Литературно-музыкальная гостиная», почетными гостями которой были хор русской песни «Заречье» р. п. Тумботино, местные поэты.

На вопрос: «Почему ты занимаешься волонтерской деятельностью?», дети отвечают: «Считаем, что в жизни должны сделать что-то полезное, важное, нужное». ([https://vk.com/wall-211665299\\_5883](https://vk.com/wall-211665299_5883))

**«Бухта волонтеров»** (руководитель проекта — Наталья Суворова, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ «Школа № 20», Автозаводский район, г. Нижний Новгород)

Для волонтерского объединения «Маяк» рабочего пространства в школе не было. Ребятам приходилось выстраивать свою деятельность в «полевых» условиях, собираясь каждый раз то в библиотеке, то в спортивном или актовом зале, то в разных кабинетах.

С каждым годом количество желающих стать волонтерами возрастало, и появилась необходимость сформировать новый стандарт школьного воспитательного пространства — создать Центр добровольчества, в котором решили провести образовательный интенсив «Бухта волонтеров».



Это позволило школьникам определить наиболее приемлемое для них направление добровольческой деятельности и вступить в соответствующее действующее волонтерское объединение конкретной социальной направленности, а также позволило стать наставниками-волонтерами для других детей, желающих обучаться технологиям добровольчества. ([https://vk.com/wall-211665299\\_5908](https://vk.com/wall-211665299_5908))

*«По зову сердца: путь к добру» (руководитель — Галина Журба, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ «Помринская основная школа», Дальнеконстантиновский муниципальный округ)*

Задачи, которые ребята ставили для реализации инициативы, в первую очередь направлены на то, чтобы «достучаться» до каждого сверстника, «зажечь» их и найти путь к добру через распространение знаний о волонтерской деятельности не только среди детей, но и взрослых.

В ходе проекта школьники попробовали себя в качестве событийных волонтеров — помогли организовать и провести 22 июня совместную с Помринским сельским домом культуры акцию «Свеча Памяти», а для учеников 5—9-х классов провели интеллектуальную игру «2193», приуроченную к дню окончания Второй



мировой войны.

Для повышения активности родительского сообщества командой было решено провести интенсив, созвучный названию проекта, на котором взрослые вместе со своими детьми смогли погрузиться в изучение волонтерской деятельности. В сентябре члены волонтерского отряда в рамках проведения акции «Из рук в лапки» организовали сбор помощи для приюта «Дом с хвостом» в г. Арзамасе (собирали предметы по уходу за животными и корм).

Кульминацией проекта стало проведение акции «Цветник Памяти», направленной на благоустройство территории около памятника погибшим героям в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. в селе Помра. ([https://vk.com/wall-211665299\\_5908](https://vk.com/wall-211665299_5908))

*«Рука помощи» (руководитель проекта — Елена Нефедова, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ СШ № 1 р. п. Тумботино, Павловский муниципальный округ)*

В средней школе № 1 р. п. Тумботино волонтерский отряд «Выбор» существует с момента образования школы. Уже в начальных классах ребята стремятся помогать окружающим, безвозмездно отдают свое время и силы

на благие дела. В постоянный состав отряда входит 30 человек. В 2023/2024 учебном году юные добровольцы решили реализовать проект «Рука помощи».

Все началось с обращения пенсионерки Н. А. Пыжиковой. Ребята весь учебный год помогали Наталье Александровне убираться на участке, чистить снег. Новость о помощи пенсионерке разлетелась по всему поселку. Ребята поняли, что в них нуждаются, и в рамках проекта была организована адресная помощь ветеранам труда и одиноким пожилым гражданам по уборке придомовой территории, мелкому текущему ремонту жилья и проведению сезонных садово-огородных работ.

Проект «Рука помощи» помог повысить свои компетенции в волонтерской деятельности школьников, дал правильные представления о социальном волонтерстве, позволил реализоваться в конкретном полезном деле, что, в конечном итоге, способствовало численному увеличению действующего в школе волонтерского отряда «Выбор».

Когда прошли встречи с активистами разных классов, стало понятно, что проект будет успешным. Когда команда стала победителем всероссийского конкурса, работа над реализацией проекта пошла полным ходом. На полученный грант смогли купить весь необходимый инвентарь и форму для волонтеров. Волонтерский отряд «Выбор» продолжит помогать ветеранам труда и одиноким пожилым людям, проживающим в рабочем поселке Тумботино, на постоянной основе. ([https://vk.com/wall-211665299\\_5963](https://vk.com/wall-211665299_5963))

Всероссийский конкурс «Добро не уходит на каникулы» — возможность для каждого волонтерского отряда и объединения получить государственную поддержку на развитие и реализацию собственных инициатив по широкому спектру направлений. Этот конкурс — про качественные изменения социальной среды через активность детско-взрослого коллектива. Приглашаем к участию все образовательные организации Нижегородской области — подробнее об этом в сообществе: <https://vk.com/letodobra>.



### Уважаемые читатели!

Приглашаем посетить сайт журнала «Практика школьного воспитания»  
[www.pshv.nironn.ru](http://www.pshv.nironn.ru).

Здесь вы можете получить информацию о журнале, ознакомиться с новостями в сфере образования и воспитания школьников, узнать об условиях публикации.

Если вы хотите поделиться с широкой читательской аудиторией секретами педагогического мастерства, представить на страницах журнала свои инновационные разработки, творческие идеи и находки, то приглашаем вас к сотрудничеству.

**Ждем ваших материалов!**



*Добро, которое ты делаешь от сердца,  
ты делаешь всегда себе.*

**Л. Н. Толстой**

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья затруднена в связи с их особенностями: у них преобладает эмоциональная мотивация поведения, незрелость личности в целом, недостаточность самостоятельности, инициативности, ответственности.

Поэтому необходимы новые формы вовлечения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в социальную деятельность, которые будут способствовать формированию и совершенствованию социальной активности подрастающего поколения. Одной из таких форм адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе может быть волонтерское движение.

В соответствии с нормативно-правовыми требованиями системы развития дополнительного образования детей в ГКОУ «Школа-интернат № 9 г. Городца» разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Цветик-семицветик» социально-гуманитарной направленности (волонтерская деятельность), базового уровня.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Цветик-семицветик» способствует вхождению учащихся с задержкой психического развития в те или иные детско-взрослые сообщества, которые позволяют им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного пути.

Эта программа может использоваться педагогами дополнительного образования, работающими с детьми с ОВЗ.

**Адресат программы** — обучающиеся с задержкой психического развития ГКОУ «Школа-интернат № 9 г. Городца» 13—15 лет.

Наполняемость групп составляет 15 человек.

**Цель программы:** содействие развитию социальной активности у детей с задержкой психического развития через организацию общественно-полезной деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие**

◆ Обучить способности быстро ориентироваться в трудных ситуациях, проявлять самостоятельность, инициативность, быстро адаптироваться, отстаивать собственное мнение; самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.

◆ Сформировать знания и умения, позволяющие обучающимся лучше понимать себя и окружающих.



**М. В. ТАЛАНОВА,**  
социальный педагог  
ГКОУ «Школа-интернат № 9  
г. Городца»,  
Городецкий  
муниципальный округ

◆ Научить методикам проведения досуговых мероприятий творческой и агитационной направленности, технологиям проведения социальных акций и дел; работать с различными видами информации.

#### ***Развивающие***

◆ Способствовать развитию уверенности в себе, умений обмениваться информацией, дискутировать и защищать свою точку зрения, выступать на публике.

◆ Формировать навык разработки и реализации социальных проектов.

#### ***Воспитательные***

◆ Воспитывать толерантные качества личности, милосердие, доброту, отзывчивость.

◆ Формировать устойчивый интерес и потребность в добровольческой деятельности как к норме жизни.

**Объем и срок освоения программы** — 72 часа (два часа в неделю); реализуется в течение года.

**Формы обучения:** традиционные.

**Режим занятий:** проводятся очно; продолжительность — 40 минут.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Результаты обучения***

◆ Знание норм и правил уважительного отношения к людям различных возрастных групп;

◆ умение проявлять чуткость, внимание и заботу;

◆ самостоятельно проводить досуговые мероприятия, социальные акции, флешмобы, работать с различными видами информации;

◆ овладение понятиями «волонтерство», «милосердие», «забота», «гуманитарная помощь», «здоровый образ жизни», «экологическая безопасность»;

◆ опыт участия в публичных выступлениях.

#### ***Результаты развития***

◆ Проявление самостоятельности в выполнении поручений;

◆ умение вступать в контакт, работать совместно с педагогом и учащимися, договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников в спорной ситуации;

◆ планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

#### ***Результаты воспитания***

◆ Воспитание социальной ответственности и компетентности;

◆ формирование ценностных ориентиров, основанных на идеях патриотизма, любви и уважения;



- ◆ проявление интереса к занятиям творческого характера, различным видам художественной самодеятельности;
- ◆ умение самостоятельно разрабатывать проекты и сценарии мероприятий, согласовывать с командой сверстников участие в них.

### Содержание учебного плана

#### *Раздел 1. Мы — волонтеры! И это здорово!*

Теория Учащиеся знакомятся с историей волонтерского движения, направлениями волонтерской деятельности. Ежемесячное посещение Школы волонтера.

Практика Участие в квесте «Волонтер — это здорово!». Составление законов и разработка эмблемы волонтера.

#### *Раздел 2. Доброта, забота, милосердие*

Теория Учащиеся изучают, что такое «добро», «зло»; знакомятся с понятиями «милосердие», «забота», «гуманитарная помощь».

Практика Тренинг «Ты и команда». Участие в написании писем, плетении маскировочных сетей, в сборе гуманитарной помощи бойцам СВО, изготовление подарков ко Дню пожилого человека, Новому году, 9 мая для посетителей отделения дневного пребывания Дома ветеранов, воспитанникам МБДОУ «Детский сад № 29», ветеранам-педагогам.

#### *Раздел 3. Мы за здоровый образ жизни!*

Теория Ребята знакомятся с правилами личной гигиены, с понятием «здоровая пища», правилами здорового питания, закаливания. Закрепляют знания о негативном воздействии вредных привычек. Анализируют ситуации и делают свой выбор против вредных привычек.

Практика Разработка сценария выступления агитбригады «Мы выбираем ЗОЖ». Разучивание ролей. Выступление в МБДОУ «Детский сад № 29» и в ГКОУ «Школа-интернат № 9 г. Городца». Выступление на муниципальном семинаре логопедов и педагогов-психологов, ежегодное участие в региональном этапе Всероссийского конкурса социальной рекламы в области формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся «Стиль жизни — здоровье!».

#### *Раздел 4. Экопатруль*

Теория Дети изучают влияние окружающей среды на организм человека. Знакомство с понятием «экологическая безопасность» и правилами личной безопасности. Профилактика травматизма при взаимодействии с окружающей средой.



Практика Проведение экологических акций «Украсим школьный двор цветами», «Зеленая весна».

#### **Раздел 5. Проектная деятельность волонтера**

Теория Обучающиеся знакомятся с основными правилами проектирования.

Практика Участие в разработке и реализации проектов «Библиодело», «Помоги лохматому».

#### **Результаты нашей работы**

Волонтерское объединение имеет свою эмблему, девиз, страницу в социальной сети ВКонтакте, форму и уже семь лет с гордостью носит название «От сердца к сердцу».

Актив объединения состоит из энергичных, неравнодушных ребят — таких 15. На них можно всегда опереться и рассчитывать на помощь в любой ситуации. Эти школьники являются примером и для других учеников, желающих оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, не требуя за свои услуги никакого вознаграждения. Поэтому волонтерское движение в нашей школе с каждым годом активно развивается.

В конце 2023/2024 учебного года за добросовестную работу ребята получили благодарности и памятные подарки от Управления образования и волонтерского центра «Спутник» Городецкого муниципального округа. Команда волонтерского объединения «От сердца к сердцу» стала победителем в региональном конкурсе «Стиль жизни — здоровье! 2023», муниципальных конкурсах «Ярмарка добрых дел» ([https://vk.com/wall-188653966\\_80](https://vk.com/wall-188653966_80)), «По историческим местам», смотре-конкурсе агитбригад «Со здоровьем не шути — его с детства береги» ([https://vk.com/wall-188653966\\_82](https://vk.com/wall-188653966_82)), «Год добра — 2023» ([https://vk.com/wall-188653966\\_68](https://vk.com/wall-188653966_68)).

Перед каждым мероприятием или акцией ребята распределяют обязанности между всеми участниками. Каждый чувствует свою личную ответственность за успех общего дела, причем дело всегда очень конкретное, одинаково важное для всех. Поэтому мотивация очень высокая, хотя участие в волонтерском движении добровольное.

Для работы с младшими школьниками и людьми пожилого возраста подростки изучают психологические особенности каждой возрастной группы. В месячник здорового образа жизни, во время Недели Добра ребята проводят флешмобы с детьми из начальных классов ([https://vk.com/wall-188653966\\_90](https://vk.com/wall-188653966_90)) и детского сада № 29 ([https://vk.com/wall-188653966\\_63](https://vk.com/wall-188653966_63)), пожилыми людьми ([https://vk.com/wall-188653966\\_88](https://vk.com/wall-188653966_88)); устраивают концерты; организуют



мероприятия с показом сказки про ЗОЖ ([https://vk.com/wall-188653966\\_59](https://vk.com/wall-188653966_59)). Для пожилых людей наши волонтеры мастерят подарки, а малышам в детский сад приносят книги и игры. Все остаются довольными, получив массу положительных эмоций.

Особое внимание и заботу волонтеры проявляют к педагогам-ветеранам. Навещают их и поздравляют с праздниками, а ветераны встречают ребят, как своих родных внучат ([https://vk.com/wall-188653966\\_101](https://vk.com/wall-188653966_101)).

В рамках патриотического воспитания школьники для бойцов специальной военной операции плетут маскировочные сети ([https://vk.com/wall-188653966\\_76](https://vk.com/wall-188653966_76)). Каждый, кто делает это, верит, что они помогут сохранить чью-то жизнь. Техника изготовления таких сетей — трудоемкая работа, требующая аккуратности, терпения и времени. Но она приносит радость и желание помочь нашим бойцам на передовой. Такое участие подрастающего поколения в добром деле помогает воспитывать в них чувство патриотизма и ценить свой труд.



Принимая участие в городских акциях, юные волонтеры чувствуют себя причастными к большим добрым делам. Так, учащиеся вместе с учителями и родителями собирали корм, лекарства, хозяйственные принадлежности для

бездомных животных, посетили приют в рамках акции «Помоги лохматому» ([https://vk.com/wall-188653966\\_89](https://vk.com/wall-188653966_89)). Также стали активными участниками экологических акций «Украсим школьный двор цветами» и «Зеленая весна» ([https://vk.com/wall-188653966\\_61](https://vk.com/wall-188653966_61); [https://vk.com/wall-188653966\\_60](https://vk.com/wall-188653966_60)).

Ежегодно ребята разрабатывают и реализуют социальные проекты. В этом году наш добрый проект «Библиодело» получил высокую оценку от волонтерского центра и Управления образования Городецкого округа. Проект был направлен на оказание помощи Центральной библиотеке г. Городца. Это реклама библиотеки; участие в часе досуга «Драконий переполох» ([https://vk.com/wall-188653966\\_70](https://vk.com/wall-188653966_70)), организованном для пожилых людей и людей с инвалидностью; списание ветхих изданий из библиотечного фонда; участие в акции «Библиотечный креатив» ([https://vk.com/wall-188653966\\_73](https://vk.com/wall-188653966_73)); украшение окон библиотеки к Новому году ([https://vk.com/wall-188653966\\_70](https://vk.com/wall-188653966_70)).

Реализация проекта позволила команде получить определенные знания, умения, навыки, которые в следующий раз можно будет применить для повторения успеха.

Интересной формой работы для ребят стало участие в агитбригаде. Они выступили на муниципальном мето-

дическом объединении педагогов-логопедов, в Городской центральной библиотеке, в отделении дневного пребывания Дома ветеранов.

Программа агитбригады — не просто развлечение: это большой разговор со зрителями о жизни, о делах, о том, что радует каждого, что мешает жить. Участники агитбригады всегда подтянуты, ответственны за свои поступки и дела, потому что знают — они являются примером для других. Это помогает нашим ребятам в установке правильного мышления и ведении здорового образа жизни.

Работа волонтерского отряда «От сердца к сердцу» полезна и продуктивна. Мы вносим свой вклад в жизнь школьного сообщества, создаем позитивную атмосферу и помогаем людям, нуждающимся в поддержке. Меняем мир к лучшему, меняемся и сами!

## *Семейное волонтерство — добровольчество через всю жизнь*

Добровольчество в нашей стране стремительно становится значимым явлением. Идти в ногу со своей страной, активно участвовать в ее общественной жизни, формировать патриотическое созидательное сознание подрастающего поколения — важная задача каждого образовательного учреждения. Вовлечение семей в волонтерскую деятельность полностью отвечает поставленным государством задачам по созданию условий для развития добровольчества в Российской Федерации.

Проект «Семейное добровольчество» реализуется МБУДО ДЮЦ «Контакт» при поддержке Нижегородского регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» и Автономной некоммерческой организации «Волонтерский центр Нижегородской области» с 2022 года. Его авторы — педагог-организатор М. Ю. Копосова и педагог дополнительного образования Ю. В. Сафронова. Проект направлен на активное привлечение родителей и других членов семьи наших воспитанников сначала к совместному с детьми участию в акциях и социальных проектах, реализуемых детско-юношеским центром «Контакт», а затем и к организации подобных добровольческих проектов и акций.

Информация о добровольчестве, в том числе в сети Интернет, фрагментарна и отрывочна, и зачастую возникшее желание быть полезным своей стране и людям остается не реализованным по причине отсутствия понятной и простой навигации в этой сфере. Именно поэтому в 2021 году на базе



М. Ю. КОПОСОВА,  
педагог-организатор  
МБУДО  
ДЮЦ «Контакт»  
Приокского района,  
г. Нижний Новгород

ДЮЦ «Контакт» была разработана дополнительная обще-развивающая программа «Путь добра», в рамках которой действует волонтерский отряд с одноименным названием. Наш отряд — самый «молодой» отряд Волонтеров Победы в Нижегородской области — состоит из школьников от 8 до 18 лет. Его численность растет с каждым годом, так же как и география, и направления его деятельности.

На начальном этапе реализации проекта (сентябрь 2022 года) было проведено анкетирование родительской общественности по теме: «Актуально ли семейное добровольчество?». Результаты анкетирования выявили, что 62,4 % опрошенных родителей готовы принимать участие в добровольческих акциях и проектах вместе со своим

ребенком. Еще 12,2 % респондентов оказались готовы взять на себя помощь в организации подобных мероприятий. Анкетирование участников волонтерского отряда «Путь добра» показало, что 84,2 % детей готовы заниматься такой деятельностью со своими родителями, а 42,4 % опрошенных согласны вместе с родителями придумывать и организовывать волонтерские мероприятия.

Анализ полученных результатов позволил сделать вывод об актуальности проекта «Семейное добровольчество» в нашем центре, показал высокий уровень

заинтересованности в проекте как детей, так и родителей. На основе предложений, полученных в рамках проведенного анкетирования, был разработан перечень мероприятий для совместного участия детей и их родителей, а также создана электронная форма обратной связи, посредством которой родители могут внести свои предложения по работе волонтерского отряда.

Созданы группы в социальных сетях Сферум и ВКонтакте (<https://vk.com/dobrokontakt>), включающие как детей, так и их родителей, желающих приобщиться к добровольческой деятельности, что обеспечивает постоянный приток в отряд новых добровольцев. Вступление детей в волонтерский отряд «Путь добра» реализуется через прохождение обучения по программе «Путь добра» (<https://p52.navigatordemu/program/40957-put-dobra-1-stupen-2023-2024-klubykvarts-orlenok-i-yunost>), раскрывающей суть, направления и формы добровольческой деятельности. Дети осваивают теоретический материал и выполняют практические задания, часто требующие вовлечения родителей, что формирует и у взрослых интерес к добровольческой деятельности ребенка и желание приобщиться к ней.

Первые количественные и качественные результаты проекта были подведены в январе 2024 года, через пол-



тора года с начала его реализации. Они оказались весьма впечатляющими. Так, численность волонтерского отряда «Путь добра» выросла почти в три раза (275 %). На момент начала реализации проекта доля активно вовлеченных членов семей обучающихся составляла один процент. Сегодня активной добровольческой деятельностью охвачено уже 32 % семей обучающихся, из них — 6 % семей участвуют в волонтерских проектах и акциях в полном составе. К нам приходят не только друзья наших воспитанников, но и братья, сестры. Самому младшему волонтеру отряда сейчас шесть лет ([https://vk.com/wall35076686\\_1894](https://vk.com/wall35076686_1894)).

Уже сегодня можно говорить о формировании отрядного семейного сообщества, основанного на принципах совместности, гражданской ответственности, взаимовыручки и патриотизма.

Созданные нами информационные площадки отряда позволяют максимально оперативно и полно информировать родителей и детей о планируемых мероприятиях. Семьи участвуют на постоянной основе в акциях и проектах, предлагаемых крупными добровольческими некоммерческими организациями и педагогами ДЮЦ «Контакт».

Родительская общественность также включилась в просветительскую деятельность волонтерского отряда и популяризацию добровольчества, участвуя в фестивалях, мотивационных встречах, организации и проведении мастер-классов. Каждый находит то, что ему интересно и в чем он может принести пользу обществу.

По результатам работы за 2023 год волонтерский отряд МБУДО ДЮЦ «Контакт» награжден как лучший школьный отряд Нижегородской области. В конце 2023 года самые активные семьи приняли участие в региональном конкурсе по семейному добровольчеству «Вместе добрее», организатором которого выступила АНО «Волонтерский центр Нижегородской области» при поддержке областного правительства. 11 семей отряда «Путь добра» стали призерами, а четыре из них — победителями этого значимого конкурса ([https://vk.com/wall2605566\\_999](https://vk.com/wall2605566_999); [https://vk.com/wall4076351\\_5614](https://vk.com/wall4076351_5614); [https://vk.com/wall14651240\\_815](https://vk.com/wall14651240_815)).

Кроме этого, на втором году реализации проекта выявлена устойчивая тенденция к генерации и реализации семейным сообществом самостоятельных добровольческих проектов. Идеи таких проектов выдвигают не только родители обучающихся, но и дети, решая организационные аспекты наравне со взрослыми участниками семейного сообщества и предлагая нестандартные варианты. На сегодняшний день отрядом реализовано или реализуется на






постоянной основе четыре собственных проекта. Одним из таких самых крупных проектов стала полномасштабная работа по поддержке зооприюта «Верные друзья» г. Нижнего Новгорода, развернутая в октябре 2023 года ([https://vk.com/wall-208270762\\_406](https://vk.com/wall-208270762_406)). Кроме сбора корма, волонтеры очищают территорию приюта от снега и мусора, выполняют мелкие работы и поручения, делают своими руками игрушки для собак.

Семьи активно вовлекаются в тематические акции, посвященные памятным датам. Родители — наши лучшие помощники при изготовлении раздаточных материалов, игрушек для наших подопечных, при подготовке гуманитарных грузов в зону СВО. Папы сделали три станка для плетения маскировочных сетей, на которых ведется активная работа. Совместно с родителями изготавливаются окопные свечи, «браслеты выживания», наборы «Сухой душ» ([https://vk.com/wall35076686\\_1919](https://vk.com/wall35076686_1919)).



Волонтерская деятельность формирует главное — неравнодушное общество активных людей, которые, помогая другим, помогают себе; общество, где у любого человека есть надежда не остаться один на один с несчастьем или трудностями. Мы видим заинтересованность детей, приходящих в волонтерский отряд,

видим заинтересованность их родителей и считаем, что семейное волонтерство — одно из перспективнейших направлений развития добровольчества в России.

Семейное добровольчество позволяет сплотить семьи, обмениваться позитивным опытом семейного воспитания, создает условия для формирования у всех членов семьи активной гражданской позиции. Дети, которые видят родителей, добровольно выполняющих общественно полезные поручения, с большей вероятностью поверят в ценность и полезность служения другим. А значит, вырастут настоящими патриотами своей страны. 

**В 2024 году в издательском центре учебной и учебно-методической литературы  
ГБОУ ДПО НИРО вышло в свет издание:**

**Рябчикова, Е. П.** Актуальные проблемы общего музыкального образования (философско-антропологический аспект) : монография / Е. П. Рябчикова. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2024. — 331 с.

ISBN 978-5-7565-0986-1

В монографии в философско-антропологическом аспекте автор предпринял попытку ответить на актуальные вопросы, связанные со сменой парадигмы общего музыкального воспитания и образования.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

## *Создание и формирование волонтерского отряда в коллективе младших школьников (из опыта работы)*

*Вместе мы сделаем больше,  
вместе мы сделаем лучше!*

**В** современном мире востребован человек, способный принимать активное участие в преобразовании окружающей действительности, не бояться брать на себя ответственность, уметь работать в команде, то есть обладать лидерскими качествами. Но в то же время он должен быть готов к добровольному оказанию помощи всем, кто в ней нуждается.

В своем классе в 2018 году я организовала волонтерское движение «Дорогою добра», а волонтерский отряд мы назвали «Светлячки». На тот момент дети учились уже в третьем классе и стали, можно сказать, первопроходцами в нашем районе: мы только пробовали проводить акции, разрабатывали символику и атрибутику отряда. Позднее — в среднем звене — эти дети перешли в новый волонтерский отряд «Добродети», уступив место младшим.

В 2020 году ко мне пришли новые ученики, и вести волонтерскую деятельность мы начали уже с первого класса.

Создание подобного волонтерского отряда на базе школы довольно редкое явление, так как мы проводим не разовые акции. Почти за пять лет мною была разработана система по формированию волонтерского отряда в классном коллективе, которую можно применять на практике и другим.

### **Система работы по формированию волонтерского отряда в классном коллективе**

#### **Первый этап**

*1-й класс (первый год обучения), сентябрь — октябрь.*

В начале октября мы проводим праздник для первоклассников «Посвящение в волонтеры» совместно со старшими



**Н. А. КИСЛЮНИНА,**  
*учитель начальных  
классов  
МАОУ СШ № 5,  
г. Павлово*

учениками-волонтерами. Цель праздника — рассказать первоклашкам в игровой форме о волонтерстве: кто такие волонтеры и зачем они нужны; показать на личном примере значимость этого движения. Итогом праздника становится передача символов отряда «Светлячки» от старших к младшим: синие галстуки, форма и эмблемы-значки.

### Второй этап

**1-й класс, ноябрь.** Дети делятся на пять отрядов, выбирают командиров. Цель данной работы: сформировать единый дружный коллектив через внутригрупповую помощь и распределение обязанностей. На этом этапе также проводятся игры, мероприятия, квесты на тему «Дружба».

### Третий этап

**1-й класс, декабрь.** Проведение совместного с волонтерами предыдущего выпуска (как обмен опытом) классного часа на тему: «Волонтеры. Кто они?».

**Цель:** ознакомление учащихся с понятием «волонтер» («добровольный помощник») и его деятельностью. ([https://disk.yandex.com/am/i/Cy3CwiRE\\_gmrCQ](https://disk.yandex.com/am/i/Cy3CwiRE_gmrCQ))

### Четвертый этап

**1-й класс, январь — 2-й класс (второй год обучения), май.** Постепенное вовлечение детей в волонтерскую деятельность. Проведение небольших акций, мастер-классов, изготовление детьми

листочков, агитационных плакатов и т. д. Создание квизов, лонгридов, буктрейлеров, проведение челленджей и многое другое — здесь нам помогают наставники из числа моих выпускников и, конечно же, родители. Совместный выход детей в детские сады, Павловскую районную больницу, детский психоневрологический санаторий «Павловский»; сотрудничество с инспекторами ГИБДД. Ведение личной страницы в сети ВКонтакте с подробным описанием деятельности отряда для получения обратной связи от подписчиков: *Волонтерский отряд «Светлячки»* ([vk.com](http://vk.com)).

### Пятый этап

**3-й класс (третий год обучения) — 4-й класс (четвертый год обучения).** Непосредственно полноценная деятельность сформированного волонтерского отряда.

### Результативность и эффективность педагогической практики

В деятельности отряда приняли участие 57 учащихся начальной школы (это два выпуска моих учеников), которые в настоящее время активно работают в волонтерском отряде «Добродети» и юнармейском отряде «Крылья России». В этом учебном году 22 моих первоклассника прошли этап



посвящения в волонтерский отряд «Светлячки», и началась работа по формированию этого, уже нового, отряда.

В 2019 году наш волонтерский отряд «Светлячки» стал победителем Всероссийского конкурса «Добро не уходит на каникулы» в номинации «Добрый старт» и получил грант в размере 141000 рублей на развитие отряда: была пошита волонтерская форма, оформлен информационный уголок отряда, приобретена переносная колонка, а также создан информационный стенд «Цена Победы» и пошита военная форма для проведения акций и мероприятий, приуроченных ко Дню Победы. (<https://disk.yandex.com/am/d/ficEJwrJJxYhZQ>)

В 2020 году наш отряд победил в конкурсном отборе социальных народных проектов и инициатив «Делами добрыми едины». Мы получили денежные средства от депутата Законодательного Собрания Нижегородской области О. В. Щетининой на поддержку своего проекта «ПДД должны знать все!». Благодаря этому были пошиты костюмы для выступлений и сделаны передвижные дорожные знаки (*Волонтерский отряд «Светлячки» (vk.com)*).

В 2022 году работа по формированию волонтерского отряда в коллективе учеников начальных классов стала призером V регионального Фестиваля воспитательных практик, проводимым кафедрой теории и практики воспитания и дополнительного образования НИРО (*Итоги V регионального фестиваля воспитательных практик: Реализация рабочей программы воспитания в образовательных организациях / Нижегородский институт развития образования*).

В том же году методическая разработка по созданию и формированию волонтерской деятельности в коллективе учеников начальных классов заняла первое место на II Всероссийском педагогическом конкурсе «Современное воспитание подрастающего поколения» ([fond21veka.ru](http://fond21veka.ru)).

В 2023 году разработка классного часа «Волонтеры. Кто они?» заняла первое место в VI Всероссийском конкурсе «Мой лучший сценарий» ([fond21veka.ru](http://fond21veka.ru)).

Опыт работы по созданию волонтерского отряда был представлен в 2024 году на II Всероссийских педагогических чтениях в г. Москве «Моя страна — моя Россия» в направлении «Я и МЫ — позиция» (<https://nedчтения.рф/>).

Эту педагогическую практику можно применить при формировании любого классного коллектива на разных ступенях обучения. Хотя предпочтительней приступать к такой деятельности в первом классе или в пятом, когда учитель (классный руководитель) только начинает работать с детьми.



# Воплощение поэзии А. С. Пушкина в музыкально-сценическом искусстве русских композиторов

Пушкин — отец, родоначальник русского искусства...  
В Пушкине кроются все семена,  
зачатки из которых развились потом  
все роды и виды искусства во всех наших художниках.

**И. А. Гончаров**



**Е. П. РЯБЧИКОВА,**  
канд. филос. наук,  
доцент кафедры  
гуманитарного  
образования  
ГБОУ ДПО НИРО

История русской классической оперы неотделима от творчества А. С. Пушкина, определившего темы великих творений М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова. Эти композиторы, создававшие на основе поэзии гения не только самостоятельные произведения, творчески свободно интерпретируя образы поэта, наметили пути развития национального музыкального театра, определили этапы развития реалистического искусства. О музыкальности стихов поэта писал П. И. Чайковский: Пушкин «силою гениального таланта очень часто вырывается из тесных сфер стихотворчества в бесконечную область музыки... Независимо от сущности того, что он излагает в форме стиха, в самом стихе, в его звуковой последовательности есть что-то проникающее в самую глубь души. Это что-то и есть музыка». Русская опера не создавала иллюстраций к произведениям поэта, она свободно их переосмысляла. Оперы на пушкинские темы во многом и существенно отличаются от вдохновивших их оригиналов. Стихи, досочиненные либреттистами, не сопоставимы с пушкинскими, но это обусловлено не прихотью композиторов, а авторским замыслом и законами музыкальной драматургии.

Следует отметить, что оперы, созданные на неизменный, лишь несколько сокращенный пушкинский текст (к таким сочинениям относится цикл опер на тексты «Маленьких трагедий» А. С. Даргомыжского («Каменный гость»), Ц. А. Кюи («Пир во время чумы»), Н. А. Римского-Корсакова («Моцарт и Сальери»), С. В. Рахманинова («Скупой рыцарь»)), оказались, как показало время, в сознании большей части публики менее популярны, чем те оперы, которые свободно интерпретировали тексты Пушкина. Следует отметить факт того, что произведение литературы, воплощенное в опере, часто теряет свою поэтическую самостоятельность, подчиняется и сливается с ней. Александр Сергеевич осознавал

и понимал, что поэту принадлежит второстепенная роль в создании оперы, и поэтому он отказывался писать либретто к своим сочинениям.

Оперы русских композиторов на сюжеты А. С. Пушкина отражали основные проблемы современной авторам действительности, и образы эти воспринимались в единстве с образами русской литературы данного периода. Оперы отечественных композиторов на сюжеты поэта — не иллюстрации к произведениям Пушкина, а свободное переосмысление его поэзии. Около пятисот сочинений Александра Сергеевича — проза, поэзия, драма — легли в основу более трех тысяч музыкальных произведений русских композиторов, включая современных.

Глинка, Даргомыжский, Чайковский, Римский-Корсаков, Мусоргский, Кюи, Рахманинов — вот далеко не весь список авторов музыки, чьи оперы по пушкинским сюжетам вошли в сокровищницу мировой культуры. К Пушкину обращались и советские композиторы: А. Николаев написал «Пир во время чумы» (1982) и «Граф Нулин» (1983), В. Кикта — оперу «Дубровский» (1984).

Кроме опер, произведения А. С. Пушкина легли в основу либретто балетов Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан», «Барышня-крестьянка», «Кавказский пленник», «Граф Нулин», «Каменный гость», К. Кавоса «Кавказский пленник», А. Аренского «Египетские ночи», А. Лядова «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Одним из первых сочинений былинно-эпического жанра на стихи Пушкина стала опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Период с 1837 по 1842 год в жизни Михаила Ивановича можно назвать эпохой «Руслана». Композитор еще в юности услышал только что рождающуюся поэму из уст младшего брата Пушкина — Левушки, с которым учился в Благородном пансионе. Работа над оперой продолжалась пять с лишним лет. Б. Асафьев писал: «М. И. Глинка поставил себя этой оперою в ряд первых композиторов мира и рядом с первейшими из них. «Руслан и Людмила» — одно из тех высоких музыкальных творений, которые никогда не погибают и на которые может указать с гордостью искусство великого народа» [1, с. 123—124]. Часто на концертах, в том числе и в программе праздничных торжеств нашей страны, можно услышать фрагменты этой оперы, а именно увертюру, которая является кульминацией творчества Глинки, увлекательной сказкой, рассказанной композитором в драматизированной симфонической форме. В музыке «Руслана и Людмилы» русское искусство поднялось на новую ступень: в опере воплотились проблема народного, национального самосознания, а также идея государственности. И здесь Глинка опирался на опыт Пушкина, охватившего и воплотившего образы русской жизни, русской истории. Картинность, эпичность, богатырский характер, создан-

ОПЕРА —  
(ит. *opera*  
от латин. мн. ч.  
*opera* —  
творения) —  
1. Музыкально-  
вокальное  
произведение  
в драматической  
форме;  
драматическое  
произведение, в  
котором  
речи  
действующих  
лиц  
поются  
с сопровождением  
оркестра.//  
Соответствующее  
театральное  
представление.  
2. Оперный театр

КОМПОЗИТОР —  
(латин.  
compositor —  
составитель) —  
автор  
музыкальных  
произведений

ные композитором в «Руслане и Людмиле», в дальнейшем были разносторонне развиты в музыке А. П. Бородиным, Н. А. Римским-Корсаковым.

Обращение основоположника русской классической музыки М. И. Глинки к поэзии Пушкина вдохновило другого нашего соотечественника А. С. Даргомыжского на создание оперы «Русалка», где на первый план композитор выдвинул социально-этический конфликт. А. Серов писал об этой опере: «Перед нами русская опера на сюжет русский и созданный русским поэтом!» [7, с. 4]. Над «Русалкой» Даргомыжский трудился десять лет. Следуя Пушкину в развитии действия, композитор зачастую менял и дополнял текст (известно, что поэт не завершил пьесу). Опера «Русалка» — первая значительная русская опера нового типа, ознаменовавшая идею утверждения в русской опере принципов бытовой и психологической социальной драмы. На премьере «Русалки» присутствовал молодой Лев Толстой, который «сидел в одной ложе с Даргомыжским» (из воспоминаний А. Б. Гольденвейзера). Опера привлекала больше разночинного слушателя, нежели аристократов, по поводу чего сам автор в автобиографической записке писал: ««Русалка» не удостоилась посещения особ царской фамилии и высшего Петербургского общества». Зато оперу высоко оценил П. И. Чайковский: «По своей мелодической прелести, по теплоте и безыскусственности вдохновения, по изяществу кантилены и речитатива «Русалка» в ряду русских опер занимает, бесспорно, первое место после недостигаемо гениальных опер Глинки» [10, с. 184].

Опера А. Даргомыжского «Каменный гость» (1869) была, по сути, экспериментом — главной задачей композитора было сохранение в неприкосновенности полного текста А. С. Пушкина и воссоздание средствами музыкальной декламации живой человеческой речи. В связи с этим, избежав обычных оперных форм (арий, ансамблей, хоров), композитору удалось написать музыку, состоящую исключительно из речитативов. Даргомыжский справился с этой трудной задачей и, отыскав свой индивидуальный музыкальный язык для каждого персонажа, передал средствами речитатива характерную повадку, темперамент, манеру речи действующих лиц оперы. В результате чего музыка подчинилась поэзии, но в силу своего психологического и философского содержания стала доступна лишь более подготовленной аудитории. Пути, связанные с развитием «натуральной школы» в литературе, привели Даргомыжского к новой реалистической музыкальной эстетике. Существенной стороной его метода стало воспроизведение человеческой речи, ее выразительных интонаций. Принцип «интонационного реализма» сам композитор сформулировал в письме к Л. И. Беленициной: «Хочу, чтобы звук прямо выражал слово. Хочу правды!» [6, с. 53]. Опера стала лебединой пес-

ней А. Даргомыжского, которую он из-за болезни не сумел закончить, и завершали ее Н. Римский-Корсаков и Ц. Кюи, стараясь воплотить все творческие заветы композитора. Премьера оперы «Каменный гость» состоялась уже после смерти Даргомыжского.

Еще одним крупным сочинением композитора этого периода, воплотившего сюжет А. С. Пушкина, стала опера М. П. Мусоргского «Борис Годунов» (1869). В основу легла трагедия, созданная поэтом в 1825 году во время ссылки в Михайловское под впечатлением чтения «Истории государства Российского». Сочинение было посвящено периоду царствования Бориса Годунова с 1598 года по 1605 год и вторжению Лжедмитрия I. Известным фактом является то, что Пушкин читал отрывки из «Бориса Годунова» на встрече с императором Николаем I, после чего последовал конец его ссылке. В отличие от Даргомыжского, Мусоргский лишь в немногих местах близко следовал за текстом автора. В пушкинском «Борисе Годунове» для отображения человеческих характеров и страстей композитор не переделал, а перевоплотил пушкинскую трагедию, возвысив свободолобивую мысль поэта и придав музыкальной драматургии оперы современное звучание. Пушкин требовал в трагедии, прежде всего, правды характеров и положений. «Что развивается в трагедии? Какая цель ее? Человек и народ. Судьба человеческая, судьба народная», — писал поэт. Все это соответствовало взглядам композитора, создавшего музыкальную драму.

«Главное действующее лицо оперы — народ, в чьи уста композитор вложил замечательные песни, поставил сцену народного бунта, дал исход народным слезам в образе Юродивого», — писал А. Луначарский. Но судьба оперы была сложной. После «Ивана Сусанина» Михаила Глинки ни одна отечественная опера не вызывала столь широкого общественного резонанса, как «Борис Годунов», и ни одна не подвергалась столь ожесточенным нападкам рецензентов. Но публика реагировала по-своему: валом валила на представление и горячо рукоплескала автору и артистам [8, с. 394]. После премьеры опера все реже ставилась в театрах и подвергалась урезкам и поправкам — так на тридцатом представлении была выброшена целиком гениальная сцена «Под кромами», а затем сокращен был весь пятый акт. При жизни Модеста Петровича спектакль в последний раз прошел в 1879 году.

В 1896 году Н. А. Римский-Корсаков выпустил оперу в собственной переработке, благодаря чему «Борис Годунов» вновь завоевал императорскую сцену. Вместе с Сергеем Рахманиновым летом 1898 года, изучавший все партии оперы Ф. И. Шаляпин писал: «О самой опере скажу, что она гениальна. Каждое слово, каждая музыкальная фраза, ожив-

ПРЕМЬЕРА — (фр. *première*, букв. первая) — первое представление спектакля, фильма, а также первое исполнение музыкального, эстрадного и т. п. произведения



ТВОРЧЕСТВО —  
результат  
действия,  
совокупность  
созданного,  
сотворенного  
кем-нибудь

ленная гениальным словом А. С. Пушкина, у Мусоргского необычайно велика. Если бы вы знали (...) как я глубоко уважаю и люблю Мусоргского, по-моему, этот великий человек сделан богом точно так же могуче, как какая-нибудь статуя, сотворенная Микеланджело Буанаротти» [12, с. 55]. Опера «Борис Годунов» М. П. Мусоргского является творчески самобытным истолкованием пушкинской трагедии с позиций новой, насыщенной революционными конфликтами эпохи. Влияние «Бориса» на последующее поколение композиторов трудно переоценить. Художественная ценность оперы настолько велика, что если бы Мусоргский не создал ничего, кроме «Бориса Годунова», то и тогда бы он вошел в историю мирового искусства как гениальнейший народный художник.

Н. А. Римский-Корсаков на сюжеты Пушкина создал оперы «Сказка о царе Салтане» (1900) и «Золотой петушок» (1907). В обеих проводится линия «дискредитации» деспотической власти, перекликающаяся с сатирой на царизм, заложенной уже в произведении поэта «Сказка о золотом петушке». Римский-Корсаков перевел сказку в музыку, сохранив большую часть стихов Александра Сергеевича, внеся в либретто черты своего времени, создав злую сатиру на Николая II и его приближенных, проигравших русско-японскую войну 1904—1905 годов.

Об опере «Сказка о царе Салтане» Б. Асафьев писал: «Пушкин воплотил сказку в размеренной речи поэзии. Римский-Корсаков перевел сказку в музыку...» [2, с. 96]. Уже принятая к исполнению императорских театров опера «Золотой петушок» была задержана цензурой. Композитору предложили изменить многие стихи в либретто оперного произведения. Николай Андреевич до последних дней жизни боролся с этой цензурой, что негативно сказалось на его здоровье. После запрещения «Золотого петушка» болезнь композитора резко обострилась.

В операх Н. Римского-Корсакова нашел свое отражение русский быт. В его произведениях царит дух народного сказочного воображения, а так же вне всякого сравнения оркестровка Николая Андреевича, чье мастерство никому из композиторов его времени не удалось превзойти.

Совсем другие стороны поэзии А. С. Пушкина привлекали внимание Петра Чайковского. В творчестве Чайковского союз оперы с Пушкиным достигает лирической кульминации: полное искреннее выражение переживаний русского человека в его столкновениях с жизненными препятствиями, изображение лучших сторон его характера. Роман «Евгений Онегин» давал богатый материал для воплощения в оперных формах проблем социальной жизни, волновавших русскую общественность 70-х годов XIX века. Петр Ильич приступил к работе над одноименной оперой в 1877 году по совету певицы Е. А. Лавровской.

Из пушкинского романа в стихах он взял лишь то, что было связано с душевным миром и личными судьбами героев, назвав свою оперу «лирическими сценами». Композитор в это время жил в усадьбе Каменка и, завороченный стихами и образами «Евгения Онегина», писал брату: «Я влюблен в образ Татьяны, я очарован стихами Пушкина и пишу на них музыку (...), потому что меня к этому тянет». Непринужденный поэтический стиль Пушкина обусловил особенности музыкального языка оперы. Мелодии арий казались естественными и простыми, как если бы герои не пели, а говорили. Большое количество лейтмотивов оперы связывали между собой отдельные сцены и явления, помогая слушателям следить за развитием конфликта и открывая замысел композитора: «лирическая драма», получившая законченные, четкие сценические очертания [11, с. 48—49]. Новаторство, проявившееся в опере в том, что Чайковский осуществил одну из кардинальных задач реалистического музыкального искусства — слил воедино два основных мелодических начала: народную крестьянскую песенность и городской романсово-ариозный жанр [4, с. 403].

Работу над следующей оперой по произведению Пушкина «Пиковая дама» Петр Ильич начал в 1890 году по заказу директора театров Всеволожского. Написал ее за невероятно короткий срок: опера в эскизах была готова за 22 дня, а полностью с партитурой и клавиром — за четыре месяца. Ни в одной из опер на пушкинские сюжеты мы не найдем такой свободы обращения с литературным материалом: композитор дорисовывал образы, приближая их к современности, самостоятельно истолковывал, меняя психологические черты, используя емкость пушкинских характеристик. Б. Асафьев писал: ««Пиковая дама» безупречна по мастерству (...), глубоко правдива в постановке решения психологических проблем, органична в архитектонике (...), насыщена в своей музыкально-временной длительности и текучести» [2, с. 185]. О процессе создания оперы Чайковский писал князю К. Романову: «...Я писал ее с небывалой горячностью и увлечением, живо перестрадал и перечувствовал все происходящее в ней (...) и надеюсь, что все мои авторские восторги, волнения и увлечения отзовутся в сердцах отзывчивых слушателей» [9, с. 382]. В ответ С. И. Танееву после премьеры «Пиковой дамы» Петр Ильич писал: «Я всегда стремился как можно правдивее, искреннее выразить музыкой то, что имелось в тексте». Борис Асафьев говорил о композиторе: «Широкоохватность и сила воздействия психологического реализма Чайковского становится вполне понятной, подобно тому, как в других областях русской художественной культуры понятно повсеместное восприятие крупных индивидуальностей (Репин, Суриков, Толстой), творчества эпического размаха, созданного всенародным гением» [3, с. 24].

МУЗЫКА — (греч. musikē) —  
1. Искусство, в котором переживания, настроения, идеи выражаются в сочетаниях ритмически организованных звуков и тонов. // Производство этого искусства, совокупность таких произведений. // Исполнение, звучание произведений этого искусства.  
2. Инструментальная музыка, в отличие от вокальной

ЛИРИКА —  
(греч. lyrikē) —  
1. Вид поэзии,  
преимущественно  
выражающий  
личные  
настроения  
и переживания  
поэта. //  
Род музыки  
с преобладанием  
эмоционально-  
субъективных  
элементов.  
2. Совокупность  
произведений  
этого рода  
поэзии.  
3. *перен.* Эмоции,  
преобладание  
эмоционального  
элемента  
над рассудочным  
(разг.)

В опере «Мазепа» по одноименной поэме Пушкина — лирической трагедии любви, где страстный гуманизм композитора еще не достигал такой силы, образный строй протестовал против глумления над человеком. Здесь Петр Чайковский продолжает жизнь образов поэта, веря в силу духовной красоты человека и в то, что красота сильнее жестокости и насилия.

Лирическое восприятие Пушкина, утвержденное Чайковским, во многом определило характер оперы С. В. Рахманинова «Алеко», написанной за 17 дней как дипломная работа и высоко оцененной П. И. Чайковским, поставившим за нее Рахманинову «5» с четырьмя плюсами.


Не меньшей популярностью пользуется опера Э. Ф. Направника «Дубровский» на либретто М. И. Чайковского, производящей впечатление мятежной повести, переведенной на язык сентиментального романа. Бунтарь Дубровский превращен композитором в нежного и несчастного любовника. Далека от пушкинской идеи и опера Ц. Кюи «Капитанская дочка», где весь сюжет сводится к истории жизни двух разлученных влюбленных. Пугачев в опере лишь фигурант, восстание — лишь повод для бедствий, а Екатерина II — мудрая правительница, соединившая любящую пару.

Значение А. С. Пушкина в истории оперного искусства в том, что он, в отличие от великих западноевропейских поэтов, определил пути развития музыкальной культуры своей родины. Русская музыка по-разному воспринимала и интерпретировала Пушкина в каждую новую эпоху. Русская опера не создавала иллюстраций к произведениям поэта, она свободно их переосмысливала. Верно заметил А. А. Гоzenпуд: «Опера — отнюдь не перевод — литературы на язык музыки. Произведение литературы, воплощенное в опере, теряет свою самостоятельность. Литература подчиняется музыке, сливается с ней» [5, с. 204].

Александра Пушкина интересовало развитие русской оперы, опирающейся на фольклор, сочетающей реальные и фантастические мотивы. Обращаясь к творчеству великого поэта, русские композиторы разных эпох стремились выразить мысли и чувства, волновавшие их современников. Каждая новая эпоха прочитывала Александра Сергеевича по-своему, находя в его творчестве ответы на мучившие их проблемы действительности. И русская музыка, прежде всего оперная, действительно участвовала в этом процессе, обогащаясь в общении с Пушкиным и тем самым обогащая восприятие слушателей, читателей поэта.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Асафьев, Б. В. Глинка / Б. В. Асафьев. — Москва : Музгиз, 1947. — 308 с.
2. Асафьев, Б. В. Симфонические этюды / Б. В. Асафьев. — Ленинград : Музыка, 1970. — 262 с.

3. Асафьев, Б. О музыке П. И. Чайковского / Б. Асафьев. – Ленинград : Музыка, 1972. – 376 с.
4. Альшванг, А. А. Опыт анализа творчества П. И. Чайковского. – Москва, Ленинград : Музгиз, 1951. – 256 с.
5. Гозенпуд, А. А. Русский оперный театр XIX века : в 3 т. / Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. Т. 1. 1836–1856. – Ленинград : Музыка, 1969. – 464 с.
6. Даргомыжский, А. Избранные письма. Вып. 1 / Вступит. статья и ред. проф. М. С. Пекелиса. – Москва, 1952. – 72 с.
7. Серов, А. Н. «Русалка». Опера А. С. Даргомыжского. – Москва : Музгиз, 1953. – 163 с.
8. Хубов, Г. Мусоргский. – Москва : Музыка, 1969. – 803 с.
9. Чайковский, М. И. Жизнь Петра Ильича Чайковского: по документам, хранящимся в Архиве имени покойного композитора в Клину: в 3 т. / М. Чайковский. – Москва; Лейпциг : п. Юргенсона, ценз. 1900 – ценз. 1902. – 537 с.
10. Чайковский, П. И. Об опере и балете. Избр. отрывки из писем и статей / 2-е изд., доп. – Москва : Музгиз, 1960. – 292 с.
11. Черная, Е. С. (Берлянд-Черная Е. С.). «Евгений Онегин» П. И. Чайковского. – Москва : Музгиз, 1960. – 99 с. – (Путеводители по операм).
12. Шаляпин, Ф. И. Письмо Т. И. Филиппову // Советская музыка. – 1959. – № 3. – Федор Иванович Шаляпин [Текст] : [Сборник] : [В 2 т.]. – Москва : Искусство, 1957 [вып. дан. 1958]–1958. – 2 т.; 22 см. Т. 1: Литературное наследство. Т. 1 : [Страницы из моей жизни; Маска и душа; Статьи]. Письма. Воспоминания об отце / И. Шаляпина. – 1957. – 866 с. 

#### ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ В ЖУРНАЛ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

1. Текст статьи.
2. Фотография автора (портретный снимок в формате JPG (JPEG)).
3. Фотографии к содержанию статьи – 5–7 штук в формате JPG (JPEG).
4. Контактная информация об авторе (авторах).

Электронная почта редакции: pshv1995@niro.nnov.ru. Телефон: 8 (831) 468-08-03 – Наталья Сергеевна Нуждина, ответственный секретарь.

#### УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛОВ В ЖУРНАЛЕ

Автор представляет в редакцию статьи практической направленности и фотографии (лучшие фотоснимки по решению редколлегии размещаются на обложке).

Редакция не ведет переписку с авторами. Материалы, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Автор обязуется предоставлять ссылки на публикации своих статей в других печатных изданиях, электронных СМИ и сети Интернет и несет полную ответственность за достоверность содержания присланных материалов. В случае самостоятельного обнаружения имеющейся публикации данной статьи редакция имеет право отклонить ее, не уведомляя автора.

Автор выражает согласие на размещение предоставленных им фотографий и обязуется получить согласие на их публикацию у изображенных на них лиц.

Редакция имеет право отклонять статьи по объективным причинам (нарушение требований и несоответствие тематике номеров журнала).

Данная информация является публичной офертой для автора. Присылая свои материалы, автор принимает условия их публикации.

## Медиаволонтерство как направление добровольчества (из опыта работы школьного медиацентра)

Спешите делать добрые дела!

А. Яшин



Е. Н. ВИЛКОВА,  
учитель  
иностранного языка  
МАОУ  
Прудовская СОШ,  
куратор школьного  
первичного  
отделения  
Общероссийского  
общественно-  
государственного  
движения детей  
и молодежи  
«Движение первых»  
Нижегородской  
области,  
Краснобаковский  
муниципальный округ

Волонтерство или добровольчество являются важными составляющими современного общества, олицетворяющими гуманизм и взаимопомощь. С каждым днем волонтерство набирает популярность, так как участие в таких инициативах не только оказывает значительное влияние на жизнь общества, но и обогащает самих волонтеров. Причины вступления в ряды волонтеров разные. Чаще всего это — идея социально значимой деятельности, которая открывает новые горизонты в жизни [1].

Выделяется несколько направлений добровольческой деятельности, одно из них — медиаволонтерство. Это достаточно молодое направление добровольчества, которое пришло с расцветом социальных сетей и цифровизации [1]. Работа в медиа требует не только креативности, но и готовности к сотрудничеству. Добровольцы активно участвуют в создании материалов, распространении информации, организации мероприятий. Их усилия направлены на привлечение аудитории и создание безопасного пространства для обсуждения важнейших социальных вопросов.

В стремлении донести до общества информацию деятельность медиаволонтера схожа с обязанностями журналиста. В Прудовской средней школе Краснобаковского муниципального округа это направление стало развиваться сравнительно недавно — с открытия первичного отделения «Движения первых» и школьного медиацентра. Они были созданы в 2023 году благодаря группе инициативных учеников, которую возглавила девятиклассница Екатерина Цыганова. Для освещения своей деятельности медиаволонтеры имеют открытую группу в социальной сети ВКонтакте ([vk.com/club207919928](https://vk.com/club207919928)). Кроме того, на базе медиацентра функционирует подкаст студия «От А до Я».

Администрированием группы и созданием контента занимаются сами медиаволонтеры. Они распространяют информацию о добровольчестве, принимают участие в создании брендбука и дизайна организации. На различных форумах и слетах, посвященных медиаволонтерству, расширяют свои знания в сфере SSM, повышают уровень своих компетенций для создания качественного журналистского контента.

Куратор школьного медиацентра Екатерина Цыганова в 2023 году стала участницей смены «Звездный маршрут» по направлению «журналистика» в областном детском центре «Лазурный». В течение двух недель она обучалась основам журналистики и видеосъемки: создание информативных материалов для различных медиаплатформ; правила съемки и монтажа, работа с видеокамерой и звуком. Сейчас Екатерина является наставником медиашколы «MediaKids» ([https://vk.com/wall-207919928\\_1422](https://vk.com/wall-207919928_1422)) для начинающих медиаволонтеров нашего первичного отделения.

На мастер-классах, посвященных созданию видеоконтента, Екатерина узнала о тонкостях планирования видеосъемок, как составить сценарий и прописать «раскадровку», какими смыслами наполнить продукт. Она подготовила имиджевый видеоролик, посвященный деятельности одного из направлений Российского движения детей и молодежи ([https://vk.com/wall-207919928\\_1208](https://vk.com/wall-207919928_1208)). Такой формат обучения всем очень понравился, ведь каждый из ребят попробовал себя в интересной для него роли: сценарист, оператор, корреспондент, монтажер. На обучающем интенсиве в рамках блока «Медиаиндустрия» наши волонтеры узнали, с чего начать создание своего продукта, как формировать команду медиацентра в школе.

Медиаволонтеры Прудовской СОШ помогают как в организации, так и в освещении различных школьных событий. Продвигая идеи добра, благотворительности, добровольчества, социально значимой деятельности, они создают информационную систему, с помощью которой аудитория знакомится с деятельностью нашего первичного отделения «Движения первых».

Медиаволонтерство позволяет развивать такие навыки, как коммуникация, работа в команде, креативность, критическое мышление. Во-первых, взаимодействие с различными участниками процесса помогает улучшить навыки межличностного общения, научиться слушать и принимать мнение других. Во-вторых, работа в команде требует способности к сотрудничеству, что является ключевым аспектом в любой профессиональной сфере. Кроме того, предоставляется уни-



кальная возможность для развития креативных подходов к решению различных задач. В конечном итоге посредством этого направления волонтерства можно проявить свои таланты, реализоваться в обществе, а также получить новые знания и навыки, которые принесут важный для молодых людей опыт. Таким образом, медиаволонтерское движение является одним из приоритетных и важнейших социальных направлений в нашей школе.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бурчакова, М. А, Хожемпо, В. В. Волонтерство как форма проявления социальной ответственности государства, общества и бизнеса // Современные технологии управления. ISSN 2226-9339. – 2015. – № 4 (52). – С. 15–20.

## *Доброе сердце маленьких волонтеров*



М. Н. АНОЩЕНКОВА,  
старший  
воспитатель  
МБДОУ  
Починковский  
детский сад № 2,  
с. Починки

*Ж*изнь — это не только академические знания. Это развитие определенных человеческих качеств: ответственности, милосердия, самостоятельности; умение общаться с разными социальными группами людей, личностный позитивизм.

Взаимодействие всех участников образовательных отношений всегда было актуальным и очень важным аспектом работы дошкольного учреждения. Традиционные формы взаимодействия уже не всегда удовлетворяют запросы как родителей, так и педагогов. На сегодняшний день существует много новых форм взаимодействия детей, родителей, педагогов, социальных партнеров. Одна из таких форм — социальные акции.

Организация волонтерской деятельности в детском саду через участие в социальных акциях позволит создать в коллективе атмосферу, стимулирующую эффективность воспитания и привлечение семьи и социума к целенаправленному педагогическому процессу дошкольного учреждения; организовать самостоятельную деятельность детей. А самое главное, наши воспитанники станут более милосердными, умеющими сопереживать, сочувствовать и оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

Начиная с апреля 2022 года, коллектив Починковского детского сада № 2 совместно с воспитанниками и их родителями активно участвует в патриотической акции «Мы вместе! Своих не бросаем».

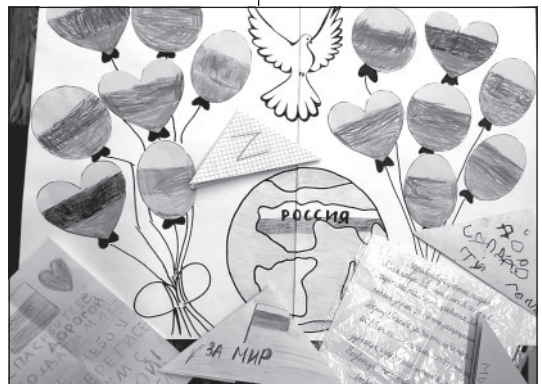
Первое такое участие было приурочено к празднику Великой Победы. Педагогами было предложено поучаство-

вать в социальной акции помощи нашим военнослужащим — участникам специальной военной операции. Родители и педагоги активно откликнулись, и работа закипела. С детьми проводились различные беседы на патриотические темы. Дети вместе с родителями и педагогами писали письма, рисовали рисунки для солдат, а также собирали посылки, записывали аудиообращения и поздравления для военнослужащих ([https://vk.com/wall-212004380\\_49](https://vk.com/wall-212004380_49)).

Следующая подобная акция состоялась в июне 2022 года и была приурочена к празднованию Дня России. Родители снова поддержали ребят и педагогов и стали активными участниками акции. В детском саду прошел праздник «Как наша Россия прекрасна!», где прозвучали песни о России, о флаге, дети читали стихи о красоте и величии нашей родины, играли в народные игры. И снова были нарисованы рисунки, написаны письма со словами поддержки для наших военнослужащих, собраны посылки со средствами гигиены и переданы на этом празднике волонтерам в рамках акции «За победу!» ([https://vk.com/wall-212004380\\_56](https://vk.com/wall-212004380_56)).

Все участники образовательных отношений были настолько увлечены участием в таких социальных акциях, что они стали проводиться постоянно. Кроме писем и сбора посылок мы начали активно плести маскировочные сети. Сначала это делали сотрудники детского сада, потом к нам присоединились родители и, конечно же, наши воспитанники. Они своими маленькими, не всегда послушными руками старались аккуратно и крепко привязывать ленточки. И вот в преддверии Дня защитника Отечества снова состоялась праздничная встреча с волонтерами, где были записаны видеопоздравления от детей для участников СВО, переданы письма, рисунки, посылки и наша первая маскировочная сеть ([https://vk.com/wall-212004380\\_111](https://vk.com/wall-212004380_111); [https://vk.com/wall-212004380\\_307](https://vk.com/wall-212004380_307)). Сколько же гордости было в глазах детей, что они сами плели эту маскировочную сеть, и она уже в ближайшие дни будет доставлена нашим солдатам, будет защищать их!

На одну из таких встреч, приуроченную к празднованию Великой Победы, к нам в гости заехали наши военнослужащие, которым мы отправляли письма и посылки, на военной машине, и дети старшего дошкольного возраста смогли рассмотреть ее, потрогать, пообщаться с солдатами, задать интересующие их вопросы. Это были непередаваемые эмоции! Ребята подготовили небольшой концерт для гостей, свои авторские подарки-поделки, а также очередную маскировочную сеть, сделанную совместно с родителями и педагогами. Градус волнения у детей и взрослых зашкали-





вал! Такие встречи не проходят бесследно, ребята надолго запомнили общение с настоящими солдатами ([https://vk.com/wall-212004380\\_149](https://vk.com/wall-212004380_149)).

В свою очередь, и военнослужащие присылают видеобращения и даже небольшие подарки для ребят со словами благодарности за рисунки, письма, посылки. Ребята с нетерпением ждут весточки от солдат. Смотрят с замиранием, запоминая каждое слово, которое говорят фронтовики. Благодаря волонтерам Починковского муниципального округа мы имеем возможность участвовать в таких социальных акциях, воспитывать маленьких патриотов нашей страны ([https://vk.com/wall-212004380\\_152](https://vk.com/wall-212004380_152); [https://vk.com/wall-212004380\\_159](https://vk.com/wall-212004380_159); [https://vk.com/wall-212004380\\_174](https://vk.com/wall-212004380_174))

Педагоги в доступной для дошкольников форме знакомят воспитанников с практиками волонтерства в России, вызывая у них эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.

В День волонтера была организована встреча с волонтерами села Починки, где дети смогли пообщаться и задать интересные их вопросы. Наши гости-волонтеры подарили ребятам экспонаты для будущего мини-музея воинской славы: солдатский котелок, гильзу, шлем, шеврон и даже солдатский набор. Дети были

в восторге после таких встреч. Многие дошкольники озвучили, что, когда вырастут, обязательно станут военными и будут защищать Родину! ([https://vk.com/wall-212004380\\_348](https://vk.com/wall-212004380_348); [https://vk.com/wall-212004380\\_350](https://vk.com/wall-212004380_350))

Наши воспитанники, активно участвующие в социальной акции «Мы вместе! Своих не бросаем!», в преддверии Нового 2024 года задались вопросом: «А на войне есть праздники?». В поисках ответа на этот вопрос дети вместе с родителями, педагогами и волонтерами пришли к выводу, что они непременно должны стать маленькими волшебниками, побыть в роли Деда Мороза и устроить праздник для наших защитников. Работа снова закипела. Педагоги нашли небольшую елочку, а ребята с родителями смастерили елочные игрушки с пожеланиями и поздравлениями. Конечно же, не обошлось и без подарков и маскировочных сетей. С каким же волнением все собирали посылки! Каждый хотел, чтобы его игрушка непременно порадовала солдат. Благодаря нашим волонтерам в новогоднюю ночь наша посылка была доставлена по назначению. После праздников детей ждал настоящий сюрприз — видео от военнослужащих, которые наряжали нашу елочку игрушками ребят, читали их поздравления и пожелания и, конечно, прислали новогодний подарок. Все смотрели видео, затаив дыхание. И какова



же была радость и гордость, если они видели свою игрушку! ([https://vk.com/wall-212004380\\_366](https://vk.com/wall-212004380_366); [https://vk.com/wall-212004380\\_368](https://vk.com/wall-212004380_368))

В январе 2024 года наши воспитанники посетили волонтерский центр «Тихий фронт. Починки». Там они познакомились с работой волонтеров Починковского муниципального округа, рассмотрели фотографии, военное обмундирование, помогли собирать посылки и передали маскировочные сети, сплетенные в детском саду. ([https://vk.com/wall-212004380\\_396](https://vk.com/wall-212004380_396))

На праздник в рамках Дня защитника Отечества снова организована встреча с участниками СВО, находящимися в отпуске или проездом в нашем муниципальном округе. Ребята подготовили небольшой концерт со словами благодарности для наших защитников, активно беседовали с гостями, рассматривали военную форму, что-то из обмундирования (головной убор, бронежилет, шеврон, каску) примеряли на себя. Многие говорили, что очень гордятся нашими солдатами и хотят быть такими же сильными, мужественными и защищать нашу Родину ([https://vk.com/wall-212004380\\_439](https://vk.com/wall-212004380_439)).

По традиции накануне Дня Победы мы снова с волнением начали готовиться: рисунки, поделки, письма участникам СВО. Вместе с родителями и воспитателями дети собирают посылки, записывают аудиообращения и поздравления для военнослужащих, плетут сети. И снова волнение, как в первый раз! ([https://vk.com/wall-212004380\\_538](https://vk.com/wall-212004380_538))

В сентябре состоялась еще одна встреча с волонтерами нашего села и участниками специальной военной операции, которые с первых дней активно взаимодействуют с нами. Они пришли не с пустыми руками — подарили очередной экспонат в наш мини-музей. А также вручили благодарность коллективу нашего детского сада, воспитанникам и их родителям за активное участие в патриотических акциях, помощь и поддержку участников СВО ([https://vk.com/wall-212004380\\_1016](https://vk.com/wall-212004380_1016)).

Мы, конечно, осознаем, что до семилетнего возраста ни одно нравственное качество нельзя считать сформированным — мы говорим только об элементах зарождающихся качеств: гуманизм, трудолюбие, самоуважение, патриотизм и гражданская ответственность. Однако патриотическое воспитание, начатое в дошкольном возрасте, является определенной гарантией того, что дети вырастут любящими свою Родину (начиная со своей семьи), достойными гражданами нашей страны. И главное — помнить: формирование чувства патриотизма и ценностного отношения к своим историчес-



ким корням — это важнейшее условие дальнейшего развития и процветания современной России.

Воспитать патриота своей Родины — ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая деятельность, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия педагогов детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

## *Проект как средство развития личности: из опыта работы школы*



**О. В. СКОКОВА,**  
учитель географии  
МБОУ  
«Школа № 88  
«Новинская»»  
Приокского района,  
г. Нижний Новгород

Проектная технология — образовательная технология, реализующая связь обучения с жизнью и формирующая активную, самостоятельную деятельность обучающихся [3]. Такая технология как нельзя лучше подходит для развития духовно-нравственных качеств, поскольку позволяет обогатить сферу социальных связей детей, их жизненный опыт.

Развитие личности обучающихся основывается на традиционных национальных ценностях. Их «базовым ядром (...)» выступают ценностные доминанты, такие как: ценности культуры и историко-культурного наследия; патриотизм; гражданские и социальные ценности; духовно-нравственные; семейные; ценности жизни, здоровья и физического развития; экологические; образования, науки и научно-технологического развития; труда и профессиональной самореализации личности; информационной культуры личности и общества» [1].

В этой статье мы представляем проекты наших учеников 13—15 лет, которые они выполняли под руководством учителей биологии, географии и химии.

Чувство сопричастности к прошлому своей страны прослеживается в проекте «Участие наших земляков в Первой мировой войне», где рассказывается о судьбах никому не известных героев. Особенно ценно, что интерес к этой теме возник в год 110-летия со дня начала этой войны. Личные встречи с потомками и сбор информации из различных источников позволили установить биографические данные и подвиги Л. Н. Сапожникова, А. Г. Белова, П. Н. Черкасова и других (<https://clck.ru/3CL3Gn>).

Любовь к большой и малой родине, российской культуре наблюдаются в проекте «Традиции и обряды моего края»

(<https://clck.ru/3CL3D9>). Эта работа знакомит с семейными традициями, характерными для Нижегородской области. Сделана их сравнительная характеристика в разные периоды: XVII век, Советское государство и настоящее время. Например, в праздновании Нового года из традиций императорской России остались украшение елки, Дед Мороз, подарки. Советский период принес салат «Оливье», Снегурочку, мандарины, телевизионный «Голубой огонек». В XXI веке — еловые венки и ветки как украшение, фейерверки.

Ученики изучают историю населенного пункта Новинки через судьбы своих прадедов, используя личные архивы. В Книге Памяти о директоре учхоза «Новинки» В. С. Морозове рассказывается о его жизненном пути с детских лет, раскрываются его замечательные качества как человека и руководителя. Вся его жизнь является примером для подражания подрастающему поколению. Гордость за Россию, сопереживание людям можно увидеть в видео, созданном на основе стихотворения Э. Асадова «Родине». Показано трепетное, бережное отношение к судьбе своей малой родины, рассказано об истоках мужества русского народа, о стойкости воинов-победителей. Символично, что обращение к будущим поколениям произносит учитель с большим жизненным опытом, делает наказ словами автора: «Пусть они любят тебя, как я, А больше любить уже невозможно!» ([https://vk.com/video37708916\\_456239207](https://vk.com/video37708916_456239207)).

К доминантам семейных ценностей относятся преемственность поколений, которая реализуется в семье через совместные дела. Это повседневная домашняя работа, общие праздники, семейный досуг. Кулинарные рецепты и способы приготовления пищи являются результатом коллективного родового опыта. Приготовление блюд национальной кухни способствует сплочению родственников, приобщению к традиционным духовным ценностям (<https://cloud.mail.ru/public/oMXm/PsMSSeSCR>).

Доминанты ценностей здоровья и физического развития представлены в проектах: «Польза и вред маникюра» (<https://clck.ru/3CL37P>); «Влияние кофе на организм и поведение человека» (<https://clck.ru/3CL2zw>); «Строение волос и уход за ними» (<https://clck.ru/3CL2y3>); «Влияние мобильного телефона на организм человека» (<https://clck.ru/3CL2tm>). Ученики показывают, что для них важна гармония физического и психического здоровья, долголетие. Много проектов посвящены профилактике негативных проявлений в подростковой среде, например, «Вред электронных сигарет» (<https://clck.ru/3CL2ri>), «Влияние алкоголя



на организм человека» (<https://clck.ru/3CL2k7>). В этих работах показано, что здоровый образ жизни немыслим без решительного отказа от всего того, что наносит непоправимый ущерб организму.

Доминанты ценностей культуры и культурного наследия реализуются через разработку туристических проектов, например, «Путешествие к Байкалу» (<https://clck.ru/3CL2gq>). Разработан туристический маршрут — Мемориальный комплекс «Березополье», который начинается от памятника воинам Великой Отечественной войны и заканчивается у памятника князю Владимиру. Этот маршрут позволяет познакомиться с достопримечательностями села Сартаково. В 2000-х годах село практически вымирало. По инициативе его уроженца, почетного гражданина Нижегородской области, председателя общественного движения «Возвращение к истокам» В. Н. Исайчева началось активное восстановление находящегося здесь источника. В дальнейшем был создан архитектурный ансамбль, посвященный крестителю Руси князю Владимиру и музей крестьянского быта «Березополье» (<https://clck.ru/3CKzqh>).



В проекте «Развитие туризма в моем крае» (<https://clck.ru/3CL2dQ>) рассказывается о местах Нижегородской области, которые интересны для посещения туристов. Город Семенов — «ложкарная» столица России. Улица Рождественская в Нижнем Новгороде, которая совмещает в себе и историю и современность.

Доминантами экологических ценностей являются сохранение природы и жизни на Земле; личностное осознание того, что наша планета — общий дом всего человечества. В проекте «Экологические проблемы Поволжья» делается акцент на важнейший вопрос, требующий государственного подхода к его решению, — спасение Волги. Кроме того, существуют и другие проблемы Поволжья: эрозия почв, оврагообразование, деградация лесных массивов. В своей работе участники проекта предложили меры для их предотвращения — бережное отношение к природным ресурсам, отдельный сбор мусора, высадка зеленых насаждений. В рамках традиционного школьного фестиваля «Яблоко-Фест» (<https://clck.ru/3CL2J3>) состоялась закладка яблоневого сада на территории школы. Выращено и высажено около ста саженцев различных сортов, осуществляется уход за ними.

В работе «Вклад ученых — химиков в Великой Отечественной войне» показан великий героизм людей науки. Благодаря научным изысканиям Н. Д. Зелинского, С. И. Вольковича, И. Я. Постовского и других ученых

сделаны открытия, которые внесли вклад в Победу. Автор проекта написал и про свою прабабушку — доктора медицинских наук Е. С. Дулидову. В первые месяцы войны она поехала на фронт, помогала больным. Когда к ним приезжала группа химиков исследовать местность при заболевании холерой, Елена Семеновна принимала активное участие в этих исследованиях, за что была награждена правительственной наградой.

В ходе реализации проекта «Агропромышленный комплекс Нижегородской области» школьники исследовали понятие и структуру АПК, выяснили, что импортируют и экспортируют предприятия нашего региона, сделали вывод, что от развития агропромышленного комплекса зависит уровень жизни населения. Много интересных фактов о заводе «Красное Сормово» мы узнали из проекта «Судостроение Нижегородской области».

Положительными сторонами проектирования как педагогической технологии можно считать следующее.

◆ Проектирование — это самостоятельный выбор той деятельности, которая больше всего соответствует интересам и способностям самого ребенка.

◆ Это коллективная работа над большим и важным делом, которая формирует важные навыки, необходимые для трудовой, образовательной деятельности в коллективах.

◆ Проект является настоящей школой жизни, так как участники получают опыт решения проблем и привыкают нести за него ответственность.

Однако в проектной технологии есть и свои слабые стороны. Во-первых, это стремление подростков полностью уйти из-под контроля взрослых при разработке и реализации своей идеи. Во-вторых, неготовность взрослых (педагогов, родителей, руководителей, к которым обращаются школьники) серьезно относиться к подросткам. В-третьих, при разработке и реализации проекта возможны конфликты внутри команды, которая сформировалась под этот проект. В-четвертых, непостоянство школьников, которые через какое-то время охладевали к своей же идее, находили поводы «забывать» о проекте [2].

Достижениями умений проектной и исследовательской деятельности школьников можно считать следующие: находить и извлекать информацию из текста по ключевым словам, интегрировать и интерпретировать информацию «сплошного» текста; демонстрировать и применять знания в типовых учебных ситуациях.

Реализация проектной и исследовательской деятельности открывает большой потенциал возможностей, способствует



консолидации усилий семьи, общественных и гражданских институтов, образующих единство воспитательного пространства, а также содействует педагогическому и родительскому сообществам в раскрытии личностного потенциала ребенка, молодого человека, его подготовки к личностному и социальному самоопределению, выбору профессии [1].

## ЛИТЕРАТУРА

1. Приобщение учащихся к традиционным российским ценностям в ходе внеурочной деятельности: методология и практика : сборник докладов и тезисов участников круглых столов на тему: «Психолого-педагогические технологии внеурочной и просветительской деятельности в общеобразовательной школе» в рамках IV Всероссийского научно-образовательного форума с международным участием «Миссия университетского педагогического образования в XXI веке» (г. Ростов-на-Дону, 2022 г.) и на тему: «Приобщение учащихся к традиционным российским ценностям во внеурочной деятельности: современные подходы и технологии» (г. Москва, 17.11.2022 г., ИСРО РАО) / Под ред. О. В. Гукаленко. — Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. — 245 с.

2. Новые технологии в работе старшего вожатого. — Текст : электронный // МУ ДО «Сурский ЦДТ»: [сайт]. — URL: <https://moydod.my1.ru/> (дата обращения: 18.03.2024).

3. Оценка результативности проекта. — Текст : электронный // Файловый архив для студентов: [сайт]. — URL: <https://studfile.net/preview/5570752/page:4/> (дата обращения: 18.03.2024).

## ЖУРНАЛ «НИЖЕГОРОДСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Издание включено в Перечень ведущих российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. В то же время к публикации принимаются и проблемные статьи, авторы которых анализируют исторические аспекты развития и современное состояние системы отечественного образования.

Предлагаем вам стать авторами или читателями журнала «Нижегородское образование». Научные статьи просим направлять на e-mail: [niobr2008@niro.nnov.ru](mailto:niobr2008@niro.nnov.ru).

Подписку можно оформить в почтовом отделении по каталогу «Пресса России».

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (831) 468-08-03 — Светлана Юрьевна Малая, ответственный секретарь

## ГАЗЕТА «ШКОЛА» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Если вы хотите представить опыт своей работы, рассказать об интересных событиях, происходящих в вашей образовательной организации, поделиться впечатлениями от того или иного мероприятия, участником которого вы стали, или просто предложить коллегам разговор на актуальную тему, то присылайте материалы для публикации на электронную почту [shkola1994@niro.nnov.ru](mailto:shkola1994@niro.nnov.ru) (редактор — Наталья Юрьевна Андреева).

## КЛАССНЫЙ ЧАС ПО РАСПИСАНИЮ

### *«Любимым, дорогим...» (классный час, посвященный Дню пожилого человека)*

Этот классный час посвящен людям старшего поколения — бабушкам и дедушкам. Он проводится 1 октября, в День пожилого человека.

**Цель:** способствовать формированию у обучающихся мотивации к совершению добрых поступков, развивать понимание необходимости уважительного отношения к людям старшего поколения.

**Задачи:**

♦ воспитывать нравственные качества личности (доброта, милосердие, сострадание, благородство, готовность прийти на помощь);

♦ способствовать развитию преемственности поколений в семье.

**Целевая аудитория:** обучающиеся 5—7-х классов (10—13 лет).

**Оборудование:** проектор, экран, компьютер, презентация «Классный час “Любимым, дорогим...”» (<https://nsportal.ru/node/6710061>), карточки с частями пословиц, ручки, фломастеры, цветная бумага, картон, клей.

#### Ход проведения

**Ведущий:** Добрый день, ребята! Подскажите мне, пожалуйста, какое сегодня число? (*ответы детей*) А кто знает, с каким праздником связана эта дата? (*ответы детей*) Верно, молодцы! (*слайд 1*)

(*слайд 2*) 1 октября — День пожилого человека. Эта дата выбрана не просто так, ведь осень, которую также называют золотой порой, символизирует мудрость и бесценный жизненный опыт людей почтенного возраста. Таким образом, 1 октября стало символическим днем, посвященным старшему поколению.

Главная цель Дня пожилого человека — это привлечение внимания общества к проблемам и трудностям, с которыми сталкиваются пожилые люди. Этот День призывает нас за-



Е. А. ЩЕРЕНКОВА,  
советник директора  
по воспитанию  
и взаимодействию  
с детскими  
общественными  
объединениями  
МБОУ  
Пильнинская  
средняя школа № 2  
им. А. С. Пушкина,  
р. п. Пильна



думаться о важности уважительного отношения к людям старшего возраста, оказывать им помощь и поддержку.

*(слайд 3)* Для Дня пожилого человека была разработана специальная эмблема. Она изображает раскрытую ладонь, которая является символом добра и помощи. Ладонка напоминает, как важно нам всем заботиться и поддерживать пожилых людей.

*Беседа с учениками по вопросам (слайд 4):*

◆ Часто ли вы проводите время с вашими бабушками и дедушками? Чем вы занимаетесь вместе?

◆ Как мы можем выразить свою любовь, уважение, заботу к пожилым людям?

◆ Как часто вы помогаете своим бабушкам и дедушкам? Прсят ли они у вас помощи?

◆ Как бы вы оценили роль старшего поколения в вашей жизни? Чем помогают, чему учат вас бабушки и дедушки?

*Ведущий благодарит учеников за ответы и рассуждения и предлагает посмотреть видеоролик об этом дне. (слайд 5) Просмотр видеоролика (<https://rutube.ru/video/a7c1ec783e9c10c9f7946afb0054bdcc/>).*

*(слайд 6) Ведущий:* Безусловно, в жизни каждого человека большое значение имеют доброта, внимательное отношение, забота и любовь со стороны

близких. Для поколения пожилых людей это особенно важно. Ведь наши бабушки и дедушки вложили всю свою душу, силы, а иногда и здоровье, чтобы воспитать нас и наших родителей достойными людьми. И, конечно же, мы не должны забывать об этом и внимательно, с любовью относиться к своим родным.

Пословицы — кладезь народной мудрости, они хранят множество высказываний о добрых делах и теплых словах. Давайте узнаем, что говорят нам пословицы об этих неизменных во все времена ценностях. Соедините начало и конец пословиц.

*Детям предлагаются карточки, на которых написаны части пословиц.*

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| Учись доброму —            | плохое на ум не пойдет. |
| Про доброе дело            | говори смело.           |
| Жизнь дана                 | на добрые дела.         |
| Худо жить                  | без ласкового слова.    |
| Доброе слово лечит,        | а злое калечит.         |
| Злой плачет от зависти,    | а добрый — от радости.  |
| Не одежда красит человека, | а его добрые дела.      |



После завершения интерактивного задания ведущий просит учеников объяснить смысл каждой поговорки.

**(слайд 7) Ведущий:** А сейчас, ребята, я предлагаю вам поучаствовать в викторине, которая проверит ваши знания о Дне пожилого человека и поможет узнать новое.

◆ **(слайд 8)** Возраст зрелых, мудрых людей называют ... *(зимой жизни; осенью жизни; летом жизни)*.

◆ **(слайд 9)** Дата празднования Дня пожилого человека — ... *(1 февраля; 1 мая; 1 октября)*.

◆ **(слайд 10)** Когда в России впервые отметили День пожилого человека? *(1992 год; 1997 год; 2002 год)*

◆ **(слайд 11)** Где впервые начали отмечать День пожилого человека? *(Европа; США; Россия)*

◆ **(слайд 12)** В каком году Генеральной Ассамблеей ООН был провозглашен Международный день пожилых людей? *(1970 год; 1980 год; 1990 год)*

◆ **(слайд 13)** Дополни поговорку: «Не красна старость годами, а ...» *(внуками; делами; словами)*

◆ **(слайд 14)** Какое второе название имеет праздник — День пожилого человека? *(День согласия и примирения; День любви и верности; День добра и уважения)*

◆ **(слайд 15)** Назовите автора басни «Старый дед и внучек»? *(Л. Н. Толстой; А. С. Пушкин; И. А. Крылов)*

◆ **(слайд 16)** Один мудрец сказал: «Старость подобна ..., у нее свои вечерние песни». Дополните фразу. *(воробью; соловью; жаворонку)*

◆ **(слайд 17)** В толковом словаре написано: «Пожилой — начинающий ...». Вставьте пропущенное слово. *(болеть; стареть; получать пенсию)*

◆ **(слайд 18)** Кого называют долгожителями? *(людей в возрасте от 70 до 80 лет; людей в возрасте от 75 до 90 лет; людей в возрасте от 90 лет)*

◆ **(слайд 19)** Сколько лет прожили вместе старик со своею старухой в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина? *(30 лет и 3 года; 40 лет и 2 года; 50 лет и 1 год)*

◆ **(слайд 20 — Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»)** Что должны были сделать дети, которых злые волшебники превратили в стариков, чтобы снова стать детьми? *(выпить волшебного зелья; сказать волшебное заклинание; повернуть стрелку ходиков на 77 кругов обратно)*

◆ **(слайд 21)** От какого слова образовалось слово «пожилые»? *(пожинать, пожил, отживать)*

◆ **(слайд 22)** Сколько внуков и правнуков было у бабушки и дедушки в песне «Бабушка рядышком с дедушкой...»?



- ЗАБОТА —  
1. Беспокойство,  
опасение.  
2. Хлопоты. //  
Уход,  
попечение

*(40 правнуков и 25 внучат; 30 правнуков и 12 внучат; 20 правнуков и 6 внучат)*

◆ *(слайд 23)* Назовите горемычную бабушку, от которой сбежала кухонная утварь? (*Фёкла; Федора; Фрося*)

◆ *(слайд 24)* Какому волшебному слову научил Павлика старичок с длинной седой бородой в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово»? (*пожалуйста; спасибо; извините*)

◆ *(слайд 25)* Чтобы хорошенько пообедать, этот подлый обманщик прикинулся доброй бабушкой. Кто это? (*Волк из сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»*)

◆ *(слайд 26)* Эта старушка мечтала о богатстве и даже стала царицей, но жадность привела ее к прежней нищете. Назовите сказку и ее автора. (*«Сказка о рыбаке и рыбке», А. С. Пушкин*)

◆ *(слайд 27)* Вспомните, как зовут этого известного дедушку? (*почтальон Печкин*)

◆ *(слайд 28)* В какой сказке бабушка пожалела плачущую девочку Женю и дала ей волшебный цветок? Назовите автора. (*«Цветик-семицветик», Вал. Катаев*)

◆ *(слайд 29)* У нее была любимица — крыска Лариска. Как звали эту старушку? Из какой она сказки? (*Старуха Шапокляк, «Крокодил Гена и его друзья» Э. Успенского*)

◆ *(слайд 30)* Что испекла бабушка из остатков муки, которые собрал для нее дедушка? (*Колобок из одноименной русской народной сказки*)

◆ *(слайд 31)* Вспомните, как зовут этого дедушку? (*Старик Хоттабыч*)

◆ *(слайд 32)* Вспомните, как зовут эту известную бабушку? (*Баба Яга*)

*(слайд 33) Ведущий:* Что можно подарить бабушкам и дедушкам в этот день? Какой подарок им придется особенно по душе? Конечно же, подарок, сделанный руками любимых внуков. Предлагаю вам сделать небольшую открытку для ваших бабушек и дедушек. Примеры открыток представлены на слайде. *(слайд 34)*

*Дети выполняют творческое задание — открытку «От внуков с любовью».*

*(слайд 35) Ведущий:* День пожилого человека напоминает нам о важности заботы и поддержки старшего поколения, и не только в этот день, а ежедневно. Ведь каждая встреча с детьми, внуками, будь то совместное выполнение домашних дел или семейные посиделки в кругу родных, очень важны для бабушек и дедушек. Это позволяет им поддерживать бодрость духа, жизнелюбие, радуется и придает сил. Помогайте своим близким, почаще проводите с ними время, заботьтесь о них. Эти простые, но очень важные вещи сделают ваших дедушек и бабушек по-настоящему счастливыми! ]

# К 225-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА

## Возникшие типологически

(Окончание. Начало в № 3, 2024)

К «серийным» можно отнести и женские профильные портреты. Это вторая большая группа портретных изображений женщин в профиль, встречающихся в рукописях и альбомах. Они отчетливо совпадают с любовными увлечениями Пушкина. Переехав из Кишинева в Одессу, Александр Сергеевич знакомится с Амалией Ризнич. (рисунки 9) И тут же на страницах рукописи «Евгений Онегин» одесского периода появляется женский образ «...Мадам Ризнич с римским носом...». Исследователь графики Пушкина А. М. Эфрос приводит описание внешности Амалии на основании мнения местных старожилов: «Полунемка и полунемка, с примесью, быть может, и еврейского в крови, г-жа Ризнич была молода, высока ростом, стройна и необыкновенно красива. Особенно привлекательны были ее пламенные очи, шея удивительной формы и белизны и черная коса более двух аршин длиной». Повторяющиеся в рукописи профили Амалии соответствуют сердечным переживаниям Пушкина и являются ассоциативными рисунками. «Одна печаль, одна любовь, Потоки слез и слезы вновь», — написано в ноябре 1823 года в период кризиса отношений с Ризнич. Спасением от сердечной печали стало новое знакомство и новая любовь к Е. К. Воронцовой, что и определило появление новых женских обликов на страницах рукописей и альбомов. В альбоме московских приятельниц Пушкина девиц Ушаковых оставлено много графических свидетельств сердечных увлечений Александра Сергеевича. Это профильные портреты и фигуры в полный рост Анны Алексеевны Олениной. Ей Пушкин посвящает несколько стихотворений «Ее глаза» и «Город пышный город бедный...». Увлеченность Олениной (рисунки 10) заканчивается неудачным сватовством. Графическим свидетельством этому событию, как считает А. М. Эфрос, стал двойной портрет А. А. Олениной и ее матери Елизаветы Марковны Олениной, запечатленных в альбоме Ушаковых. В этом же альбоме рядом с вышеназванными портретами встречаются и изображения Н. Н. Гончаровой — следующей увлеченности Пушкина,



А. М. ВАСИН,  
ст. преподаватель  
кафедры  
гуманитарного  
образования  
ГБОУ ДПО НИРО



Рисунок 9.



Рисунок 10.



Рисунок 11.



Рисунок 12.

приведшей к положительному результату. Конечно, в этом альбоме не могла быть не отражена любовная игра Александра Сергеевича с Екатериной Ушаковой, приведшая к большой серии портретных изображений самой Екатерины (рисунок 11), ее младшей сестры Елизаветы (рисунок 12) и их матери.

Портретный жанр в рисунках Пушкина главенствует среди других зарисовок. Он представлен в рукописях и альбомах в виде карикатур, дружеских шаржей, рисунков по памяти и с натуры и, конечно же, автопортретов. Это третья большая группа рисунков, относящаяся к портретному жанру. Автопортрет для поэта, писателя, художника — это осмысление внешнего и внутреннего облика самого себя в определенный жизненный период.

*Себя как в зеркале я вижу,  
Но это зеркало мне льстит.*

Такой отзыв в стихотворной форме написал А. С. Пушкин, увидев свой портрет работы Ореста Кипренского. Портрет был написан с натуры. Сеансы позирования проходили в доме графа Д. Н. Шереметьева. Портрет Кипренскому заказал близкий друг Пушкина А. А. Дельвинг, с которым поэт провел годы учебы в Царскосельском лицее. Эти стихотворные строки говорят еще и о том, что Александр Сергеевич знал свои черты наизусть. Но изображал он себя, в отличие от Кипренского и Тропинина, только в профиль и только в графике и, конечно, не с натуры. Действуя по принципу, который используют профессиональные художники, рисуя карикатуры и шаржи (искусственно увеличивая размер отдельной, характерной части человеческого лица и затем пристраивая к этой части все остальное). «Потомок негров безобразный», «арапский профиль», «хорош не был, а молод был» — так рисовал себя Пушкин в стихотворных строчках. Его автопортреты — это не что иное как его биография настоящая и отчасти придуманная. Рисуя себя старым и лысым, с бакенбардами и без, иногда бородатым и безбородым, с изогнутым или прямым носом, Пушкин выработал особый автопортретный навык. Он делает рисунки одним движением. Так сделан и единственный автопортрет в полный рост не останавливающимся карандашом. И только немного поправлена шляпа. (рисунок 13) А. М. Эфрос приводит еще один пример необычного автопортрета «Автопортрет верхом». Сделан он Пушкиным на страницах «Евгения Онегина». И этот рисунок не является иллюстрацией черновых строк рукописи. Скорее это — ассоциация с Михайловской ссылкой: «... Мы встаем, и тотчас на коня, И рысью по полю при первом свете дня...» («Зима. Что делать нам в деревне...»).

Пушкин не рисовал действительности, а рисовал резуль-

тат своего буйного неудержимого воображения. Таковы два автопортрета из Бартеневской коллекции (рисунки 14), сейчас находятся в Третьяковской галерее. Они изображают двух Пушкиных: молодого — времен выхода из Царскосельского лицея и повзрослевшего с поредевшей шевелюрой и заостренными чертами. «Поредели, побелели Кудри, честь главы моей...», — напишет Александр Сергеевич, заглядывая в свое будущее. Автопортреты Пушкин рисует на страницах рукописей, на отдельных листах и страницах в частных альбомах. Нельзя не отметить самый растиражированный на сегодняшний день автопортрет из ушаковского альбома. А. М. Эфрос называет этот автопортрет самым «пушкинским» (рисунки 15) и самым значительным из всей серии автопортретов. Доскональное знание своих черт позволяло Пушкину виртуозно рисовать свой профиль, хотя в повседневной жизни увидеть свой профиль достаточно сложно.

К своему профильному изображению головы он пристраивал целые тематические композиции. Таков «автопортрет в бурке» (рисунки 16). Как указывал видный исследователь истории русской литературы, действительный член Петербургской Академии наук Л. Н. Майков, рисунок является иллюстрацией к рассказам Пушкина в семье Ушаковых о своих приключениях во время арзрумского путешествия: «Это — Пушкин в одной из схваток с турками, когда он, действительно, бросился с жаром вперед и чуть не был ранен или взят в плен неприятелем».

Из арзрумского путешествия Пушкин возвращается в Москву осенью 1829 года. Интерес девиц Ушаковых к этому путешествию был огромен, о чем свидетельствует множество набросков, иллюстрирующих воспоминания Александра Сергеевича. В альбоме Ушаковых появляется зарисовка вида города Арзрума (рисунки 17), по своей сути являющаяся иллюстрацией к «Путешествию в Арзрум»: «С высоты горы в долине открывался взору Арзрум со всею цитаделью, с зелеными кровлями, наклеенными одна на другую... Улицы города тесны и кривы, дома довольно высоки...».

Графика Пушкина пополнилась еще и таким жанром как пейзаж. Пейзажные зарисовки довольно редки и в основном констатируют визуальные впечатления поэта от различных путешествий. Таковы дорожные наброски его путешествия в Оренбург в 1833 году. Пушкин сделал три рисунка, изображающие волжские просторы и экипаж, запряженный тройкой лошадей, показав отчасти знание законов линейной и воздушной перспективы. Пейзажные изображения требуют от автора больше свободного места на листе, чем профильные рисунки, поэтому некоторые пейзажные наброски сделаны поэтом на отдельных листах, свободных от рукописей. Или как изображение Лицея, выполненное на половине листа с рукописью к «Евгению

К 225-летию  
со дня  
рождения  
А. С. Пушкина



Рисунки 13.



Рисунки 14.



Рисунок 15.



Рисунок 16.



Рисунок 17.



Рисунок 18.



Рисунок 19.

Онегину». Александр Сергеевич по памяти достаточно точно, если сравнить его рисунок со старыми литографиями Лицея, изобразил лицейские здания. (рисунок 18)

Много раз упомянутое произведение А. С. Пушкина «Евгений Онегин» пестрит огромным количеством рисунков, сделанных на полях рукописи. И возникает резонный вопрос: а была ли попытка самого автора сделать иллюстрации к этому значительному произведению? А. М. Эфрос приводит пример такой попытки сделать иллюстрацию к сорок восьмой строфе первой главы «Евгения Онегина».

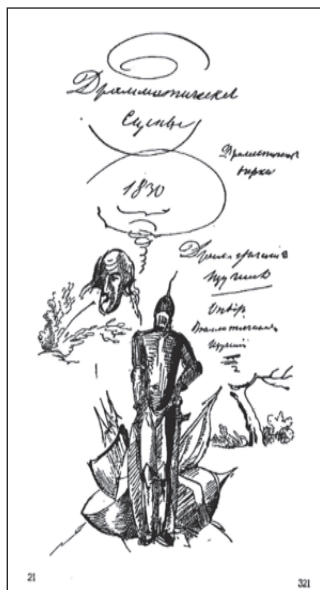
*С душою, полною сожалений,  
И опершись на гранит,  
Стоял задумчиво Евгений, (...).  
Все было тихо; лишь ночные  
Перекликались часовые, (...);  
Лишь лодка, веслами махая,  
Плыла по дремлющей реке: (...)*

Пушкин делает набросок этой сцены и отправляет своему брату Льву с просьбой найти «искусный и быстрый карандаш». Неудовлетворенность своим рисунком выливается в словесное пояснение для профессионального художника: «1 хорош — 2 должен быть опершись на гранит — 3 лодка, 4 крепость Петропавловская». (рисунок 19)

Другая иллюстрация сделана Пушкиным к «Сказке о попе и работнике его Балде». Композиция этой иллюстрации — по расположению на листе отдельных эпизодов сказки — ассоциируется с композицией народных лубочных картинок с их поучительным содержанием. Она достаточно развернута и иллюстративна в плане характеристики персонажей сказки.

Тяга к художественному оформлению своих произведений наиболее четко проявилась у Пушкина в болдинский период (1830 г.). В это время Александр Сергеевич делает иллюстрации к «Гробовщику», «Домику в Коломне» и «Каменному гостю». Наибольшей иллюстративностью обладают рисунки к «Гробовщику», где поэт запечатлел сцену чаепития (рисунок 20) и похоронной процессии. Даже само расположение иллюстраций соответствует законам книжной графики. Они нарисованы в нижней части страницы, композиционно завершая саму страницу. Желание графически расшифровать свои литературные произведения выливается у Пушкина в эскиз оформления титульного листа к «Драматическим сценам». (рисунок в тексте на стр. 55) Мы видим почти симметричную вертикальную композицию, состоящую из заглавия, вписанного в декоративные элементы (арабески), и рисунок персонажа в рыцарских доспехах в нижней части листа.

Элементы каллиграфии хоть и не относятся к иллюстра-



циям, но напрямую соответствующим элементам оформления книги и являются любимым упражнением Пушкина в «искусстве пера», которое часто встречается в рукописях в виде концовок, штрихов и росчерков.

Отдельно стоит упомянуть о политической графике поэта. Он не мог обойти вниманием восстание декабристов 1825 года. В феврале 1826 года Пушкин пишет Дельвигу: «...С нетерпением ожидаю решения участи несчастных и обнародования приговора. Твердо надеюсь на великодушие молодого нашего царя...». Великодушия не случилось, поэтому на страницах рукописей поэмы «Полтава»

К 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина



Рисунок 20.

возникает ряд ассоциативных рисунков, связанных с казнью декабристов.

Профильные портреты, пейзажи, интерьеры, тематические зарисовки, росчерки — это не что иное, как графическая история поэтического творчества Александра Сергеевича. Альбом, в рисунках которого распознаются люди и события пушкинской эпохи.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Эфрос, А. М. Рисунки поэта. — Москва : Academia, 1933. — 478 с.

### РУБРИКИ ЖУРНАЛА «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

«Национальный проект “Образование”» — материалы о ходе реализации в регионе федеральных проектов в сфере модернизации российского образования

«В центре внимания» — обсуждение важнейших событий в сфере образования

«Педагогическая мастерская» — описание интересных подходов в работе образовательных организаций или конкретных педагогов

«Методическая подсказка» — практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие опыт педагогов

«Программа — проект — результат» — воспитательные программы и проекты

«Калейдоскоп творческих идей» — конспекты уроков, сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий

«Классный час по расписанию» — конспекты классных часов

«Ура! Каникулы» — методические разработки каникулярных событий

«Шире круг» — опыт сотрудничества с окружающим социумом

«Родительское собрание» — обсуждение с родителями актуальных вопросов и проблем





Я. М. ЯШИНА,  
учитель-логопед  
ГКОУ «Специальная  
(коррекционная)  
школа»,  
г. Выкса



К. Ю. БАЛАКИНА,  
координатор  
направления  
по реализации  
мероприятий  
Ex libris  
АО «Выксунский  
металлургический  
завод»,  
медиакоординатор  
движения  
«Волонтеры  
Гостеприимства»  
в Нижегородской  
области,  
г. Выкса

## Выбор активных — стиль молодых

Добровольческая деятельность не только способствует решению социальных проблем, но и формирует ценности толерантности, солидарности, ответственности и патриотизма у молодежи. Она позволяет молодым людям получить опыт и навыки, развить лидерские качества, а также повысить свою социальную значимость.

Рассмотрим опыт успешного развития добровольческого движения в г. Выксе, которым поделилась с нами Ксения Балакина (с 2013 г. — доброволец волонтерского движения, с 2019 г. — организатор добровольческой деятельности, с 2022 г. — медиакоординатор движения «Волонтеры Гостеприимства» в Нижегородской области).

На то, как молодежь включена в жизнь общества и заинтересована в развитии территории, на которой она проживает, в большой степени влияет социально-экономическое развитие данной территории. Во многом это определяется тем, насколько молодые люди знают и понимают цели и задачи развития территории и связывают с ней свои жизненные перспективы; обладают необходимыми физическими, интеллектуальными и нравственными качествами; имеют возможности для участия в общественно-политической и культурной жизни.

Добровольческое движение в Выксе активно стало развиваться в 2015 году, когда по всей стране начали открывать волонтерские штабы Волонтерского корпуса 70-летия Победы. У нас такой штаб расположился на базе МБУ «Молодежный центр», и в него вошли 40 человек, помогавшие с организацией и проведением событий, приуроченных ко Дню Победы. В последующие годы волонтерское движение не только осталось активным, но и расширило свою сферу деятельности.

В 2018 году в Выксе состоялась первая «Школа волонтера», в рамках которой все желающие могли познакомиться с понятием «добровольческая деятельность», узнать о компетенциях, необходимых волонтеру, и попробовать свои силы на практике.

Еще одним из ярких примеров развития социальной активности молодежи в нашем городе является проведе-

ние фестиваля «Выкса-фестиваль» (ранее «Арт-Овраг»). С 2011 года «Выкса-фестиваль» способствует развитию районного центра через социокультурные проекты и современное искусство вместе с выксунцами и представителями арт-сообщества. Появление «Выкса-фестиваля» дало импульс трансформации и городского пространства, и сознания горожан.

В рамках фестиваля молодежь имеет возможность помочь в его проведении в качестве добровольца, реализовать свои инициативы и проекты, поучаствовать в конкурсах. В первое время организаторам помогали 20—30 волонтеров, сейчас волонтерская команда фестиваля возросла до 100 человек. Те, кто хорошо зарекомендовали себя в качестве волонтера, имеют возможность стать организатором и реализовать на «Выкса-фестивале» собственный проект.

2 апреля 2022 года в рамках федерального проекта «Волонтеры гостеприимства» в Выксе состоялось открытие регионального Добровольческого центра гостеприимства Нижегородской области ([https://vk.com/wall-211167805\\_21](https://vk.com/wall-211167805_21)). Работает он на базе социокультурного центра Пространство Ex Libris г. Выкса при поддержке благотворительного фонда «ОМК-Участие».

*Идея проекта «Волонтеры гостеприимства»:* объединение двух базовых для людей всего мира ценностей — добровольчества и гостеприимства в рамках одной волонтерской практики.

Проект «Волонтеры гостеприимства» (<https://vk.com/welcomevolunteer>) стартовал в России в 2019 году при поддержке Фонда Президентских грантов, ФАДМ, ФАДН, получил статус флагамена международной программы «Волонтеры Мира» АВИ, вошел в Топ-1000 Сильных идей АСИ. На данный момент волонтерские корпуса гостеприимства созданы в 47 регионах РФ. К проекту присоединились 30 стран-партнеров.

Сообщество «Волонтеры гостеприимства» помогает своим регионам/странам решить проблему нереализованного туристского потенциала путем привлечения волонтеров в формирование регионального туристического бренда, сохранение и продвижение достопримечательностей, культурно-исторической ценности своей малой родины. В приоритете — культурно-познавательный туризм, этнотуризм, сельский туризм, экологический туризм, спортивный туризм, инклюзивный туризм, социальный туризм.

Работа движения «Волонтеры гостеприимства» включает:

- ◆ создание добровольческих центров гостеприимства в регионах и муниципалитетах;



- ◆ помощь в навигации и информировании туристов и участников различных мероприятий;
- ◆ организация полезного содержательного досуга;
- ◆ организация стажировок в сфере туризма и гостеприимства.

За полтора года существования Регионального Добровольческого центра гостеприимства Нижегородской области его участниками стали более 150 человек, в основном подростки в возрасте от 14 до 18 лет.

В план работы Добровольческого центра входит обучение волонтеров, организация своих мероприятий, а также оказание помощи в их проведении сторонним организациям.

В программу обучающего курса для волонтеров включены занятия, направленные на формирование у подростков навыков и компетенций, необходимых им как в рамках добровольческой деятельности, так и в повседневной жизни.

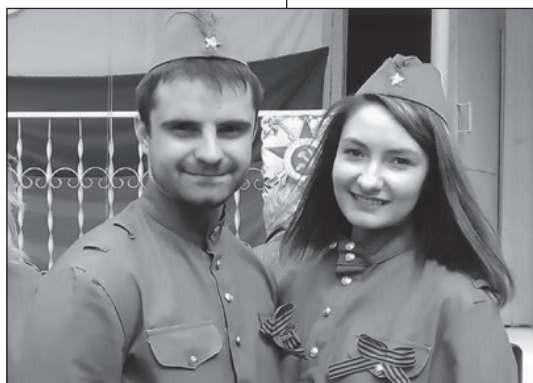
В 2023 году реализован проект «Региональный форум Волонтеров Гостеприимства Нижегородской области» (<https://dobro.ru/project/10078211>). Проект направлен на формирование и развитие волонтерского движения в сфере гостеприимства и туризма нашего региона. В трехдневном форуме приняли участие более 100 волонтеров и руководителей

добровольческих организаций из 15 муниципалитетов Нижегородской области, которые прошли специальную образовательную программу.

Форум дал импульс к развитию в городах Нижегородского края всероссийского проекта «Волонтеры гостеприимства», цель которого — создать атмосферу гостеприимства по всей стране, помогая и вдохновляя людей путешествовать и радушно принимать путешественников. Успешным опытом и практическими советами поделились спикеры из Выксы, Нижнего Новгорода, Москвы, Санкт-Петербурга, Томска, Самары и Северо-Кавказского федерального округа.

Этот проект стал полуфиналистом Международной премии #МыВместе 2023 и занял третье место на региональном этапе ([https://vk.com/wall-170155419\\_13107](https://vk.com/wall-170155419_13107)).

Благодаря участию в добровольческом движении подростки становятся более социализированными, находят новых друзей, раскрывают свои таланты. Работа Добровольческого центра подразумевает дальнейшее трудоустройство волонтеров, прошедших весь цикл обучения, в структурные подразделения культурных инстанций. В 2023 году с двумя волонтерами уже заключены договора на оказание услуг в качестве видеографа и SMM-специалиста.



В 2024 году «Волонтеры гостеприимства» вышли за пределы г. Выксы с помощью проекта «Выездная школа волонтеров гостеприимства "ГостеприимНО"» (<https://dobro.ru/project/10091876?entitiesSlug=projects>). Проект поддержан министерством молодежной политики Нижегородской области и благотворительным фондом «ОМК-Участие». В его рамках прошли выездные школы — презентации проекта «Волонтеры гостеприимства» в муниципалитетах Нижегородской области (Навашино, Бор, Саров, Павлово), заинтересовавшихся в развитии этого направления после участия в региональном форуме 19—21 мая 2023 года. В программе выездных школ также были креативные сессии по составлению туристического маршрута в муниципалитетах, отдельно проведены встречи куратора проекта «Волонтеры гостеприимства» в Нижегородской области с потенциальными руководителями муниципальных добровольческих центров гостеприимства, на которых обсуждались планы дальнейшей совместной работы ([https://vk.com/wall-211167805\\_720](https://vk.com/wall-211167805_720)).

После завершения проекта был проведен 2-й региональный форум волонтеров гостеприимства Нижегородской области ([https://vk.com/wall-211167805\\_801](https://vk.com/wall-211167805_801)). Сейчас идет процесс заключения соглашений с муниципальными координаторами и открытие Муниципальных штабов в городах региона. Запланирован ряд выездов в муниципалитеты и в 2025 году.

Продолжается работа и по обучению волонтеров в Выксе. 5 ноября 2024 года состоялся Городской слет волонтеров гостеприимства Выксы, на котором собрались школьники для знакомства с волонтерским движением.

Среди волонтеров, принимающих участие в жизни родного города, есть и выпускники 2024 года и нынешние ученики ГКОУ С(К)Ш — Алена Фильчагина, Никита Маковкин и Максим Быков.

Вот что говорит о роли волонтерства в своей жизни Алена Фильчагина: «Если бы не это место, как EX LIBRIS, и не моя подруга, которая привела меня туда просто случайно, я бы не знала, что это, и то, что существует такое место, жила бы дальше своей обыденной (я бы даже сказала, скучной) жизнью, как бы это странно не звучало. Пространство EX LIBRIS меня поменяло в лучшую сторону, я стала активным человеком, я стала больше узнавать про свой город и нашла новых друзей. Это место кардинально меняет людей в положительном ключе этого слова, и это отмечают многие, с кем я познакомилась, сотрудничаю, взаимодействую благодаря этой деятельности — и это правда. Отличная атмосфера, хорошие друзья-волонтеры,



организаторы, которые всегда помогают. И хочу сказать всем тем, кто думает стать волонтером: «Идите к своей цели и не отступайте! Да, некоторым людям будет тяжело побороть свой страх, но это ровно до того момента, как Вы окажетесь в этом мире самореализации и испытаете чувство ценности себя и своего успеха».

## *Вектор наших волонтеров: из опыта работы нижегородской школы № 55*



**О. В. ПРОНИНА,**  
учитель начальных  
классов  
МАОУ «Школа № 55»  
Канавинского района,  
г. Нижний Новгород



**Т. Г. ЛЯМИНА,**  
зам. директора  
по воспитательной  
работе  
МАОУ «Школа № 55»  
Канавинского района,  
г. Нижний Новгород

Государство, в котором есть миллионы людей, готовых прийти на помощь — это великое государство. Каждому надо помнить: любой человек может внести свой вклад в улучшение мира, помогая другим людям. Волонтеры стремятся к тому, чтобы сделать мир лучше, создавая условия для развития и процветания общества. Они верят в силу коллективного действия и готовы работать вместе, чтобы достичь общих целей.

Для того чтобы ребенок мог осознать, в каком из направлений волонтерской деятельности он хочет трудиться, в Нижегородской области была разработана настольная игра «Вектор». Ее автор — начальник регионального штаба АРО ВОО (Астраханское региональное отделение Всероссийской общественной организации) «Союз добровольцев России» Е. А. Генералова. В этой игре дети знакомятся с различными ситуациями, с которыми приходится сталкиваться волонтерам (<http://vk.com/vectorgame2022>).

С начала XXI века в нашей стране стало возрождаться волонтерское движение. Школьники и студенты с интересом вступали в такие объединения, которые, неожиданно для их участников, дали им возможность стать одними из главных героев современной России. Каждый из вступивших в добровольческую организацию смог найти для себя что-то нужное и интересное. Это расширяло границы его обычной жизни и делало его активным соавтором значимых событий города, страны и даже мира. Одним из таких первых событий мирового уровня стали Олимпийские игры — 2014 в Сочи, затем чемпионат мира по футболу 2018 года. В волонтерской программе АНО «Оргкомитет "Россия-2018"» в Нижнем Новгороде тогда приняли участие 1206 человек.

Многие из существующих добровольческих сообществ активно действуют на базе общеобразовательных школ. Один из примеров — объединение «Маленький принц», которое открылось в 2008 году в средней школе № 55 Ка-

навинского района г. Нижнего Новгорода и продолжает работать и сейчас. Ученики добровольно вступают в него с 14 лет. (<http://vk.com/school55group>)

Школьники-волонтеры чаще всего участвуют в мероприятиях социального, патриотического и культурного направления, как наиболее актуальных и востребованных в условиях города.

Сейчас в Нижегородской области работают несколько крупных организаций, таких как «Волонтерский центр Нижегородской области», социальный фонд «Право на жизнь» (<https://pravo-live.ru/>). Еще одно крупное объединение «Волонтеры — 800» (<https://nn-volunteers.ru/>) возникло в связи с празднованием 800-летия Нижнего Новгорода. Вступившие в него участники осваивают культурное направление и не только — продолжают развивать туристический и культурный потенциал нашего города, участвовать в реализации проектов креативных индустрий. Добровольцы помогают в организации и проведении масштабных событий (с начала 2024 года — более 90 мероприятий). Они также поддерживают и благотворительные инициативы: участвуют в событиях проекта «800 добрых дел», посещают приюты для животных, помогают взрослым и детям с ограниченными возможностями здоровья.

С началом специальной военной операции у волонтеров появилась еще одна сфера ответственности. Сейчас они оказывают помощь участникам СВО и их семьям, собирают и отправляют гуманитарную помощь жителям Курской области.

Для поддержки родных и близких погибших на СВО, для увековечивания их памяти «Волонтеры Победы» (<https://xn--90abhd2amfbbjx2jf6f.xn--p1ai/news/id/6871>) создают памятные надписи и рисунки-муралы, посвященные нашим героям. По Нижнему Новгороду в путь отправился необычный трамвай, посвященный участникам СВО, который оформили наши волонтеры. Важно для волонтеров также поддержать и тех, кто сейчас защищает нашу страну. Государственный фонд «Защитники Отечества» (<https://centr-svo.ru/fond/zaschitniki-otechestva-nizhnii-novgorod/>) помог переправить в Курскую область гуманитарную помощь, сбор которой также организовали наши ребята-волонтеры. Для бойцов СВО волонтеры вяжут варежки и теплые носки, плетут маскировочные сети. Окопные свечи, которые делают и нижегородские школьники, дают свет и тепло до восьми часов. Но важнее для фронтовиков «тепло из дома», добрая поддержка всех, кто их ждет. Тысячи писем от наших ребят отправились в российские военные части. Дети нашли самые добрые и важные слова для солдат и офицеров.



Не забывают волонтеры и тех, кто станет в будущем опорой нашей страны. 10 октября 2024 года в нашей школе прошел уже традиционный турнир по военно-прикладным видам спорта, главным инициатором которого стал Д. М. Пырков, руководитель поискового отряда «Суть времени», учитель школы № 55 ([http://m.vk.com/all-221088199\\_734](http://m.vk.com/all-221088199_734)). Этот турнир посвящен памяти нашего земляка, кавалера ордена Мужества Михаила Валентиновича Пронина. Михаил Пронин сопровождал ребят в поиске тех, кто так и не вернулся с Великой Отечественной войны. Сам воевал на СВО под позывным «Горький» и погиб в 2023 году. Навечно зачислен в члены поискового отряда «Суть времени», действующего на базе нашей школы.

В соревнованиях участвовали 14 военно-патриотических клубов г. Нижнего Новгорода. Основную помощь в организации этого турнира оказали члены волонтерского движения школы № 55.

Волонтерство становится важным инструментом для формирования активной гражданской позиции среди учащихся. Принимая участие в волонтерских проектах, школьники приходят к осмыслению и пониманию своего места в обществе и значимости активной гражданской позиции.

## *Вместе меняем наш мир к лучшему...*



М. В. ГИТУЛЯР,  
учитель начальных  
классов  
МБОУ  
«Школа № 66»  
Московского района,  
г. Нижний Новгород

В МБОУ «Школа № 66» г. Нижнего Новгорода в 2023/2024 учебном году начал свою жизнь 1В класс с учителем Марией Владимировной Гитуляр и дружным коллективом родителей. История класса только началась, но сколько полезного они уже смогли сделать, юные Гагаринцы (школа носит имя Юрия Алексеевича Гагарина и проходит торжественная церемония посвящения учеников), «Орлята России» и просто великолепные дети XXI века.

В стенах этой уютной школы с классным руководителем Светланой Александровной Гитуляр и сплоченным коллективом родителей свой путь проходят ученики 2Б класса — юные Гагаринцы и «Всезнайки».

«Великий труд — научить ребенка, а воспитать важные ценности еще труднее», — так считает директор школы Нина Викторовна Потапова. Только вместе, единой командой можно достичь великих результатов, а именно — быть Человеком с большой буквы! Личностные качества воспитываются из поколения в поколение. Так и учителя, мама Светлана Александровна передает все лучшее дочери Марии Владимировне, и эта традиция коснулась не только личной жизни, но и работы.

Коллектив родителей и детей 1В и 2Б — единая команда! Вот и волонтерство объединило нас еще больше. Такие, казалось, сложные слова для учеников начальной школы, что же они могут означать?! Оказалось все просто, ребята знают, что быть волонтером — это значит:

- ◆ не навредить;
- ◆ не ждать благодарности;
- ◆ быть скромным;
- ◆ решать проблемы с теми, кто заинтересован в их решении;

- ◆ решение чужих проблем нужно начинать с себя;
- ◆ не нужно бояться учиться и спрашивать совета.

А быть добровольцем — это значит быть человеком «доброй воли», который свое время, силы и энергию, знания и опыт без всякого принуждения жертвует тому, кому в определенный момент нужна поддержка и помощь. А она нужна многим, но в первую очередь тем, кто сам себе помочь не сможет. Речь о наших братьях меньших.

Спасение одного питомца не изменит мир, но мир, несомненно, изменится для этого питомца. В нашем Московском районе есть приют для такс «Марта». Появился он более 20 лет назад благодаря Андрею Валерьевичу Красильникову. Работа приюта обеспечивается на его личные средства и за счет пожертвований неравнодушных людей. В двух филиалах сейчас содержатся в среднем 65 собак. В новом приюте (Бурнаковский проезд, 16) находятся молодые «потеряшки». В старом же, расположенном на дачном участке, живут пожилые таксы, за которыми нужен особый уход. Наши ученики собрали несколько килограммов корма для этих милых животных и отвезли в приют. В ответ «хвостики» выразили школьникам огромную благодарность. Нет возможности передать эти эмоции — все нужно увидеть лично!

В таком добром деле не только наши учащиеся и их родители, но и учителя не остались равнодушными. Так в семье Гитуляр появился чудесный питомец Малыш — кроличья такса. Малышик с очень тяжелой судьбой, попал в приют не от хорошей жизни, но в любящих руках случаются чудеса.

ГБУ «СРЦН «Улыбка» Автозаводского района в феврале со словами благодарности приняли наши канцелярские сюрпризы. В ответ воспитанники центра сделали брелоки для ребят и подготовили небольшую концертную программу.

Делать добро — легко: не словом, а делом нужно стараться помогать, если это в твоих силах.

В нашей школе очень часто обсуждают вопрос волонтерства/добровольчества. Ежегодная акция «Коробка храбрости» дает возможность бескорыстно помочь и подарить частичку





любви всем, кто в этом нуждается. Открытки и подарки к Новому году для детей, которые вместе с родителями вынуждены встречать праздник в больнице... Открытки с пожеланиями и символические сюрпризы-подарки для людей пожилого возраста, которые живут в доме престарелых...

«Трудно найти слова, которые бы передали наше отношение к людям, которые бескорыстно, по зову сердца помогают тяжелобольным в хосписах, заботятся о природе, сопровождают крупнейшие спортивные соревнования, поддерживают правопорядок, вообще посвящают значительную часть своей жизни помощи другим, и тонко чувствуют, что кто-то нуждается в этой поддержке. Это наши волонтеры — их более 21 миллиона человек, это более 15 % всего населения нашей огромной страны, это армия целая. Огромная армия», — сказал Владимир Владимирович Путин на церемонии вручения Международной премии #МЫ-ВМЕСТЕ 2024.



Педагогическая династия Гитуляр уже много лет, работая с детьми и их родителями, пытается донести, что только вместе, только единой командой, мы можем сделать наш мир лучше. Было время, когда и нашей семье тоже оказали помощь. Пришлось преодолеть много преград, чтобы обрести чуточку спокойствия на сердце, ведь родина Марии Владимировны — Донецк. Ее бабушка Клавдия Васильевна Цуканова, мама Светланы Александровны, родилась в городе Горьком. Кто бы мог подумать, что так сложится судьба? Преодолевая свой путь, каждый человек в той или иной мере переосмысливает многие жизненные ценности, а что может быть важнее жизни, особенно жизни ребенка?! Говорят, что только, когда сам столкнешься с проблемой, ты будешь учиться решать ее, искать выход.

Именно с этой позиции наши школьники вместе с их родителями постепенно узнают, что жизнь многогранна. Отсутствие нового современного смартфона, который выпустили месяц назад, и он срочно нужен, — это не проблема абсолютно! Потому что увидели, осознали (а это приходит со временем), что есть дети, которым не нужен телефон, а нужны продукты питания, лекарства, семья — и это важно. Жалуются, что родители их не понимают, даже не разобравшись в проблеме, а ведь есть дети, которые мечтают о любых родителях, лишь бы только не детский дом. Кажется, что такие вещи и так понятны, но нет... Над многими вопросами приходится работать и с родителями, и с обучающимися. Залог успеха — единая позиция, вместе все возможно, но и одному многое посильно.

Делайте добро, пробуйте, и мир станет лучше для вас и тех, кому вы сможете помочь!



## КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

### *Путешествие в страну Светофорию (квест-игра по правилам дорожного движения)*

Квест-игра «Путешествие в страну Светофорию» имеет практическое назначение и неоднократно проводилась на территории г. о. г. Кулебаки. Игра может быть организована в различных форматах:

1. в зале — команды будут следовать друг за другом;
2. по станциям, где каждая команда движется в соответствии с маршрутным листом;
3. в формате прямых трансляций в группах социальных сетей.

**Цель:** профилактика безопасного поведения детей на улице; предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.

**Задачи:**

- ◆ способствовать формированию устойчивых навыков безопасного поведения школьников на улице;
- ◆ расширить и закрепить знание правил дорожного движения.
- ◆ активизировать познавательную деятельность и творческие способности детей.

**Возраст участников:** 8—13 лет.

**Оборудование:** ноутбук, ватман для изготовления дорожных знаков, маркеры, фломастеры (по количеству участников), колья со знаками (для прохождения станций), светофор, мяч.

**Дидактический и раздаточный материал:** маршрутные листы, вопросы викторины (для каждой команды), зашифрованное правило (написано на отдельных листах по количеству команд), распечатанные дорожные знаки, пазлы из дорожных знаков (разрезанные на 10 частей картинки).

**Время проведения:** 45-60 минут.

Чтобы игра получилась запоминающейся, нужно создать эмоциональный настрой, продумать подготовку ведущих,



Т. В. ШИКУНОВА,  
педагог-  
организатор,  
педагог  
дополнительного  
образования  
МБУДО  
«Детско-юношеский  
центр»,  
г. Кулебаки

выстроить маршрут(ы), приготовить раздаточный материал, оборудование, определить команды участников.

В игре — семь станций. Участнику-команде выдается маршрутный лист. На станции после выполнения задания команда получает букву. Из этих букв на финише, после прохождения всех станций участники должны составить слово.

### Ход проведения

**Ведущий:** Ежегодно совершается тысячи дорожно-транспортных происшествий, в результате которых погибают и получают ранения и травмы люди. Несмотря на это, нарушение правил дорожного движения становится обычным делом. Наиболее серьезные опасности подстерегают самых маленьких пешеходов. Причиной дорожно-транспортных

происшествий чаще всего являются сами дети. Объясняется это тем, что они не умеют в должной степени управлять своим поведением, у них отсутствует способность предвидеть возникновение опасности в быстро меняющейся обстановке. Все время, находясь на дороге, нужно быть внимательным и осторожным. Сегодня мы предлагаем вам пройти квест по правилам дорожного движения, закрепить ваши знания и отлично провести время. Командирам команд получить маршрутные листы.



### Станция «Разгадай»

Команда получает зашифрованное правило дорожного движения для пешеходов. Необходимо расшифровать и запомнить. Каждая цифра — это порядковый номер буквы в алфавите.

«17, 6, 18, 6, 23, 16, 5, 10, 17, 18, 16, 6, 9, 8, 21, 32, 25, 1, 19, 20, 30, 20, 16, 13, 30, 12, 16, 17, 16, 17, 6, 26, 6, 23, 16, 5, 15, 16, 14, 21, 17, 6, 18, 6, 23, 16, 5, 21»

*«Переходи проезжую часть только по пешеходному переходу»*

*После выполнения задания команды получают букву «С».*

### Станция «Тир — Светофор»

Перед вами светофор. Нужно попасть мячом в его ячейки.

При попадании в круг красного цвета вы получаете сложный вопрос, в желтый — не такой трудный, в зеленый — легкий.

*Светофор закреплен на доске (могут быть только его элементы — три больших круга). Участники по очереди кидают мяч.*

*Вопросы красной ячейки*

◆ Бывают ли запрещающие знаки треугольными? (нет)

◆ Какой линией разделяется встречное движение? *(сплошной)*

◆ В чем ошибка: «Любой ребенок может сесть на велосипед и проехать по дороге»? *(не любой, а только с 14 лет)*

◆ Что раньше называли «мостовой»: проезжую часть или пешеходную дорожку? *(проезжую часть)*

◆ Какие технические средства регулируют движение? *(дорожные знаки и светофор)*

◆ Каких дорожных знаков не существует: запрещающих, регулирующих, предупреждающих, предписывающих? *(регулирующих)*

◆ Пешеходная дорожка и тротуар — это одно и то же? *(да)*

◆ Как называется участок между полосами движения транспорта, где пешеходы могут спокойно дожидаться нужного сигнала светофора? *(островок безопасности)*

◆ Как называется двухколесное или трехколесное пассажирское транспортное средство без мотора? *(велосипед)*

◆ Что устанавливают на обочинах дорог для регулировки движения? *(дорожные знаки)*

#### **Вопросы желтой ячейки**

◆ Площадка для ожидания пассажирского транспорта. *(остановка)*

◆ По какой причине нельзя играть возле дороги? *(можно попасть под колеса транспортного средства)*

◆ Что из перечисленного относится к маршрутному транспортному средству: трактор, автобус или грузовик? *(автобус)*

◆ Есть ли тормозной путь у велосипеда? *(да)*

◆ Если работает светофор и стоит регулировщик, то чьи сигналы следует выполнять, а чьи — нет? *(регулировщик — да, светофор — нет)*

◆ Как пешеходу понять, что водитель хочет повернуть в сторону? *(мигает сигнал поворота)*

◆ Как называется человек, находящийся в машине, но не являющийся водителем? *(пассажир)*

◆ В «час пик» поток автотранспорта — маленький или большой? *(большой)*

◆ Каким машинам пешеходы должны уступать дорогу несмотря на зеленый свет? *(автомобилям специальных служб со звуковыми и световыми сигналами: «скорая помощь», полиция, пожарная и газовая службы)*

◆ Предмет, которым полицейский регулирует движение на дороге? *(жезл)*

#### **Вопросы зеленой ячейки**

◆ Можно ли разговаривать по телефону, переходя улицу? *(нет)*



◆ О чем «говорит» пешеходам желтый сигнал светофора? *(приготовиться к переходу или остановиться)*

◆ Можно ли перебежать дорогу, если очень торопишься? *(нельзя)*

◆ Направо или налево нужно посмотреть, начиная переход через дорогу? *(налево)*

◆ Мешают ли разговоры переходить улицу? *(да)*

◆ Можно ли бежать по пешеходному переходу? *(нет)*

◆ Продолжи: пословицу: «Тише едешь — ...» *(дальше будешь)*

◆ Какое транспортное средство движется по рельсам: троллейбус, трамвай или автобус? *(трамвай)*

◆ Обязательно ли дожидаться полной остановки транспорта, чтобы из него выйти или войти? *(да, обязательно)*

◆ Человек, который везет коляску с малышом — водитель или пешеход? *(пешеход)*

**За прохождение станции команды получают букву «Е».**

#### **Станция «Объясни-ка»**

Детям предлагается объяснить, что обозначает каждый дорожный знак.

Показываются дорожные знаки: «Объезд слева», «Дорожные работы», «Автобусная остановка», «Осторожно, дети», «Въезд запрещен», «Велосипедная

дорожка», «Прочие опасности», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Пункт питания», «Пешеходный переход», «Больница», «Движение на велосипеде запрещено».

**После выполнения задания каждая команда получает букву «М».**

#### **Станция «Угадай звук»**

Ребятам предлагается определить звук: шум летящего вертолета; отплытие корабля; закрытие двери; запуск двигателя автомобиля; прибытие поезда; сигнал поворотника; разгон машины.

**За прохождение станции дети получают букву «А».**

#### **Станция «Будь мудр и ловок, пешеход!»**

Каждый член команды должен пробежать дистанцию, на которой установлены дорожные знаки, соблюдая их:

◆ «Объезд справа (слева)» *(бег с указанной стороны)*;

◆ «Движение без остановки запрещено» *(участник при беге делает остановку)*;

◆ «Въезд запрещен» *(бег с той стороны, где не установлен такой знак)*;

◆ «Тоннель» *(участник при беге имитирует проход в тоннеле, то есть бежит, пригнувшись)*;



♦ «Наземный переход» (участник изображает наземный пешеходный переход, то есть переходит по участку, где установлен знак, медленно и с соблюдением правил перехода через проезжую часть);

♦ «Низколетающие самолеты» (участник изображает летящий самолет).

*После выполнения задания команды получают букву «Ф».*

### Станция «Пазлы»

Дорожные знаки («Неровная дорога», «Движение прямо», «Дорожные работы» — по одному на команду) разрезаны на 10 частей. Участники каждой команды должны собрать свой пазл и объяснить значение дорожного знака.

*За прохождение станции дети получают букву «О».*

### Станция «Медпункт»

Командам предлагается выполнить задание.

♦ Оказание первой помощи при кровотечении.

♦ Оказание первой медицинской помощи при ожоге.

♦ Оказание первой медицинской помощи при обморожении.

*За прохождение станции получают букву «Р».*



В конце игры команды составляют слово СЕМАФОР.

**Ведущий:** Вот подошел к концу наш квест. Какое слово у вас получилось? Что такое семафор? Семафор — сигнальный прибор, который применяется на железных дорогах для регулирования движения поездов. Обычно это мачта, на которой установлены крылья, меняющие свое положение, и сигнальные огни. Ими подаются сигналы, указывающие машинисту: открыт или закрыт путь.

В ходе квеста дети знакомятся с понятиями, связанными с дорожным движением, дорожными знаками, учатся передвигаться в соответствии с дорожными знаками.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Петрова, К. В. Обучение детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры / К. В. Петрова. — Санкт-Петербург : ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2020. — 96 с. ISBN 978-5-907179-90-5

2. Шорыгина, Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5–8 лет / Т. А. Шорыгина. — Москва : ТЦ СФЕРА, 2014. — 80 с. — (Вместе с детьми). ISBN 978-5-9949-0138-0

## *Специите делать добро!*

*Чтобы поверить в добро,  
надо начать делать его.*

**Л. Н. Толстой**



**А. А. РОМАНОВА,**  
канд. полит. наук,  
учитель экономики и  
истории  
ГБОУ  
«Лицей-интернат  
“Центр одаренных  
детей”»,  
г. Нижний Новгород

Нашей семье — 20 лет. И почти столько же лет нашему семейному добровольчеству. Каждый этап в развитии семьи приносил новые интересные роли в волонтерстве.

С первым сыном мы пришли в НОО «Семейный центр ЛАДА» и погрузились в социальное волонтерство: помощь в организации праздников для подшефных семей, участие в акции «Добрый Дедущка Мороз», Елка желаний. Со вторым сыном в соответствии с его увлечениями — природа, животные и желание мастерить своими руками — занялись волонтерством экологическим: субботники, раздельный сбор мусора, посадка деревьев, помощь приюту для животных. С дочерью, которая активнее всех в семье занимается спортом, мы пришли в спортивное волонтерство: благотворительные забеги, помощь в организации спортивных мероприятий.

С младшим сыном, который уже в дошкольном возрасте интересуется историей России, мы пришли в патриотическое направление добровольчества. В Нижнем Новгороде Всероссийское общественное движение (ВОД) «Волонтеры Победы» активно развивает семейное добровольчество: на мероприятиях по оказанию помощи ветеранам, по сохранению исторической памяти успешно осуществляют волонтерские функции не только взрослые и молодежь, но и дети.

В Распоряжении Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2018 года № 2950-р семейное добровольчество (волонтерство) определяется как «добровольческая деятельность и добровольный труд двух и более членов одной семьи». Важным является и указание на то, что добровольчество, реализуемое в семейных формах, обеспечивает преемственность ценностей добровольчества между поколениями [2]. По данным исследования Высшей школы экономики, «активное волонтерство старшего поколения влияет на выбор младшего. Родительский пример оказывается сильным фактором вовлечения в помощь людям. И эта преемственность работает для разных поколений россиян» [1].

Несколько лет существовал наш Семейный добровольческий клуб «ОЛАДушки», в составе которого были три многодетные, а также молодые семьи с детьми. Мы дружили, вместе делали добрые дела и учили этому наших детей. Я старалась изучить все новое, что появлялось в сфере добровольчества, — ведь сначала нужно попробовать самой, чтобы понять ценность опыта и передать его детям. Волонтеры благотворительной организации «Территория добра», мы всей семьей делаем открытки для жителей домов престарелых, проводим Уроки добра и акции «Добрая открытка» в школах, детских садах, библиотеках. Я была волонтером Нижегородской Службы Добровольцев, и старший сын тоже пришел в эту организацию волонтером.

Уже три года вся наша семья — Волонтеры Победы. Для нас семейной традицией стало участие в таких важных мероприятиях как «Свеча памяти», «Огненные картины войны», «Поезд Победы». С ВОД «Волонтеры Победы. Нижегородская область» мы учимся, общаемся, находим новых друзей. Родители-волонтеры учат личным примером деятельному сохранению традиций, осознанному патриотизму, уважать и передавать традиции, поддерживать, заботиться, помогать. Семья — это самый сильный



ресурс человека, который хочет нести добро в мир. Мы лечили деревья, вязали для ветеранов пледы из «бабушкиных квадратов», учили на городских фестивалях всех желающих ткать и плести пояса, сажали дубы и сосны, помогали реставрировать старинный дом.

Значимым является стремление самих организаторов добровольчества привлечь семьи с детьми. Сейчас многие из них принимают в свои проекты не только взрослых, но и маленьких волонтеров. Единая информационная система в сфере развития добровольчества (волонтерства) — платформа ДОБРО.РФ позволяет с согласия родителей зарегистрировать волонтеров с восьми лет [4]. Таким образом добровольчество может стать семейной ценностью и традицией.

На зональном этапе конкурса «Нижегородская семья — 2019», где мы стали призерами, в презентации нашей семьи был рассказ не только о ценностях семьи, наших совместных и личных достижениях, но и о добровольчестве как семейной традиции ([https://vk.com/club100524409?w=wall205829764\\_4364](https://vk.com/club100524409?w=wall205829764_4364)). А в 2023 году мы стали победителями регионального конкурса «Семейное добровольчество» в номинации «Многодетная семья» ([https://vk.com/codnn?w=wall-138459620\\_2027](https://vk.com/codnn?w=wall-138459620_2027)).



Примером реализованного нами проекта по направлению «Семейное добровольчество» может служить *проект «Семейное творчество — основа добровольчества»*.

Именно большая семья — бабушки, дедушки, мамы, папы и дети — может понять проблемы другой семьи, детей и пожилых людей и помочь в трудной ситуации. В семейном добровольчестве заложен огромный потенциал личностного развития и социализации как детей, так и взрослых.

Нас объединяет желание сохранить семейную любовь и дружбу, заново открыть и осознать ценность доброты и честности, трудолюбия и ответственности, взаимного уважения и любви к Родине.

Само добровольчество — это очень творческий процесс,

когда необходимо найти или создать новые формы работы, открыть для себя новых людей с их заботами и потребностями, научиться самим и научить других тому, как с пользой и интересом провести время со своей семьей и друзьями. «Среди широкого разнообразия направлений и форм досуга семьи необходимо выделить семейное творчество — как форму, вызывающую особый интерес со стороны детей и родителей» [3, с. 98]. Поэтому в нашей добровольческой деятельности мы основываемся на разных видах



творчества — декоративно-прикладном, изобразительном, музыкальном и т. д.

Существует проблема организации семейного досуга: зачастую родители и дети просто не умеют проводить свободное время вместе, без серьезных денежных затрат, используя внутренние творческие ресурсы семьи. Семьям порой не знакомы форматы совместных творческих, интересных и полезных занятий, но есть желание узнать о них.

Проект был реализован в формате семейной творческой мастерской, так как мы осознали потребность в систематизации наших знаний и умений в разных видах творчества, нахождении наиболее эффективной работы с детьми и наилучшего формата реализации наших творческих идей в сфере семейного добровольчества. Необходимость данного проекта подтверждается и постоянными запросами от общественных организаций Нижнего Новгорода на проведение благотворительных творческих мастер-классов именно в семейном формате — для молодых семей, многодетных семей, приемных семей, разнопоколенных аудиторий.

**Цель:** всестороннее развитие творческого потенциала семьи, применение его в добровольческой деятельности,

адаптация, социализация, мотивация к раскрытию творческих способностей всех поколений семьи.

**Задачи:** создать благоприятную среду для творческого развития; обеспечить обмен опытом, навыками, творческими идеями всех поколений и всех членов семьи; развивать свою семейную мастерскую подарков; стремиться довести свои навыки до высокого уровня мастерства; разрабатывать и реализовывать мастер-классы на разных площадках (школы, детские сады, библиотеки, общественные организации, городские фестивали и др.); рассказывать о своей творческой активности и откликаться на потребности общественных организаций в проведении творческих мастер-классов; демонстрировать успешные формы творческого семейного досуга: игры с детьми, семейные праздники, семейные гостиные и т. д.

**Принцип нашей деятельности:** умеешь сам — научи других!

Результатами нашего проекта стали следующие события.

◆ Разработка и реализация благотворительного творческого мастер-класса — «Открытие своими руками» (на основе скрапбукинга, с использованием различных техник оригами, изобразительных приемов, с применением различных материалов), проведены мастер-классы.

◆ Неоднократно апробированы на различных площадках мастер-классы:

- традиционная русская обрядовая выпечка (пряники-козули, «тетеры», пироги, «жаворонки», куличики и т. п.);
- ткачество на бердо;
- традиционные тряпичные куклы;
- изделия для интерьера с использованием ткани, пряжи;
- цветы из конфет и др.

Созданные на мастер-классах открытки, поделки передавались волонтерами в качестве подарков для одиноких пожилых людей в дома престарелых Нижегородской области, для онкобольных детей ([https://vk.com/club100524409?w=wall-100524409\\_246](https://vk.com/club100524409?w=wall-100524409_246); [https://vk.com/club100524409?w=wall-100524409\\_305](https://vk.com/club100524409?w=wall-100524409_305)).

◆ Продемонстрированы успешные практики творческой организации семейного досуга и семейного участия в добровольческих акциях: семейный альбом о результатах проекта, видеоролики, выставки и др. (<https://vk.com/club100524409>).



## ЛИТЕРАТУРА

1. Альтруизм в наследство. Как семья поддерживает культуру волонтерства. — URL: <https://iq.hse.ru/news/298331939.html> (дата обращения: 28.10.2024). — Текст, изображение : электронные.
2. Помогать дружно: что такое семейное волонтерство — URL: <https://добровольцыроссии.рф/news/433-pomogat-druzhno-chto> (дата обращения: 28.10.2024). — Текст, изображение : электронные.
3. *Семак, Т. Ю.* Семейное творчество — ведущая форма организации досуга семьи. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semeynoe-tvorchestvo-veduschaya-forma-organizatsii-dosuga-semi> (дата обращения: 28.10.2024). — Текст : электронный.
4. Стать волонтером может даже ребенок. — URL: <https://news.clever-lab.pro/stat-volonterom-mozhet-dazhe-rebenok/> (дата обращения: 28.10.2024). — Текст, изображение : электронные.

## *Маршрут выходного дня: Арзамас — город Тайгара*

Занимательно и интересно можно провести выходные в разных местах Нижегородского края. Поездки по области — отличная идея для жителей Нижнего Новгорода и других городов; это возможность отдохнуть, подышать свежим воздухом, посетить живописные места и известные достопримечательности.

В сотне километров от Нижнего Новгорода на юге области расположен Арзамас — небольшой город, основанный в XVI веке. Его часто называют «городом церквей, художников и писателей». Стоит он на высоком берегу реки Теши, притока Оки. Добраться до него можно на автобусе, электричке или на машине.

В старину Арзамас был знаменит своим луком, кожаным производством и считался «гусиной столицей» России. Здесь сохранились архитектурные ценности из разных эпох, которые создают неповторимый облик города. Поговорки «Арзамас-городок — Москвы уголок» и «Один глаз — на нас, другой — на Арзамас» давно известны в народе. В разное время и по разным обстоятельствам здесь побывали многие знаменитые люди России. А наши соотечественники архитектор Михаил Петрович Коринфский и художник Александр Васильевич Ступин оставили свой след в общественной и культурной жизни Арзамаса. С городом связана и жизнь нескольких выдающихся литераторов — В. А. Жуковского, К. Н. Батюшкова, А. С. Пушкина.

Но в первую очередь Арзамас ассоциируется с именем замечательного писателя Аркадия Гайдара (Голикова) — клас-



*Н. С. НУЖДИНА,  
ответственный  
секретарь журнала  
издательского  
центра  
учебной  
и учебно-  
методической  
литературы  
ГБОУ ДПО НИРО*

сика советской детской литературы, автора повести о Тимуре и его команде, ставшей настольной книгой большинства мальчишек и девчонок того времени. Родился он в городе Льгове Курской губернии, а на Нижегородчину семья будущего писателя переехала в 1912 году. В маленьком деревянном доме на тихой улочке старого Арзамаса прошли его детство и юность. Память о родном городе писатель увековечил в своем литературном псевдониме: Гайдар — Голиков Аркадий из Арзамаса.

Арзамас не случайно называют городом Гайдара. Здесь Аркадий Голиков приобщился к работе большевиков, был принят в члены партии, отсюда в 14-летнем возрасте ушел воевать на гражданскую войну.

Повесть «Школа», созданная А. Гайдаром, как раз и рассказывает о событиях, происходивших в России с 1916 до 1918 года. Описывая жизнь и становление характера главного героя, 15-летнего Бори Горикова, Аркадий Петрович пишет про себя. И начинается повесть словами: «Городок наш Арзамас был тихий, весь в садах, огороженных ветхими заборами... Через город, мимо садов тянулись тихие зацветшие пруды... Под горою текла речонка Теша. Город был похож на монастырь: стояло в нем около тридцати церквей да четыре монашеских обители».

Арзамасские годы детства остались для писателя светлой и дорогой сердцу памятью.

Солнечным осенним днем мы всей семьей отправились в путешествие выходного дня в Арзамас. Мы бывали в городе и раньше, два года назад. Теперь он порадовал нас обновленным обликом своей центральной площади, парка и других общественных пространств.

В Арзамасе чтят память о Гайдаре — многие места и объекты названы его именем и посвящены ему: здесь находится мемориально-бытовой дом-музей А. П. Гайдара, в его экспозиции представлены вещи, принадлежавшие семье Голиковых. Рядом с домом — здание литературного музея и детской библиотеки им. А. П. Гайдара. Всё вместе это составляет мемориальный комплекс. У его входа установлена скульптура Аркадия Голикова, уходящего на фронт. (<https://xn--80aaaaaalekhjniuc6bn0edyu.xn--p1ai/>)

Город хранит память о своем известном земляке. Его творчество не предано забвению — в этом и заключается талант писателя.

В городе давно создан парк, названный именем А. П. Гайдара. Там установлен монумент писателю, который является одним из неофициальных символов города. К памятнику ведет широкая аллея, вокруг разбит хвойный сквер.



В 2018 году был разработан и реализован проект обновления общественного парка. Большую часть парка занимает дендрарий, посаженный в прошлом веке. В парке организованы новые функциональные зоны — площадки и сцена для проведения городских мероприятий, расположенные у озера; аллеи; строятся новые спортивные площадки и раздевалки рядом с ними. Появилась новая конструкция — «Звезда Гайдара» — площадка для детских игр и отдыха взрослых. В качестве арт-объектов использованы предметы из разных произведений писателя: штурвальное колесо, «волшебный» камень, самолет, паровоз, барабан, флаг, конь, глобус. Гулять, отдыхать и фотографироваться здесь очень приятно!




Совсем недавно в Арзамасе создали новое современное общественное пространство — Литературный перекресток. Этот небольшой сквер на пересечении городских улиц тоже наполнен арт-объектами: фигурами гусей, необычными лавочками, огромным навесом-грибом. Там же стоят информационные стенды о писателях и литературной жизни Арзамаса. Новое место полюбилось не только местным жителям, но и туристам.

Кстати, Литературный перекресток и благоустроенный парк им. А. П. Гайдара победили в конкурсе лучших проектов

создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях, организованном Минстроем России. (<https://rg.ru/2022/07/06/reg-pfo/pochemu-kazhdyj-turist-dolzhen-pobyvat-v-arzamase.html>)

По родному краю дети могут путешествовать как с родителями, так и с педагогами, в составе организованных групп и экскурсий либо самостоятельно. Такой отдых расширяет кругозор, способствует просвещению, образованию и социализации.

В Нижегородской области много интересных мест и достопримечательностей, о которых можно узнать и захотеть увидеть своими глазами. Увлекательные поездки надолго останутся в памяти ребенка, и впечатлений у всей семьи хватит надолго. Поэтому стройте свои маршруты и путешествуйте по родному краю! 

### УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

**2025-й — год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 г.г.**

Ждем ваших материалов о героическом прошлом и настоящем нашей страны, о мужестве и стойкости, о бесстрашии и воле к победе, о боевых и трудовых подвигах во имя Родины.

### *Кафедра информационных технологий: прошлое, настоящее, будущее...*

#### *Историческая справка*

1987—1991 г.г. Кабинет информатики. Заведующий А. Г. Баханский.

1991—2002 г.г. Кафедра математики и информатики. Заведующий — канд. техн. наук В. В. Садовский.

2002—2006 г.г. Центр компьютерных технологий и информатики. Руководитель М. И. Голунова.

2006—2022 г.г. Кафедра теории и методики обучения информатике. Возглавляли с 2006 г. по 2016 г. канд. пед. наук М. И. Голунова, с 2016 г. по 2022 г. — М. Ю. Втюрин.

2006—2022 г.г. Кафедра информационных технологий. Возглавляли с 2006 г. по 2016 г. канд. пед. наук, доцент Л. А. Шевцова, с 2016 г. по 2022 г. — канд. пед. наук, доцент Т. И. Канянина.

2022 г. — настоящее время. Кафедра информатики и информационных технологий организована путем слияния кафедры информационных технологий и кафедры теории и методики обучения информатике. Заведующий — канд. пед. наук, доцент Т. И. Канянина.

Вся история кафедры информатики и информационных технологий Нижегородского института развития образования связана с выполнением важного и актуального запроса общества — *становление и развитие преподавания предмета «Информатика» и научно-методическое обеспечение процессов информатизации в области внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс.*

На протяжении почти двадцати лет (с 2006 года) этот процесс шел параллельно: в НИРО работали две кафедры — кафедра теории и методики обучения информатики и кафедра информационных технологий. Их сотрудники решали поставленные, часто уникальные, задачи посредством обучения педагогов образовательных организаций в системе дополнительного профессионального образования по направлениям деятельности, присущим каждой кафедре.



Т. И. КАНЯНИНА,  
канд. пед. наук,  
зав. кафедрой  
информатики и  
информационных  
технологий (ИиИТ)  
ГБОУ ДПО НИРО



В. Б. КЛЕПИКОВ,  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ИиИТ  
ГБОУ ДПО НИРО

Кафедра теории и методики обучения информатике — это учебный, методический, экспертно-аналитический и координационный центр, целью работы которого являлось формирование и развитие ключевых компетенций учителей информатики и ИКТ. Проводилась серьезная работа по обновлению содержания программ курсов с учетом ФГОС, осуществлялась подготовка к лицензированию программ курсовой подготовки, решались вопросы аттестации учителей информатики, а затем и итоговой аттестации школьников по предмету «Информатика» в формате ЕГЭ.

Особое место в системе НИРО заняла кафедра информационных технологий. В ее деятельности сразу был взят курс на подготовку педагогов к практическому использованию информационно-компьютерных технологий (ИКТ) в процессе обучения школьников. Уникальность кафедры проявилась еще и в том, что на ней работали не только преподаватели, связанные с предметом «информатика», но и специалисты в других областях знаний, например, в области гуманитарных наук. Подобный сплав возможностей позволил сотрудникам кафедры информационных технологий решить основную задачу в их деятельности — организовать обучение ИКТ учителей всех предметов: от математиков и физиков до учителей технологии и физической культуры. Определенное внимание было уделено библиотекарям, психологам и другим работникам образовательных организаций. Обучение включало освоение базовых навыков владения информационными технологиями: работа с текстовыми процессорами, электронными таблицами, графическими редакторами, создание презентаций, работа с браузером и электронной почтой. По мере повышения квалификации педагогического состава ОО усложнялось содержание курсов. Обучающиеся педагоги осваивали Интернет-ресурсы, облачные технологии, сервисы Веб 2.0, мультимедиа, гипертекстовые технологии и т. д.

Важным этапом в профессиональной деятельности для коллектива кафедры стало участие в реализации государственного заказа по массовому обучению нижегородских педагогов информационно-коммуникационным технологиям в рамках курсов по информатизации образовательных организаций. Это был новый шаг в работе, предлагающий изучение таких тем, как «Гражданин в информационном обществе», «Безопасная информационно-образовательная среда образовательной организации», «Внедрение электронных журналов/дневников в образовательный процесс», «Современные информационные технологии в работе пресс-центров и видеослужб», метод проектов по программам Intel «Обучение для будущего» и «Путь к успеху», «Мобильные

технологии: 1 ученик — 1 компьютер». На этом этапе большой помощью стало участие в курсовой подготовке тьюторов — нижегородских педагогов, успешно прошедших подготовку на кафедре информационных технологий и ставших учителями своих коллег. Наиболее активные тьюторы: Г. И. Тактаева (Пильнинский район), Л. В. Нарышкина (Городецкий р-н), Т. А. Маясова (Сергачский р-н), Т. Ю. Жукова (Кстовский р-н), Е. А. Вострякова, Л. В. Мазенова, О. А. Сычева (Богородский р-н), Е. Н. Виноградова (Чкаловский р-н) и др.

Помимо курсовой подготовки кафедра большое внимание уделяет организации и проведению регулярных тематических научно-практических конференций, семинаров, вебинаров, конкурсов, сетевых проектов. Значимыми мероприятиями являются всероссийская научно-практическая конференция «Профессиональная педагогическая деятельность в цифровой образовательной среде», интернет-форум «Эффективные практики использования цифровых технологий в урочной и внеурочной деятельности», ежегодный (с 2008 года) межрегиональный Фестиваль школьных медиациентров.

Кафедра ИиИТ имеет огромный опыт проектной деятельности в сети Интернет. С 2013 года сотрудниками кафедры реализованы региональные интернет-проекты: «Нам жить на этой земле», «Талант. Творчество. Дисциплина. Успех», «Символы земли Нижегородской», «Профессия Учитель», «На просторах Интернета. Безопасность в сети», «Я люблю IT», интернет-экспозиция «Используем Интернет безопасно». В проектах кафедры приняли участие более 1000 педагогов и 5000 школьников.

Проводится большая работа по инновационной (экспериментальной) деятельности. Так, в 2012—2015 г.г. был реализован проект «Нижегородская электронная школа». В ходе проекта создана и апробирована концептуальная модель Нижегородской электронной школы как формирующейся открытой среды в современном информационном обществе, ядром которой является организация сетевого взаимодействия ОУ в рамках экспериментальной и инновационной деятельности по проблеме осознанного и целенаправленного проектирования деятельности школы в условиях ИКТ-насыщенной среды. В рамках проекта разработана нормативная база сетевого взаимодействия различного уровня субъектов инновационной деятельности; в образовательных организациях реализованы инновационные технологии управления (электронный документооборот, электронный журнал, автоматизация управления); создан образовательный ресурс (корпоративный портал) в сети Интернет, содержащий банк методических разработок.



С. Ю. СТЕПАНОВА,  
ст. преподаватель  
кафедры ИиИТ  
ГБОУ ДПО НИРО





В проекте приняли участие 24 образовательные организации на уровне федеральных и региональных инновационных площадок (ФИП, РИП) и 32 — на уровне НИРО.

В 2021—2023 г.г. реализовывался проект «Проектирование технологии внедрения целевой модели цифровой образовательной среды». В этом проекте участвовали 27 школ г. Нижнего Новгорода и области, получившие цифровое оборудование в рамках проекта «Цифровая образовательная среда». Сотрудниками кафедры были подготовлены команды внедрения цифровых технологий в школах, которые проектировали образовательный процесс на основе нового оборудования, современных цифровых и педагогических технологий, разрабатывали программы цифровой трансформации образования в ОО.

Сегодня сотрудниками единой кафедры информатики и информационных технологий решаются задачи обучения педагогов в настоящем и будущем времени. Осуществляется работа по совершенствованию технологий дистанционного проведения занятий и иных мероприятий.

Появляются новые формы работы, например, деятельность «Школы цифрового педагога», в рамках которой постоянно идет обмен опытом учителей информатики, поднимаются актуальные вопросы преподавания предмета.

Еще одним масштабным мероприятием является обучение педагогов нижегородских школ цифровым технологиям в рамках реализации регионального проекта «Цифровая образовательная среда» нацпроекта «Образование». В рамках соглашения с Московским физико-технологическим институтом о сетевой форме реализации повышения квалификации учителей по использованию искусственного интеллекта в образовании по федеральной программе «Искусственный интеллект» нацпроекта «Цифровая экономика» наша кафедра работает с педагогами Татарстана, Мордовии, Марий Эл, Кировский, Липецкой и Костромской областей. Проводится работа по аттестации педагогов предмета «Информатика» на высшую категорию. Деятельность сотрудников кафедры отражена в учебно-методических пособиях.

Мир цифровых технологий постоянно меняется и совершенствуется. Большими темпами идет внедрение в образование технологий виртуальной и дополненной реальности, изучаются возможности искусственного интеллекта, открываются новые направления работы с информацией (большие данные, кибербезопасность). Идет постоянная трансформация образовательной деятельности педагогов. В этих условиях сотрудники кафедры информатики и информационных технологий Нижегородского института развития образования стремятся соответствовать тем задачам, которые они решают или которые им предстоит решать в будущем.

## Наша задача — быть ближе к школьному библиотекарю

«Я знаю, что раздаётся много призывов о том, что библиотеки должны меняться. Но мне кажется, что библиотечное сообщество должно очень твердо придерживаться основной исторической миссии.

Она не может изменяться каждый год или под влиянием какой-то политической конъюнктуры. Так что давайте останемся библиотеками, будем это отстаивать!

Инновации, конечно, нужны.

Необходим искусственный интеллект, но в основе должна лежать наша основная идея».

**В. В. Дуда, гендиректор Российской государственной библиотеки, Президент Российской библиотечной ассоциации (РБА)**

Мне бы хотелось начать с личного опыта, который позволяет мне говорить о библиотеке с разных сторон. Начала работать в школе в 1975 году. Как учитель истории — записалась в библиотеку ГОИУУ (тогда Горьковский областной институт усовершенствования учителей). Более двадцати лет научная и методическая литература этого института была в моем полном распоряжении, что обогащало мои уроки. Я всегда могла рассчитывать на помощь нашей учительской библиотеки, которую долгие годы возглавляла Л. П. Гирина. В начале 1990-х я уже пришла в институт на работу как библиограф, а потом стала методистом. **Для справки:** главная функция методиста — организация курсов повышения квалификации работников школьных библиотек (ШБ); разработка методического сопровождения и оказание консультационной помощи образовательным организациям по вопросам деятельности ШБ.

Могу уверенно сказать об успехах нашей библиотеки за прошедшее время. За долгие годы накоплен большой опыт повышения квалификации работников школьных библиотек Нижегородской области.

### Наследие 90-х

В конце 1990-х для упрощения процесса управления обучением была создана картотека кадров и подготовлен прогноз потребности в обучении для дальнейшего осуществления подбора специалистов. В те годы это давало возможность иметь список слушателей за несколько месяцев до начала курсов. Позднее была создана система электронной записи на курсы.

Другой проблемой, которую пришлось решать в конце 1990-х годов, было отсутствие на курсах повыше-



**И. Е. МОЛЧАНОВА,**  
методист  
Регионального  
информационно-  
библиотечного  
центра (РИБЦ)  
ГБОУ ДПО НИРО

ния квалификации библиотекарей из образовательных учреждений области.

Определенная работа с руководителями ИДЦ, методистами по фондам и проведение курсов на базе районов Нижегородского региона изменили положение. За пять лет курсы были проведены в Борском, Семеновском, Кстовском, Шахунском, Арзамасском, Володарском районах, в Дзержинске и Выксе. Были организованы выездные семинары в Пильнинском, Вачском, Семеновском и Сосновском районах. Благодаря этому число слушателей курсов из области стало ежегодно увеличиваться. Постоянно проходили курсы во всех районах Нижнего Новгорода.

Главной целью организуемых курсов являлась подготовка библиотечных работников, способных оказать реальную помощь учебно-воспитательному процессу ОУ в соответствии с его спецификой и поставленными перед ним целями и задачами.

Состав преподавателей нашего института позволял обеспечить высокий уровень лекций и практических занятий. В эти годы в НИРО работали доктора наук, заведующие кафедрами Л. С. Сековец, Г. А. Игнатьева, О. С. Гладышева, к.п.н., ученый секретарь института Л. В. Агафонцева. Очень часто их лекции заканчивались аплодисментами.

Активно принимали участие в проведении выездных курсов преподаватели кафедры психологии Е. М. Кочнева и Н. А. Еременко, а также сотрудники областной детской библиотеки.

В этот период реальные возможности и ресурсы библиотеки были такими: библиотечный фонд составлял 121145 экземпляров, количество книговыдач в год — 90000, общее количество посещений библиотеки в год — более 13000. Библиотека активно начала использовать информационные технологии: появились компьютеры, получила выход в интернет. Поэтому с 1995 года все новые поступления в библиотечный фонд заносятся в электронную базу данных с использованием автоматизированной информационной библиотечной системы (АИБС) «МАРК», а теперь — «МАРК SQL».

Увы, в 2000-е годы сеть библиотек, обслуживающих педагогов, сократилась, значительные потери понесли библиотеки методкабинетов местных органов образования.

Но отрадно, что библиотека Нижегородского института развития образования продолжала работать, количество ее сотрудников в этот период увеличилось до шести-семи. Это — несомненная заслуга руководителей института и также, безусловно, сотрудников библиотеки НИРО.



Нельзя не отметить особых заслуг и многолетнюю преданность библиотеке М. В. Веселовой — заведующей с 1992 года по 2016-й, которую сменила В. А. Климычева. Библиотека гордится и другими своими специалистами: Т. В. Лысенко, Т. А. Ефимовой, И. Е. Варпаевой, Е. В. Шадринной, Н. М. Сметовой, которые понимали и ценили своего взыскательного и вдумчивого читателя.

В настоящие дни в Положении о Региональном информационно-библиотечном центре ГБОУ ДПО НИРО отмечено, что РИБЦ является структурным подразделением института и выделены две основные цели: 1. информационно-методическое сопровождение деятельности школьных библиотек и школьных информационно-библиотечных центров; 2. повышение квалификации работников школьных библиотек (ШБ) и школьных информационно-библиотечных центров (ШИБЦ).

В начале XXI века мы понимали, что глубокие социальные перемены, происходящие в системе образования России, требуют новых подходов к повышению квалификации специалистов. Адекватно ответить на быстро происходящие в образовании качественные перемены можно только с помощью принципиально новой системы работы с кадрами, причем даже не с их различными категориями, а с каждым специалистом.

Школьные библиотекари всегда имели различия в базовой подготовке (общее среднее образование, среднее профессиональное библиотечное и не библиотечное, высшее библиотечное и не библиотечное), уровне квалификации и, наконец, спектре индивидуальных профессиональных интересов.

Всем российским библиотекам в ходе мероприятий, направленных на повышение квалификации сотрудников библиотек, приходится решать такую важную задачу, как обеспечение начальной подготовки библиотекарей, не имеющих специального образования и опыта библиотечной работы.

Нам решать эту задачу помогали преподаватели Борского областного колледжа культуры во главе с его руководителем О. В. Петуховой и зав. библиотекой Нижегородской педагогической гимназии Н. С. Талалаева. Огромную помощь также оказали руководители и сотрудники отделов НГОУНБ им. Ленина: краеведческой литературы, научной обработки документов, редких книг и рукописей, информационно-библиографический.

Сейчас библиотека Нижегородского института развития



образования выполняет функции методического центра для библиотек образовательных организаций области, участвуя в разработке и реализации программ квалификационных курсов, проблемно-тематических семинаров, консультаций для библиотечных работников.

Анализ этой деятельности показал, что все проведенные мероприятия содействовали успешной переподготовке библиотечных кадров, повышению их профессиональной компетентности в соответствии с должностью и обязанностями. С 2000-го по 2004 год свою квалификацию повысили более 450 библиотекарей. В дальнейшем ежегодно наши курсы заканчивали 100—150 специалистов.

### **2006 — 2020: модульные курсы**

Значительно поднялся уровень работы работников библиотеки — это мы чувствовали по повышению интереса к нашей деятельности коллег из других регионов.

Электронная запись на курсы, накопительная система или индивидуальный образовательный маршрут, который формировался слушателем из любого количества модулей, обозначенных в плане-графике звездочкой.

С 2010 года все курсы нашего института начинались с надпредметного инвариантного модуля «Общепрофессиональные дисциплины». Лекции по вопросам государственной политики в области образования, профессиональной педагогике, охране здоровья, психологии и праву читали доктора наук, заведующие кафедрами, лучшие специалисты НИРО во главе с ректором Н. Ю. Барминым.

Курсовая подготовка начинается с диагностического модуля, суть которого — организация анализа своих затруднений в библиотечной работе и самоопределения в целях и задачах предстоящей учебной деятельности на курсах самими слушателями. Все это позволяет точнее определить уровень профессиональной подготовки библиотечного специалиста, корректнее поставить задачи повышения квалификации, ориентируясь на индивидуальный подход и стараясь добиться того, чтобы школьные библиотекари понимали необходимость и целесообразность повышения своей квалификации. Вторую часть модульных курсов, которая состояла из шести — десяти ежегодно меняющихся модулей по выбору, планировала наша библиотека, и проводились они не только на базе НИРО, но и в районах области.

В 2010-м состоялись такие курсы для специалистов



библиотек г. Дзержинска, в 2012 году — в Шахунье для северных районов области, где лекции и практические занятия проводили молодые сотрудники Н. А. Еременко, И. Ю. Абросимова, Т. В. Пантюхова.

Постоянно вместе с зав. кафедрой коррекции Л. С. Сековец проводились курсы для спецшкол. Ежегодно один-два курса вели совместно с кафедрой информационных технологий (зав. Л. А. Шевцова, с 2016 года — Т. И. Каянина). Активно сотрудничали с кафедрой здоровьесберегающих технологий в образовании (О. С. Гладышева, И. Ю. Абросимова). Несколько модулей по выбору были и в дистанционном варианте.

### 2009—2021: дистанционное обучение

Интернет дал возможности дистанционного обучения. Лаборатория дистанционного обучения была организована в НИРО в 2006 году, а с 2009 года — это уже Центр дистанционного обучения. Возглавила подразделение к.п.н. Н. И. Городецкая.

С появлением РИБЦ мы продолжили дистанционные курсы для специалистов библиотек. Ежегодно проводим два-три курса («Организация библиотечного фонда», «Документы, регламентирующие работу библиотек ОО», «Технология работы библиотеки ОО» и др.).

Осенью 2023 года мы организовали курсы для школьных библиотекарей нашего подшефного города Харцызска в ДНР.

Ежегодно проводятся дистанционные курсы совместно с кафедрой теории и методики преподавания информатики, которые ведут все сотрудники кафедры. Замечательный курс «Информационно-библиографическая культура специалистов образования» подготовила И. А. Вдовина, доцент кафедры естественно-научного образования.

Большой интерес вызвал курс руководителя отдела Алтайского краевого института повышения квалификации работников образования Т. Г. Цымбалюк «Современные подходы к библиотечно-информационному обеспечению реализации ФГОС образовательной организации».

Десятилетний опыт проведения дистанционных курсов помог нам профессионально и четко работать в сложный период пандемии 2020—2021 годов.

Библиотека НИРО делает все возможное, чтобы школьные библиотекари смогли оценить реальные возможности применения новых информационных технологий.

### Новые свершения

Требования профессионального стандарта педагога-библиотекаря (2017 год) направлены на умение организовывать информационно-библиотечное сопровождение учебно-воспитательного процесса, выделена важность воспитания у обучающихся информационной культуры и интереса к чтению.





Наши курсанты слушали лекции по педагогике д.п.н., профессора Г. А. Игнатьевой, постоянно принимала участие в работе курсов для библиотекарей и доцент кафедры теории и практики воспитания Г. Н. Дождикова.


С 1999 года мы начали сотрудничать с Кемеровской государственной академией культуры и искусств, где под руководством Н. И. Гендиной разрабатывались программы по информационной культуре.

Особое внимание уделялось вопросам продвижения чтения. Открытые уроки проводила зав. библиотекой нижегородской школы № 174 Н. А. Землянкина, разработавшая курс «Развивающее чтение в семье», основанный на методике И. И. Тихомировой. Трижды приезжала к нам и сама Ираида Ивановна Тихомирова, к.п.н., доцент кафедры детской литературы Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, с авторским курсом «Психология детского чтения». Это «опережающее развитие» возникало благодаря возможности встречаться с коллегами в Москве, Псковской области, Ульяновске, которое поддерживало руководство НИРО.

В связи с преобразованиями школьной среды в нашей стране была разработана Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров. Возникла и новая специальность — педагог-библиотекарь. С 2020 года задача наших курсов и состоит в том, что мы последовательно предлагаем слушателям ознакомиться с Концепцией развития информационно-библиотечных центров образовательных организаций как новшества современного образования и требованиями профессионального стандарта.

Особенно активно мы работаем в последние годы, выполняя задачи, поставленные в Дорожной карте развития школьных библиотек Нижегородской области, но эта тема требует продолжения этой статьи.

Мы всегда были уверены в том, что школьные библиотекари нашего региона должны постоянно учиться ради повышения своего престижа в коллективе, ради уважения к своей профессии и ради Читателя.

Все эти годы наша деятельность ориентирована на главное: сохраняя все наиболее ценные достижения прошлого, преобразовать библиотечное обслуживание педагогов в оптимальном соответствии с объективно изменившимися условиями среды функционирования библиотек отрасли. 

В 2025 году Международный детский центр «Артек» отметит свой столетний юбилей.

События каждой артековской смены напомнят всему миру о важности детства, о необходимости заботиться о будущем поколении и создавать условия для его развития.

## *Делай добро: волонтерство и добровольчество в Нижегородской области*

*Информационно-библиографический  
материал из фонда РИБЦ*



Е. В. ШАДРИНА,  
библиограф  
Регионального  
информационно-  
библиотечного  
центра (РИБЦ)  
ГБОУ ДПО НИРО

1. Арнаутова, Д. Объединение неравнодушных сердец : Национальный центр помощи пропавшим и пострадавшим детям / Д. Арнаутова, О. Кобылецкий // Основы безопасности жизнедеятельности. — 2023. — № 3. — С. 20—23.

2. Базанова, А. Миссия жизни: волонтеры детского поиска / А. Базанова // Основы безопасности жизнедеятельности. — 2023. — № 6. — С. 36—41.

3. Волкова, М. А. Проект «Волонтеры чтения» как системообразующий фактор педагогической системы : Из опыта работы ГБОУ «СОШ № 574» Санкт-Петербурга / М. А. Волкова // Школьная библиотека. — 2022. — № 8. — С. 4—8.

4. Горская, С. В. Волонтерство в развитии социальной активности младших школьников // Начальная школа. — 2022. — № 9. — С. 10—13.

5. Еремина, А. А. Волонтерство как психолого-педагогический феномен в системе деятельности образовательной организации для детей с ОВЗ / А. А. Еремина, И. В. Карелина, А. В. Лебедева // Логопед. — 2022. — № 3. — С. 22—25.

6. Зайцева, Т. В. Волонтерство как инновационный воспитательный подход в деятельности Дворца пионеров и школьников им. А. П. Гайдара г. Стерлитамак: опыт и результаты / Т. В. Зайцева, М. И. Субхангулова // Методист. — 2020. — № 6. — С. 22—26.

7. Знаменщикова, Е. М. Эковолонтерство учащихся как условие достижения образовательных результатов / Е. М. Знаменщикова // Биология в школе. — 2020. — № 1. — С. 54—59.

8. Иванова, И. В. Добровольчество как эффективный способ вовлечения молодежи в социальную практику / И. В. Иванова, Е. С. Никулина, А. О. Семина // Методист. — 2021. — № 1. — С. 40—43.



ПОСОБИЕ —  
1. Денежная  
помощь,  
обеспечение,  
вспомоществование.  
2. Книга,  
которой  
пользуются  
при составлении  
какого-нибудь  
сочинения,  
при обучении  
чему-нибудь,  
учебник. //  
Предмет,  
необходимый  
при обучении  
чему-нибудь.

9. *Ким, Э.* Добровольчество (волонтерство) как воспитательная практика и его популяризация в современном обществе / Э. Ким // Воспитание школьников. — 2024. — № 1. — С. 29—39.

10. *Клюева, Е. В.* Формирование социальной активности в процессе волонтерской деятельности / Е. В. Клюева // Начальная школа. — 2023. — № 1. — С. 58—60.

11. *Кутняков, В. П.* Организация волонтерской помощи детям-инвалидам с умственной отсталостью. Методические рекомендации / В. П. Кутняков // Мастер-класс: прил. к ж. «Методист». — 2022. — № 1. — С. 4—14.

12. *Кутняков, В. П.* Организация волонтерской помощи детям-инвалидам с умственной отсталостью (методические рекомендации) / В. П. Кутняков // Мастер-класс: прил. к ж. «Методист». — 2022. — № 2. — С. 20—28.

13. *Лебедева, С. А.* «Мы вместе» : участие волонтеров-старшекласников в психологической помощи особым детям / С. А. Лебедева // Практика школьного воспитания. — 2021. — № 1. — С. 25—29.

14. Наука как предчувствие : Об инициативе «Научное волонтерство» // Основы безопасности жизнедеятельности. — 2024. — № 4. — С. 26—27.

15. *Полищук, С. С.* Реализация экологического волонтерства в транспортном вузе Восточной Сибири / С. С. Полищук // Методист. — 2022. — № 6. — С. 44—45.

16. *Полосин, Е. И.* О проекте «Команда “Добро в НиНо”» / Е. И. Полосин // Практика школьного воспитания. — 2021. — № 2. — С. 51—53.

17. *Прибытова, О. С.* Социальное проектирование как инструмент формирования экологической культуры обучающихся / О. С. Прибытова, Н. Р. Шталева, Н. В. Яковенко, О. С. Иванова // Школьные технологии. — 2023. — № 6. — С. 65—71.

18. *Прокофьева, Е. В.* «Кодекс волонтера» / Е. В. Прокофьева // Практика школьного воспитания. — 2021. — № 2. — С. 64—70.

19. Промышленный туризм и добровольчество на территории Нижегородской области: учебно-методическое пособие (практический материал для мультипликативности и масштабирования промышленного туризма и добровольчества) для студентов экономических и технических специальностей и направлений подготовки всех форм обучения, а также для добровольцев в сфере культуры и учреждений культуры / НГТУ им. Р. Е. Алексеева; сост.: Е. А. Дубик, Н. В. Усов, А. И. Зуев. — 2021. — 49 с.

20. Рекомендации парламентских слушаний на тему: «Поддержка и развитие волонтерского движения в России», состоявшихся 6 декабря 2021 года / Председатель Комитета Государственной Думы по молодежной политике А. П. Метелев; Председатель Комитета Государственной Думы по

развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений О. В. Тимофеева // Вестник образования России. — 2022. — № 6. — С. 8—18.

21. Семенов, Е. Статья частью Родины : О конкурсе среди наставников под эгидой программы Роспатриот Федерального агентства по делам молодежи, «Движения первых» и центра «Воин» / Е. Семенов // Основы безопасности жизнедеятельности. — 2024. — № 5. — С. 28—30.

22. «Спешите делать добрые дела!»: [Ирина Седова, учитель истории и обществознания школы № 1 г. Ворсмы о волонтерстве] // Школа. — 2024. — № 3. — С. 11.

23. Темнов, Э. С. Волонтерская деятельность в процессе воспитания социально активной молодежи / Э. С. Темнов // Вестник образования России. — 2021. — № 24. — С. 62—68.

24. Федотова, М. В. Актуальные вопросы подготовки педагогических работников к реализации программ финансовой грамотности / М. В. Федотова // Нижегородское образование. — 2020. — № 1. — С. 35—40.

25. Филичкин, А. Возможности волонтерской деятельности в воспитании и развитии современной молодежи / А. Филичкин, И. Иванова // Воспитание школьников. — 2024. — № 2. — С. 64—70.

26. Шестакова, В. П. Непотерянное милосердие: из опыта волонтерской деятельности в ГБПОУ «Пермский профессионально-педагогический колледж» / В. П. Шестакова // Методист. — 2020. — № 3. — С. 17—19.

27. Юные! Первые! Свои! // Основы безопасности жизнедеятельности. — 2023. — № 9. — С. 6—11.

28. 10 причин стать волонтером 800-летия Нижнего Новгорода : [Электронный ресурс]. — URL: <https://nizhny800.ru/vfokuse/articles/10-prichin-stat-volontyorom-800-letiya-nizhnego> (дата обращения: 28.06.2024).

29. Волонтерская деятельность : Министерство здравоохранения Нижегородской области: [Электронный ресурс]. — URL: <https://zdrav-nnov.ru/grazhdanam/volonterstvo/volonterskaya-deyatelnost/> (дата обращения: 28.06.2024).

30. Волонтерская работа : с чего начать и кому помочь: интервью с руководителем Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы», сопредседателем Рабочей группы Генерального совета «Единой России» по поддержке молодежных инициатив Ольгой Амельченковой : [Электронный ресурс]. — URL: <https://nnovgorod.bezformata.com/listnews/volonterskaya-rabota-s-chego-nachat/83196704/> (дата обращения: 08.06.2024).

31. Нижний Новгород : Волонтерство — образ жизни : НТА-Приволжье : [Электронный ресурс]. — URL: <https://nta-pfo.ru/analitika/606715/> (дата обращения: 28.06.2024).

МИЛОСЕРДИЕ —  
готовность  
из сострадания  
оказать  
помощь  
тому,  
кто в ней  
нуждается

Оригинал-макет подписан в печать 06.12.2024. Формат  $70 \times 100^{1/16}$ .  
Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.  
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 7,4.  
Тираж 400 экз. Заказ 2860.

Отпечатано в издательском центре  
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.  
Дата выхода в свет 25.12.2024.  
Распространяется бесплатно



